

प्रकाशक

मार्तण्ड उपाध्याय

मन्त्री सस्ता साहित्य मंडल,

नई दिल्ली

पहली बार : १९५८

पुस्तकालय-संस्करण

मूल्य : पाच रुपये

मुद्रक

राशनल प्रिंटिंग वर्क्स,

१० दरियागज, दिल्ली

प्रकाशकीय

बहुत-सी कृतियाँ ऐसी होनी हैं, जिनके बार-बार पढ़ने अथवा सुनने में बड़ा आनन्द आता है। रामायण उन्हींमें से एक है। यह वाल्मीकि की हो या तुलसी की या कवन की, राम-कथा को पढ़कर बड़ी सुखद अनुभूति होती है।

हिंदी के पाठक वाल्मीकि तथा तुलसीदास की रामायणों से सुपरिचित हैं, लेकिन दक्षिण भारत में अनेक रामायणों की रचना हुई है। उनमें तमिल के महान कवि भगवद्भात कवन की रामायण से उत्तर भारत के पाठक भी कुछ-बुद्ध परिचित हैं। उग्राय कव्यानक लगभग वही है, जो वाल्मीकि अथवा तुलसीदास की रामायणों के हैं, किंतु वर्णनों में यत्र-तत्र कुछ अंतर हो गया है। कहीं-कहीं घटनाओं की व्याख्या में कवन ने अपनी विवेचना दिखाई है।

हमें स्पष्ट है कि श्री चण्डिका गजगोपालाचार्य जैसे नामगं लेखक के द्वारा वाल्मीकि-रामायण का यह सार पाठकों को सुलभ हो रहा है। राजाजी की लेखनी में पाठक भली भाँति परिचित हैं। 'महाभाग्न-कथा' तथा अन्य कृतियों द्वारा उनकी प्रभावशाली तथा गंभीर शैली का गन्तव्यवादन पाठक पढ़ते-से ही पढ़ते आ रहे हैं। यह भी विचिन्ने ठिप्पा नहीं है कि राजाजी ने धर्मग्रंथों का यही चारीती से अध्ययन किया है।

यह धुनक उन्हींने रामायण के तीनों सम्हरणों अर्थात् वाल्मीकि, तुलसी तथा कवन के अध्ययन के पश्चात् प्रस्तुत की है। सभी तीनों घटना-संयोग पर यह कहा गया है कि तुलसीदास अथवा कवन ने उग्राय वर्णन जिन प्रकार किया है और तिलके क्या विवेचना है। पाठक के लिए यह तुलनात्मक विवेचन बड़े लाभ का है। जहाँ-जहाँ यह विविध घटनाओं को नये दृष्टिकोण से देखने तथा समझने में सहायक होगा।

पुस्तक का अनुवाद मूल कवि से श्रीमती ज्योती देवदास माधो ने किया

है। विद्वान लेखक की सुपुत्री होने के कारण इस कृति से उनकी आत्मीयता होना स्वाभाविक है, लेकिन इतनी बड़ी पुस्तक का इतना सुंदर अनुवाद बिना उसके रस में लीन हुए संभव नहीं हो सकता था। लक्ष्मीबहन की मातृ-भाषा तमिल है, पर हिंदी पर उनका विशेष अधिकार है। इस पुस्तक के अनुवाद में उन्होंने जो असाधारण परिश्रम किया है, उसके लिए हम उनके आभारी हैं।

इस प्रसंग में हमें श्री देवदासजी गांधी का स्मरण आता है। इस पुस्तक का हिंदी में अनुवाद करने के लिए उन्होंने ही लक्ष्मीबहन को राजी किया था। उनके जीवन-काल में यह कार्य प्रारंभ भी हो गया था, लेकिन उनका अकस्मात् देहांत हो गया और वह इसे छपता हुआ नहीं देख पाये। उनके निधन के उपरांत लक्ष्मीबहन अनुवाद में ऐसी जुटी कि लगभग दो महीने में उन्होंने सारी पुस्तक का अनुवाद कर डाला। निश्चय ही इसके पीछे स्व. देवदासभाई की प्रेरणा रही होगी।

हमें विश्वास है कि राजाजी की अन्य कृतियों की भांति इस रचना का भी सर्वत्र स्वागत और अभिनंदन होगा।

—मंत्री

प्रस्तावना

परमात्मा की लीला को कौन समझ सकता है ? हमारे जीवन की सभी घटनाएँ प्रभु की लीला का ही एक लघु अंग हैं ।

महर्षि वाल्मीकि की राम-वचन को मन्त्र बोलचाल की भाषा में लोगों तक पहुँचाने की मेरी इच्छा हुई । विद्वान् न होने पर भी वैसा करने की घाटना कर रहा हूँ । कवन ने अपने काव्य के प्रारम्भ में विनय की जो बात कही है, उनीको मैं अपने लिए भी यहाँ दोहराना चाहता हूँ । वाल्मीकि-रामायण को तमिल भाषा में लिखने का मेरा लालन वैसा ही है, जैसे कोई बिल्ली बिनाल मामर को अपनी जीभ में चाट जाने की तृष्णा करे । फिर भी मुझे विश्वास है कि जो श्रद्धा-भक्ति के माध्यम रामायण-वचन पढ़ना चाहते हैं, उन सबकी सहायता, अनायास ही समुद्र लापनेवाले मार्गति करेंगे ।

बच्चों से मेरी विनयी है कि वे मेरी श्रुतियों को धमा करें और मुझे प्रोत्साहित करें, तभी मेरी सेवा लाभप्रद हो सकती है ।

नमस्त जीव-जन्तु तथा पेड़-पौधे दो प्रकार के होते हैं । कुछके हृदिग्रा बाहर होती हैं और मान भीतर । पेला, नागियल, टेंग आदि इन श्रेणी में आते हैं । कुछ पानी के जन्तु भी इन्हीं वर्गों में होते हैं । इनके विपरीत कुछ पौधों और हमारे जैसे प्राणियों का मान बाहर रहता है और हाट अंदर । इन प्रकार आवश्यक प्राण-तत्वों को हम यही बाहर पाने हैं, यही अंदर ।

इसी प्रकार पशुओं की भी हम दो वर्गों में बांट सकते हैं । कुछ पशुओं का प्राण उनके भीतर अर्थात् भासों में होता है, कुछका जीवन उनके बाहर रूप में । गाय, बैल, गीत, हिरान, भूगाँव आदि नीतिर प्राण के इस प्रथम श्रेणी में होते हैं । भास या भास्य समझे हैं । उनके गायन में विशेष शक्ति नहीं हो सकती । परन्तु पक्षियों की शक्ति दूसरी होती है । उनका प्राण

है। विद्वान लेखक की सुपुत्री होने के कारण इस कृति से उनकी आत्मीयता होना स्वाभाविक है, लेकिन इतनी बड़ी पुस्तक का इतना सुंदर अनुवाद बिना उसके रस में लीन हुए संभव नहीं हो सकता था। लक्ष्मीवहन की मातृ-भाषा तमिल है, पर हिंदी पर उनका विशेष अधिकार है। इस पुस्तक के अनुवाद में उन्होंने जो असाधारण परिश्रम किया है, उसके लिए हम उनके आभारी हैं।

इस प्रसंग में हमें श्री देवदासजी गांधी का स्मरण आता है। इस पुस्तक का हिंदी में अनुवाद करने के लिए उन्होंने ही लक्ष्मीवहन को राजी किया था। उनके जीवन-काल में यह कार्य प्रारंभ भी हो गया था, लेकिन उनका अकस्मात् देहांत हो गया और वह इसे छपता हुआ नहीं देख पाये। उनके निधन के उपरांत लक्ष्मीवहन अनुवाद में ऐसी जुटी कि लगभग दो महीने में उन्होंने सारी पुस्तक का अनुवाद कर डाला। निश्चय ही इसके पीछे स्व. देवदासभाई की प्रेरणा रही होगी।

हमें विश्वास है कि राजाजी की अन्य कृतियों की भांति इस रचना का भी सर्वत्र स्वागत और अभिनंदन होगा।

—मंत्री

प्रस्तावना

परमात्मा की लीला को कौन समझ सकता है ? हमारे जीवन की सभी घटनाएँ प्रभु की लीला का ही एक लघु अंश हैं।

महर्षि वाल्मीकि की राम-कथा को सरल बोलचाल की भाषा में लोगो तक पहुँचाने की मेरी इच्छा हुई। विद्वान् न होने पर भी वैसा करने की घृष्टता कर रहा हूँ। कवन ने अपने काव्य के प्रारम्भ में विनय की जो बात कही है, उसीको मैं अपने लिए भी यहाँ दोहराना चाहता हूँ। वाल्मीकि-रामायण को तमिल भाषा में लिखने का मेरा लालच वैसा ही है, जैसे कोई विल्ली विशाल सागर को अपनी जीभ से चाट जाने की तृष्णा करे। फिर भी मुझे विश्वास है कि जो श्रद्धा-भक्ति के साथ रामायण-कथा पढ़ना चाहते हैं, उन सबकी सहायता, अनायास ही समुद्र लाघनेवाले मारुति करेंगे।

बड़ो से मेरी विनती है कि वे मेरी त्रुटियों को क्षमा करें और मुझे प्रोत्साहित करें, तभी मेरी सेवा लाभप्रद हो सकती है।

समस्त जीव-जंतु तथा पेड़-पौधे दो प्रकार के होते हैं। कुछके हड्डियाँ बाहर होती हैं और मांस भीतर। केला, नारियल, ईख आदि इस श्रेणी में आते हैं। कुछ पानी के जंतु भी इसी वर्ग के होते हैं। इनके विपरीत कुछ पौधों और हमारे जैसे प्राणियों का मांस बाहर रहता है और हाड अंदर। इस प्रकार आवश्यक प्राण-तत्वों को हम कहीं बाहर पाते हैं, कहीं अंदर।

इसी प्रकार ग्रथों को भी हम दो वर्गों में बाँट सकते हैं। कुछ ग्रथों का प्राण उनके भीतर अर्थात् भावों में होता है, कुछका जीवन उनके बाह्य रूप में। रसायन, वैद्यक, गणित, इतिहास, भूगोल आदि भौतिक शास्त्र के ग्रंथ प्रथम श्रेणी के होते हैं। भाव का महत्व रखते हैं। उनके रूपांतर से विशेष हानि नहीं हो सकती। परंतु काव्यों की बात दूसरी होती है। उनका प्राण

अथवा महत्व उनके बाह्य रूप पर निर्भर रहता है। इसलिए पद्य का गद्य में विश्लेषण करना खतरनाक है।

फिर भी कुछ ऐसे ग्रंथ हैं, जो दोनों कोटियों में रहकर लाभ पहुँचाते हैं। जैसे तमिल में एक कहावत है कि 'हाथी मृत हो या जीवित, दोनों अवस्थाओं में अपना मूल्य नहीं खोता'। वाल्मीकि-रामायण भी इसी प्रकार का ग्रंथ है। उसे दूसरी भाषाओं में, गद्य में कहे या पद्य में, वह अपना मूल्य नहीं खोता।

पौराणिकों का मत है कि वाल्मीकि ने रामायण उन्हीं दिनों लिखी जबकि श्रीरामचन्द्र पृथ्वी पर अवतरित होकर मानव-जीवन व्यतीत कर रहे थे, किंतु सांसारिक अनुभवों के आधार पर सोचने से ऐसा लगता है कि सीता और राम की कहानी महर्षि वाल्मीकि के बहुत समय पूर्व से भी लोगों में प्रचलित थी, लिखी भले ही न गई हो। ऐसा प्रतीत होता है कि लोगों में परंपरा से प्रचलित कथा को कवि वाल्मीकि ने काव्य-बद्ध किया। इसी कारण रामायण-कथा में कुछ उलझनें, जैसे वाली का वध तथा सीताजी को वन में छोड़ आना जैसी न्याय-विरुद्ध बातें घुस गई हैं।

महर्षि वाल्मीकि ने अपने काव्य में राम को ईश्वर का अवतार नहीं माना। हाँ, स्थान-स्थान पर वाल्मीकि की रामायण में हम रामचन्द्र को एक यशस्वी राजकुमार, अलौकिक और असाधारण गुणों से विभूषित मनुष्य के रूप में ही देखते हैं। ईश्वर के स्थान में अपनेको मानकर राम ने कोई काम नहीं किया।

वाल्मीकि के समय में ही लोग राम को भगवान मानने लग गये थे। वाल्मीकि के सैंकड़ों वर्ष पश्चात् हिंदी में सत तुलसीदासजी ने और तमिल में कबन ने रामचरित गाया। तबतक तो लोगों के दिलों में यह पक्की धारणा बन गई थी कि राम भगवान नारायण के अवतार थे। लोगों ने राम में और कृष्ण में, या भगवान विष्णु में भिन्नता देखना ही छोड़ दिया था। भक्ति-मार्ग का उदय हुआ। मंदिर और पूजा-पद्धति भी स्थापित हुई।

ऐसे समय में तुलसीदास अथवा कबन रामचन्द्र को केवल एक वीर

मानव समझकर काव्य-रचना कैसे करते ? दोनो केवल कवि ही नहीं थे, वे पूर्णतया भगवद्भक्त भी थे। वे आजकल के उपन्यासकार अथवा अन्वेषक नहीं थे। श्रीराम को केवल मनुष्यत्व की सीमा में बाध लेना भक्त तुलसीदास अथवा कवन के लिए अशक्य बात थी। इसी कारण अवतार-महिमा को इन दोनो ने सुंदर रूप में गद्गद् कठ से कई स्थानो पर गाया है।

महर्षि वाल्मीकि की रामायण और कवन-रचित रामायण में जो भिन्न-ताएँ हैं, वे इस प्रकार हैं वाल्मीकि-रामायण के छंद समान गति से चलनेवाले हैं, कवन के काव्य-छंदो को हम नृत्य के लिए उपयुक्त कह सकते हैं, वाल्मीकि की शैली में गाम्भीर्य है, उसे अतुकात कह सकते हैं, कवन की शैली में जगह-जगह नूतनता है, वह ध्वनि-माधुरी-सम्पन्न है, आभूषणो से अलंकृत नर्तकी के नृत्य के समान वह मन को लुभा लेती है, साथ-साथ भक्ति-भाव की प्रेरणा भी देती जाती है, किंतु कवन की रामायण तमिल लोगो के ही समझ में आ सकती है। कवन की रचना को इतर भाषा में अनूदित करना अथवा तमिल में ही गद्य-रूप में परिणत करना लाभप्रद नहीं हो सकता। कविताओ को सरल भाषा में समझाकर फिर मूल कविताओ को गाकर वतायें तो विशेष लाभ हो सकता है। किंतु यह काम तो केवल श्री टी के चिदम्बरनाथ मुदलियार ही कर सकते थे। अब तो वह रहे नहीं।

सियाराम, हनुमान और भरत को छोड़कर हमारी और कोई गति नहीं। हमारे मन की शांति, हमारा सब-कुछ उन्हीके ध्यान में निहित है। उनकी पुण्य-कथा हमारे पुरखो की धरोहर है। इसके आधार पर हम आज जीवित हैं।

जबतक हमारी भारत भूमि में गंगा और कावेरी प्रवहमान हैं, तब-तक सीता-राम की कथा भी आवाल, स्त्री-पुरुष, सबमें प्रचलित रहेगी, माता की तरह हमारी जनता की रक्षा करती रहेगी।

मित्रो की मान्यता है कि मैंने देश की अनेक सेवाएँ की हैं, लेकिन मेरा मत है कि भारतीय इतिहास के महान् एव घटनापूर्ण काल में अपने व्यस्त जीवन की माध्यवेला में इन दो ग्रंथो ('व्यासर्विरुद्ध'-महाभारत और

अथवा महत्व उनके बाह्य रूप पर निर्भर रहता है। इसलिए पद्य का गद्य में विश्लेषण करना खतरनाक है।

फिर भी कुछ ऐसे ग्रंथ हैं, जो दोनों कोटियों में रहकर लाभ पहुँचाते हैं। जैसे तमिल में एक कहावत है कि 'हाथी मृत हो या जीवित, दोनों अवस्थाओं में अपना मूल्य नहीं खोता'। वाल्मीकि-रामायण भी इसी प्रकार का ग्रंथ है। उसे दूसरी भाषाओं में, गद्य में कहें या पद्य में, वह अपना मूल्य नहीं खोता।

पौराणिकों का मत है कि वाल्मीकि ने रामायण उन्ही दिनों लिखी जबकि श्रीरामचंद्र पृथ्वी पर अवतरित होकर मानव-जीवन व्यतीत कर रहे थे, किंतु सांसारिक अनुभवों के आधार पर सोचने से ऐसा लगता है कि सीता और राम की कहानी महर्षि वाल्मीकि के बहुत समय पूर्व से भी लोगों में प्रचलित थी, लिखी भले ही न गई हो। ऐसा प्रतीत होता है कि लोगों में परंपरा से प्रचलित कथा को कवि वाल्मीकि ने काव्य-बद्ध किया। इसी कारण रामायण-कथा में कुछ उलझनें, जैसे वाली का वध तथा सीताजी को वन में छोड़ आना जैसी न्याय-विरुद्ध बातें घुस गई हैं।

महर्षि वाल्मीकि ने अपने काव्य में राम को ईश्वर का अवतार नहीं माना। हा, स्थान-स्थान पर वाल्मीकि की रामायण में हम रामचंद्र को एक यशस्वी राजकुमार, अलौकिक और असाधारण गुणों से विभूषित मनुष्य के रूप में ही देखते हैं। ईश्वर के स्थान में अपनेको मानकर राम ने कोई काम नहीं किया।

वाल्मीकि के समय में ही लोग राम को भगवान मानने लग गये थे। वाल्मीकि के सैकड़ों वर्ष पश्चात हिंदी में सत तुलसीदासजी ने और तमिल में कवन ने रामचरित गाया। तबतक तो लोगों के दिलों में यह पक्की धारणा बन गई थी कि राम भगवान नारायण के अवतार थे। लोगों ने राम में और कृष्ण में, या भगवान विष्णु में भिन्नता देखना ही छोड़ दिया था। भक्ति-मार्ग का उदय हुआ। मंदिर और पूजा-पद्धति भी स्थापित हुई।

ऐसे समय में तुलसीदास अथवा कवन रामचंद्र को केवल एक वीर

मानव समझकर काव्य-रचना कैसे करते ? दोनो केवल कवि ही नहीं थे, वे पूर्णतया भगवद्भक्त भी थे। वे आजकल के उपन्यासकार अथवा अन्वेषक नहीं थे। श्रीराम को केवल मनुष्यत्व-की सीमा में बाध लेना भक्त तुलसीदास अथवा कवन के लिए अशक्य बात थी। इसी कारण अवतार-महिमा को इन दोनो ने सुंदर रूप में गद्गद् कठ से कई स्थानो पर गाया है।

महर्षि वाल्मीकि की रामायण और कवन-रचित रामायण में जो भिन्न-ताएँ हैं, वे इस प्रकार हैं— वाल्मीकि-रामायण के छंद समान गति से चलनेवाले हैं, कवन के काव्य-छंदो को हम नृत्य के लिए उपयुक्त कह सकते हैं, वाल्मीकि की शैली में गाभीर्य है, उसे अतुकात कह सकते हैं, कवन की शैली में जगह-जगह नूतनता है, वह ध्वनि-माधुरी-सम्पन्न है, आभूषणो से अलंकृत नर्तकी के नृत्य के समान वह मन को लुभा लेती है, साथ-साथ भक्ति-भाव की प्रेरणा भी देती जाती है, किंतु कवन की रामायण तमिल लोगो के ही समझ में आ सकती है। कवन की रचना को इतर भाषा में अनूदित करना अथवा तमिल में ही गद्य-रूप में परिणत करना लाभप्रद नहीं हो सकता। कविताओ को सरल भाषा में समझाकर फिर मूल कविताओ को गाकर बतायें तो विशेष लाभ हो सकता है। किंतु यह काम तो केवल श्री टी के चिदम्बरनाथ मुदलियार ही कर सकते थे। अब तो वह रहे नहीं।

सियाराम, हनुमान और भरत को छोड़कर हमारी और कोई गति नहीं। हमारे मन की शांति, हमारा सब-कुछ उन्हींके ध्यान में निहित है। उनकी पुण्य-कथा हमारे पुरखो की धरोहर है। इसके आधार पर हम आज जीवित हैं।

जबतक हमारी भारत भूमि में गंगा और कावेरी प्रवहमान हैं, तब-तक सीता-राम की कथा भी आवाल, स्त्री-पुरुष, सबमें प्रचलित रहेगी, माता की तरह हमारी जनता की रक्षा करती रहेगी।

मित्रो की मान्यता है कि मैंने देश की अनेक सेवाएँ की हैं, लेकिन मेरा मत है कि भारतीय इतिहास के महान् एव घटनापूर्ण काल में अपने व्यस्त जीवन की साध्यवेला में इन दो ग्रंथो ('व्यासर्विन्दु'-महाभारत और

‘चक्रवर्त्ति तिरुमगन्’-रामायण) की रचना, जिनमें मैंने महाभारत तथा रामायण की कहानी कही है, मेरी राय में, भारतवासियों के प्रति की गई मेरी सर्वोत्तम सेवा है और इसी कार्य से मुझे मन की शांति और तृप्ति प्राप्त हुई है। जो हो, मुझे जिस परम आनंद की अनुभूति हुई है, वह इनमें मूत्तमान है, कारण कि इन दो ग्रंथों में मैंने अपने महान सतों को हमारे प्रियजनो, स्त्री और पुरुषों से, अपनी ही भाषा में एक बार फिर बात करने—कुत्ती, कौशल्या, द्रौपदी और सीता पर पड़ी विपदाओं के द्वारा लोगों के मस्तिष्कों को परिष्कृत करने—में सहायता की है। वर्त्तमान समय की वास्तविक आवश्यकता यह है कि हमारे और हमारी भूमि के सतों के बीच ऐक्य स्थापित हो, जिससे हमारे भविष्य का निर्माण मजबूत चट्टान पर हो सके, बालू पर नहीं।

हम सीता माता का ध्यान करें। दोष हम सभीमें विद्यमान हैं। मां सीता की शरण के अतिरिक्त हमारी दूसरी कोई गति ही नहीं। उन्होंने स्वयं कहा है, भूलें किससे नहीं होती? दयामय देवी हमारी अवश्य रक्षा करेंगी। दोषों और कमियों से भरपूर अपनी इस पुस्तक को देवी के चरणों में समर्पित करके मैं नमस्कार करता हूँ। मेरी सेवा से लोगों को लाभ मिले।

— चक्रवर्ती राजगोपालाचर्य

विषय-सूची

स०	विषय	पृष्ठ	स०	विषय	पृष्ठ
१	छन्द-दर्शन	१	२४	विदाई	१००
२	सूर्यवशियो की अयोध्या	४	२५	वन-गमन	१०५
३	विश्वामित्र-वसिष्ठ- सघर्ष	८	२६	निषादराज से भेंट	११२
४	विश्वामित्र की पराजय	१२	२७	चित्रकूट में आगमन	११८
५	त्रिशकु की कथा	१४	२८	जननी की व्यथा	१२१
६	विश्वामित्र की सिद्धि	१९	२९	एक पुरानी घटना	१२४
७	दशरथ से याचना	२३	३०	दशरथ का प्राण-त्याग	१२८
८	राम का पराक्रम	२७	३१	भरत को सदेश	१३१
९	दानवों का दलन	३१	३२	अनिष्ट का आभास	१३५
१०	भूमि-सुता सीता	३५	३३	कैकेई का कुचक्र विफल	१३९
११	सगर और उनके पुत्र	३७	३४	भरत का निश्चय	१४३
१२	गगावतरण	४०	३५	गुह का सदेह	१४९
१३	अहल्या का उद्धार	४४	३६	भरद्वाज-आश्रम में भरत	१५४
१४	राम-विवाह	४९	३७	राम की पर्णकुटी	१५८
१५	परशुराम का गर्व-भजन	५३	३८	भरत-मिलाप	१६२
१६	दशरथ की आकाक्षा	५७	३९	भरत का अयोध्या लौटना	१६६
१७	उल्टा पासा	६४	४०	विराघ-वध	१७४
१८	कुवली की कुमत्रणा	७०	४१	दण्डकारण्य में दस वर्ष	१८१
१९	कैकेई की करतूत	७३	४२	जटायु से भेंट	१८७
२०	दशरथ की व्यथा	७७	४३	शूर्पणखा की दुर्गति	१९०
२१	भार्मिक दृश्य	८३	४४	खर का मरण	१९७
२२	लक्ष्मण का क्रोध	९०	४५	रावण की वृद्धि भ्रष्ट	२०४
२३	सीता का निश्चय	९६	४६	माया मृग	२१२

४७	सीता-हरण	२१९	६७	लका-दहन	३४२
४८	सीता का बदीवास	२२८	६८	वानरो का उल्लास	३४९
४९	शोक-सागर में निमग्न राम	२३५	६९	हनुमान ने सब हाल सुनाया	३५३
५०	पितृ-तुल्य जटायु की अत्येष्टि	२४१	७०	लका की ओर कूच	३५६
५१	सुग्रीव से मित्रता	२४७	७१	लका में मंत्रणाए	३६०
५२	सुग्रीव की व्यथा और राम की परीक्षा	२५७	७२	रावण की अशांति	३६५
५३	बालि का वध	२६५	७३	विभीषण का लका त्याग	३६९
५४	तारा का विलाप	२७०	७४	वानरो की आशकाए	३७३
५५	क्रोध का शमन	२७७	७५	शरणागत की रक्षा	३७८
५६	सीता की खोज आरम्भ	२८३	७६	सेतु-बध	३८३
५७	निराशा और निश्चय	२८८	७७	लका पर चढ़ाई और रावण को सदेश	३८७
५८	हनुमान का समुद्र-लघन	२९५	७८	जानकी की प्रसन्नता	३९२
५९	लका में प्रवेश	२९९	७९	नाग-पाश से चिंता और मुक्ति	३९७
६०	आखिर जानकी मिल गई	३०५	८०	रावण लज्जित हुआ	४०३
६१	रावण की याचना सीता का उत्तर	३०८	८१	कुम्भकर्ण को जगाया गया	४०९
६२	'बुद्धिमता वरिष्ठ'	३१४	८२	चोट पर चोट	४१५
६३	सीता को आश्वासन	३१९	८३	इन्द्रजित् का अंत	४१९
६४	हनुमान की बिदाई	३२६	८४	रावण-वध	४२४
६५	हनुमान का पराक्रम	३३२	८५	शुभ-समाप्ति	४२९
६६	हनुमान की चालाकी	३३८	८६	उपसंहार	४३५

दशरथ-नंदन श्रीराम

दशरथ-नंदन श्रीराम

: १ :

छंद-दर्शन

एक दिन प्रातः काल नारद मुनि वाल्मीकि ऋषि के आश्रम में पहुँचे । वाल्मीकि ने नारदजी को प्रणाम किया और यथोचित आदर-सत्कार के बाद, हाथ जोड़कर प्रश्न किया, “हे मुनिवर, आप सर्वज्ञ हैं । कृपया मुझे यह बताइये कि इस ससार के वीर पुरुषों में ऐसा कौन है, जो विद्या में, ज्ञान में और सद्गुणों में भी सर्वश्रेष्ठ हो ? ऐसे पुरुष का नाम मैं जानना चाहता हूँ । मुझे कृतार्थ करे ।”

मुनि नारद अपनी ज्ञान दृष्टि से समझ गये कि वाल्मीकि यह प्रश्न क्यों कर रहे हैं । उन्होंने उत्तर दिया, “इस ससार के वीर पुरुषों में सर्व-सद्गुणसंपन्न पुरुष सूर्यवंशी राम ही हैं, जो अयोध्या में राज कर रहे हैं । उन्हींको मैं पुरुषश्रेष्ठ मानता हूँ ।” इतना कहकर नारदजी ने वाल्मीकि को राम की संपूर्ण कथा सुनाई । ऋषि अतीव प्रसन्न हुए ।

नारदजी के चले जाने पर भी वह राम की अद्भुत कथा का स्मरण करते रहे । जब स्नान का समय हुआ तो वह नदी-तट पर गये । स्नान-योग्य स्थान ढूँढते हुए वह नदी-तट पर टहलने लगे । टहलते-टहलते उन्होंने देखा कि कौंच पक्षी की एक जोड़ी पेड़ की डाल पर मस्त होकर किलोल कर रही है । ऋषि के देखते-ही-देखते व्याध का वाण चला और उसमें से नर-पक्षी एकाएक आहत होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा और तड़पकर मर गया । उसकी प्रेयसी अपने प्रियतम की यह करुण दशा देख, वियोग से दुखी हो विलाप करने लगी ।

दयाद्रं नयनो से वाल्मीकि मुनि ने यह दुःखद घटना देखी । उन्हें व्याघ्र पर बड़ा क्रोध आया । उनके मुह से अपने-आप ये शाप-वचन निकल पड़े—

मा निषाद प्रतिष्ठा त्वम्,

अगमः शाश्वती समाः ।

यत् क्रौन्चमियुनादेक

अवधौ काममोहितम् ॥

“हे निषाद, तुमने यह क्या कर डाला ? केलि-सलग्न जोड़ी में से एक कौं मगर गिराया । इस पाप-कृत्य के फलस्वरूप तुम्हें अनेक वर्ष जीने पर भी कहीं रहने को स्थान न मिलेगा और भटकते रहोगे ।”

कहने को तो वह इन शाप-वचनों को कह गये, लेकिन दूसरे ही क्षण ऋषि को अपने वचनों पर गहरा पश्चात्ताप होने लगा । वह सोचने लगे कि शिकारी को शाप देने का उन्हें क्या अधिकार था ? क्रोध को मन में क्यों जगह दी ? वह बहुत ही व्याकुल हुए ।

शाप के ये वचन ऋषि के कानों में गूँजते रहे । अश्रुतच्छद और स्वरवद्ध श्लोकरूप अपने वचनों पर उनको स्वयं विस्मय हुआ । पक्षियों के प्रति अनुकम्पा और शोक से उत्पन्न वाक्यों के ढग से उनको आश्चर्य होने लगा । उन्होंने सोचा कि यह सब परमात्मा की कोई लीला है, जिसे मैं समझ नहीं पा रहा हूँ । सोचते-सोचते वह ध्यानावस्थित हो गये ।

तभी स्वयम्भू ब्रह्मा प्रकट हुए और कहने लगे, “मुनिवर, आप व्याकुल न हों । यह सब घटना इसीलिए हुई है कि आप श्री रामचंद्र की कथा लिखना प्रारंभ करें । शोक-विह्वल होकर आपके मुह से जो छंद निसृत हुआ है, उसीको उदाहरण-रूप सामने रखकर आप रामचरित का श्लोको में गायन करें । इससे जगत का कल्याण होगा । इस महान् कार्य को पूरा करने की शक्ति मैं आपको देता हूँ ।” इतना कहकर चतुरानन वहा से लोप हो गये ।

श्लोक के रूप को याद करने के लिए वाल्मीकि और उनके शिष्यगण बार-बार गाने लगे—

दशरथ-नंदन श्रीराम

“मा निषाद प्रतिष्ठा त्वम्,
अगमः शाश्वतीः समाः ।

यत् श्रीन्वमियुनादेक
अवधीः काममोहितम् ॥”

अनंतर वाल्मीकि ने सारी राम-कथा को उसी रूप में गाकर अपने शिष्यों से भी गवाया। इस प्रकार पुण्य-ग्रथ रामायण का आरम्भ हुआ।

भगवान् नारायण ने जगत् के उद्धार के लिए अपनी देवीसहित पृथ्वी पर मनुष्य का जन्म लिया। उन्होंने सामान्य मनुष्य की तरह ही ससार के सुख-दुखों का अनुभव किया। लोगों को धर्म का पालन करके दिखाया। अनेक कष्ट झेलकर ससार में धर्म की स्थापना की और लोप होगये। इस पुण्य कथा को महर्षि वाल्मीकि ने अनुपम मधुर ढंग से गाकर सासारिकों के लिए प्रस्तुत किया है। स्वयं ब्रह्म का यह कथन कभी असत्य सिद्ध नहीं हो सकता कि “जवतक ससार में नदियां और पर्वत विद्यमान रहेंगे तवतक लोगो में रामायण-कथा प्रचलित रहेगी और उसके कारण लोग पापों से मुक्त होंगे।”

सूर्यवंशियों की अयोध्या

गंगा के उत्तर में सरयू नदी से सिंचित कोशल नामका घन-धान्यपूर्ण प्रदेश था। उसकी राजधानी अयोध्या थी। उस अति सुंदर, सुविख्यात और विशाल नगरी का निर्माण प्रसिद्ध सूर्यवंशी राजा मनु ने किया था। ऋषि वाल्मीकि ने अयोध्या का ऐसा वर्णन किया है, जिसे पढ़ने से प्रतीत होता है कि अयोध्या किसी आधुनिक राजधानी से किसी प्रकार कम न थी। उसके पढ़ने से हमें यह भी पता चलता है कि प्राचीन काल में भारत के नगर कितनी उच्चकोटि के होते थे। उस वर्णन से नागरिकों की सस्कृति और सम्यक्ता का भी भास होता है।

उन दिनों कोशल के राजा दशरथ थे। वह अपनी राजधानी अयोध्या में वास करते थे। स्वर्ग के देव लोग भी महान पराक्रमी राजा दशरथ को युद्ध में सहायता के लिए बुलाया करते थे। तीनों लोको में दशरथ का नाम प्रसिद्ध था। राजा दशरथ की तुलना इंद्र और कुबेर के साथ की जाती थी। कोशल की सम्यक् प्रजा सदा प्रसन्न रहती थी। असह्य वीर तथा योद्धा नगर की रक्षा के लिए नियुक्त रहते थे। दशरथ के कौशलपूर्ण प्रबंध से शत्रु लोग अयोध्या के पास तक भी नहीं पहुँच पाते थे। दुर्ग की प्राचीर को घेरती हुई नहरों और नाना प्रकार के शत्रुघातक यन्त्रों से अयोध्या सर्वदा अजेय थी। उसका 'अयोध्या' नाम यथार्थ था।

यज्ञ और ऐश्वर्य में देवेंद्र-तुल्य राजा दशरथ के मंत्री भी बड़े योग्य थे। आठ मंत्री थे। सब-के-सब अच्छे सलाहकार, राजाज्ञा का तुरंत पालन करनेवाले और राजा की सेवा में तत्पर। इन सचिवों के अतिरिक्त धर्मोपदेश देने तथा यज्ञ आदि विधियों को शास्त्रोक्त ढंग से कराने के लिए वसिष्ठ, वामदेव आदि राजगुरु तथा अन्य उत्तम ब्राह्मण राजा के साथ रहा करते थे।

दशरथ के राज्य में कभी बलपूर्वक कर वसूल नहीं किये जाते थे । जब कभी अपराधियों को दंड दिया जाता तो अपराधी की परिस्थिति और शक्ति का भी विचार किया जाता था ।

समर्थ सलाहकार और कर्मचारियों के बीच राजा दशरथ सूर्य की तरह प्रकाशमान थे ।

दशरथ को राज करते हुए कई वर्ष बीत गये, किंतु उनकी एक मनोकामना पूरी नहीं हुई थी । अबतक उन्हें पुत्रलाभ नहीं हुआ था ।

एक बार वसंत ऋतु में चित्तपुर राजा के मन में यह बात आई कि 'पुत्रकामेष्टि' और 'अश्वमेध यज्ञ' किया जाय । उन्होंने गुरुजनों से राय ली । गुरुजनों ने समर्थन किया । सबने निर्णय किया कि ऋषि ऋष्यशृंग को बुलाया जाय और उनकी देखरेख में यज्ञ किया जाय ।

यज्ञ की तैयारियां होने लगी । राजाओं को निमन्त्रण भेजे जाने लगे और यज्ञमंडप का निर्माण आदि कार्य तेजी से शुरू होगये ।

उन दिनों यज्ञ करना कोई मामूली बात न थी । सबसे पहले वेदी का निर्माण ध्यानपूर्वक किया जाता था । इस कार्य के लिए निपुण लोग ही नियुक्त किये जाते थे । उनके नीचे कई कर्मचारी होते थे । विशेष-विशेष प्रकार के वर्तन बनवाने पड़ते थे । बढई, शिल्पी, कुए खोदनेवाले, चित्रकार, गायक, विविध वाद्यों को बजानेवाले और नर्तक एकत्र करने पड़ते थे । हजारों की सख्या में आनेवाले अतिथियों को ठहराने के लिए एक नये नगर का ही निर्माण किया जाता था, जहां सबके लिए भोजन और मनोरंजन की भी व्यवस्था होती थी । सभीको वस्त्र, धन, गौ आदि का दान देना भी आवश्यक माना जाता था ।

ऐसे अवसर पर उन दिनों उसी प्रकार के प्रवच होते थे, जैसे आजकल के बड़े-बड़े सम्मेलनों के लिए हुआ करते हैं ।

ये सब कार्य सम्यक् रूप में हो जाने के उपरांत चारों दिशाओं में भ्रमण करके विजयी होकर लौटने के लिए यज्ञ के अश्व को बड़ी सेना के साथ भेजा गया । एक वर्ष बीत जाने के बाद यज्ञ का अश्व और सैनिक विजय-पताका फहराते हुए कौतुक तथा शोर-शराबे के साथ निर्विघ्न

अयोध्या लौट आये । तत्पश्चात् शास्त्रो के आदेशो के अनुसार यज्ञ-क्रिया प्रारम्भ हुई ।

अयोध्या में जिस समय यह सब चल रहा था, देवलोक में देवों की एक भारी बैठक हुई । वाल्मीकि कहते हैं कि ब्रह्मा को सर्वोद्धित करके देवों ने शिकायत की, “हे प्रभु, राक्षस रावण को आपसे वरदान मिल गया है । उसके बल से वह हम सबको बुरी तरह से सता रहा है । उसे दवाना, जीतना या मारना हमारी शक्ति के बाहर है । आपके वरदान से सुरक्षित होकर उसका दर्प बहुत बढ़ गया है । वह सबका अपमान करता रहता है । उसके अत्याचारों का अंत नहीं । वह इंद्र को भगाकर स्वर्ग पर कब्जा कर लेना चाहता है । उसे देखकर सूर्य, वायु और वरुण भी डर से कापते हैं । उसके अहंकार को दवाने और उसके अत्याचारों से बचने का आप ही कोई उपाय बता सकते हैं ।”

ब्रह्मा ने देवों की शिकायत सुनी । उन्होंने उत्तर दिया, “रावण ने अपने तपोबल से वरदान प्राप्त किया है । किंतु हमारे सद्भाग्य से वर मागते समय वह एक बात भूल गया । देव, गंधर्व, राक्षसों से उसने अमरत्व मागा । मनुष्यों को या तो उसने अति तुच्छ समझा या भूल गया । इसलिए उसे मारने के लिए अभी भी मार्ग खुला हुआ है ।”

यह सुनकर देवगण बहुत ही प्रसन्न हुए । सबके-सब विष्णु के पास पहुँचे । उनको प्रणाम करके सबने एक स्वर से कहा, “हे नाथ, पापी रावण ब्रह्मा से वरदान पाकर सारे जगत को पीड़ित कर रहा है । अब हमसे सहा नहीं जाता । उसने देव, गंधर्व, राक्षसादि से अमरत्व माग लिया है । मनुष्यों का नाम उसने नहीं लिया । या तो भूल गया, या उसने मनुष्य-जाति को अति दुर्बल समझा । हमें आपकी कृपा चाहिए । मनुष्य-जन्म लेकर आपको हमारी रक्षा करनी होगी ।”

नारायण ने देवों की प्रार्थना स्वीकार कर ली । उन्होंने सात्वना देते हुए कहा, “भूलोक में राजा दशरथ पुत्र-प्राप्ति के लिए यज्ञ कर रहा है । मैं उसके घर चार पुत्रों के रूप में जन्म लूँगा । रावण को मारकर आप लोगो

को सकट से मुक्त करूँगा।”

अपने वचन का पालन करने के लिए भगवान विष्णु ने दशरथ की रानियों के गर्भ में वास करने का सकल्प कर लिया।

दशरथ के यज्ञ की विधिया चल रही थी। ऋष्यशृंग ने अग्नि में घी की आहुति दी। अग्नि-देवता ने घी का पान किया। अग्नि से एक बड़ी भारी ज्वाला निकली। सूर्य के समान उसके प्रकाश से सबकी आँखों में चका-चौंध व्याप्त हो गई। उस ज्वाला के अंदर दोनों हाथों में सुवर्ण पात्र लिये एक मूर्ति खड़ी थी। गभीर दुदुभिनाद जैसे स्वर से उसने महाराजा को संबोधित करके कहा, “राजन्, तुम्हारी प्रार्थना को सुनकर देवों ने तुम्हारी रानियों के लिए यह पायस भेजा है। तुम्हें पुत्रों की प्राप्ति होगी। यह पायस ले जाकर अपनी पत्नियों को पिलाओ। तुम्हारा मंगल हो।”

दशरथ के आनंद का पार न था। जैसे मा-बाप बालक को वात्सल्य से उठाते हैं, वैसे ही उन्होंने सुवर्ण पात्र अपने हाथों में लिया और अग्नि से निकला हुआ यज्ञ-पुरुष अर्घान हो गया।

यज्ञ की शेष विधिया पूरी हो जाने के बाद दशरथ पायस से पूर्ण पात्र को अपने अंतपुर में रानियों के पास ले गये और कहने लगे, “देवताओं का प्रसाद लाया हूँ। तुम तीनों इसे ग्रहण करो। इससे पुत्रों का जन्म होगा।”

इस बात को सुनते ही सारा अंतपुर प्रसन्नता से खिल उठा। दशरथ के तीन रानियाँ थीं। महारानी कौशल्या ने पायस का आधा भाग पिया। शेष आधा कौशल्या ने सुमित्रा को दिया। सुमित्रा ने उसका आधा स्वयं पिया और जो बचा वह कैकेयी को दे दिया। उसके आधे को कैकेयी ने पीया और बाकी को दशरथ ने पुनः सुमित्रा को पीने के लिए दे दिया।

परम दरिद्र को कहीं से खजाना मिल जाय तो उसे जैसी खुशी होगी, वैसे ही दशरथ की तीनों रानियाँ फूली न समाईं। उनकी आशा पूर्ण हुई। तीनों ने गर्भ धारण किया।

: ३ :

विश्वामित्र-वसिष्ठ-संघर्ष

यज्ञ से मिले पायस को पी जाने के फलस्वरूप तीनों रानियो ने गर्भ धारण किया। समय आने पर कौशल्यादेवी ने राम को जन्म दिया। उसके बाद कैकेयी ने भरत को। सुमित्रादेवी के दो पुत्र हुए। ये लक्ष्मण और शत्रुघ्न नाम से प्रसिद्ध हुए। कहा जाता है कि जिस प्रकार पायस का विभाजन हुआ, उसी क्रम से चारो शिशुओं में भगवान विष्णु के अंशों का समावेश हुआ। सबसे अधिक राम में, फिर लक्ष्मण में, तत्पश्चात् भरत और शत्रुघ्न में शेष बचे अंश का प्रवेश हुआ। यह बात कोई महत्व की नहीं है। भगवान को टुकड़े करके नापा या गिना नहीं जा सकता। परब्रह्म को हम भौतिक शास्त्र में नहीं बाध सकते। श्रुति में गाया गया है

ॐ पूर्णमद. पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

चारो कुमारो को राजकुमारोचित सभी विद्याएँ सिखाई गईं। उनके पालन-पोषण एवं पढाई-लिखाई आदि की व्यवस्था बहुत ध्यानपूर्वक की गई। बचपन से ही राम और लक्ष्मण के बीच विशेष प्रीति थी तथा भरत और शत्रुघ्न एक-दूसरे को बहुत प्रेम करते थे। यो मान सकते हैं कि जिस क्रम से रानियो ने पायस पिया था, उसी प्रकार बच्चों में परस्पर प्रेम रहा।

चारो पुत्रों के गुण, कार्य-कुशलता, प्रीति तथा तेज दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगे। इनको पाकर राजा दशरथ देवों से परिवृत स्वयंभू ब्रह्मा की तरह आनन्दपूर्वक रहने लगे।

×

×

×

एक दिन राजा दशरथ अपने सचिवों के साथ राजकुमारों के विवाहों की चर्चा कर रहे थे कि सहसा द्वारपाल अदर आये। वह घबराये हुए दिखाई

दिये। उन्होंने सूचना दी—“महामुनि विश्वामित्र महाराज के दर्शन के लिए द्वार पर प्रतीक्षा कर रहे हैं।”

ऋषि विश्वामित्र के नाम लेने मात्र से ही लोग उस समय डर जाया करते थे।

सुप्रसिद्ध, प्रभावशाली महामुनि एकाएक इस प्रकार मिलने आये हैं, यह सुनकर राजा ने तत्काल आसन से उतरकर स्वयं आगे जाकर मुनि का शास्त्रोचित विधि से सत्कार किया।

विश्वामित्र पहले एक क्षत्रिय वंशज राजा थे। अपने तपोबल से बाद में ऋषि बने थे। बड़ी-बड़ी कठिनाइयों का सामना करने के बाद ही उन्हें अपने यत्न में सफलता प्राप्त हुई। एक बार त्रिशकु शाप से पीड़ित था। उसके ऊपर विश्वामित्र को दया आई। उन्होंने अलग से सृष्टि की रचना करने की ठान ली। एक नई दुनिया तथा अन्य ग्रह-मंडल रचने का उन्होंने निश्चय किया और अपने तपोबल से आकाश के दक्षिण की ओर कुछ तारागणों को स्थापित भी कर दिया। जब देवों ने उनसे यह काम छोड़ देने की प्रार्थना की तो वह मान गये और अपनी नवीन सृष्टि-रचना का कार्य रोक लिया। ये बातें रामायण की घटनाओं से पहले की हैं।

ऋषि-पद पाने से पहले विश्वामित्र राजा कौशिक कहलाते थे। एक बार वह अपनी सेनाओं के साथ पर्यटन करते हुए वह वसिष्ठ ऋषि के आश्रम में पहुँचे। ऋषि को प्रणाम किया। ऋषि ने भी विश्वामित्र का यथोचित सत्कार किया।

कुशल-समाचार के बाद ऋषि वसिष्ठ ने विश्वामित्र से कहा—“राजन्, आप अपनी सेना और परिवारवालों के साथ मेरे आश्रम में भोजन करने के लिए ठहर जाय। मैं आप सबका समुचित सत्कार करना चाहता हूँ।”

विश्वामित्र ने वसिष्ठ से कहा, “मुनिवर, आपके इन वचनों एवं अर्घ्य-जल से जो सत्कार मुझे प्राप्त हुआ है, उससे ही मैं अत्यंत सतुष्ट हूँ। मैं आपका कृतज्ञ हूँ। आप और कष्ट न करें। वस, हमें यहाँ से जाने के लिए अनुमति दें।”

किंतु वसिष्ठ ने बहुत आग्रह किया कि वह और सेनासहित उनके यहां भोजन करके ही जाय ।

विश्वामित्र ने फिर कहा, “आप बुरा न मानें । मैं आपका अनादर नहीं कर रहा । आप तो आश्रमवासी मुनि ठहरे । मेरी इतनी बड़ी सेना ! सबके लिए एकाएक भोजन का प्रवध करना कैसे संभव हो सकेगा ? इसीलिए मुझे हिचकिचाहट है ।”

ऋषि वसिष्ठ मुस्कराये । अपनी गाय शबला को वात्सल्य के साथ घुलाकर बोले, “विटिया, देखो, राजा विश्वामित्र आये हैं । इन्हें तथा इनके परिवार को खिलाने का शीघ्र प्रवध कर दो ।”

तब जो कुछ देखा, उससे विश्वामित्र विस्मय विमुग्ध रह गये । उस राजकीय बृहत् परिवार के लिए नाना प्रकार के पर्याप्त व्यजन अपने-आप ढेर-के-ढेर इकट्ठे हो गये । खाने की तरह-तरह की सुस्वादु वस्तुएं, नाना प्रकार के पेय, घी, दही, मक्खन, फूल और सुगंध-लेप आदि सभी चीजें क्षणभर में उपस्थित होगईं और सबको पहुंच गईं । राजा कौशिक की पत्निया, सचिव, वधुवर्ग, पुरोहित, सैनिक और अन्य कर्मचारी सभी ऋषि के आश्रम में खा-पीकर सन्तुष्ट हुए । सबको वसिष्ठ के तपोबल पर बड़ा आश्चर्य हुआ ।

विश्वामित्र ने वसिष्ठ के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट की और अंत में उनसे याचना की, “मुनीश्वर, अपनी घेनु शबला को मुझे दे दीजिये । इसकी शक्ति को मैंने आज देखा । ऐसी वस्तु तो राजा के ही पास रहने योग्य है ।”

ऋषि वसिष्ठ को यह सुनकर दुःख हुआ । उन्होंने विश्वामित्र से कहा “महाराज, मैं शबला को कदापि नहीं छोड़ सकता । उसके बहुत-से कारण हैं । आप अपना हठ छोड़ दें ।”

ज्यो-ज्यो वसिष्ठ इन्कार करते गये, विश्वामित्र की इच्छा बढ़ती गई । उन्होंने शबला के बदले में अनेक बहुमूल्य वस्तुएं देने का प्रलोभन दिया, किंतु वसिष्ठ अपने निश्चय पर अटल रहे । उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि आपकी सारी संपदा मेरी शबला के सामने कुछ भी नहीं है, किसी भी हालत

में मैं उसे आपको नहीं दे सकता ।

तब क्रोध में आकर विश्वामित्र ने अपनी सेना को आज्ञा दी कि शबला को जबरदस्ती ले चलो ।

शबला आसू बहाकर रोने लगी । उसने सोचा, “ऋषि वसिष्ठ का मैंने क्या बिगाड़ा ? वह मुझे राजा के हाथों में जाने से क्यों नहीं बचा रहे हैं ? उसकी दुष्ट सेना मुझे खींचकर ले जा रही है । ऋषि यह देखकर भी चुप क्यों हैं ?”

इसके बाद अपने सींगों से सैनिकों को भगाकर वह स्वयं वसिष्ठ के पास आकर खड़ी होगई ।

ऋषि वसिष्ठ शबला को अपनी छोटी बहन की भाँति प्यार करते थे । उसका दुःख उनसे सहन न हुआ । उन्होंने कहा, “शबले, तुझे सतानेवाले इन लोगों को हराने लायक सैनिक तो पैदा कर ।”

वात-की-वात में शबला की ‘हुंकार’ से अनगिनत सैनिक खड़े हो गये और लड़ने लगे । विश्वामित्र की सेना हारकर भाग निकली । यह देखकर विश्वामित्र के क्रोध का पार न रहा । उनकी आँखें लाल होगईं । वह रथ पर चढ़े और चारों ओर वाणों की वर्षा करने लगे । लेकिन शबला के शरीर से नए-नए सैनिक उत्पन्न होते गये । विश्वामित्र की सेना बुरी तरह पराजित हुई ।

युद्ध भयंकर रूप में छिड़ गया । विश्वामित्र के लड़के वसिष्ठ के पुत्रों को मारने के लिए उद्यत हुए । लेकिन वसिष्ठ ने जब उन्हें जोर से डाँटा तो वे वही जलकर राख हो गये ।

पराजय से विश्वामित्र का मुख-मंडल निस्तेज होगया । वही उन्होंने अपना राज्य एक पुत्र को सौंप दिया । उनकी अब एक ही मनोकामना थी । किसी तरह भी हो, वसिष्ठ को पराजित करें । इस इच्छा की पूर्ति के लिए वह हिमाचल की ओर चले गये । उन्होंने उमापति महादेव का ध्यान लगाया और धीरे-धीरे तपस्या करने लगे ।

विश्वामित्र की पराजय

विश्वामित्र के उग्र तप से प्रसन्न होकर महादेव उनके समक्ष प्रकट हुए और बोले, “राजन्, तुम्हारी मनोकामना क्या है ? किस उद्देश्य से तुम तप कर रहे हो ?”

विश्वामित्र ने हाथ जोड़कर शिवजी से निवेदन किया, “प्रभो, यदि मेरी तपश्चर्या से आप प्रसन्न हुए हो, तो ऐसा आशीर्वाद दे कि मैं धनुर्वेद का संपूर्ण अधिकारी बन जाऊँ। समस्त असुर मेरे अधीन हो जाय।”

महादेव मान गये। उन तमाम असुरों को, जो देव, दानव, गधर्व, ऋषि, यक्ष और राक्षसों के वश में थे, शिवजी ने विश्वामित्र को सौंप दिया।

शिवजी से वरदान प्राप्त कर विश्वामित्र लौटे। तपोबल से पाई शक्ति के कारण उनका अहंकार वरसात की नदी की भाँति उमड़ रहा था। उन्होंने सोचा—“बस, अब वसिष्ठ का अंत आगया।”

वह सीधे वसिष्ठ के आश्रम में गये। क्रुद्ध महाकाल की तरह आते हुए विश्वामित्र को देखकर वसिष्ठ के आश्रमवासी शिष्यगण डर के मारे इधर-उधर भागकर छिपने लगे।

विश्वामित्र ने आग्नेय अस्त्र का प्रयोग किया। उसके प्रभाव से ऋषि वसिष्ठ का आश्रम जलकर राख होगया। वसिष्ठ ने अपने शिष्यों को बहुत समझाया कि वे घबरायें नहीं, किंतु उनके आश्रमवासियों का डर कम न हुआ। वे भागने लगे और छिपने की जगह खोजते रहे।

यह देखकर वसिष्ठ दुखी हुए। उन्होंने सोचा कि अब इस विश्वामित्र के गर्व का खण्डन करना ही पड़ेगा। कालाग्नि की तरह प्रज्वलित अपने ब्रह्मदण्ड को उन्होंने हाथ में लिया और विश्वामित्र को ललकारा और कहा—“विश्वामित्र, यह क्या मूर्खता कर रहे हो ?”

विश्वामित्र का क्रोध और भी भड़क उठा। उन्होंने भी ललकारा—‘अरे वसिष्ठ, जरा ठहर तो सही।’ यह कहकर उन्होंने वसिष्ठ के ऊपर नए-नए सीखे हुए अपने आग्नेय अस्त्र का प्रयोग किया।

ऋषि वसिष्ठ ने उत्तर दिया, “मैं तो खड़ा ही हूँ। भाग नहीं रहा।” और यह कहते हुए अपने सामने ब्रह्मदण्ड रख लिया। विश्वामित्र का अस्त्र बेकार सिद्ध हुआ। पानी से जैसे आग बुझ जाती है, उसी प्रकार विश्वामित्र के अस्त्र की ज्वालाएँ अपने-आप बुझ गईं।

इसके बाद विश्वामित्र ने एक-एक करके अपने तमाम अस्त्रों को आजमाया, मगर वसिष्ठ के ब्रह्मदण्ड के सामने वे सभी निष्फल सिद्ध हुए। विश्वामित्र को बड़ा विस्मय हुआ। लाचार होकर अंत में उन्होंने वसिष्ठ के ऊपर ब्रह्मास्त्र छोड़ दिया।

देव और ऋषिगण भयभीत होगये। उन्होंने सोचा कि अब अनर्थ हो गया। ब्रह्मास्त्र का सामना भला कौन कर सकता है? किंतु ऋषि वसिष्ठ का ब्रह्मदण्ड ब्रह्मास्त्र से भी अधिक बलवान सिद्ध हुआ। ब्रह्मदण्ड ब्रह्मास्त्र को भी निगल गया। ब्रह्मदण्ड अग्नि के समान चमकने लगा। उसके चारों ओर चिनगारियाँ प्रज्वलित हो उठी। विश्वामित्र के आश्चर्य का ठिकाना न रहा। लवी सास लेकर उन्होंने कहा, “मैं अब हार गया। मेरा क्षत्रिय बल इस ऋषि के एक माधारण दण्ड के सामने निरर्थक रहा। महादेव ने मुझे धोखा दिया। मैं भी वसिष्ठ की तरह ब्रह्मर्षि बनूँगा। कोई दूसरा रास्ता नहीं।”

यह कहकर उन्होंने युद्ध रोक दिया और दक्षिण दिशा की ओर जाकर कठोर तपश्चर्या करने लगे।

अब वह स्वयंभू ब्रह्मा का ध्यान करके तप करने लगे। अनेक वर्षों की तपश्चर्या के पश्चात् ब्रह्मा प्रकट हुए और यह कहकर कि “हे कुशिक-पुत्र, अपने तप की महिमा से तुम राजर्षि बन गये”, अतर्धान हो गये।

विश्वामित्र को बड़ा आघात पहुँचा कि इतनी कठोर तपश्चर्या के बाद भी केवल राजर्षि पद मिला। वह और भी घोर तप करने में तत्पर हो गये।

त्रिशंकु की कथा

जब विश्वामित्र की कठोर तपश्चर्या चल रही थी, उन दिनो सूर्यवश के राजा त्रिशंकु राज्य कर रहे थे। वह बड़े नामी और प्रतापी थे। अनेक वर्षों तक अच्छी तरह राज करने के पश्चात् उनकी इच्छा हुई कि सदेह स्वर्ग पहुँचा जाय। इस अवध में विचार-विमर्श करने के लिए वह वसिष्ठ ऋषि के पास गये। वसिष्ठ उनके कुलगुरु थे।

वसिष्ठ ने राजा से कहा, “राजन्, ऐसी इच्छा न करें, यह सर्वथा असम्भव है।”

त्रिशंकु को गुरु की सम्मति पसन्द न आई। वह वसिष्ठ के पुत्रों के पास पहुँचे और कहने लगे, “देखिये, आपके पिता ने जिस काम को असम्भव कह दिया है, उसे आप लोग मेरे लिए कर दें। मैं सदेह स्वर्ग पहुँचने के लिए एक यज्ञ करना चाहता हूँ। आप लोग यह यज्ञ कराकर मुझे अनुग्रहीत करें।”

वसिष्ठ-पुत्रों को राजा की यह हठ पसन्द न आई। उन लोगों ने राजा से कहा, “आपने गलत रास्ता पकड़ा है। आपके गुरु और हमारे पिताजी ने जब आपको यह कार्य करने से रोका है, तो वही काम हमसे कराने की सोचना ठीक बात नहीं है। आप वापस चले जाय। हमसे यह काम कदापि न हो सकेगा।”

किंतु राजा गुरु-पुत्रों से अनुरोध करते ही रहे। वसिष्ठ के पुत्र राजा से तग आगये। उन लोगों ने चिढ़कर कहा, “आप हमसे हमारे पिता का अपमान कराना चाहते हैं, यह कभी नहीं हो सकता।”

लेकिन त्रिशंकु ने इसपर भी अपना हठ नहीं छोड़ा। उन्होंने कहा, “यदि आप लोग मेरा यज्ञ न करायेंगे, तो मैं कोई दूसरा ऋषि ढूँढ लूँगा। जैसे भी होगा, मैं यह यज्ञ करके ही रहूँगा।”

वसिष्ठ-पुत्रों को इस बात पर बड़ा क्रोध आया। उन्होंने राजा को शाप दिया, “तुमने गुरु का अपमान किया है। तुम चाण्डाल हो जाओ।”

दूसरे दिन राजा जब निद्रा से उठे तो देखते क्या है कि उनके शरीर की कांति नष्ट हो गई थी। उनका रूप कुरूप बन गया था और पीतावर के बदले उनका शरीर मलिन चिथड़ों से ढका हुआ था। शरीर के ऊपर के आभूषण पता नहीं कहा गायब होगये। मंत्री परिवार और प्रजाजन इस अप्रिय परिवर्तन को देखकर उन्हें छोड़कर भाग गये। कोई भी उनका मुह नहीं देखना चाहता था। अपमान और क्लेश से पीड़ित राजा त्रिशंकु ने अपना देश छोड़ दिया और वन में चले गये। न उन्हें खाने की चिंता थी, न सोने की। वह दिन-रात भटकते रहे।

चाण्डाल के रूप में ही त्रिशंकु एक दिन विश्वामित्र ऋषि के आश्रम में जा पहुँचे।

विश्वामित्र को राजा की दशा देखकर बड़ी दया आई। उन्होंने पूछा, “तुम तो त्रिशंकु हो न? तुम्हारी यह दशा कैसे हुई? किसके शाप से यह हुआ, मुझे बताओ।”

त्रिशंकु ने विश्वामित्र को सारा हाल बता दिया और कहा, “मैंने राज्य-धर्म का अच्छी तरह से पालन किया है। कभी अधर्म नहीं किया। सत्य के विरुद्ध मैं कभी नहीं चला। कभी किसीको मैंने दुःख नहीं पहुँचाया। मेरे गुरु-पुत्रों ने मेरी सहायता करने से इन्कार कर दिया, और ऐसा शाप दे दिया, जिससे मैं चाण्डाल बन गया। अब आप ही मेरे रक्षक हैं।” यह कहकर त्रिशंकु विश्वामित्र के चरणों में गिर पड़े।

शाप के कारण चाण्डाल बने त्रिशंकु पर विश्वामित्र के दिल में दया उमड़ आई। विश्वामित्र के साथ यही बड़ी कठिनाई थी कि उनकी अनुकंपा, प्रेम और क्रोध आदि आवेश बहुते प्रबल हुआ करते थे।

मीठी वाणी में विश्वामित्र बोले—“हे मित्र, हे इक्ष्वाकु-कुल राजन्, मैं तुम्हारा स्वागत करता हूँ। तुम्हारे धार्मिक जीवन से मैं परिचित हूँ। तुम निर्भय रहो। ऋषि, मुनि तथा अन्य प्रतिष्ठित लोगों को आमंत्रण भेजकर

मैं तुम्हारा यज्ञ कराऊंगा। गुरु-शाप से तुमने चाण्डाल का रूप पाया है। चिंता न करो, तुम सदेह स्वर्ग पहुँचोगे।” इस तरह विश्वामित्र ने राजा त्रिशकु को वचन दे दिया।

यज्ञ के लिए विश्वामित्र ने सब प्रबध कर दिया। त्रिशकु को उन्होंने धैर्य दिलाया और बोले “तुम मेरी शरण में आये हो, समझ लो कि तुम्हारी मनोकामना पूरी होगई। इसी शरीर से तुम स्वर्ग पहुँचोगे।”

उसके बाद विश्वामित्र ने अपने शिष्यों को आदेश दिया कि सब ऋषि-मुनियों को यज्ञ के लिए बुला लाओ। उनसे कहो कि विश्वामित्र ने बुलाया है।

आदेश का पालन करते हुए विश्वामित्र के शिष्यों ने सभी वयोवद्ध तथा प्रतिष्ठित व्यक्तियों के पास जाकर अपने गुरु का सदेश पहुँचाया। लगभग सभीने आमंत्रण स्वीकार कर लिया। महातपस्वी विश्वामित्र की आज्ञा का तिरस्कार करने की हिम्मत भला किसमें थी।

किंतु वसिष्ठ के पुत्रों के पास जब निमंत्रण पहुँचा, तो उन लोगो ने उसे अस्वीकार करते हुए कहा, “विश्वामित्र चाहे कितने भी बड़े तपस्वी क्यों न हो, आखिर वह क्षत्रिय हैं। उन्हें यज्ञ कराने का अधिकार नहीं। एक चाण्डाल को भी कही यज्ञ का अधिकार होता है।”

विश्वामित्र ने जब यह बात सुनी तो उनका क्रोध और भी भड़क उठा। उन्होंने शाप दिया, “मैंने जो कार्य प्रारंभ किया है, उसमें मैं कोई दोष नहीं देखता। घमडी वसिष्ठ-कुमारो को मैं शाप देता हूँ कि वे जलकर भस्म हो जाय।”

ऐसा कहकर वह यज्ञ के काम में लग गये।

उपस्थित बड़े-बड़े लोगो से विश्वामित्र ने कहा, “इस पुण्यात्मा धर्मशील इक्ष्वाकुवशी राजा को सशरीर स्वर्ग पहुँचाने के लिए मैंने यह विधि प्रारंभ की है। आप सब इस शुभ कार्य में सम्मिलित होकर इसकी सिद्धि में सहायक हो।”

सबने सोचा कि विश्वामित्र की आज्ञा मान लेना ही श्रेयस्कर है। ऐसे

तपस्वी के क्रोध का सामना करना असंभव है। इसलिए सब-यज्ञ-कार्यों में जूट गये। वे सब कौशिक के आदेशानुसार कार्य करने लगे।

यज्ञ के अंत में हवि स्वीकार करने के लिए देवताओं को बुलाया गया। मन्त्रोच्चार के साथ विश्वामित्र ने देवताओं का आह्वान किया। किंतु कोई न आया। जो ऋषि विश्वामित्र के डर के मारे चुप थे, वे भी अब उनपर हँसने लगे।

विश्वामित्र के क्रोध का पार न रहा। उन्होंने उस श्रुवा को, जिससे वह होमाग्नि में घी डाल रहे थे, ऊपर उठाया और राजा त्रिशकु को संबोधित करके कहा, “हे त्रिशकु, मेरे तप की महिमा तुम अब देखोगे। मेरा सारा प्रयत्न, तप और शक्ति तुम्हारे लिए ही काम आयगा। यदि मेरे वर्षों के तप में जरा-सी भी शक्ति हो, तो तुम इसी क्षण स्वर्ग के लिए ऊपर की ओर चलने लगोगे। देवता लोग हवि लेने न आयें, इसकी मुझे चिंता नहीं। राजन, अब स्वर्ग की ओर प्रस्थान करो।”

तभी एक बड़ी ही अद्भुत घटना घटी। ऋषि तथा ब्राह्मणों के देखते-देखते चाण्डाल राजा एकदम आकाश में स्वर्ग की ओर उठकर जाने लगे। सारी दुनिया ने विश्वामित्र की शक्ति को उस समय पहचाना।

त्रिशकु स्वर्ग पहुँचे। किंतु इन्द्र ने त्रिशकु की हालत देखी तो वह उसे स्वर्ग में रखने को राजी न हुए। बोले, “यह चाण्डाल अपने इस रूप में यहाँ कैसे आया? गुरु के शाप से पीडित मूर्ख, हट, यहाँ से हट।” इतना कहकर इन्द्र ने त्रिशकु को स्वर्ग से नीचे की ओर धकेल दिया।

वेचारे त्रिशकु करुण स्वर में चीखने लगे, “मुझपर दया करो, मेरी रक्षा करो।” इस प्रकार चिल्लाते हुए वह नीचे गिरने लगे। उनका सिर नीचे की ओर था और पैर आकाश की ओर।

विश्वामित्र ने जब यह देखा तो वह गुस्से में भर गये और कहने लगे, “अच्छा, मेरे तप का ऐसा अनादर! देखता हूँ।” और उन्होंने आज्ञा दी, “हे त्रिशकु, वही रुको।” यह कहकर उन्होंने त्रिशकु को बीच आकाश में ही रोक दिया। उस समय विश्वामित्र स्वयं ब्रह्मा की तरह तेजोमय दिखाई दे रहे थे।

और त्रिशकु आकाश में स्थित एक नक्षत्र की तरह स्थिर होकर चमक रहे थे ।

विश्वामित्र ने अब दूसरा चमत्कार दिखाया । दक्षिण आकाश की ओर जहाँ त्रिशकु लटक रहे थे, वही एक नई सृष्टि (नये तारागण और सप्तर्षि मण्डल आदि) उत्पन्न करने को वह उद्यत हो गये ।

“मैं नया इद्र पैदा करूँगा । नये देव भी बन जायेंगे ।” यह कहकर वह नई सृष्टि की रचना में सलग्न होगये ।

देव और ऋषिगण यह देखकर घबरा गये । उन्होंने सोचा कि अब अनर्थ होने ही वाला है । जैसे भी हो, विश्वामित्र के क्रोध को शांत करना चाहिए ।

वे सब मिलकर ऋषि के पास पहुँचे और नम्र भाव से कहने लगे, “अब आप शांत हो । त्रिशकु और अन्य नक्षत्र, जिन्हें आपने अभी-अभी उत्पन्न किया है, वे सब आकाश में ऐसे ही स्थिर रहेंगे । आप आगे और कुछ न कर शांत हो जाय । हमारी रक्षा करें ।”

बड़ी मुश्किल से विश्वामित्र शांत हो पाये ।

पर ऐसा करने में विश्वामित्र की समस्त तापसिक शक्ति खर्च हो गई ।

विश्वामित्र की सिद्धि

तपस्वी जन यदि काम-क्रोध के वश में आ जाय, अथवा किसीको शाप दे दें, तो उनका तपोबल क्षीण हो जाता है। ऋषि विश्वामित्र का भी तपोबल क्रोध करने तथा शाप देने के कारण बहुत-कुछ कम हो गया था। इसलिए वह फिर से उग्र तप करने पश्चिम दिशा की ओर पुष्कर तीर्थ चले गये।

वहा उन्होंने कई वर्ष तक कठोर तपश्चर्या की। तप की सिद्धि जब सन्निकट थी तभी एक घटना घटी और क्रोध ने फिर उनपर विजय पा ली। अपने पुत्रो को ही उन्होंने शाप दे दिया। इसका उन्हें बड़ा पछतावा हुआ। उन्होंने दृढ निश्चय कर लिया कि भविष्य में वह कभी क्रोध को स्थान ही न देंगे। ऐसा सकल्प करके वह फिर से धीरे तपश्चर्या में लीन हो गये। वर्षों बाद प्रजापित ऋद्ध्या ने देवों के साथ उन्हें पुन दर्शन दिये। उन्होंने विश्वामित्र से कहा, “हे कौशिक, अब तुम्हारी गणना राजाओं में नहीं रही। तुम सपूर्ण रूप से ऋषि हो गये।” यह कहकर ऋद्ध्याजी अतर्धान होगये।

किंतु इससे विश्वामित्र सतुष्ट कैसे हो सकते थे ? उन्हें शिवजी से समस्त अस्त्र मिल गये थे। ब्रह्मा से ऋषिपद मिल गया। किंतु उनका ध्येय तो वसिष्ठ के समान शक्ति प्राप्त करना था। यह कार्य अभी भी शेष ही था। इसलिए उन्होंने कठिन-से-कठिन तप करने का सकल्प किया।

देवों को यह बात नहीं रुची। विश्वामित्र को अपने निश्चय से हटाने के लिए उन्होंने पुष्कर तीर्थ में सुदरी अप्सरा मेनका को भेजा। विश्वामित्र उसके मनमोहक रूप के शिकार होगये। उसके साथ उन्होंने दस वर्ष आनंद से बिता दिये। ये दस वर्ष, एक दिन और एक रात की तरह, बड़ी जल्दी बीत गये।

तब ऋषि जागे और परिणाम जानकर घबरा गये। उन्हें अपनी करनी पर बड़ा खेद हुआ। मेनका डर से कांपने लगी। उसे लगा कि वस, अब ऋषि

शाप दे डालेंगे। वह हाथ जोड़कर खड़ी रही। किंतु इस बार ऋषि ने अपने क्रोध को वश में रखा, उन्होंने मेनका से कहा, “तुम्हारा कोई दोष नहीं, मेरी ही मूर्खता है। तुम वापस चली जाओ।” इस तरह मेनका को प्यार से विदा करके वह हिमालय की ओर चल पड़े। वहा इन्द्रियो का दमन करके उन्होंने एक हजार वर्ष तक पुन तप किया।

देवो के सहित ब्रह्मा फिर उनके सामने प्रकट हुए। उन्होंने विश्वामित्र से कहा—

“विश्वामित्र, मेनका को शाप न देकर तुम पुन तप में प्रवृत्त हुए और उसे पूर्ण भी किया, इसलिए हम तुमसे अत्यंत प्रसन्न हैं। आज से तुम महर्षि हुए।”

ब्रह्माजी के वचनो से विश्वामित्र प्रसन्न तो हुए, किंतु अभी उनकी मनोकामना पूरी नहीं हुई थी। उन्होंने फिर से एक ऐसा कठिनतम तप आरम्भ कर दिया कि जिस प्रकार का तप न किसीने कभी किया था, न सुना था। ऐसा अद्भुत तप उन्होंने एक हजार वर्ष और किया।

देवो की चिंता बढ गई। इस बार उन्होंने अप्सरा रमा को विश्वामित्र के पास भेजना निश्चित किया। इंद्र ने रमा से याचना की, “रमे, हमारे ऊपर दया करके किसी भी उपाय से विश्वामित्र का मन मोह लो। उनके तप को रोको।”

रमा की हिम्मत तो नहीं हुई। पर इंद्र की आज्ञा भी वह कैसे टाल सकती थी? उसने विश्वामित्र के मन को चंचल कर दिया। विश्वामित्र ने मन में उठे काम को तो रोक लिया, किंतु उन्हें रमा पर क्रोध आगया। तप में विघ्न डालने यह क्यों आई? उन्होंने रमा को शाप दे दिया कि वह वही पत्थर की हो जाय। ऋषि जब अपने मन में दूसरो के लिए बुरा सोचते हैं तो वही उनके अपने लिए भी शाप-रूप ही बन जाता है। दूसरो के प्रति उनका शाप तो सफल हो जाता है, किंतु साथ ही उनका तप भी नष्ट हो जाता है। इस बार भी विश्वामित्र के साथ वही हुआ। अब विश्वामित्र ने एकदम दृढ़ सकल्प किया कि किसी हालत में भी क्रोध आने न देंगे। ऐसा निश्चय करके खान-पान, वाणी,

श्वास आदि सपूर्ण इन्द्रियो को उन्होने रोक लिया और अत्यन्त कठिन तपश्चर्या में बैठ गये। इस प्रकार एक हजार वर्ष का तप उन्होने पूरा किया। देवताओं ने उनके तप को भग करने के अनेक प्रयत्न किये, लेकिन वे सफल न हुए। तपस्या से विश्वामित्र का शरीर काठ की तरह होगया था। उसमें केवल प्राण ही बचे थे। इन्द्रियो की गतिया एकदम रुक गई थी।

विश्वामित्र के तप की उग्रता से देव-गण छटपटाने लगे। वे ब्रह्मा के पास गये और हाय जोड़कर कहने लगे, “हे नाथ, हमसे अब कौशिक के तप की उग्रता नहीं सही जाती। हमने उनके तप को भग कराने के लिए अनेक प्रयत्न किये, किंतु सभी व्यर्थ गये। अब उनके तप के सामने हम नहीं टिक सकते। वह जो बर मागते हो, उन्हें दे दीजिये।”

देवों के सहित ब्रह्मा पुन विश्वामित्र के पास आये और उन्हें आशीर्वाद दिया, “आज से तुम ब्रह्मर्षि बन गये, तुम्हारा कल्याण हो।”

विश्वामित्र अत्यंत प्रसन्न हुए। किंतु उन्होने ब्रह्माजी से कहा, “मैं तो पूर्णरूप से तभी सतुष्ट होऊंगा, जब वसिष्ठ स्वयं, अपने मुह से कहें कि ‘विश्वामित्र, तुम ब्रह्मर्षि बन गये।’”

यह सुनकर वसिष्ठजी किंचित् मुस्कराये। पुराने झगड़े उनकी स्मृति में उभर आये। उन्होने कहा, “विश्वामित्रजी, आपने अपने महा कठोर तपो का फल प्राप्त कर लिया। आप पूर्णत ब्रह्मर्षि हैं, इसमें कोई शका नहीं।” वसिष्ठजी की स्वीकारोक्ति से सब लोग प्रसन्न हुए।

इस प्रकार विश्वामित्र महा प्रयत्नशील एवं शक्तिशाली ऋषि थे।

×

×

×

एक दिन वह विना किसी पूर्व-सूचना के राजा दशरथ के दरबार में उपस्थित हुए।

जिस प्रकार इन्द्र अपने दरबार में ब्रह्मदेव का स्वागत-सत्कार करता है, उसी प्रकार राजा दशरथ ने विश्वामित्रजी का स्वागत-सत्कार किया। राजा दशरथ ने विनम्र शब्दों में कहा, “मुनिवर, मैं कृतार्थ हुआ। मेरे पूर्वजों के पुण्य-फल से आपका शुभागमन मेरे यहां हुआ है। रात्रि के बाद सूर्योदय की

तरह आपके दर्शन से मैं बहुत ही प्रसन्न हूँ । राजा होकर अपने तपोबल से ब्रह्मर्षि-पद को प्राप्त करनेवाले आप जैसे पुण्यात्मा का यहाँ आना कैसे हुआ ? मुझे आज्ञा दीजिये । आप जो भी कहेंगे, उसे करने के लिए मैं प्रस्तुत हूँ । आपकी आज्ञा का पालन करना मेरा कर्तव्य है ।”

“राजन, ऐसे प्रिय वचन तुम्हारे ही मुँह से निकल सकत हैं । तुम इक्ष्वाकु-कुल में उत्पन्न हो । तुम्हारे गुरु स्वयं वसिष्ठ हैं । तुम्हारे मुख से दूसरे वचन कैसे निकल सकते हैं ? मेरे मागने से पहले तुमने वचन दे दिया है । उससे मैं तुष्ट होगया । अब बताता हूँ कि मैं किस उद्देश्य से यहाँ आया हूँ ।”

इतना कहकर वह राजा दशरथ को अपने आगमन का प्रयोजन बताने लगे ।

दशरथ से याचना

विश्वामित्र दशरथ से कहने लगे, “मैंने व्रत-नियमादि के साथ एक यज्ञ-विधि प्रारम्भ कर रखी है, लेकिन जब भी विधि समाप्त होने का समय आता है, तभी मारीच और सुबाहु नाम के दो दुष्ट राक्षस, कुछ-न-कुछ करके उसे बिगाड़ देते हैं। दोनों राक्षस बली, वीर और युद्धशास्त्र में निपुण हैं। उन्हें मैं तथा अन्य ऋषि लोग शाप देकर नष्ट कर सकते हैं, किंतु ऐसा करना नियम-पालन के विरुद्ध है। इसलिए बड़ी समस्या पैदा होगई है। हम लोग परेशान हैं। ये राक्षस हमारे यज्ञ को रक्त और मांस की वर्षा करके अपवित्र किया करते हैं। अपने वीर पुत्रों में ज्येष्ठ राम को यदि आप मेरे साथ भेज दें तो मेरा कष्ट दूर हो जायगा। मेरी देखभाल में राम के वीर्य और दिव्य बल दोनों में वृद्धि ही होगी। इन राक्षसों को परास्त करके वह विजय और यश भी पायेंगे, यह निश्चय है। वस, राजकुमार को थोड़े समय के लिए मुझे सौंप दीजिये। मेरी प्रार्थना को न ठुकराइये। मैं मागू, उससे पहले ही आपने मुझे वचन तो दे ही दिया है। उसे अब न टालें। कुमार के कल्याण का मैं जिम्मेदार हू। यदि आपने यह कार्य किया तो तीनों लोको में शाश्वत प्रतिष्ठा पायेंगे। मुझे इस बात का पूरा विश्वास है कि वसिष्ठ और आपके सचिवों से भी मुझे समर्थन मिलेगा।”

अपने दरबार में मुनि के आगमन से राजा बड़े प्रफुल्लित हुए थे, किंतु उनकी बातों से वह इतने डरे और चिंतित हुए कि उसका वर्णन करना कठिन है। उनका शरीर कापने लगा। बड़ी इच्छा के साथ, वर्षों की प्रार्थना के बाद, उन्हें पुत्र-योग प्राप्त हुआ था। राम जैसे पुत्र को राक्षसों का शिकार कैसे बना दिया जाय ? यदि वह ऐसा करने से इन्कार करें तो ऋषि के कोप से कैसे बचें ?

वह थोड़ी देर किंकर्तव्यविमूढ़ रहे। जब होश में आये तब उन्होंने विश्वा-

मित्र से कहा, “मुनिवर, राम तो अभी पूरे सोलह साल का भी नहीं हुआ। राक्षसों के साथ लड़ने की क्षमता उसमें अभी कहा है? आप उसे ले जाकर क्या करेंगे? युद्ध के छल-कपट से वह बिल्कुल अनभिज्ञ है। राक्षसों के युद्ध तो छल-कपट से भरे होते हैं। उनका सामना करने के लिए छोटे-से बालक को भेजना उचित नहीं है। मैं बैठा हूँ। मेरी चतुरंग सेना है। यह सब छोड़कर बालक राम को आप क्यों माग रहे हैं? कहा वे महाबली राक्षस, और कहा बालक राम। आपके यज्ञ की रक्षा बालक थोड़े ही कर पायेगा। मुझे पहले आप अपने विरोधियों के बल, और शक्ति के बारे में विस्तार से बतायें। मैं आपके साथ स्वयं चलूँगा। अपनी सेना को साथ ले चलूँगा। आपको जो कुछ भी चाहिए, वह सब होगा। पहले शत्रुओं की ताकत से मुझे परिचित करायें।”

चर्चा के विषय को राजा दशरथ दूसरी ओर ले जाना चाहते थे।

विश्वामित्र ने दशरथ को मारीच और सुबाहु तथा उनके स्वामी रावण के विषय में सबकुछ विस्तार से कह सुनाया। उन्होंने राजा से पुनः आग्रह किया कि राम को ही उनके साथ भेजें।

लेकिन दशरथ ने फिर प्रार्थना की, “कठिन व्रतों के फलस्वरूप मैंने राम को पाया है। उसे मैं कैसे अलग करूँ? उसके वियोग से तो मैं मर ही जाऊँगा। आप मुझे ले चलिये। मैं अपनी सारी सेना के साथ आपकी मदद के लिए चलूँगा। आपके वर्णन से तो लगता है कि यह कार्य मेरे लिए भी आसान नहीं है। जब ऐसी बात है तो भला मैं राम को कैसे भेजूँ? यह मुझसे नहीं होगा।”

राजा दशरथ की इन प्रतिकूल बातों से विश्वामित्र का क्रोध धीरे धीरे प्रज्वलित होमाग्नि की भाँति बढ़ने लगा। उन्होंने कहा, “आप ही ने कहा था कि मैं जो कुछ माँगूँगा, वही मुझे मिलेगा। अब आप उलटी बातें करने लगे हैं। आपका यह व्यवहार इक्ष्वाकु-कुल की शोभा नहीं बढ़ा रहा। आप अपने कुल से द्रोह कर रहे हैं। यदि यही आपका निर्णय है तो मैं वापस जाता हूँ। असत्य-आचरण के साथ अपने मित्रों सहित आप सुखी रहें।”

मुनि के क्रोध से पृथ्वी कांपने लगी। देवता लोग भी डरे। तब वसिष्ठ

ने दशरथ को धीरे-से समझाया, “राजन्, आपने रघुकुल में जन्म लिया है। आप धर्म के अवतार हैं। आपकी कीर्ति दुनिया के कोने-कोने में छाई हुई है। एक बार वचन देकर उससे हटना आपके लिए अच्छा नहीं है। आपके समस्त पुण्य कार्य इससे एकदम क्षीण हो जायेंगे। आप राम को मुनि के साथ अवश्य भेंट दें। साथ में लक्ष्मण भी जायें। इस बात की चिन्ता न करें कि राम को युद्ध का बहुत अभ्यास नहीं है। विश्वामित्र के संरक्षण में जबतक राजकुमार रहेंगे, राक्षस उनका कुछ भी न बिगाड़ सकेंगे। वे उन्हें छूने भी न पायेंगे। जिस प्रकार अग्नि का चक्र अमृत की रक्षा करता है, उसी प्रकार विश्वामित्र राम की रक्षा करेंगे। मुनि की शक्ति को शायद आप पूरी तरह नहीं समझते हैं। यह तो साक्षात् शरीरधारी तप है। वीरो में वीर हैं। इन्हें आप ज्ञान और तप की पराकाष्ठा ही समझिये। कोई ऐसा अस्त्र नहीं, जिसे यह न जानते हों। इस विषय में इनके समान तीनों लोको में न कोई है, न कभी था, न भविष्य में हो सकता है। ये त्रिकालज्ञ हैं। ऐसे वीर और तेजस्वी ऋषि के साथ आप राजकुमार को निःसंकोच भेंट दीजिये। ऋषि स्वयं अपनी रक्षा कर सकते हैं। अपने यज्ञ की भी रक्षा कर सकते हैं। किंतु वह तो राजकुमार के भले के लिए ही यहाँ आये हैं और आपसे इनकी मांग कर रहे हैं। उनकी मांग पूरी कीजिये।”

वसिष्ठ के इस उपदेश को सुनकर राजा दशरथ का मोह दूर हुआ और उन्होंने राम और लक्ष्मण को विश्वामित्र के साथ भेंटने का निश्चय किया।

दोनों राजकुमार राजा से विदा लेने आये। राजा, राजमाताओं तथा कुलगुरु वसिष्ठ ने दोनों को मंत्रोच्चार के साथ आशीर्वाद दी। मस्तक चूमकर कहा, “मुनिवर विश्वामित्र के साथ जाकर उनकी आज्ञा का पालन करना।”

और दोनों कुमारों के साथ विश्वामित्र विदा हुए।

उस समय सुखद और मृदु पवन बह रहा था। आकाश से पुष्प-वृष्टि हुई। आकाशवाणी सुनाई दी। दोनों धनुर्धारी राजकुमार दशरथ से

विदा लेकर विश्वामित्र के साथ गभीर गति से चल पड़े ।

इसका बहुत सुंदर वर्णन वाल्मीकि ने आठ श्लोको में किया है । तमिल कवि कबन ने भी अपने सुंदर ढंग से इस दृश्य को गया है । महामुनि विश्वामित्र अपने युग के सुप्रसिद्ध योद्धाओं में से थे, जिनमें एक नई सृष्टि ही रच डालने की क्षमता थी । ऐसे शक्तिशाली व्यक्ति के नेतृत्व में दोनों राजकुमार उनके दाए-बाए चलने लग । दोनों की कटि में तलवारें लटकी हुई थी, और वे कंधों पर घनुष चढ़ाये हुए थे । राक्षस-कुल का नाश करने के लिए अवतरित दोनों कुमार विश्वामित्र के साथ चलते हुए उस समय ऐसे प्रतीत होते थे, मानो तीन सिरवाले दो नाग अपने फन फैलाकर चल रहे हों ।

राम का पराक्रम

विश्वामित्र और दोनो राजकुमारो ने पहली रात सरयूतट पर बिताई । सोने के पूर्व ऋषि ने राजकुमारो को कुछ मंत्र सिखाये । मंत्रो के नाम थे 'बला' और 'अतिबला' । आशीर्वाद देते हुए उन्होने कहा कि इन मंत्रो को जो जानता है और जपता है, वह सकटो में नही फसता ।

तीनो अगले दिन बहुत सवेरे जगे । नित्य-कर्म किये । उसके बाद वहा से प्रस्थान करके वे अग देश के कामाश्रम नामक स्थान पर पहुचे । वहा के तपस्वियो से विश्वामित्र ने दशरथ-पुत्रो का परिचय कराया । उसके बाद उन्होने राम और लक्ष्मण को कामाश्रम की कथा सुनाई । यह वह स्थान है, जहा शकर भगवान ने वर्षो तक अखड समाधि लगाई थी । बुद्धिमग्नष्ट कामदेव ने देवाधिदेव शकर पर अपने बाण चलाने का प्रयत्न किया । फलस्वरूप महादेव के क्रोध का लक्ष्य बना और जलकर भस्म होगया । तभी से यह स्थान 'कामाश्रम' कहा जाता है ।

विश्वामित्र और राम-लक्ष्मण ने तपस्वियो का आतिथ्य स्वीकार किया और वह रात उन्होने आश्रम में बिताई ।

दूसरे दिन नित्य-कर्मों से निवृत्त हो वे गंगा नदी के तट पर पहुचे । तपस्वियो ने इनके लिए एक नाव का प्रवध करा दिया था । नदी पार करते हुए उन्हें एक विचित्र आवाज सुनाई दी । राजकुमारो को कौतुहल हुआ । विश्वामित्र ने उन्हें समझाया कि यहा सरयू नदी गंगा में मिल रही है । यह विचित्र स्वर उसीका है । नदियो के सगम को राजकुमारो ने हाथ जोडकर प्रणाम किया । परब्रह्म की उपासना करने के लिए नदी, आकाश, वृक्ष, पर्वत आदि सभी रम्य वस्तुएं बडे अच्छे साधन है ।

गंगा को पार करके वे आगे चलने लगे । मार्ग एक सघन वन के बीच में

से था। उसमें प्रवेश सुगम नहीं था। भयानक जानवरो की आवाजें हृदय को कपा देती थी।

मुनि ने राजकुमारो को बताया, “इस वन को ‘ताडका-वन’ कहते हैं। यह प्रदेश, जो इस समय इतना भयकर दिखाई दे रहा है, एक समय बड़ा सुंदर और उपजाऊ प्रदेश था। एक बार वृत्रासुर को मार डालने से इंद्र को अहंता का पाप लगा। इससे उसने बहुत दुःख पाया। देवराज इंद्र की इस पीड़ा को दूर करने के लिए देवो ने कई उपाय किये। पवित्र नदियो का पानी वे बड़े-बड़े पात्रो मे लाये। मंत्रो का उच्चार करके उस पानी से उन्होंने इंद्र को स्नान कराया। स्नान से उसके शरीर का मल पृथ्वी में पहुँचा। उसी मल ने खाद के रूप में परिणत होकर इस स्थान को बहुत ही उपजाऊ बना दिया।”

कैसी भी गली-सड़ी वस्तु हो—जैसे प्राणियो के मृत शरीर या दुर्गन्धुयुक्त मल—ये सब पृथ्वी के अंदर पडकर, मिट्टी के साथ मिलकर, मिट्टी ही बन जाते हैं, और उस मिट्टी से अमृत-तुल्य फल-फूल कद उपजने लगते हैं। यह धरती माता की कृपा-शक्ति ही है।

ऋषि ने बताया कि बहुत समय तक यहा के लोग सुखपूर्वक रहे। बाद में सुद नामक यक्ष की पत्नी ‘ताडका’ ने अपने लडके मारीच के साथ इस प्रदेश की यह दुर्दशा कर डाली है। वे दोनो इसी वन में वास करते हैं। उनके डर के मारे यहा कोई नहीं आता। इसीलिए यह वन ऐसा निर्जन होगया है। ताडका हजार हाथियो के समान बलशालिनी है। उसके अत्याचारो का पार नहीं। उसीके विनाश के लिए मैं तुम्हे यहा लाया हूँ। ऋषियो को सतानेवाली यह राक्षसी तुमसे मारी जायगी, इसमें मुझे कोई शक नहीं। तुम्हारा कल्याण हो।

जब कभी भय या दुःख पैदा करनेवाली बात की जाय तो सुननवालो को धैर्य देने के लिए ‘भद्र ते’ (तुम्हारा कल्याण हो) कहने की एक प्रथा है। यह वाक्य हम रामायण में बार-बार देख सकते हैं।

विश्वामित्र से ताडका की बात सुनकर राम बोले, “आपने बताया कि ताडका यक्ष-स्त्री है और यक्षो में ऐसा देह-बल मैंने आज तक नहीं सुना।

मैंने सोचा था कि केवल राक्षसों में ही ऐसा अमानुषिक शरीर-बल होता है, फिर एक स्त्री में ऐसी शक्ति कहा से आई ?”

विश्वामित्र ने उत्तर दिया, “तुम्हारा प्रश्न बिल्कुल ठीक है। पितामह ब्रह्मा के वरदान से ही ताड़का ऐसी बलवती होगई है। सुकेतु नामक एक यक्ष था। उसके कोई सतान नहीं हुई। सतानोत्पत्ति के लिए उसने तप किया। उसके सदाचारों से सतुष्ट होकर ब्रह्मा ने उसको वरदान दिया, ‘तुम्हारे यहाँ एक सुंदर लड़की का जन्म होगा, जिसमें एक हजार हाथियों की शक्ति होगी। किंतु तुम्हारे कोई पुत्र नहीं हो सकता।’

“इस वरदान से सुकेतु के एक अत्यंत सुंदरी कन्या पैदा हुई। बड़ी होने पर उसका सुद नामक यक्ष के साथ विवाह हुआ। उनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम मारीच रखा गया।

“एक बार सुद ने ऋषि अगस्त्य को छोड़ा-छाड़ा और उनके शाप से मारा गया। इससे रुष्ट होकर ताड़का और मारीच दोनों अगस्त्य मुनि पर आक्रमण करने लगे। देह-बल के घमण्डी उन दोनों को अगस्त्य ऋषि ने शाप दे दिया कि वे मनुष्य का मांस खानेवाले राक्षस बन जाय। तबसे उन दोनों का सुंदर रूप नष्ट होगया। राक्षसों के रूप में वे दोनों यहाँ विचर रहे हैं। जैसे हिंस्र पशुओं का वध करना उचित है, इसी प्रकार इस राक्षसी को मार डालना भी आवश्यक होगया है। रक्षा करनेवालों का यह धर्म है। दुराचारी स्त्री को भी कभी-कभी मारना अनिवार्य हो जाता है। इसलिए तुम चिंता न करो।”

देखने में आता है कि सभी देशों में, जहातक हो सके, स्त्रियों को मृत्यु-दण्ड से बचाने का प्रयत्न किया जाता है। किंतु सब नियमों में अपवाद होते हैं। इनके बिना लोक-कल्याण स्थापित नहीं हो सकता।

विश्वामित्र के वचनों को सुनकर राम ने विनयपूर्वक कहा, “हे गुरु, दरबार में हमारे पिताजी ने हमें आदेश दिया है कि आपकी आज्ञा का पालन करें। इसलिए जैसा आप कहेंगे, वैसा ही हम करेंगे। लोक-कल्याण के लिए आपकी आज्ञा से मैं ताड़का को अवश्य मारूँगा।”

राम ने अपने घनुष को चढाकर उसे कंधे तक खींचा। इससे भयकर नाद हुआ। उसकी प्रतिध्वनि आठो दिशाओं में गूँज गई। उस ध्वनि से वन के सारे प्राणी भयभीत होकर कापने लगे।

ताडका को बड़ा विस्मय हुआ कि किसकी ऐसी हिम्मत हुई होगी। जहाँ से आवाज सुनाई दी उसी दिशा में वह चल पड़ी और महाक्रोध के साथ राम के ऊपर टूट पड़ी।

राम ने पहले सोचा था कि ताडका के हाथ-पैर काट डालना ही काफी होगा। वह ऐसा ही करने लगे। किंतु ताडका के आक्रमण अधिक-से-अधिक भयकर होते गये। यह देखकर उनको आश्चर्य हुआ। इधर-उधर भागकर ताडका ने उनपर पत्थरों की वर्षा शुरू की। लेकिन राम-लक्ष्मण ने चतुराई से अपने बाणों द्वारा पत्थरों को रोक लिया।

युद्ध चलता रहा। बीच में विश्वामित्र ने राजकुमारों को सचेत किया, “देखो, रात होने लगी है। रात्रि के समय राक्षसों का बल बहुत बढ़ जाता है। इनपर दया करने से कोई लाभ नहीं। देर न करो।”

तब राम ने एक घातक वाण राक्षसी की ओर लक्ष्य करके चलाया। उससे ताडका का विशालकाय शरीर निर्जीव होकर घरती पर गिर पड़ा।

राम के इस पराक्रम से देवों में प्रसन्नता की लहर दौड़ गई। मुनिवर विश्वामित्र के आनंद का ठिकाना न रहा। उन्होंने राम को हृदय से लगा लिया और आशीर्वाद दिया।

ताडका के मरते ही उस वन का रंग-रूप बदल गया। वह पहले जैसा रमणीक दिखाई देने लगा। दोनों राजकुमारों ने रात वही बिताई। दूसरे दिन प्रातः काल दैनिक क्रियाओं से छुट्टी पाकर वे विश्वामित्र के आश्रम की ओर रवाना हुए।

दानवों का दलन

विश्वामित्र ताडका-वध से बहुत ही प्रसन्न थ। दशरथ-नदन श्रीराम को उन्होंने अपने पास बिठाया। उनके सिर पर हाथ रखकर कहने लगे, “राम, तुम्हारा कल्याण हो। मैं तुमसे अत्यंत प्रसन्न हू। मैं आज तुम्हें कुछ अस्त्रों की शिक्षा और देना चाहता हू।”

यह कहकर उन्होंने श्रीराम को कई अस्त्रों के प्रयोग करने की विधि, उन्हें रोकने तथा वापस लाने आदि की क्रियाएँ, और उस समय जो मन्त्र बोले जाते हैं, वह सबकुछ सिखा दिया। जिन देवताओं के अधीन ये अस्त्र थे, वे श्री रामचंद्र के सम्मुख प्रकट हुए और यह कहकर कि “आप जब बुलायेंगे, हम आपकी सेवा में उपस्थित हो जायेंगे” उनसे विदा होगये। श्रीराम ने इन सब अस्त्रों की प्रयोग-विधि अपने छोटे भाई लक्ष्मण को भी सिखा दी।

विश्वामित्र ने फिर इस बात की परीक्षा कर ली कि राम ने अस्त्र-विद्या का ज्ञान ठीक तरह से प्राप्त कर लिया है या नहीं। सन्तुष्ट होकर वह राम से बोले, “वत्स, तुम इन अस्त्रों के बल से देव, असुर, गधर्व, आदि सबको पराजित कर सकोगे।”

तीनों जने अब फिर आगे बढ़े। कुछ दूर आगे चलने पर राम ने विश्वामित्रजी से पूछा, “सामने यह जो पहाड़ की सुंदर तराई दिखाई दे रही है, क्या यही वह जगह है, जहाँ हमें पहुँचना है? आपके यज्ञ में बाधा डालनेवाले दुरात्मा लोग कौन हैं और कहा है? कृपया बताइये। उन्हें मारने के क्या उपाय है, यह भी मुझे समझा दीजिये।” श्रीराम उन दुष्टों का दलन करने के लिए आतुर हो रहे थे।

“हा वत्स, हम वही पहुँच रहे हैं। वहीपर एक समय श्रीमन्नारायण स्वयं तप कर चुके हैं। महाविष्णु ने इसी जगह पर वामन-रूप धारण किया था।

यह जगह तबसे सिद्धाश्रम कही जाती है।” विश्वामित्र मुनि ने बताया।

प्रह्लाद का पुत्र विरोचन था। विरोचन का पुत्र था महाबली। असुर राजा बली का प्रताप सब जगह व्याप्त था। उसका राज्य सब जगह फैला हुआ था। यहातक कि इद्र के राज्य तक भी उसका विस्तार हो गया था।

इद्र के माता-पिता कश्यप मुनि और अदिति देवी दोनों बली राजा के पराक्रमो से घबराने लगे। उन्होंने महाविष्णु को लक्ष्य करके तप किया और याचना की, “हे लोकनाथ, आप हमारे पुत्र-रूप में पैदा हो और इद्र के अनुज बनकर इद्र तथा दूसरे देवा को इस महाबली से रक्षा करें।” महाविष्णु ने यह प्रार्थना स्वीकार कर ली और वामन-रूप में अदिति के पुत्र-रूप में पैदा हुए।

महाबली ने एक बार एक यज्ञ किया। उसमें छोटे-से ब्रह्मचारी वामन भी पहुँच गये। असुरों के गुरु शुक्राचार्य ने ताड़ लिया कि यह नन्हे-से ब्रह्मचारी कौन है और उनके आने में कोई-न-कोई विशेष बात होगी। उन्होंने राजा बली को सचेत किया और कहा कि वामन ब्रह्मचारी कोई भी चीज मागे, उसे कुछ न दिया जाय। किंतु राजा बली ने अपने गुरु से कह दिया, “यदि भगवान् विष्णु मेरे द्वार पर याचक बनकर आये हो, तो उससे बढकर मेरे लिए और क्या बात हो सकती है? उन्हें याचना करने दीजिये।”

नन्हे-से वामन ने याचना की, “मैं तीन डग चलूँगा, उन तीन डगों में जितना प्रदेश समायेगा, उतना प्रदेश मुझे दान कर दिया जाय। मुझे और कुछ नहीं चाहिए।”

राजा ने कहा—“स्वीकार है।”

वामन ने त्रिविक्रम का वृहद् रूप धारण कर लिया। उनके पहले डग में सारी पृथ्वी समा गई। दूसरे में समस्त आकाश आगया। दानी महाबली नत-मस्तक हाथ जोडकर बैठा था, भगवान् ने अपना तीसरा डग उसके सिर पर रखा। इस कथा से यह सिद्ध होता है कि भक्त का सिर इस ब्रह्माण्ड के विस्तार के समान है। तबसे सात चिरजीवी पुरुषों में महाबली भी एक होगया।

विश्वामित्र ने राम-लक्ष्मण को यह कथा सुनाई और कहने लगे, “इसी पुण्य प्रदेश में, जहा श्रीमन्नारायण तप म लीन रह चुके हैं, और जहा कश्यप

मुनि ने देवों की रक्षा के लिए वामन को जन्म दिया, मैं रहता हूँ। मेरा आश्रम यहींपर है। राक्षस लोग मेरे हवन-यज्ञादि कर्मों में विघ्न डालकर मुझे परेशान करते रहते हैं। अब चूँकि तुम आ गये हो, उनका अंत अनिवार्य समझना चाहिए।”

जब तीनों आश्रम में पहुँचे तो वहाँ के तपस्वी लोग बहुत प्रसन्न हुए। सबने एक-एक करके मुनि को प्रणाम किया। राजकुमारों का भी खूब स्वागत-सत्कार हुआ।

लेकिन श्री रामचन्द्र तो राक्षसों का दलन करने को आतुर हो रहे थे। उन्होंने विश्वामित्रजी से विनयपूर्वक कहा, “आप आज ही यज्ञ-कार्य में प्रवृत्त हो जाइये।”

विश्वामित्रजी ने श्रीराम का कहना स्वीकार कर लिया। यज्ञ-विधि से पूर्व जो दीक्षा ली जाती है, मुनि ने वह उसी रात ले ली।

दोनों कुमार दूसरे दिन बड़ी जल्दी ही उठ बैठे। यज्ञ-शाला में ऋषि बैठे हुए थे। श्रीराम ने उनसे पूछा, “राक्षस लोग कब दिखाई देंगे? हमसे कोई चूक न हो जाय, इसलिए हमें उनके सबध में सबकुछ बता देने की कृपा करें।”

वहाँ उपस्थित तपस्वी लोग युवा रामचन्द्र की बातें सुनकर बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने कहा, “हे राजकुमार, विश्वामित्रजी मौन धारण कर चुके हैं। इसलिए वह अभी छह दिन नहीं बोलेंगे। छह दिन और छह रात तुम दोनों भाई एकदम जागृत रहकर यज्ञ की रक्षा करो।”

दोनों तरुण राजकुमार धनुष-बाण लिये छह दिन बिना विश्राम के यज्ञ-शाला की रखवाली करते रहे। छठे दिन सुबह राम ने छोटे भाई लक्ष्मण से, कहा, “आज हमें बहुत सावधान रहना चाहिए। मुझे लगता है कि आज राक्षस, अवश्य आयेंगे।”

राम ने जैसे ही यह कहा कि अग्निकुण्ड में अग्नि प्रज्वलित हो उठी। अग्निदेवता को पता चल गया था कि राक्षस आकाश में मड़राने लगे हैं। यज्ञ-विधिया क्रम से चल रही थी। तभी एकाएक ऊपर से किसीके गर्जन-का-सा शोर हुआ। राम ने सिर उठाकर देखा। मारीच और सुबाहु अपने परिवार-

सहित आकाश से अपवित्र मांस और रुधिर यज्ञवेदी पर फेंकने लगे थे। काले बादलों की तरह राक्षस लोग आकाश में छाये हुए थे। राम ने मानवास्त्र उठाया और लक्ष्मण से बोले, “तुम देखते रहो कि क्या होता है।”

ज्योंही वह अस्त्र मारीच के लगा, वह दुष्ट उसकी मार से वहा से सौ योजन दूर, समुद्र-तट पर जीवित ही जा गिरा।

श्रीराम ने उसके बाद आग्नेय अस्त्र का प्रयोग किया। उसके लगते ही सुबाहु वही ढेर होगया। अन्य राक्षस भी राम के अस्त्रों से निर्मूल होगये।

आकाश फिर से उज्ज्वल हो गया। यज्ञ-विधि में उत्पात करनेवाले राक्षस मारे गये और यज्ञ निर्विघ्न समाप्त होगया। विश्वामित्र बड़े प्रसन्न थे। कहने लगे, “मैं राजा दशरथ का बहुत ही आभारी हू। तुम दोनों ने उनका काम कर दिया। तुम दोनों की शक्ति बड़ी सराहनीय है। यह आश्रम आज से फिर सिद्धाश्रम बना।” इस प्रकार ऋषि विश्वामित्र ने राजकुमारों को आशीर्वाद दिया।

उस रात दोनों माई सिद्धाश्रम में खूब आराम से सोये और सात दिनों की अपनी थकान दूर की।

सबेरा हुआ। नित्यक्रिया से निवृत्त होकर राम और लक्ष्मण ने ऋषि के चरण छुये और पूछने लगे, “अब आगे क्या आज्ञा है?”

विश्वामित्र रामावतार के रहस्य को और उन दैवी अस्त्रों की शक्ति को जानते ही थे। फिर भी राम और लक्ष्मण के वहा आने से जो सफलता मिली उससे वह फूले न समाये। श्रीरामचंद्र का और क्या सत्कार किया जाय, वह इसका विचार करने लगे। राजकुमार का सीताजी के साथ पाणिग्रहण कराने का काम अभी शेष था। यह सोच सभी तपस्वियों ने और विश्वामित्र ने रामचंद्र जी से कहा, “अब हम सब मिथिलापुरी चल रहे हैं। वहा राजश्रेष्ठ जनक एक अनुष्ठान करनेवाले हैं। हमें उसीमें सम्मिलित होना है। आप दोनों राजकुमार हमारे साथ चलेंगे। राजा जनक के अद्भुत धनुष को भी रामचंद्र देखें, तो अच्छा है।” और दूसरे दिन राम-लक्ष्मण विश्वामित्र के साथ मिथिलापुरी की ओर चल दिये।

भूमि-सुता सीता

विदेह देश के राजा जनक अपनी प्रजा का पालन बड़े न्यायपूर्वक करते थे। वह महाराज दशरथ के पुराने मित्र थे। एक बार दशरथ ने अपने एक यज्ञ में बहुत-से राजाओं को आमन्त्रित किया था। अन्य राजाओं के पास तो दूत लोग निमन्त्रण लेकर गये थे, किंतु राजा जनक को मंत्री लोग स्वयं जाकर निमन्त्रित करें, ऐसा राजा दशरथ का आदेश था। इससे हम समझ सकते हैं कि राजा जनक का महाराज दशरथ कितना आदर करते थे। जनक केवल शूरवीर ही नहीं थे, वह सभी शास्त्रों के ज्ञाता, वेद-वेदांगों में प्रवीण, नियमपालक और ज्ञानी पुरुष भी थे। भगवान् कृष्ण ने अर्जुन को उपदेश देते हुए कर्मयोग से सिद्धि प्राप्त करनेवालों में जनक राजा का उदाहरण दिया था। जब देवी सीता ने उनको पिता-रूप में स्वीकार किया तो, फिर उनके विषय में अधिक कुछ कहने को नहीं रहता।

राजा जनक ने एक बार एक यज्ञ करने का निश्चय किया और उसके लिए उपयुक्त स्थान पसंद किया। जमीन को जोतकर नरम और समतल किया गया। हल उन्होंने स्वयं चलाया। जिस समय वह हल चला रहे थे, उन्हें अत्यंत तेजोमय और सुंदर बालिका मिट्टी में लिपटी हुई दिखाई दी। निस्संतान राजा जनक के मन में सहसा यही भावना हुई कि घरती माता ने दया करके उन्हें यह कन्या प्रदान की है। बड़े आनंद के साथ उन्होंने उस नन्हीं बालिका को गोद में उठा लिया और अपनी रानी के पास ले जाकर बोले, "देखो, यह कैसा अनमोल रत्न हमें प्राप्त हुआ है। यज्ञभूमि में मैंने इसे पाया है। आज से हम संतानवान् होगये।"

रानी ने बालिका को छाती से लगा लिया। उन्हें ऐसा लगा जैसे वह उनकी कोख से ही पैदा हुई हो।

भूदेवी के सौंदर्य को हम पूरी तरह से देख नहीं पाते । श्यामल शस्य जब सूर्य की किरणों से प्रभासित होता है, तब हम उसका यत्किंचित सौंदर्य ही देख पाते हैं । देवी सीता जब राजा जनक के हल के फल से ऊपर उठीं, तबके सौंदर्य का वर्णन करना कठिन है । कवि कबन ने गाया है कि क्षीरसागर से उत्पन्न महालक्ष्मी भी यदि उस समय सीतादेवी का सुंदर रूप देखती, तो विस्मित हो जाती । इस दैवी बालिका का राजा जनक और उनकी रानी वडे ही यत्न और प्यार से पालन-पोषण करने लगे ।

कन्या सीता अब विवाह योग्य होगई । जनक को चिंता होने लगी कि अब तो यह बड़ी हो रही है । इसे अलग कैसे किया जायगा ? ऐसी कन्या के लिए योग्य वर कहा से मिलेगा ? वरुण ने राजा जनक को तूणीरसहित एक रुद्र-घनुष उपहार में दिया था । इस रुद्र-घनुष को शक्तिवान, तेजस्वी और अति बली पुरुष ही हिला-डुला सकता था । राजा ने सोचा कि जो इस घनुष का सधान कर सकेगा, उसीके साथ अपनी पुत्री का विवाह करूंगा । यह सोचकर उन्होंने घोषणा की कि जो कोई राजकुमार इस पुरातन, दैवी रुद्र-घनुष को उठायेगा और उसे झुकाकर जो इसकी प्रत्यक्षा चढावेगा, उसीके साथ सीता का पाणिग्रहण होगा ।

राजकुमारी सीता की ख्याति तो सब जगह फैली हुई थी ही । उसे पाने की इच्छा से कई राजा और राजकुमार जनक के दरबार में आये । किंतु वे सभी घनुष को देखकर ही अवाक् होकर चले गये ।

सगर और उनके पुत्र

विश्वामित्र के नेतृत्व में तपस्वीगण बैलगाड़ियों में बैठकर मिथिलापुरी की ओर रवाना हुए। आश्रम के पक्षी और मृग भी उनके साथ-साथ चलने लगे। पर विश्वामित्र ने उन्हें स्नेह से रोक दिया।

जब ये लोग शोन नदी पर पहुँचे, तब शाम होगई थी। सबने रात वही बिताई। विश्वामित्रजी ने राजकुमारों को कई प्राचीन कथाएँ सुनाईं। दोनों राजकुमारों को वे कथाएँ बहुत अच्छी लगीं। सुबह सब उठे और नदी पार की। नदी गहरी नहीं थी, इसलिए चलकर ही पार कर ली। मध्याह्न के समय गगा-तट पर पहुँचे। सबने गगाजी में स्नान किया। देवताओं, ऋषियों और पितृगण को याद करके तर्पण किया। वहाँ कुछ भोजन भी तैयार किया गया। पूजा करके भोजन किया। दोपहर को सब विश्वामित्रजी के चारों ओर बैठ गये।

राजकुमारों ने विश्वामित्र से कहा—“मुनिवर, हम गगाजी का वृत्तांत सुनना चाहते हैं। हमें वह सुनाने की कृपा करें।”

विश्वामित्रजी ने गगावतरण की कथा प्रारम्भ की

पर्वतराज हिमवान के सर्वलक्षण-संपन्न दो पुत्रियाँ थीं। बड़ी पुत्री को देवों ने मागा। हिमवान ने उसे आकाश भेज दिया। छोटी उमा शंकर को प्राप्त करने के लिए उनका ध्यान करके कठोर तप में लीन होगई। उसमें वह सफल हुई। महादेव शंकर ने उमा से पाणिग्रहण कर लिया। हिमवान की दोनों लड़कियों ने इस तरह पवित्र स्थानों को प्राप्त कर लिया।

पापमोचिनी गगा उन दिनों आकाश में ही वास करती थी।

इधर अयोध्या के राजा सगर सत्तान-प्राप्ति की अभिलाषा से अपनी दोनों रानियों केशिनी और सुमति के साथ हिमालय में तपस्या कर रहे थे। भगु मुनि राजा के तप से प्रसन्न हुए और आशीर्वाद दिया कि उन्हें पुत्र-लाभ

होगा। उन्होंने कहा, “हे वीर, तुम्हें पुत्र और यश दोनों प्राप्त होंगे। तुम्हारी पत्नियों में से एक के तो एक ही पुत्र होगा।-उससे तुम्हारा वश बढेगा। दूसरी से साठ हजार पराक्रमी पुत्र पैदा होंगे।”

राजा ने मुनि को प्रणाम किया और पूछा, “स्वामिन्, दोनों रानियों में किसके एक लडका होगा और किसके गर्भ से साठ हजार राजकुमार उत्पन्न होंगे ?”

ऋषि ने उत्तर दिया, “जिसके एक लडका होगा, उसके द्वारा वश की वृद्धि होगी, और दूसरी के साठ हजार राजकुमार खूब बल और यश प्राप्त करेंगे। दोनों रानिया स्वय निर्णय कर लें कि उन्हें किस प्रकार की सतति चाहिए।”

लोगों की रुचिया और इच्छाएँ भिन्न भिन्न होती हैं। केशिनी ने कहा कि उसे एक ही पुत्र पसंद है, जिससे वश चलता रहे। सुमति ने कहा कि मुझे तो हजारों पुत्र पसंद हैं, जो नामी और पराक्रमी हों। मुनि ने आशीर्वाद दिया कि उनकी इच्छाएँ पूरी हों। राजा सगर प्रसन्न मन से अपनी पत्नियों के साथ अयोध्या लौट आये।

समय होने पर केशिनी ने एक पुत्र को जन्म दिया। उसका नाम असमजस रखा गया। सुमति के गर्भ से एक पिण्ड पैदा हुआ। उसमें से ऋषि के वचनानुसार साठ हजार पुत्र निकले। दाइयों ने इन हजारों कुमारों के पालने का काम अपने हाथ में ले लिया और भली प्रकार उन्हें सम्हाला। ये साठ हजार राजकुमार युवावस्था को पहुँचे। बड़े तेजस्वी हुए। केशिनी का पुत्र असमजस जैसे-जैसे बढ़ता गया, वैसे-वैसे क्रूर और मूर्ख बनता गया। नगर के खेलते-कूदते बालकों को पकड़कर नदी-नालों में फेंक देता और उन्हें तड़पते देखकर तालिया बजाकर खुश होता था। ऐसे पागल राजकुमार को प्रजा कोसने लगी। राजा से लोगों ने प्रार्थना की कि असमजस को देश से बाहर निकाल दिया जाय। राजा क्या करता। मान गया। असमजस तो था क्रूर और पागल, किंतु उसके एक लडका पैदा हुआ, जिसका नाम था अशुमान। वह बड़ा सुशील, विवेकी और वीर था।

सगर राजा ने एक बार अश्वमेध-यज्ञ का आयोजन किया। यज्ञ के घोड़े की रक्षा अशुमान के जिम्मे थी। इंद्र के मन में खोट आई और एक राक्षस का भेष धरकर वह घोड़े को चुराकर ले गया।

देवों को अश्वमेध-यज्ञ में बाधा डालने की आदत पड़ गई थी। इसका कारण भी था। मनुष्य राजाओं के अश्वमेध-यज्ञ करने से इनको अपने पद का महत्व घट जाने का डर रहता था। किंतु विघ्नो के बावजूद यदि यज्ञ पूरा हो जाता तो देवतागणों को उसमें शामिल होकर हवि स्वीकार करने की ही पड़ती थी। उससे राजा को यज्ञ का फल मिल जाता था।

जब राजा सगर को पता चला कि उनका घोड़ा चुरा लिया गया है तो उन्हें बहुत बुरा लगा। उन्होंने अपने साठ हजार पुत्रों को बुलाकर कहा, "जैसे भी हो, खोये हुए घोड़े का पता लगाओ, चाहे सारे भूमण्डल का ही चक्कर क्यों न काटना पड़े। यज्ञ का अश्व खो जाने से उससे सवधित जनों का अनर्थ हो सकता है। इसलिए पृथ्वी, पाताल, सब जगह जाकर खोज की जाय।" सभी राजकुमार चारों ओर खोज में लग गये। बड़ा शोर मचा। लोगों को पकड़-पकड़कर पूछा जाने लगा कि घोड़ा किसने चुराया है।

लेकिन पृथ्वी पर कहीं भी घोड़े का पता न चला। तब राजकुमारों ने धरती को खोदकर अंदर घोड़े की तलाश प्रारंभ की। वहां उन्हें दिग्गज मिलें। उन गजों को नमस्कार करके राजकुमार इधर-उधर घोड़े को ढूँढने लगे। ढूँढ़ते-ढूँढ़ते पाताल की पूर्वोत्तर दिशा में उन्होंने अपने घोड़े को देखा। वही महाविष्णु कपिल भी समाधि लगाये बैठे थे। घोड़ा उनके पास ही चर रहा था। सगर-पुत्रों ने शोर मचाया, "देखो, कैसा चोर है, जो घोड़े को चुराकर यहाँ छिपा रखा है और अब समाधि का ढोंग कर रहा है।" इतना कहकर वे कपिलदेव पर टूट पड़े।

समाधि-अवस्था से इस प्रकार जगाय जाने पर कपिलदेव ने आँखें खोली। उनके मुँह से एक हुंकार निकली और उस हुंकार से साठों हजार राजकुमार वही-के-वही जल कर भस्म हो गये। यह इंद्र की करतूत थी। उसीने घोड़े को पाताल में कपिल के पास छिपा दिया था। उसके इस कृत्य से सगर-पुत्र भस्म हो गये।

: १२ :

गंगावतरण

राजा सागर चिंता में पड़ गये कि अश्व की तलाश में गये हुए उनके सात हजार पुत्रों में से कोई भी वापस क्यों नहीं आया ? उन्होंने काफी दिन प्रतीक्षा में निकाले । अंत में अपने पोते अशुमान को बुलाकर कहा, "अभी तक तुम्हारे साठ हजारों चाचाओं का कोई पता नहीं चला । वे सब पाताल की ओर गये थे । तुम बड़े वीर हो । कुशल योद्धा हो । हथियार-बंद फौज लेकर तुम उनकी खोज को जाओ । तुम्हारा मंगल हो ! तुम्हें सफलता मिले ।"

जिस मार्ग से उसके हजारों चाचा नीचे गये थे उसी मार्ग से अशुमान पाताल गया । उसे भी दिग्गज मिले । उन्हें प्रणाम करके अशुमान ने अपने वहाँ पहुँचने का हेतु बताया । दिग्गजों ने उसे आशीर्वाद दिया और कहा कि उसे कार्य में सिद्धि प्राप्त होगी । इससे अशुमान का उत्साह बढ़ा । वह आगे चला । एक स्थान पर उसने राख का एक बड़ा ढेर देखा और पास में अपने अश्व को भी चरता हुआ पाया । यह सब देखकर उसे बड़ा आश्चर्य हुआ ।

वही उसकी माता सुमति के भाई गरुड भी दिखाई दिये । वह बोले, "अशुमान, घबराओ नहीं । यह राख तुम्हारे चाचाओं की है । कपिलदेव की हुंकार से उनकी यह गति होगई है । हे वत्स, अपने घोड़े को वापस ले जाओ और अपने पितामह से कहो कि यज्ञ पूरा करें । यदि तुम चाहते हो कि तुम्हारे पितृगण सद्गति पायें तो इसके लिए स्वर्गलोक से गंगा को पृथ्वी पर लाना होगा । उस जल में यदि यह भस्म प्रवाहित कर दी जाय तो सगर-पुत्रों की सद्गति हो जायगी ।"

अशुमान घोड़े को लेकर तेजी से अयोध्या पहुँचा और अपने पितामह सगर को सारा वृत्तांत कह सुनाया ।

अपने प्यारे पुत्रों का दुःखद अंत सुनकर राजा सगर शोक-विह्वल

हो उठे। फिर भी यज्ञ का षोडा वापस मिल गया था, इसलिए उन्होंने किसी तरह यज्ञ-विधि पूरी की। लेकिन वह सदा यही सोचते रहे कि गंगा को कैसे आकाश से पाताल में लाया जाय ? इसी चिन्ता में वह दिन-पर-दिन क्षीण होते गये और एक दिन पुत्रों के शोक में उन्होंने अपने प्राण छोड़ दिये।

रामायण में कहा गया है कि सगर ने तीस हजार वर्ष तक राज्य किया। इन सख्याओं से हमें ध्वराना नहीं चाहिए। यहा सहस्र का अर्थ अनेक लेना चाहिए। इसी प्रकार साठ हजार पुत्रों का अर्थ भी यही है कि उनके अनेक पुत्र हुए थे। यदि कोई इन सख्याओं को यथार्थ भी मानें भी तो कोई विशेष बात नहीं है।

सगर के बाद अशुमान, अशुमान के बाद दिलीप, दिलीप के बाद भगीरथ अयोध्या के राजा हुए। अशुमान और दिलीप दोनों बड़े नामी राजा हुए थे। प्रजा उन्हें प्यार करती थी। किंतु वे दोनों ही राजा अपने दिल में इस दुःख को लेकर मरे कि उनसे अपने पितृव्यों को सद्गति प्राप्त कराने के लिए स्वर्ग से गगाजल लाने का काम नहीं हो सका।

दिलीप के बाद उनका पुत्र भगीरथ अयोध्या का राजा हुआ। उसके कोई मतान नहीं होती थी। उसके लिए और गंगा को पृथ्वी पर लाने के लिए भी उसने तपश्चर्या करने का निश्चय किया। वह राज्य का भार अपने मंत्रियों को सौंपकर गोकर्ण पर पहुँचा और दीर्घ तपश्चर्या में लीन हो गया। उधर सूर्य की गरमी और अपने चारों ओर आग की तपन सहन करते हुए भगीरथ ने अनेक वर्ष तक उग्र तप किया। वह महीने में केवल एक बार कुछ थोड़ा-सा भोजन करता था। आजकल भी यदि कोई कार्य-सिद्धि के लिए अटूट यत्न करता है तो उसे भगीरथ प्रयत्न कहते हैं।

प्रजापति ब्रह्मा ने भगीरथ की तपस्या से सतुष्ट होकर दर्शन दिये और पूछा, “क्या चाहिए ?”

भगीरथ ने कहा, “भगवन्, यदि आप मेरे ऊपर दया करना चाहते हैं तो मुझे पुत्र-धन दीजिये, जिससे हमारा वंश चलता रहे। दूसरी बात यह कि आकाश से गंगा नीचे की ओर प्रवाहित हो, जिससे मैं अपने पूर्वजों की

मस्में को, उसमें प्रवाहित कर सकूँ और वे सद्गति प्राप्त करें। यही मेरी प्रार्थना है। अपने कुल के उद्धार के लिए आपसे मैं ये दो वर माग रहा हूँ। मेरे ऊपर कृपा करें।”

ब्रह्मा बोले, “तुमसे समस्त देवता प्रसन्न हैं। तुम्हारी मांगें पूरी हो जायगी। किंतु एक बात है। जब ऊपर से गंगा नीचे की ओर आयगी तो उसका वेग इस पृथ्वी से सहन कैसे होगा? केवल उमापति शकर ही गंगा का वेग सहन कर सकते हैं। इसलिए तुम शकर का ध्यान करो।”

भगीरथ ने हिम्मत न हारी। भगवान् शिव को लक्ष्य करके उन्होंने अनेक वर्ष खान-पान के बिना कठोर तपश्चर्या की। महादेव प्रसन्न हुए, भगीरथ के सामने आये और कहने लगे, “तुम्हारी मनोकामना पूरी होगी। गंगा जब नीचे की ओर बहने लगेगी तो मैं उसे सम्हाल लूँगा।”

महादेव ने जब यह आश्वासन दे दिया तो ब्रह्मा के आदेशानुसार स्वर्ग से गंगा नीचे की ओर भयकर वेग के साथ उतरी। भगवान् शिव जटाएँ खोले खड़े थे। गंगा बड़े जोर से उनके सिर पर गिरी। उसने सोचा कि वह शकर को भी अपनी शक्ति से पाताल में धकेल देगी। पर शिवजी के सामने उसका गर्व कैसे चलता? गंगा के पूरे वेग और प्रवाह को भगवान् शिव ने अपनी जटाओं में समेट लिया। गंगा ने जटा-जाल से बाहर आने का बड़ा प्रयत्न किया, किंतु वह निष्फल रही।

इधर भगीरथ चिंता में पड़ गये कि यह क्या हुआ? गंगा का प्रवाह दिखाई ही नहीं दे रहा था। उन्होंने फिर शकर का ध्यान करके तप प्रारम्भ किया। महादेव का हृदय पिघला और उन्होंने गंगा को बिंदु-रूप में धीरे-धीरे छोड़ा। वहाँ से वह सात शाखाओं में बड़ी नम्रता के साथ प्रवाहित हुई। उसकी तीन शाखाएँ पूर्व की ओर और तीन शाखाएँ पश्चिम की ओर बहने लगीं। सातवीं शाखा भगीरथ के पीछे-पीछे चली।

भगीरथ के आनंद का ठिकाना न था। अपने पूर्वजों के उद्धार की कल्पना से वह फूले न समाते थे। वह विजय-भाव से रथ में बैठकर आगे-आगे चले और उनके पीछे-पीछे गंगा की धारा उछलती-कूदती बहने लगीं।

जल के जीवों से भरी हुई गगा विजली की तरह चमकती हुई दिखाई देने लगी। इस मनोहर दृश्य को देखने के लिए आकाश में देव और गधर्व इकट्ठे होगये। कहीं उसकी गति धीमी होती थी तो कहीं तीव्र, कहीं वह अधो-मुख हुई तो कहीं उन्नत मुख। उसका यह मनमोहक नृत्य राजा भगीरथ के रथ के पीछे-पीछे होता जा रहा था। उसे देखने के लिए देव और गधर्व भी साथ-साथ चले जा रहे थे। मार्ग में जह्नु ऋषि हवन कर रहे थे। मस्त गगा ने उनकी परवा न की और उसने उनकी यज्ञ-अग्नि को बुझा डाला। जह्नु को बड़ा बुरा लगा। उन्होंने गगा के सारे प्रवाह को ह्येली में लेकर आचमन कर डाला।

भगीरथ ने पीछे मुड़कर देखा तो वह चौक पड़े। उन्होंने देवर्षिगण के साथ जह्नु को प्रणाम किया और गगा को क्षमा करके बाहर छोड़ने की प्रार्थना की, जिससे उनके पूर्वज मुक्ति पा सकें। ऋषि को दया आई और अपने दाहिने कान के द्वारा गगा को बाहर छोड़ दिया। देवगण बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने गगा से कहा, “तुम अब जह्नु की पुत्री समझी जाओगी। हम तुम्हें ‘जाह्नवी’ नाम देते हैं। उसके बाद बिना किसी प्रकार की रुकावट के गगा समुद्र में जा मिली।

सगर-पुत्रों के पृथ्वी खोदने के कारण समुद्र का नाम सागर हुआ। वहा से गगा पाताल में, जहा सगर-पुत्रों की भस्म पड़ी हुई थी, पहुँची। भगीरथ ने अपने पितृजनो का उदक-कर्म किया और उन्हें उत्तम लोक में पहुँचा दिया।

भगीरथ के इसी प्रयत्न के कारण गगाजी का नाम ‘भागीरथी’ पड़ा है।

विश्वामित्र कहने लगे, “हे राम, तुमने अपने पूर्वज सगरपुत्रों से खुदे हुए सागर का इतिहास और भगीरथ के कठोर प्रयत्नों से लाई गई गगा का वर्णन सुना। तुम्हारा कल्याण हो। अब शाम होगई। तुम्हारे पूर्वज राजा के यत्न से पृथ्वीवासियों को यह गगा मिली है। चलो, इसमें उत्तरकर संध्या-वदन करें।”

अहल्या का उद्धार

विश्वामित्रजी के सब सहयात्री एक दिन विशाला नगरी में ठहरे । दूसरे दिन प्रातःकाल उठकर वे मिथिला को चल पड़े ।

जब जनक की राजधानी थोड़ी ही दूर रही तो उन्होंने राह में एक रमणीय आश्रम देखा । आश्रम अत्यंत सुंदर होने पर भी निर्जन दिखाई पड़ रहा था ।

श्रीराम ने विश्वामित्रजी से पूछा, “इस आश्रम में कोई तपस्वी क्यों दिखाई नहीं देता ? यह प्रदेश इस प्रकार निर्जन क्यों है ?”

मुनि कहने लगे, “तुमने ठीक प्रश्न किया । यहा का वृत्तांत तुम्हे अवश्य जानना चाहिए । यह आश्रम ऋषि गौतम का है, पर इस समय इसको शाप लगा है । पहले गौतम यही रहा करते थे ।”

ब्रह्मर्षि विश्वामित्र ने बताया कि बहुत दिनों पहले गौतम और उनकी पत्नी अहल्या यहा आनंदपूर्वक रहा करते थे । उन लोगो के नित्य नियमो में, तप और यज्ञ में कोई रुकावट नहीं थी । लेकिन एक दिन उनके घर में एक दुर्घटना होगई । अहल्या का रूप तीनो लोको में प्रसिद्ध था । एक दिन जब ऋषि कुटी से बाहर थे तभी इद्र गौतम ऋषि के भेष में मोहाव होकर उनके आश्रम में घुस गया । उसने अहल्या से अपनी इच्छा प्रकट की । अहल्या को पता चल गया कि यह देवेंद्र है, मुनि नहीं, तो भी उसे अपने सौंदर्य पर घमड़ हो आया और वह बुद्धि खो बैठी । चरित्र-भ्रष्ट होगई । जब होश में आई तो इद्र को चेताया कि, “तुम अब यहा से शीघ्र निकल जाओ । ऋषि के लौटने का समय होगया है ।” इद्र उसको धन्यवाद देकर चलने ही लगा था कि गौतम मुनि स्नान-जपादि से निवृत्त होकर घर लौटे ।

गौतम मुनि का तपोबल इतना प्रखर था कि उससे देव-दानव सभी

डरते थे। स्नान करके शरीर को गीले कपड़ों से लपेटे, तेजोमय मुखमंडल के साथ, हाथ में होम के लिए दर्भ और समिधाए लिये वह घर आ रहे थे। द्वार पर आते ही उन्होंने इद्र को अपने भेष में देखा। गौतम मुनि को देखकर इद्र सितपिटा गया और डर के मारे कापने लगा। दीन होकर वह मुनि के चरणों में गिर पड़ा।

मुनि ने इद्र से कहा, “मूर्ख पापी, तूने यह कैसा अनिष्ट कार्य कर डाला ? मेरे आश्रम में, मेरा रूप धारण करके, यह क्या पापाचरण तूने किया ? जा, आज से तू नपुंसक बन जा।”

क्रुद्ध मुनि के शाप से इद्र बहुत पछताया। देवगण बहुत दुखी हुए। मुनि ने अपनी पत्नी को प्रायश्चित्त करने का आदेश दिया, “तुम केवल हवा के आधार पर बिना कुछ खाये-पिये अदृश्य बनी रहो और राख के ऊपर सोई रहो। तुम कई वर्ष इसी अवस्था में पड़ी रहोगी। एक दिन काकुत्स्थ रामचंद्र यहापर आयगे। आश्रम में उनका पदार्पण होने से ही तुम्हारा पाप छूटेगा। तुम उनका स्वागत तथा अतिथि-सत्कार करना। तब तुम फिर से शाप-मुक्त होकर अपने स्वाभाविक गुण और रूप को पा जाओगी। और तब हम फिर साथ रहने लगेंगे।”

विश्वामित्र कहने लगे, “इस प्रकार गौतम मुनि ने अपनी पयस्मष्ट पत्नी को त्याग दिया और हिमाचल की ओर तप करने चले गये। अब चलो, हम आश्रम में प्रवेश करें। असहाय अहल्या को अब उसके दुःख से मुक्ति मिले।”

ऋषि की आज्ञानुसार रामचंद्र ने आश्रम में पदार्पण किया। दूसरे लोग भी उनके साथ हो लिये। राम के पाद-स्पर्श से राख में छिपी अहल्या शाप से मुक्त होकर अतुल शोभा के साथ आ खड़ी हुई।

कहा जाता है कि सृष्टिकर्त्ता ने दुनियाभर की सुंदरियों का सौंदर्य एकत्र करके उसे अहल्या में डाल दिया था। अहल्या कई वर्ष तक प्रायश्चित्त करती रही थी। उसने अपनेको वेल-पत्तों से छिपा लिया था। शर्म से वह किसी-के सामने नहीं आती थी। राम जब आश्रम में आये तब वह हिम से

आच्छादित चद्रमा की तरह, घूम्र से आवृत्त अग्नि की तरह और विचलित जलाशय में सूर्यविव की तरह दीख रही थी। राम और लक्ष्मण ने शाप-मुक्ता देवी को चरण छूकर प्रणाम किया। ऋषि-पत्नी ने भी बड़े आनन्द के साथ दशरथनदन का अर्घ्य-पाद्यादि से सत्कार किया। उस समय आकाश से पुष्पवृष्टि हुई। महापाप से छूटकर अहल्या फिर से देवकन्या की तरह शोभित हो उठी। उसी समय गौतम मुनि भी वहा वापस आ पहुँचे।

अहल्या की कथा रामायण में इसी प्रकार दी गई है। पुराणों में इस कथा का वर्णन किंचित भिन्न रूप में किया गया है, पर उससे हमें परेशान होने की आवश्यकता नहीं।

यहा कुछ रुककर आजकल के लोगो को, जो रामायण, महाभारत आदि पढ़ते हैं, दो-चार शब्द कहना चाहता हूँ।

हमारे पुराणों में देव, असुर और राक्षसों का बार-बार जिक्र आता है। राक्षसकुल के लोग अधर्म से न डरनेवाले दुराचारी होते थे। असुर भी वैसे ही होते थे। कभी-कभी इन दुष्ट कुल के लोगो में भी एकाध अच्छा सदाचारी ज्ञानी पैदा हो जाता था। उसी प्रकार अच्छे कुल में भी कभी-कभी कोई दुराचारी पैदा हो जाता था। किंतु सामान्य रूप से राक्षस और असुर दुष्ट कर्मों में ही खुश होते थे।

अपनेको पंडित माननेवाले कुछ लोग यह समझने लगे हैं कि हमारे रामायणादि पुराणों में दक्षिणवासी द्रविडों को राक्षस और असुर कहा गया है। यह कथन एकदम निराधार और मूर्खतापूर्ण है। देवों का यह गुण बताया गया है कि वे धर्म से विचलित होने से डरते थे। उनका प्रधान काम असुरों को बढ़ने से रोकने का और उनको जीतने का था। राक्षस लोग तप करके असाधारण शक्ति और वर प्राप्त कर लेते थे। वे उसका दुरुपयोग करने से लज्जित नहीं होते थे। उस समय उन्हें हराने के लिए देव कुछ ऐसे उपाय करते थे, जो कभी-कभी एकदम धर्मपूर्ण नहीं कहे जा सकते थे। पर आमतौर से देव धर्म से अलग मार्ग ग्रहण नहीं करते थे। उनमें कभी कोई दुराचारी निकल आता था तो उसे देव समझकर क्षमा नहीं मिल सकती

ती। उसे अपने कर्म का फल भोगना ही पड़ता था।

चूँकि सामान्य रूप से देव सदाचारी होते थे, इसलिए यदि उनसे कोई अपराध हो जाता था तो वह बहुत स्पष्ट दिखाई देता है, ठीक वैसे ही जैसे उजले कपड़े पर कोई दाग एकदम दिखाई दे जाता है। यह स्वाभाविक है कि सदा दुराचार करनेवाले राक्षसों का अपराध हमें, रगीन कपड़ों में मैल की तरह, स्पष्ट दिखाई न दे।

दुराचारी लोगों के अत्याचारों को सहन कर लेना और घर्षसंकट में कोई भला आदमी कुछ गलती कर बैठे तो उसको बहुत-से कटु वचन सुना देना स्वाभाविक है। किंतु वह न्यायपूर्ण नहीं हो सकता।

पुराणकर्त्ताओं ने कभी-कभी कुछ देवी-देवताओं को, इंद्र को, रास्ता भूलनेवाला और गलतियाँ कर बैठनेवाला चित्रित किया है। इसपर हमें ध्यानपूर्वक विचार करना चाहिए। उन्होंने ऐसी कहानियाँ क्यों लिखी? अच्छे-अच्छे लोगों के पाप-कर्मों में प्रेरित होने के कारणों को हमें समझना चाहिए और सावधान रहना चाहिए। लोगों के मन में विवेक, नम्रता और भक्ति पैदा करने के लिए वाल्मीकि जैसे पुराणों के लेखकों ने हमारे सामने देवताओं की कुछ समस्याएँ और कुछ गलतियाँ बताई हैं। बात यही है। इसको न समझकर यदि हम टीका करने लग जाय कि “वाल्मीकि भी कैसे अजीब आदमी है कि रावण को तो महादुष्ट बता दिया और राम ने जब यही काम किया, या सीता ने ऐसा कहा, तो उसके लिए कुछ भी नहीं कहा”, तो हम निरे मूर्ख साबित होंगे।

वाल्मीकि ने हमें जीवन की समस्याओं को खूब विस्तार से बताया है। वह हमारे ही हित के लिए है। राम की कथा पहले-पहल उन्होंने ही दुनिया-वालों को सुनाई है। उनके कथन से ही हमें रामायण व उसके कथा-पात्रों के गुण-अवगुणों का पता चला है। अन्य किसी ग्रंथ से नहीं। हम चाहें तो ईर्ष्या-रहित और शांत-चित्त से रामायण का अध्ययन करके उससे अच्छे पाठ सीख सकते हैं।

अब अहल्या की कहानी से हमने क्या सीखा, इसपर विचार करें।

इस कथा से यही सिद्ध होता है कि यदि कोई व्यक्ति बहुत बड़ा पाप कर डाले तो भी यदि उसके मन में पश्चात्ताप की भावना हो, उसके लिए वह प्रायश्चित्त करे, किये पाप के लिए दण्ड भोगने के लिए तैयार रहे तो वह व्यक्ति पाप-मुक्त हो सकता है । किसीसे गलती हो जाय तो उसकी निंदा करने के बजाय खुद वैसी गलती न करे, ऐसी कोशिश हरेक को करनी चाहिए । कैसे भी ऊँचे पवित्र स्थान में क्यों न रहे, मनुष्य को सदा सावधान रहना, चाहिए ।

: १४ :

राम-विवाह

मिथिला में राजा जनक के यज्ञ के लिए घूमघाम से सब प्रवध किये जा रहे थे। नाना प्रदेशों से उत्तम ब्राह्मण और ऋषि लोग एकत्र हो रहे थे। उनके ठहरने के लिए यथोचित प्रवध किया गया था। विश्वामित्रजी, उनके साथी ऋषि और दोनों राजकुमारों के ठहरने के लिए भी स्थान निश्चित हो चुका था। जनक के पुरोहित सदानदजी ने स्वयं विश्वामित्रजी का स्वागत किया। राजा जनक भी आकर उनसे मिले।

जनक ने विश्वामित्रजी से कहा, “इस समय आपके यहाँ आगमन को अपना अहोभाग्य मानता हूँ। ये दोनों कुमार कौन हैं? देव-लोकवासियों से तेजवाले ये राजकुमार कहाँ के हैं? अपने आयुधों को जिस प्रकार धारण कर रहे हैं, उसे देखने से पता लगता है कि ये दोनों शस्त्रविद्या बड़े प्रवीण हैं। दोनों देखने में एक-जैसे लग रहे हैं। वह भाग्यशाली लक्ष्मण कौन हैं, जो इनका पिता हैं?”

विश्वामित्र ने राम-लक्ष्मण का परिचय देते हुए राजा को बताया, राजन्, ये दोनों सम्राट् दशरथ के पुत्र हैं। मैं इन दोनों को अपने यज्ञ की रक्षा के लिए अयोध्या से ले आया था। मेरे यज्ञ की रक्षा करते हुए ये दोनों ने हाल ही में अनेक राक्षसों का महार किया है। इन्होंने आपकी रक्षा जो धनुष है, उसके बारे में सुन रखा है। ये उसे देखना चाहते हैं। आप उचित समझें तो इन्हें वह धनुष दिखा दीजिये।”

जनक ने विनयपूर्वक उत्तर दिया, “मुनिवर, यदि राजकुमार राम उस लक्ष्मी धनुष को उठाकर उसपर बाण चढ़ा सकेंगे तो मेरे जैसा सुखी और मानदित और कोई न होगा। मैं अपनी लड़की का विवाह, जिसका जन्म अति विविध रूप से—शारीरिक मय के बिना—हुआ है मैं राम के साथ कर दूँगा।”

अभी तक कई राजा और राजकुमार निराश होकर लौट गये हैं। राम अवश्य धनुष को देखें। मैं अभी उस रुद्र-धनुष को मंडप में मगाता हूँ।”

धनुष लोहे के एक बहुत बड़े सटूक में यत्नपूर्वक रखा हुआ था। उसे धाठ पहियोवाली एक बहुत बड़ी गाड़ी में लदवाकर सैकड़ों लोग, रथोत्सव के समय जैसे रथ को खींचा जाता है, उसी प्रकार खींचकर सभा-मंडप में छे आये।

“यह है रुद्र-धनुष। यह हमारे कुलदेवता महादेवजी का है। सीता को पाने की आशा में कई राजा इसपर तीर चढाने के लिए आये, लेकिन सब-के-सब हार मानकर चले गये। राम की इच्छा हो तो वह प्रयत्न करके देखें।” जनक ने सबके सामने सभा में कहा।

इतना सुनकर विश्वामित्रजी ने राम से कहा, “वत्स, जाओ सटूक खींचकर धनुष का दर्शन करो।”

गुरु की आज्ञा पाकर श्री रामचंद्र उठे और सटूक खोलकर धनुष का दर्शन किया। फिर वह विनयपूर्वक पूछने लगे, “क्या मैं इसका स्पर्श कर सकता हूँ? क्या इसे उठाकर इसपर प्रत्यक्षा चढाने की मुझे अनुमति है?”

जनक और विश्वामित्र दोनों ने एक साथ आशीर्वाद दिया, “तुम्हारा कल्याण हो।” सभामंडप में जितने लोग उपस्थित थे, सब-के-सब टकटकी लगाकर देखने लगे कि क्या होता है।

और महान आश्चर्य से लोगो ने देखा कि उस भारी-भरकम धनुष को श्रीरामचंद्र ने ऐसी आसानी से उठा लिया जैसे वह कोई पुष्पमाला हो। उन्होंने उसके एक सिरे को पैर के अंगूठे से दबाया और मोड़कर डोरी चढाने के लिए जैसे ही उसे कान तक खींचा कि जोर लगने से वह बड़े कड़ाके की आवाज के साथ दो टूक होगया। सब काम इतनी शीघ्रता से हुआ कि देखने-वाले दँग रह गये। देवताओं ने पुष्प-वृष्टि की। जनक ने कहा, “राम, मेरी प्राणों से भी प्रिय सीता अब तुम्हारी हैं।”

विश्वामित्र बोले, “अब दूतों को शीघ्र ही दशरथ के पास अयोध्या-

पुरी भेज दीजिये और उन्हें विवाह के लिए निमन्त्रित कीजिये।”

उसी समय दूत भेज दिये गये। वे तीन दिनो में ही अयोध्या पहुच गये।

सिंहासन पर देवेंद्र की तरह दशरथ विराजमान थे। दूतो ने वदना की, “महाराजा की जय हो, हम शुभ सदेश लेकर आये हैं। ऋहर्षि विश्वामित्र और राजा जनक ने हमें आपके पास भेजा है। महाराज के सुपुत्र श्रीराम ने सीता-स्वयवर के मङ्गल में शिवजी का धनुष चढाकर उसे तोड दिया है। अब राजकुमार का विवाह सीताजी के साथ सपन्न कराने के लिए आपकी अनुमति मागने और आपको वहा ले जाने के लिए हमें राजा जनक ने यहा भेज है। आपके पधारने से सब लोग असीम सुख और आनन्द पायेंगे, अत आप तुरत ही सपरिवार मिथिला को पधारने की कृपा करें।”

दशरथ ने डरते हुए राम को विश्वामित्र के साथ भेजा था। इस कारण वह चिन्तातुर थे। लेकिन ऐसी खुशी की खबर पाकर वह आनन्द से अभिभूत होगये। उसी समय उन्होने मन्त्रियो को बुलाया, यात्रा का सब प्रबन्ध करवाया और दूसरे ही दिन सपरिवार मिथिला की ओर प्रस्थान कर दिया।

राजा दशरथ मिथिला नगरी में बडे ठाटवाट के साथ पहुचे। जनक बहुत ही प्रेम के साथ उनसे मिले। उनका खूब आदर-सत्कार किया। जनक ने दशरथ से कहा, “यज्ञविधि जल्दी ही समाप्त हो जायगी। उसके बाद तुरत ही विवाह-संस्कार के कार्य शुरू कर देंगे। इसमें मैं आपकी सम्मति चाहता हू।”

“कन्या के पिता को ही सबकुछ निर्णय करने का अधिकार है। आप जो कहेंगे, वही होगा।” दशरथ ने उत्तर दिया।

और विवाह के समय सीता के हाथ को राम के हाथ में रखकर गद्गद् स्वर से जनक बोले, “मेरी यह कन्या तुम्हारे साथ धर्ममार्ग में सदा साथी होकर चलेगी। इसका पाणि-ग्रहण करो। महासौभाग्यवती, पतिव्रता, मेरी कन्या छाया की तरह तुम्हारे पीछे-पीछे चलेगी। तुमसे यह कभी अलग नहीं हो सकती।”

“इय सीता मम सुता, सहधर्मचरी तव ॥
 प्रतीच्छ चैनां भद्र ते पाणि गृह्णीष्व पाणिना ।
 पतिव्रता महाभागा ध्यायेवानुगता सदा ॥”

सीता पाणिग्रहण के समय का यह मंत्र है । आजकल भी विवाह-विधि के समय यही मंत्र बोला जाता है ।

राजा जनक ने अपने प्राणों से भी प्यारी पुत्री को इस प्रकार श्री रामचंद्र के हाथों में सौंप दिया । राम और सीता क्षीरसागर के पुराने प्रेमी तो ये ही । दोनों ऐसे पुलकित हुए मानो वर्षों के बिछुड़े दो प्रेमी फिर से मिले हो ।

: १५ :

परशुराम का गर्व-भंजन

विश्वामित्र ने राजा दशरथ से कहा, “मैं अपनी जिम्मेदारी पर राज-कुमार को आपके पास से लाया था। अब मैं फिर उन्हें आपको सौंपता हूँ। विवाह का मंगल कार्य भी संपन्न हुआ। अब मुझे आज्ञा दीजिये।”

इस प्रकार राजा दशरथ और जनक से विदा लेकर विश्वामित्रजी हिमालय की ओर चल दिये।

श्रीरामावतार-कथा में विश्वामित्र का भाग यही समाप्त हो जाता है। इसके बाद वह कही नहीं आते। राम-कथा-रूपी मंदिर में विश्वामित्र को हम उसकी नींव कह सकते हैं। वाल्मीकि रामायण की यही विशेषता है कि उसके प्रत्येक कांड में एक प्रबान व्यक्ति होता है। प्रायः उम कांड के बाद उसका उल्लेख बहुत कम या बिल्कुल नहीं होता। हम बालकांड के पश्चात् विश्वामित्र को भी कही नहीं देखते। अयोध्याकांड के बाद कैंकेई लुप्त हो जाती है। निषादराज गुह का भी यही हाल है। भरत का भी अधिक-तम परिचय अयोध्याकांड में ही है। चित्रकूट में राम से विदा लेने के पश्चात् जबतक राम फिर अयोध्या नहीं लौटते, भरतजी भी हमें कही दिखाई नहीं देते। आजकल के कथा या नाटको के पात्र तो हमें छोड़ते ही नहीं। सबके-सब बार-बार हमारे सम्मुख खड़े हो जाते हैं। स्त्री-पात्रों पर विशेष ममता रखनेवाले हमारे साहित्यकारों को इस ओर ध्यान देने की आवश्यकता है।

विवाह-महोत्सव पूरा हुआ। राजा दशरथ जनक से विदा लेकर राजकुमारों, उनकी नववधुओं तथा परिवार-सहित अयोध्या लौटने लगे।

पर मार्ग में कुछ अपशकुन दिखाई देने लगे। दशरथ को चिंता हुई। गुरु वसिष्ठ से पूछा, “इन अनिष्ट-सूचक चिन्हों का क्या कारण है?”

वसिष्ठ ने उत्तर दिया, “यद्यपि अनिष्ट-सूचक चिन्ह हो रहे हैं तो भी साथ-साथ अच्छी चीजें भी दिखाई दे रही हैं। इसलिए कोई विघ्न आया भी तो वह शीघ्र ही दूर हो जायगा।”

राजा दशरथ और कुलगुरु वसिष्ठ ये बातें कर ही रहे थे कि सहसा पवन की गति अत्यंत तीव्र होने लगी। पेड़-पौधे जड़ से उखड़कर गिरने लगे। धरती हिल उठी। सूर्य को धूल आवृत करने लगी। दशो दिशाओं में अघ-कार छा गया। सब-के-सब भयभीत होगये। कारण समक्ष में आने में देर न लगी। क्षत्रिय-कुल के लिए काल-रूप परशुराम सामने आकर खड़े होगये थे।

धनुर्वारी परशुराम के कंधे पर फरसा लटका हुआ था। उनके हाथ में एक दमकता हुआ बाण भी था। त्रिपुर-सहारी रुद्र की तरह जटाधारी परशुराम दीप्तिमान हो रहे थे। उनके मुख का तेज कालाग्नि की भांति प्रज्वलित हो रहा था। क्षत्रियकुल-सहारी जमदग्नि-सुत परशुराम जब कभी और जहा भी जाते थे, हवा प्रचंड हो जाती थी और धरती हिल उठती थी। क्षत्रिय-कुल में तो उनके नाम से ही कपकपी पैदा हो जाती थी।

दशरथ के दल में जो ब्राह्मण थे वे आपस में बात करने लगे, “अपने पिता की हत्या एक क्षत्रिय राजा के द्वारा हो जाने के कारण परशुराम ने उसका बदला लेने की प्रतिज्ञा की थी। तबसे सैकड़ों राजाओं को उन्होंने मार डाला है। हमने तो सोचा था कि उनका क्रोध अब शांत होगया होगा, लेकिन अब यह यहा कूद पड़े।”

डरते-डरते लोगो ने परशुराम को अर्घ्य समर्पण करके उनका सत्कार किया।

परशुराम ने सत्कार स्वीकार किया और राम की तरफ घूमकर बोले, “हे दशरथपुत्र, तुम्हारे पराक्रम के बारे में मैंने बहुत सुना है। पर तुमने वह शिव-धनुष तोड़ भी दिया, यह सुनकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ है। मैं तुम्हारी परीक्षा लेने आया हूँ। यह देखो, मेरे पास भी एक धनुष है। यह उस रुद्र-धनुष के समान ही है, जिसे तुमने तोड़ा है। यह महाविष्णु का दिया

हुआ है। यह मेरे पिता जमदग्नि के पास रहा करता था। यह लो, वाण भी दे देता हूँ। इसपर प्रत्यचा चढाकर सधान करो। यदि तुम इसे चढाने में सफल न हुए तो हम दोनो युद्ध करेंगे।”

राजा दशरथ जैसे यह सुन रहे थे, उनका दिल काप रहा था। उन्होंने सोचा कि क्रूर परशुराम से किसी भी तरह राम को बचाना चाहिए। वह दीन स्वर में कहने लगे, “आप तो ब्राह्मण हैं। क्षत्रिय-जाति पर आपका क्रोध तो कभी का शात हो चुका। उसके बाद तो आप उदासीन होकर तप करने चले गये थे। मेरा लडका तो अभी बालक है। वह आपके साथ क्या लडेगा? देवेंद्र को आपने वचन दिया था कि आप फिर कभी शस्त्र न उढायेंगे। कश्यप के हाथ में भूमडल को सौंपकर आप तो तप करने महेन्द्र पर्वत चले गये थे न? आपसे वचन-भंग कैसे हो सकता है? राम तो हमें प्राणो से भी प्यारा है। इसे अगर कुछ होगया तो हम सब उसी क्षण मर जायेंगे।”

दशरथ की यह प्रार्थना परशुराम को मानो सुनाई ही न दी। उन्होंने राजा की ओर मुडकर भी न देखा। वह राम से ही बातें करने लगे। उन्होंने कहा

“महान विश्वकर्मा ने दो धनुषो का निर्माण किया था। दोनो ही महान शक्तिशाली थे। एक तो त्रिपुरसहारी श्रवक शिवजी को भेंट दिया गया और दूसरे को विश्वकर्मा ने महाविष्णु को समर्पित कर दिया। यह वही विष्णु-धनुष है। इसको मोड सकते हो तो प्रयत्न कर देखो। नहीं तो फिर हम दोनो लडेगें।”

महाबली परशुराम जब ऊचे स्वर में यो बातें कर रहे थे तब मृदु वाणी में राम बोले, “जामदग्ने, सुनिये। आपने अपने पिता की हत्या का बदला लेने के लिए बहुतो की हत्या की। उसके लिए मैं आपको दोष नहीं देता। किंतु जैसे आपने अन्य राजाओ को पराजित किया है, मुझे नहीं कर सकेंगे। कृपा करके अपना धनुष मुझे दीजिये। चढाकर देखता हूँ।”

रामचंद्र ने परशुराम के हाथ से धनुष और वाण ले लिये। जितनी सरलता से उन्होंने रुद्र-धनुष उढाया था, उतनी ही सरलता से इस-धनुष को भी

मोड़कर उन्होंने उसपर बाण चढ़ा दिया । तदुपरात वह मुस्कराकर बोले : “हे ब्रह्मन्, अब क्या करूँ ? इस बाण का कही-न-कही प्रयोग करना ही पड़ेगा । बताइये, कहाँ करूँ ?”

इन दो रामों के एक साथ दर्शन करने के लिए आकाश में देव, यक्ष और गधवों के समूह इकट्ठे होगये थे ।

परशुराम का तेज मुरझा गया और अवतार-शक्ति लोप होने लगी थी । उन्होंने कहा

“हे दशरथनदन राम, आज मैंने तुम्हारी शक्ति का दर्शन पाया । तुमसे मेरा गर्व-भजन हुआ, इसका मुझे कोई दुःख नहीं । मैं समझ गया कि तुम कौन हो । मुझसे मुक्त सारी शक्ति अब तुम्हारे अदर समाविष्ट हो जाय । किंतु तुमसे मैं एक वस्तु मागता हूँ । कश्यप को मैंने जो वचन दिया है, उसके अनुसार मैं महेन्द्र पर्वत के सिवा और कहीं रात में नहीं ठहर सकता । सूर्यास्त से पहले मैं महेन्द्र पर्वत लौटना चाहता हूँ । उतनी शक्ति मुझे देकर मेरे शेष समस्त तपोबल को अपने बाण का लक्ष्य तुम बना डालो ।”

यो कहकर परशुराम ने रामचंद्र की प्रदक्षिणा की, प्रणाम किया और वहां से चल दिये ।

दशरथ की आकांक्षा

चक्रवर्ती दशरथ सपरिवार—पुत्र और पुत्र-वधुओ-सहित—लौट रहे हैं, यह खबर अयोध्या में जब पहुँची तब वहाँ की प्रजा को जो आनंद हुआ, उसका वर्णन करना अशक्य है। राज-परिवार के स्वागत के लिए अल-कृत अयोध्या इन्द्रपुरी की तरह शोभायमान थी।

राम और सीता बड़े ही आनंद के साथ रहने लगे। उन्हें किसी बात की कमी न थी। राम ने अपना सारा हृदय सीता को सौंप दिया था। इन दोनों के ऐसे गहन प्रेम का कारण उनका अनुपम गुण था, या अद्वितीय रूप—यह कहना कठिन था, क्योंकि उन दोनों का जैसा मनमोहक रूप था, गुण भी उनके उसी प्रकार के थे। दोनों की एक-दूसरे के प्रति प्रीति दिनों-दिन बढ़ती ही गई। वाणी से व्यक्त किये बिना ही एक का हृदय दूसरे के हृदय के भाव को समझ जाता था और प्रफुल्लित होता था। राम के संपूर्ण प्रेम को पाकर सीता साक्षात् महालक्ष्मी की तरह शोभायमान हो रही थी।

इसके कई वर्षों के पश्चात् इन लोगों का वनवास शुरू हुआ था। तब तपस्विनी अनुसूया ने राम के प्रति सीता के प्रेम को साराहते हुए कुछ शब्द कहे थे। सीता ने उसके उत्तर में यों कहा था, “राम सर्वगुण-संपन्न है। मुझ-पर उनके प्रेम की तुलना मेरे उनके प्रति प्रेम के साथ ही हो सकती है। उनका प्रेम मैंने सदा सभी अवस्थाओं में एक-सा पाया है। यह मेरे पति निर्मल विचारोवाले हैं और इन्द्रियो को वश में रखने की शक्ति इनमें खूब है। यह मेरे पति तो हैं ही, किंतु मेरी रक्षा भी इस प्रकार करते हैं जैसे माता-पिता अपनी सतान की करते हैं। ऐसे पति के प्रति श्रद्धा और प्रेम करना सर्वथा स्वाभाविक है।”

वैवाहिक दायित्व सम्हालनेवाले आजकल के युवक-युवतियों को अनुसूया से कहे हुए सीता के इन शब्दों पर ध्यान देना चाहिए। सीता के वाक्य अर्थगर्भित हैं। पति और पत्नी दोनों का प्रेम समान होना आवश्यक है। प्रेम में कभी अंतर नहीं आने देना चाहिए। सुख में या दुःख में, क्लेश में या आनंद में अपने प्रेम में परिवर्तन न लायें। पति पत्नी की वैसी ही रक्षा करे जैसे माता-पिता बच्चों की करते हैं। तभी जीवन में सफलता प्राप्त हो सकती है।

विवाह के बाद अयोध्या में राम और सीता के बारह वर्ष बड़े सुख से बीते। जो नियम सामान्य मनुष्यों के लिए बनाये, भगवान ने उन्हें अपने लिए भी स्वीकार किया। उन्होंने स्वेच्छा से मानव-जन्म लिया था। सुखमय जीवन के बाद अब राम-सीता दोनों को दुःख और क्लेश का अनुभव करना बाकी था।

राजा दशरथ अपने चारों पुत्रों को खूब चाहते थे। किंतु चारों में राम पर उनकी विशेष रूप से प्रीति थी। राम ने भी अपने शील और सदाचार से पिता के असाधारण प्रेम के लिए अपनेको योग्य सिद्ध कर दिया था। उनमें राजा होने के समस्त लक्षण संपूर्ण रूप में थे। उनकी माता कौशल्यादेवी अपने सर्वगुण-संपन्न पुत्र को देखकर देवेंद्र की मा अदिति की तरह फूली नहीं समाती थी।

कवि वाल्मीकि ने रामायण के कई पृष्ठों में राम के गुणों का काव्यमयी भाषा में वर्णन किया है। राम के गुण-रूपी जलाशय से जल पीते-पीते वाल्मीकि की प्यास बुझती ही नहीं। कभी वह स्वयं दशरथ-नंदन के गुणों का वखान करते हैं, तो कभी दशरथ के प्रमुदित मन का वर्णन करते हुए या अन्य पात्रों द्वारा रामचंद्र की स्तुति कराते हुए सर्वत्र श्रीराम के गुणों का गान करते जाते हैं। वैसे तो उनकी शैली विषयों को सक्षिप्त रूप में बताने की है, पर जहां राम की महिमा का प्रसंग आता है, वाल्मीकि पृष्ठ-पर-पृष्ठ भरने में कजूसी नहीं दिखाते हैं। उनकी यही मनोकामना रही होगी कि लोग रामायण पढ़ते हुए स्थान-स्थान पर

रघुकुलकेसरी श्रीराम के गुणों को पूरी तरह जानें और उससे अपने आचरणों को सुधारकर उन्नति की ओर चलें।

राम जैसे सुंदर थे वैसे ही उनके आचरण भी मनमोहक थे। वह शरीर से भी उतने ही स्वस्थ थे। रामचंद्र का निर्मल चरित्र, मृदु वचन, विद्वत्ता और राजनीति में प्रवीणता आदि को देखकर प्रजा बहुत खुश थी और बड़ी आतुरता के साथ प्रतीक्षा कर रही थी कि वह कब राजा बनें। दशरथ इस बात को अच्छी तरह जानते थे। वह अब बूढ़े भी होने लगे थे। राम के हाथों में अब वह राज्यभार सौंप देना चाहते थे। एक दिन इसी बात की चर्चा के लिए उन्होंने एक बड़ी सभा का आयोजन किया। सभा में सम्मिलित होने के लिए उन्होंने अपने सचिवों के अतिरिक्त अन्य राजाओं, देश के शिक्षित पंडितों, नगर के प्रमुख लोगों तथा ऋषि-मुनियों को भी निमन्त्रित किया। राजा दशरथ ने सबका विधिवत् स्वागत किया और उचित आसनो पर बिठाया। सब लोग जब अपने-अपने आसनो पर बैठ गये, तब राजा दुःसुभि-नाद जैसे गभीर स्वर में बोले—

“अपने पूर्वजों का अनुकरण करते हुए मैं भी अपनी पूरी शक्ति लगाकर प्रजा का पालन करता आया हूँ। प्रजा को अपनी सतान समझकर उसकी भलाई का ही विचार मैंने किया है। उसके हित के लिए काम करते हुए कभी आलस्य मेरे मन में नहीं आया। अब मैं बूढ़ा होगया हूँ। शरीर भी ढीला होगया है। अपने बड़े पुत्र राम के हाथों में राज्यभार सौंपकर मैं आराम करना चाहता हूँ। जैसे मेरे पूर्वज करते आये हैं, उसी प्रकार मैं भी जीवन के अंतिम दिन वानप्रस्थी होकर बिताना चाहता हूँ।

“राम को तो आप सब जानते ही हैं। वह सुशिक्षित है। राज्य-पालन, नीति-शास्त्र और शस्त्र-विद्या इन सबको वह अच्छी तरह जानता है। शत्रुओं के बल को समझनेवाला और पराक्रमी है। शीलवान है। उसके हाथों में राज्य सौंपकर मैं निश्चित हो जाना चाहता हूँ। आप सभी माननीय राजा और वयोवृद्ध, नगर के प्रमुख महाजन इस कार्य के लिए मुझको अनुमति दें। मेरे विचार में कोई श्रुति दिखाई देती तो हो मुझे बतायें।”

चाहता हूँ। कल पुष्य नक्षत्रवाला शुभ दिन है। मालूम नहीं क्यों, मेरे मन में यह शुभ कार्य शीघ्र ही कर डालने की आतुरता हो रही है। अतः हे प्रिय, तुम एकदम आज ही वधू सीता-सहित व्रत लेकर पूजा में बैठो ताकि मंगल कार्य निर्विघ्न समाप्त हो। भरत तो दूर अपने मामा के यहाँ हैं। कैकय देश यहाँ से बहुत दूर है। भरत को खबर भेजी जाय और वह आये, इसमें बहुत विलंब हो सकता है। तबतक यह कार्य टालने की मेरी हिम्मत नहीं हो रही।” राजा दशरथ ने पुत्र से अपने मन की बात बताई।

दशरथ के वचनो द्वारा कवि वाल्मीकि हमें कुछ सोचने का मसाला देते हैं। हो सकता है कि दशरथ को पुरानी बातें याद आ गई हो। हो सकता है कि उन्हें कैकेयी को दिये गये अपने दो वरदानों का स्मरण हो आया हो। यद्यपि भरत के अति उच्च सद्गुणों से राजा भली-भाँति परिचित थे, जानते थे कि राम के राज्याभिषेक का वह कदापि विरोध नहीं करेगा, तो भी उनके मन में कुछ अनिष्ट का आतंक छा गया था। डरने लगे कि मानव-हृदय की कमजोरियों को कौन समझ सकता है? अभिषेक-कार्य भरत के लौटने से पहले ही हो जाय तो अच्छा।

दशरथ से विदा लेकर श्री रामचन्द्र माता कौशल्या को यह आनन्दप्रद समाचार स्वयं सुनाने और उनसे आशीर्वाद प्राप्त करने के लिए अतः पुर में गये। कौशल्यादेवी के पास पहले ही खबर पहुँच चुकी थी। सीता और लक्ष्मण भी वही थे। माता कौशल्या रेशमी वस्त्र धारण करके पूजा में बैठी थी। राम ने उनको पिता की आज्ञा सुनाई।

“हाँ, मेरे लाल, मैंने भी सुना है। दीर्घायु होओ। राज्य का भार भली प्रकार सम्हालना। वैरियों को रोकना। प्रजा और परिवारों की रक्षा में तत्पर रहना। यह मेरा अहोभाग्य है कि तुमने अपने गुणों द्वारा राजा के मन को लुभा लिया है।” कौशल्यादेवी ने राम को आशीर्वाद दिया।

राम लक्ष्मण से कहने लगे, “क्यों लक्ष्मण, तुम तो मेरे साथ राज्य का भार उठाओगे न? मैं अपने में और तुममें कोई अंतर नहीं देखता। जो कुछ मेरा होगा, वह तुम्हारा भी होगा।”

राम को लक्ष्मण के प्रति अपार प्रेम था । एकाएक बहुत ही बड़ा पद उन्हें मिल रहा था । फिर भी राम उससे किसी प्रकार के आवेश में नहीं आये । अनासक्त भाव से वह लक्ष्मण से बातें करने लगे ।

इसके बाद माता कौशल्या और लक्ष्मण की माता सुमित्रा दोनों को उन्होंने प्रणाम किया और वहा से देवी सीता को लेकर अपने भवन गये । वहा राजा के आदेश से गुरु वसिष्ठ आ रहे थे । राम ने सामने जाकर सहारा देकर उन्हें बाहन से उतारा, प्रणाम किया और अदर ले गये । शास्त्रोक्त विधि से वसिष्ठ ने राम और सीता से उपवास-व्रत का सकल्प करवाया और फिर राजा के पास वापस चले गये । सारे मार्ग में लोगो की भीड़ लग गई थी । सभी जन अभिषेक की बातें बड़ी ही उत्सुकता के साथ कर रहे थे । नगर-निवासी अपने घरों के द्वार और मार्ग सजाने में सलग्न थे । कल ही तो राम का अभिषेक होना था । वसिष्ठ का रथ उस भीड़ को चीरता हुआ धीमे-धीमे राजभवन पहुच गया । राजा दशरथ ने आतुरता से गुरुदेव से पूछा, “व्रत और पूजा के कार्य राम ने प्रारम्भ कर दिये ? उपवास शुरू हो गया न ?”

दशरथ के मन में विघ्नो का आतक हटा नहीं था ।

सारा नगर आमोद-प्रमोद में निमग्न था, लेकिन स्त्रियो का उत्साह असाधारण दीख पड़ता था । सवने ऐसा माना मानो उनके ही घर में कोई शुभ प्रसंग हो रहा है । बच्चे, बूढ़े, जवान, नर, नारी सभी प्रसन्न होकर इधर-उधर घूमने लगे ।

उधर श्री रामचन्द्र के भवन में राम और सीता दोनों ने राजा के कथनानुसार व्रत करने का निश्चय किया और भगवान नारायण का ध्यान किया । शांतिपूर्वक होमार्गि में धी की आहुति डाली । पात्र में जो धी वाकी रह गया था, उसीको प्रसाद-रूप में पाया । उसके सिवा और कुछ न खाकर धरती पर घास बिछाकर उसीपर सो गये । दूसरे दिन प्रातः काल वाद्यो की ध्वनि से वे दोनों जगे ।

उल्टा पांसा

राजघरानो की प्रथा के अनुसार रानी कैकेयी की भी एक निजी परिचारिका थी। वह कुवडी थी और रानी के दूर के रिश्ते की थी। रानी की आत्मीय मित्र बनकर उनके स्नेह को दासी मथरा ने अच्छी तरह प्राप्त कर लिया था। वह रामायण-गाथा की प्रसिद्ध स्त्री-पात्र है। हमारे देश का हरकोई मथरा के नाम को दुतकारता है। मथरा के कारण ही रामचंद्र को वनवास भुगतना पड़ा था। यह कैसे हुआ, मथरा ने क्या किया, यह अब देखेंगे।

जिस दिन राजा ने विशेष सभा बुलाई थी और यह निश्चय किया कि दूसरे ही दिन अभिषेक होगा, उस दिन मथरा योही रानी कैकेयी के भवन की सुंदर छत पर जाकर खड़ी हुई थी। ऊपर से उसकी दृष्टि नीचे नगर की गलियों पर पड़ी। उनपर पानी छिड़का जा रहा था। लोग जगह-जगह तोरणों से नगर को सजा रहे थे। घरों के ऊपर झंडे लगाये जा रहे थे। अच्छे भडकीले वस्त्रों से तथा आमूषणों और अन्य मालाओं आदि से सज्जित होकर लोग घूम रहे थे। जगह-जगह लोगो का जमघट लगा था। मदिरों से नाना प्रकार के वाद्य-वृद्धों का निनाद आ रहा था। इसमें कोई सदेह नहीं था कि किसी विशेष उत्सव की तैयारी हो रही थी।

पास खड़ी एक दासी से मथरा ने पूछा, “क्या बात है ? तूने यह रेशमी साड़ी आज क्यों पहन रखी है ? धन को खर्च करने में बहुत मोच-विचार करनेवाली महारानी कौशल्या कैसे आज ब्राह्मणों की बड़ी उदारता के साथ दक्षिणा दे रही है ? जहा देखो वहा बाजा और गाना सुनाई दे रहा है ? आज कौन-सा मेला है ? क्या तुझे कुछ पता है ?”

दूसरी दासी उमर में छोटी थी। उछल-कूदकर जोर से कहने लगी, “तुम्हे

यह भी नहीं पता कि हमारे श्रीरामचन्द्रजी का कल अभिषेक होनेवाला है ?”

यह बात सुनते ही मथरा के मन में बड़ी बेचैनी पैदा होगई। उसने मुह से एक शब्द भी नहीं निकाला। तेजी से सीढिया उतरी और सीधे कैंकेयी के कमरे में गई। कैंकेयी लेटी हुई थी। उसको सवोधित करके मथरा चीखने लगी, “अरी पगली, तुम्हे तो सोते रहने के अलावा, बाहर क्या हो रहा है, इसका कुछ भी ज्ञान नहीं है ? उठो तो सही ? तुम्हे बोखा दे दिया गया है। भारी अनर्थ होगया। उठो, अब भी सम्हलो।”

कैंकेयी धवराई। उसने सोचा कि मथरा को कोई पीडा हुई है। उससे प्यार से पूछा, “मथरा, तुम्हे क्या कष्ट है ? क्यों रो रही हो ? रोना बंद करके बताओ, क्या बात है ?”

मथरा बड़ी चतुर थी। बोली, “तुम्हारे और मेरे ऊपर वज्रपात हो गया है। अभी-अभी मैंने सुना है कि राम युवराज बनने जा रहे हैं। इससे भयकर और क्या बात हो सकती है ? यह बात सुनकर मुझसे रहा नहीं गया। भागी-भागी तुम्हारे पास आई हूँ। कैसे अच्छे राजकुल में तुम पैदा हुई। यहा दशरथ की सबसे प्यारी रानी बनकर हुक्म चलाती रही। अब तुम्हारा यह सारा वैभव नष्ट हो रहा है। राजा ने मीठी-मीठी बातों से तुम्हें छल लिया। यह तो महाकपटी निकला। सब-कुछ अब कौशल्या का हो जायगा। तुम भटकती ही रह जाओगी। भरत को जान-बूझकर दूर भेज दिया गया है और कल ही राम का युवराजामिषेक हो जानेवाला है। तुम्हें तो जैसे कोई चिंता ही नहीं। सोई पडी हो। तुम और तुम्हारे भरोसे रहनेवाले हम सब अब डूब गये।”

मथरा यो कुछ-न-कुछ कहती ही गई। यद्यपि कैंकेयी के कानों में उसकी बातें पडती थी, पर उसने उनपर ध्यान नहीं दिया। उसका ध्यान एक ही वाक्य पर आकर्षित हुआ। वह सहसा बोल उठी, “क्या कहा तुमने ? हमारा पुत्र राम कल युवराज बनेगा ? बड़ी खुशी की बात है यह तो। यह लो मेरा मुक्ताहार। इसे मैं तुम्हें उपहार में देती हूँ। तुम ऐसी अच्छी खबर लाई हो। और भी जो चाही माग लो। मैं देने को तैयार हूँ।”

राज-कुटुंब के लोग सदा मंगल-समाचार लानेवालों को बड़ी उदारता के साथ उसी समय कुछ-न-कुछ दे देते थे ।

कैकेयी ने सोचा कि मथरा व्यर्थ घबरा रही है । आखिर दासी ही ठहरी । ऊँचे घरों की बातें यह क्या समझे । इसका डर मूर्खतापूर्ण है । इसे आभूषण देकर खुश कर दूँगी और इसके भय को हटा दूँगी ।

कैकेयी उच्च सस्कारवाली स्त्री थी । वह काफी देर तक मथरा को समझाती रही, पर मथरा ने हार न मानी । उसने कैकेयी के दिये हुए मोती के हार को उतारकर धरती पर पटक दिया । “अरी मूर्खा, छाती कूटकर रोंके के बदले तुम हँस रही हो । तुम्हारी जीवन-नौका तो डूब रही है । मेरी समझ में नहीं आ रहा है कि तुम्हारे इस व्यवहार को देखकर मैं हँसू या रोऊँ ? तुम्हारी सौत कौशल्या तो बड़ी होशियार निकली । किसी तरह राजा को मनवाकर अपने लड़के को कल गद्दी पर बिठावा रही है । उसे तुम ‘बड़ी अच्छी खबर’ कहती हो । तुम्हारी बुद्धि को मैं क्या कहूँ । कभी तुमने सोचा भी कि राम यदि राजा बन गये तो भरत की क्या दशा होगी ? राम तो हमेशा भरत को अपने रास्ते का काटा समझकर उसे दूर करने को ही तत्पर रहेगा । उसे वह अपना बैरी समझेगा । उससे डरेगा । राजगद्दी पर बैठते ही राम भरत से डरने लगेगा । डर के कारण से ही तो हम साप को देखते ही मार डालते हैं । भरत की जान तो समझो, आज से खतरे में है । बस, मालकिन, कल से रानी कौशल्या यहाँ की मालकिन हैं और तुम उसकी दासी । हाथ जोड़कर उसको प्रणाम करती रहो । तुम्हारा बेटा भी अब से राम का एक किंकर बनकर रहेगा । हमारे इस अंत पुर के वैभव का आज से अंत होगया समझो ।”

बोलते-बोलते मथरा की सास फूलने लगी । दुःख के आवेग से वह जरा रुकी ।

कैकेयी को मथरा की बातों से आश्चर्य हुआ । ‘राम के स्वभाव को भली भाँति जाननेवाली यह औरत क्यों ऐसी बातें करती है ? सत्य और धर्म के अवतारस्वरूप राम से इसके घबराने का क्या कारण हो सकता है ?’

यो देवी कैकेयी सोचने लगी ।

“मथरे, राम के सत्य, शील और विनय को तो हम सभी जानते हैं । देखकर खुश हुए हैं । वह राजा का ज्येष्ठ पुत्र है । उसीको तो राज्य मिलना चाहिए । भरत का हक तो राम के बाद ही हो सकता है । मेरी प्रिय सखी, किसीका कुछ बिगडा नहीं है । राम के पश्चात् भरत राजा होकर सौ वर्ष राज्य कर सकता है । तुम क्या यह नहीं जानती कि राम मुझपर कितना प्रेम और आदर रखता है ? मुझे तो अपनी मा से भी अधिक मानता है । अपने छोटे भाइयो को तो प्राणों के समान चाहता आया है । तुम्हारा डर बेकार है । हटाओ, उसे छोड़ो ।” कैकेयी ने मथरा को समझाते हुए कहा ।

“हाय मेरी मा, तेरी बुद्धि भ्रष्ट होगई है । राम जैसे ही राजा बना कि भरत का हक खतम हो जाता है । राजकुल के नियम भी भूल गई हो क्या ? राम सिंहासन पर बैठेगा तो उसके बाद उसका लडका गद्दी पर बैठेगा । उसके बाद उसके पुत्र का लडका राजा बनेगा । कहीं अनुज थोड़े ही राजा बन सकता है ? ज्येष्ठ पुत्र, फिर उसका ज्येष्ठ पुत्र, इस तरह कड़ी जारी रहा करती है । राम के राजा बन जाने के बाद भरत को कौन पूछनेवाला है ? वह अनाथ हो जायगा । उसके या उसके पुत्रों के लिए सिंहासन का स्थान कभी नहीं हो सकता । तुम्हें यह छोटी-सी बात भी समझ में नहीं आई ? मेरी दुलारी, तुम्हें क्या हो गया है ?” मथरा का विलाप वद न हुआ ।

“राजा बनने के बाद राम का पहला काम भरत को खतम करने का होगा । यदि भरत की प्राण-रक्षा चाहती हो तो उसको कैकयी राज्य में ही कहीं छिपाकर रखना होगा । यहा तो खतरा है । कौशल्या तुमसे चिढ़ी हुई है । यह सोचकर कि राजा की कृपा-दृष्टि अपने ऊपर है, तुमने कौशल्या का कई बार अपमान किया है । वह उसका बदला लिये बिना न रहेगी । सौत का वर बहुत बुरा होता है । यदि राम राजा बन जाय तो समझ लो कि भरत मर गया । किसी प्रकार से भी राम को रास्ते से हटाकर भरत को राज्य दिलाओ ।” यह उल्टा उपदेश देकर मथरा चुप हुई ।

मथरा के वाक्यों ने देवी कैकेयी के मन में धीरे-धीरे डर पैदा कर दिया

और अत में कुवही की विजय हुई। मय और क्रोध से कैकेयी का चेहरा लाल होगया। उसकी साँसें खूब गरम-गरम निकलने लगी। वह मथरा के हाथों को अपने हाथों में लेकर पूछने लगी, “ऐसी बात है तो फिर उपाय बताओ।”

जब कौशल्या और सुमित्रा दोनों रानियों से राजा क कोई सतान न हुई तो राजा दशरथ ने पुत्र पाने की आशा से कैकय-राजकुमारी कैकेयी से विवाह किया था। उस समय कैकय देश के राजा ने एक शर्त पर अपनी कन्या का दशरथ के साथ विवाह कराया था। शर्त यह थी कि जो लड़का कैकेयी के गर्भ से होगा वही गद्दी पर बैठेगा। दशरथ का यह तीसरा विवाह था। दोनों रानियों के कोई बालक नहीं था। राजा का कोई उत्तराधिकारी न था, तभी राजा ने तीसरी बार विवाह करने का सोचा था। उन्होंने कैकय राजा की शर्त को न मानने का कोई कारण न देखा। तब भी उनके मन की अमिलाषा पूरी न हुई। कई वर्षों के बाद पुत्र-कामेष्टि और अश्वमेध-यज्ञ किये। तब तीनों रानियों के चार पुत्र हुए। सबसे बड़े राम थे। राम को सभी तरह से योग्य देखकर सभी नर-नारी यही चाहने लगे कि राम ही राजा बनें। प्रजा की इच्छा का तिरस्कार करके भरत को युवराज बनाने की कोई आवश्यकता राजा ने या मंत्रियों ने नहीं देखी। कैकेयी को भी यह विचार कभी न हुआ कि राम राजा न बनें। वह राम को भरत के समान ही प्यार करती रही। इसलिए राजा दशरथ ने भी सोचा कि राम के युवराजामिषेक में कोई बाधा नहीं हो सकती। भरत का राम के प्रति जो प्रेम और आदर था वह तो सभी जानते थे।

किंतु जैसे दशरथ ने राम से कहा था, मनुष्य के हृदय की विचित्र गतियों को समझना अति कठिन होता है। दुष्टों के दुर्बोध से अच्छे-से-अच्छे हृदय भी कलुषित हो जाता है। साथ में दैव भी मिल जाय तो क्या कहना। कैकेयी के मन ने एकदम भिन्न रूप धारण कर लिया। राजा दशरथ को अनिष्ट का आतंक होगया था। इसीलिए उन्होंने एकदम राम का युवराजामिषेक कर डालना चाहा था। भरत के लौटने तक राह नहीं देखना चाहते थे। उनको शुभ कार्य के लिए जितनी जल्दी हो रही थी, उतनी ही शीघ्रता के साथ

मथरा ने कैकेयी की बुद्धि को कुटिल दिशा में ले जाने में सफलता प्राप्त कर ली। उसने मौका हाथ से जाने न दिया।

“सोचो तो सही कि राजा ने इतनी जल्दी क्यों मचाई है ? जब भरत विदेश में है तब उन्होंने यह षड्यंत्र रचा है। उनका तुम्हारे ऊपर का प्रेम तो एकदम ढकोसला है।” मथरा ने कैकेयी से कहा।

कैकेयी सहज स्त्री-स्वभाव से मथरा की कुमति में आ गई। कैकेयी वैसे तो भली थी, पर तीक्ष्ण बुद्धिवाली होने पर भी जिद्दी स्वभाव की थी। अब वह विवेक-बुद्धि खो बैठी और मथरा के वहकावे में पूरी तरह से आ गई।

अब रामायण की कथा में सकट-काल का प्रारम्भ हो जाता है।

कुवड़ी की कुमंत्रणा

कैकेयी, जो अबतक राम को अपनी ही कोख का पुत्र समझती थी और वैसा ही प्यार करती थी, मथरा के उपदेशरूपी जाल में पूरी तरह फस गई। कहने लगी, “मथरे, मुझे डर लगने लगा है। बताओ, अब क्या किया जाय ? मैं कौशल्या की दासी तो कभी न बनूंगी। भरत को किसी-न-किसी उपाय से राजगद्दी पर बिठाना ही होगा। तुम ठीक कहती हो, राम को यहाँ से निकालकर वन में भेजना ही पड़ेगा। इसके लिए कौन-सा उपाय करें ? तुम इन बातों में बड़ी चतुर हो। अब राम को वन में भेजने के लिए कोई रास्ता ढूँढो।” उस समय कैकेयी को कुवड़ी मथरा बहुत ही प्यारी लग रही थी। इसमें हँसी की कोई बात नहीं है। यह तो सूक्ष्म मनोविज्ञान की ही परिचायक है।

मथरा ने तुरत उत्तर दिया, “कैकेयी, तुम्हारी बातों से मुझे आश्चर्य होता है। मुझसे उपाय क्यों पूछती हो ? मजाक कर रही हो क्या ? अथवा सचमुच भुलक्कड होगई हो ? यदि वास्तव में मुझसे सलाह माग रही हो तो मैं बताने को तैयार हूँ।”

“जल्दी बताओ। किसी तरह भी भरत राजा बने और राम यहाँ से हटे।” कैकेयी को अब विलंब असह्य होने लगा था।

“तो धीरज से सुनो”, मथरा ने कहना प्रारम्भ किया, “बहुत समय पहले तुम्हारे पति दशरथ दक्षिण में शबर नामक असुर से लड़ने गये थे। याद है कि नहीं ? तुम भी उनके साथ थी। दशरथ इद्र की सहायता करने गये थे। वैजयंती नगर के शबर को जब इद्र अकेले पराजित न कर पाये तो दशरथ उस असुर के साथ खूब लड़े। उनका सारा शरीर घायल होगया और वह बेहोश हो गये। तब तुम उनके रथ को बड़ी खूबी से स्वयं चलाकर युद्ध-क्षेत्र से

बाहर निकाल लाई थी। राजा के शरीर में लगे सभी बाणों को तुमने कोमलता के साथ निकाल लिया था। तुम राजा को होश में लाई और उनकी प्राण-रक्षा की। तुम्हें ये बातें याद हैं या नहीं ?”

मथरा ने कुछ ठहरकर फिर कहना प्रारम्भ किया, “तब राजा ने तुमसे क्या कहा था ? जरा याद तो करो। राजा ने कहा था—‘प्रिये, मैं तुम्हें दो वरदान देता हूँ। कोई भी दो वर माग लो। मैं दूंगा।’ तुमने उत्तर में कहा था, ‘बाद में सोचकर माग लूंगी।’ राजा को भी यह बात अच्छी लगी थी। एक दिन तुम्हींने तो मुझे ये सारी बातें बताई थी। मालूम होता है तुम भूल गई। लेकिन मुझे अच्छी तरह याद है। अब उन दो वरदानों के मागने का स्वर्ण अवसर आ गया है। हमारा काम इससे बन जायगा। राम की जगह भरत का युवराजाभिषेक हो। यह तुम्हारी पहली माग होगी। दूसरी माग यह हो कि राम चौदह वर्ष वनवास करें। दयाभाव को मन में बिल्कुल न आने देना। डरना मत। मेरा कहना मानो। राम जब चौदह वर्ष आखों से दूर रहेगा, तभी प्रजा उसको भूल सकेगी। तुम्हारा भरत राजगद्दी पर जमकर बैठ पायगा। अभी, इसी घड़ी कोपभवन में चली जाओ। नीचे घरती पर लोट जाओ। इन कपड़ों और आभूषणों को उतार दो। मलिन और जीर्ण वस्त्र धारण कर लो। राजा जब तुम्हारे पास आवें तो उनसे बोलना मत। उनकी तरफ देखना भी मत। तुम्हारा क्लेश दशरथ सहन नहीं कर पायगे। वस, हमारी कार्य-सिद्धि हो जायगी।”

थोड़ी देर चुप रहकर मथरा फिर बोलने लगी—“राजा तुम्हारे मन को फेरने के लिए खूब प्रलोभन देंगे, किंतु तुम अपनी मांगों से टस-से-मस न होना। राजा अपने दिये वचनों को कभी वापस नहीं लेंगे। वह प्राण छोड़ देंगे, किंतु सत्य से नहीं हटेंगे। वह तुम्हें खूब चाहते हैं। तुम यदि कहो कि ‘आग में कूद पड़ो’ तो वह भी करने को तैयार होंगे। इसलिए डरने का तो बिल्कुल काम ही नहीं है। मैं जो कहती हूँ, वही करो। राम के वनवास के बिना हमारा काम नहीं बन सकता। यदि राम राज्य में रहे, तो भरत के राजा होने का कोई भरोसा नहीं। मैंने तुमको सब बता दिया है। सावधान रहना

और अपना हठ बिल्कुल न छोड़ना ।”

कैकेयी का मुख, जो डर से सफेद होगया था, अब कुबड़ी मथरा की मन्त्रणा से फिर खिल उठा । उसने कहा, “मेरी प्रिय सखी, तुम्हारी बुद्धिमत्ता की प्रशंसा करने के लिए मेरे पास शब्द नहीं हैं । तुमने ठीक समय पर मुझको वचा लिया ।” यह कहकर रानी कैकेयी खुश हो गई ।

तभी मथरा फिर बोली, “देवी, अब देर न करो । बाढ आने से पहले बाघ पक्का हो जाना आवश्यक है । मैंने जो बातें बताई हैं, सब ध्यान में रखलो । अपने हठ पर डटी रहो । तुम्हें सफलता अवश्य मिलेगी । वस, अब तुम कोपभवन में चली जाओ ।”

कैकेयी ने उसको विश्वास दिलाया और वह एकदम कोपभवन में प्रविष्ट हो गई । उसने अपने रेशमी वस्त्रों और बहुमूल्य आभूषणादि को उतारकर फेंक दिया । मलिन वस्त्र पहनकर वह घरती पर लोट गई । राजा दशरथ पर अब उसको वास्तव में बहुत क्रोध आ रहा था । उसने सोच लिया कि राजा का प्रेम केवल ढकोसला था । वह सिसकती हुई मथरा से बोली, “मथरे, जा, मेरे पिता के पास जा और उनसे कह दे कि या तो भरत का अभिषेक होगा या कैकेयी मर जायगी ।”

उस अवस्था में भी रानी कैकेयी की देह-कांति कम न हुई । प्रसन्नमुद्रा में वह जैसी रूपवती दिखाई देती थी, उसी तरह कोपमुद्रा में भी उसका सौंदर्य भिन्न रूप में मनमोहक था । रूपवती स्त्रियों की यह एक विशेषता होती है ।

भरत के प्राण-भय का भूत कैकेयी के मन पर सवार होगया । उसका मन पापपूर्ण चिन्ताओं से भर गया । शुरू में जो सकोच का भाव उदित हुआ था, वह तिरोहित होगया । कैकेयी ने अब अपना हृदय पत्थर का बना लिया । उसने अपने सुदीर्घ केशों को खोल लिया । दीर्घ निश्वास छोड़ती हुई, शोका-तुरहो वह एक नाग-कन्या की तरह भूमि पर लेट गई । निषाद के शरो से आहत एक सुंदर पक्षी की तरह कैकेयी घरती पर पड़ी थी । उसके द्वारा चेंटे गये आवाजें आने लगे, तेरे निजने गने थे पानो आकाश में तारे चमक

कैकेयी की करतूत

राजा दशरथ ने जो विशेष सभा बुलाई थी वह समाप्त हुई। राजा ने कर्मचारियों को विभिन्न कार्य सौंपे। उनके मन से बड़ा भारी भार उतर गया। चिन्तामुक्त हो जाने पर मनोरजन की ओर ध्यान गया। अपनी सबसे प्यारी रानी कैकेयी को यह शुभ समाचार स्वयं सुनाने तथा आराम से रात वही बिताने की उन्हें उत्कठा हुई।

राजभवन वैसे तो सारा ही बहुत सुंदर था, परंतु कैकेयी का भवन तो विशेष रूप से सुंदर बना था। भवन के चारों ओर रमणीय उपवन था। उपवन में स्थान-स्थान पर तालाब, फव्वारे इत्यादि थे। तालाब में तैरनेवाले पक्षी आनंद से कलरव करते हुए विचरण करते थे। फूलों से लदे वृक्षों के पास मोर अपने पख फैलाकर नृत्य करते थे। राजा दशरथ ने प्रमुदित मन से, किसी प्रकार के आतंक के बिना, चंद्रग्रहण के दिन आनेवाले सकट से अनभिज्ञ, शुक्लपक्ष के पूर्ण चंद्र के समान महल में प्रवेश किया। उनका चेहरा आनंद से प्रफुल्लित हो रहा था। उन्हें आनेवाले अनिष्ट की तनिक भी प्रतीति न थी।

रानी के भवन में सुगंध की वस्तुएँ, नाना प्रकार के पान आदि भोग के द्रव्य अपनी-अपनी जगह पर सदा की तरह रखे हुए थे। इन मादक वस्तुओं से राजा को अपनी प्रियसी रानी के पास पहुँचने की आतुरता और भी प्रबल हुई। किंतु उन्होंने देखा कि रानी के सभी आसन खाली पड़े थे।

जब कभी राजकार्यों से राजा दशरथ थक जाते थे तो रानी कैकेयी के पास पहुँचकर विश्राम पाते थे, क्योंकि कैकेयी बाहर के कार्यों के बारे में न कभी पूछती थी, न उनमें दखल देती थी। वह सदा राजा के मन को प्रमुदित करती थी। प्रेम से आर्लिंगन करके उनका स्वागत किया करती थी। आज

उसको सामने न देखकर दशरथ को विस्मय हुआ। मच का और आसनो का फिर से निरीक्षण करते हुए राजा ने इधर-उधर देखा। रानी वहा न थी। उन्हें शका हुई कि वह शायद उन्हें चिढ़ाने के लिए कहीं छिपकर न बैठी हो। उससे प्रसन्नतामिश्रित कौतूहल हुआ और एक बार फिर सब जगह निगाह दौड़ाई। तभी वहा एक दासी आई और उसने हाथ जोड़कर कहा, “राजन्, देवी कोपभवन में प्रविष्ट हुई है।”

भयभीत होकर दशरथ कोपभवन में घुस पड़े। इससे पहले ऐसा मौका कभी न आया था। कैकेयी भूमि पर पड़ी हुई थी। उसने राजा की तरफ आख उठाकर भी न देखा। भोले राजा को कुछ समझ में न आया। उनके मन में कोई मेल न था। कैकेयी के मन में तो दुर्विचार भरे हुए थे। राजा वृद्ध थे और कैकेयी अभी जवान थी। ऐहिक भोगों की लालसा राजा के चित्त में खूब थी। कैकेयी की दशा देखकर उन्मत्त की तरह वह आचरण करने लगे।

घरती पर पड़ी रानी के पास जमीन पर ही वह बैठ गये। उसके सिर को अपनी गोद में रख लिया और प्यार से हाथ फेरने लगे। “प्रिय, तुम्हें क्या हो गया? कहीं पीडा हो रही है क्या? मेरे पास तो चिकित्साशास्त्र में निपुण कई चिकित्सक हैं। तुम जिसको कहो उसे अभी बुलवाता हू। तुम्हें एकदम ठीक कर देंगे। घबराओ नहीं, मेरी तरफ देखो तो सही।” दीन स्वर में राजा दशरथ बोले।

रानी लबी-नबी सासों लेती रही। बोली कुछ नहीं।

“तुम्हारा किसीने अपमान किया है क्या? मुझे उसका नाम बताओ। अभी उसको कठोर दंड दिलवाता हू। तुम्हें किसीपर क्रोध हुआ है, मुझे बताओ। यदि मुझसे ही कुछ अपराध होगया हो तो भी, देवी, मुझे बताओ।” दशरथ गिड़गिड़ाये। पर कैकेयी के वर्ताव में कोई अतर नहीं आया।

“मेरी प्यारी रानी, तुम जिसे दंड देना चाहो, उसको दंड दूंगा। किसीको जेल से छुड़वाना चाहती हो तो उसे मुक्त कर दूंगा, चाहे उसने नरहत्या ही क्यों न की हो।” कामाध राजा कहते गये।

“मैं सम्राट हू। मेरी शक्ति को तुम जानती हो। वह कौन है, किस देश

में हैं, जिसने तुम्हे दुःख पहुँचाया है ? उसको अभी ठीक कर देता हूँ। यदि किसीको खुश करना चाहती हो तो वह भी बता दो।” राजा फिर बोले।

कैकेयी जो अबतक चुपचाप लेटी थी, उठकर बैठ गई। दशरथ प्रसन्न हुए। वह बोली—

“न मेरा किसीने अनादर किया, न किसीने मेरी निंदा की है। हे राजन्, आपसे मुझे कुछ चाहिए। यदि आप मेरी अभिलाषा पूरी करना स्वीकार करते हो तो मैं कहूँ।”

यह सुनकर दशरथ खुश हो गये। उन्होंने सोचा—यह कौन-सी बड़ी बात है ? कैकेयी को मैं क्या न दे सकूँगा ?

“मेरी रानी, तुम जो मागोगी, मैं देने को तैयार हूँ। स्त्रियों में मेरे लिए सबसे प्यारी तुम ही हो। पुरुषों में मैं राम को सबसे अधिक चाहता हूँ। राम की शपथ लेकर कहता हूँ, तुम जो कुछ भी मागोगी वह तुम्हारा हो जायगा, यह सत्य है।” दशरथ ने कैकेयी को वचन दे डाला।

अब कैकेयी का पापचित्तन वृद्धि पाता गया। जब राजा ने ‘राम की शपथ’ कहा तो अब उसे कोई डर न रहा।

वह बोली, “अच्छा, तो फिर दुबारा राम की शपथ लेकर कहिये कि मेरी माग पूरी करेंगे।”

“प्राणप्रिये, लो, राम के नाम से और मेरे समस्त पुण्य कर्मों के नाम से शपथ लेता हूँ कि मैं तुम्हारी मन की इच्छा को पूरा करूँगा।” राजा ने कह डाला।

इस समय कैकेयी को तनिक-सा सदेह हो उठा कि राजा शायद यह कह सकते हैं कि मैं शपथ को ऐसे भयकर कुकर्म के लिए कभी काम में न लाऊँगा, क्योंकि उसकी मनोकामना कितनी भयकर और नीति-विरुद्ध थी, यह वह जानती थी। कैकेयी उठकर खड़ी हुई। दोनों हाथ जोड़ लिये, चारों दिशाओं में अजलिवद्ध हो प्रणाम किया और जोर से चिल्लाकर बोली, “हे समस्त देवतागण, मेरे पति ने जो शपथ ली है, उसके तुम सभी साक्षी हो। हे पचभूत, तुम लोग भी मेरे पति की प्रतिज्ञा के साक्षी हो।”

राजा दशरथ को अब भी कुछ भय का अनुभव न हुआ। कैकेयी के सुंदर रूप को ही वह निरखते गये। अब रानी को अपनी माग राजा के सामने रखने का पूर्ण रूप से धीरज हो गया। बोली, “राजन्, आपको याद है न कि एक समय आप रणक्षेत्र में घायल हो गये थे और आपका वचना कठिन हो रहा था। उस समय मैं अघेरे में ही आपको रथ में लिटाकर युद्ध-क्षेत्र से बाहर निकाल लाई थी। आपकी देह से बाणों को बाहर निकाला और आपको आराम पहुँचाया था। जब आप होश में आये तो मुझपर बड़े प्रसन्न हुए थे और मुझसे कहा था कि ‘दो वर माग लो, तुमने मेरे प्राण बचाये हैं। मैं तुम्हारे प्रति कृतज्ञ हूँ।’

“मैंने उत्तर में कहा था, ‘आपके प्राण बचे, यही मेरे लिए काफी है। मुझे कोई वर नहीं चाहिए, फिर कभी माग लूँगी।’ ये सब बातें आपको याद हैं या भूल गये?”

“अच्छी तरह याद है। अभी माग लो वे दोनों वर।” दशरथ ने कहा।

“देखिये, आपने राम का नाम लेकर शपथ ली है। सभी देवतागण और पचभूत इसके साक्षी हैं। मैं अभी अपनी मार्गें बताती हूँ। आप अपने रघुकुल की रीति से हटना मत। वचनभंग न करना। आपका कल्याण होगा। सुनिये, अभी-अभी आपने युवराजाभिषेक का जो आयोजन किया है, राम की जगह वह मेरे बेटे भरत के लिए होगा। युवराज मेरा भरत बनेगा। यह मेरा पहला वर है। दूसरा वर यह है कि राम चौदह वर्ष वनवास भोगेंगे। उन्हें अभी दंडकारण्य भेज देना होगा। अपने प्रण की रक्षा करें, अपने कुल की प्रतिष्ठा और सत्य का मान रखें और सत्य से न हटें।”

आखिर कैकेयी ने कह ही डाला।

दशरथ की व्यथा

दशरथ को अपने कानों पर विश्वास न हुआ ।

“कैकेयी के मुह से मैं यह क्या सुन रहा हूँ ? संभव है कि मैं कोई बुरा स्वप्न देख रहा हूँ, या पिछले जन्मों के बुरे कर्मों की याद सच्ची घटना की तरह मेरी आँखों के सामने आ रही है । हो सकता है, मेरे ग्रहों के बुरे संचारों का यह परिणाम है । मैं पागल तो नहीं होगया हूँ ?”

कैकेयी के वचनों से राजा को भयकर आघात पहुँचा । वह मन में नाना प्रकार के विचार करने लगे । कैकेयी के वचनों को फिर से मन में लाने का उन्होंने प्रयत्न किया तो यह उनके लिए अशक्य और असहनीय प्रतीत हुआ । एकदम वेसुध होकर वह गिर पड़े । थोड़ी देर बाद जब उन्हें होश आया तो सामने कैकेयी खड़ी थी । उसे देखकर राजा ऐसे कापने लगे, जैसे शेरनी को देखकर हिरन कापता है । “हाय” करके मदारी के साप की तरह उनका शरीर चक्कर खाने लगा और फिर मूर्च्छित होगये । इस बार वह काफी देर तक उसी अवस्था में रहे । जब होश में आये तो आँखों से क्रोध की चिनगारियाँ निकलने लगी । “अरे दुष्टा राक्षसी, कुलघातिनी ! राम ने तेरा क्या बिगाड़ा ? अपनी माँ में और तुझमें उसने अवतक कोई भेदभाव नहीं रखा । तुझे मैं अवतक बहुत अच्छी समझता रहा, मेरी यह बड़ी भारी मूर्खता थी, गलती थी । तू तो महाविपैली नागिन निकली । तुझे भूल से मैं अपनी गोद में खिलाता रहा ।” दशरथ विलाप करने लगे और कैकेयी चुपचाप सुनती रही । बोली बिल्कुल नहीं ।

“सारा जगत राम का गुणगान कर रहा है । उससे क्या अपराध हुआ, जिससे मैं उसे वनवास का दंड दूँ ? कौशल्या के बिना मैं दिन निकाल सकता हूँ, धर्मस्वरूपा सुमित्रा को खोकर भी मैं जी लूँगा, किंतु राम के बिना तो मैं

मर जाऊगा। जल के बिना मैं ज़िंदा रह सकूंगा, सूर्य के प्रकाश के बिना भी रह लूंगा, किंतु अपने राम के बिना मैं मर जाऊंगा। तू इस महापापमय विचार को मन से दूर कर ले। मैं तेरे पैरो पडता हूँ। तूने स्वयं अपने मुह से कितनी बार राम की बड़ाई की है। मैंने तो यही सोचा था कि राम के अभिषेक से तुझको आनंद होगा। तेरे मुह से ये कठोर शब्द क्यों निकले? ये भयकर वर तूने क्यों मागे? कहीं मेरी प्रीति की परीक्षा तो नहीं ले रही है? शायद तू यह देखना चाहती है कि मैं भरत को प्यार करता हूँ या नहीं?"

राजा के इन वचनों का भी कैंकेयी ने कोई उत्तर नहीं दिया। क्रुद्ध आखों से वह दशरथ को देखती ही रही।

"आज तक तो तूने कभी ऐसा काम नहीं किया, जिससे मुझे दुःख पहुँचे। कभी बुरे शब्द भी मुह से नहीं निकले। अवश्य ही किसीने तुझे वहका दिया है। तू अपने-आप यह कभी नहीं माग सकती। तूने मुझसे कितनी ही बार कहा है कि 'भरत तो बड़ा अच्छा लडका है, किंतु राम में तो और भी विशेषता है, राम के समान कोई नहीं हो सकता।' ऐसे राम को वनवास का दंड क्यों दिलाना चाहती है? वह जंगल में कैसे रहेगा? घोर वन में जगली जानवर उसे खा डालें तो मैं क्या करूँगा? तुझपर उसने कितना प्यार दिखाया है, वह सब भूल गई क्या? उससे क्या अपराध हुआ? राजभवन में सैकड़ों स्त्रियाँ रहती हैं। आज तक राम के विरुद्ध किसीसे एक शब्द भी मैंने नहीं सुना। सारी दुनिया उसे चाहती है। तुझे एकाएक उसपर घृणा क्यों होगई? वह तो इंद्रादि देवताओं की तरह और ऋषि-मुनियों जैसा तेजवान है। राम के सत्य, शील, स्नेह, ज्ञान, विद्वत्ता, शौर्य और बड़ों के प्रति विनय इत्यादि गुण सुप्रसिद्ध हैं। कभी उसके मुह से तूने कटु वचन सुना है? उसे मैं कैसे कहूँ कि 'तू वन को चला जा।' नहीं, यह संभव नहीं। महामाया, इस बूढ़े पर दया कर! यह सारा राज्य तू ले ले। मुझे यम के पास न भेज। मैं तेरे हाथ जोड़ता हूँ। पैर पकड़ता हूँ। तेरी शरण में आया हूँ। मेरी रक्षा कर। राम को वन जाने को मत कह। मुझे अवर्म की ओर प्रेरित मत कर।"

यो प्रलाप करते हुए राजा दशरथ अनेक बार वेसुध हुए। उनकी आखों

से अविरल अश्रुधारा बहने लगी। ऐसी व्यथा पानेवाले दशरथ से रानी कैकेयी फिर भी निर्दयतापूर्वक कहने लगी, “राजन्, आपने मुझे दो वर मागने को कहा था। और यह भी कहा था कि मैंने दोनों वर दे दिये। देने के बाद अब पश्चात्ताप करते हैं? दिये वर वापस लेना चाहते हैं? यह कहा का न्याय है? तब फिर आपको सत्य और धर्म का नाम भी लेने का क्या अधिकार रहा? आपको यह कहते हुए कि ‘हा, कैकेयी ने मेरे प्राण बचाये थे, उसके बदले में मैंने उससे दो वर मागने को कहा था, बाद में उसकी मांगें मुझे पसंद न आई, मैंने इंकार कर दिया’, लज्जा नहीं आयगी? सारा राजकुल आपकी निंदा करेगा। शिवि ने अपने वचन का पालन करने के लिए अपने शरीर का मांस काटकर दे दिया था। अलर्क ने अपनी दोनों आँखें निकालकर वचन का पालन किया था और सद्गति को प्राप्त हुआ था। क्या इन बातों को आप भूल गये? समुद्र ने अपनी मर्यादा को भग्न करने की प्रतिज्ञा की थी, अभी तक उसने अपना वचन भग्न नहीं किया। आपने उत्तम कुल में जन्म पाया है। उस कुल के नाम को बट्टा न लगायें। पर नहीं, आपको सत्य और धर्म की क्या चिंता है? आपको तो बस कौशल्या चाहिए, राम चाहिए। पर याद रखिये, मेरे मागे हुए बरों को आप मुझे न देंगे तो मैं अभी आपके सामने जहर पीकर मर जाऊँगी। आपका राम राजा बन जायगा, मैं आपके सामने मरी पड़ी रहूँगी। यह सत्य है। मैं भरत की सांगठिका करके कहती हूँ, यदि राम को तुरंत वन न भेजा तो अभी विपत्ति करूँगी।”

राजा दशरथ स्तब्ध होकर उसकी ओर देखने लगे। उन्हें सदेह हुआ कि यह पत्नी है, या पिशाचिनी? फिर वेसुध होकर कटे वृक्ष की भांति घड़ाम से नीचे गिर पड़े। थोड़ी देर बाद सचेत हुए तो दीन स्वर में कैकेयी को समझाने लगे, “मेरी रानी, बता, तुझे किसने यह सब सिखाया है? मैं तो अब मरा। मेरा कुल भी गया, समझ ले। कोई भूत-प्रेत तो तुझे नहीं नचा रहा है? इस प्रकार का निर्लज्ज आचरण तेरे स्वभाव के विरुद्ध है। क्या तू सोचती है कि राम को वन भेजकर खुशी के साथ भरत राजा बन जायगा? भरत के

गुण को तू अच्छी तरह नहीं जानती। भरत कभी इसके लिए राजी न होगा। मैं किस मुह से राम से कहूँ कि 'वन चला जा'। यह कभी हो सकता है? दुनिया के अन्य नरेश मेरे बारे में क्या सोचेंगे? 'औरत के कहने में आकर बूढ़ा पागल हो गया। लड़के को देश से निकाल दिया।' यही कहेंगे न? तूने तो वही आसानी से कह डाला कि राम को चौदह वर्ष के लिए वन में भेज दो। यह सुनते ही कौशल्या जान दे देगी। मैं भी जीवित न रहूँगा। जनकसुता सीता के बारे में भी तूने कुछ सोचा है? राम के दडकारण्य में रहते हुए क्या सीता के प्राण यहा टिक सकते हैं? तेरे रूप को देखकर मैं धोखे में आगया। विप मिला हुआ मधु है तू। व्याध के सुरीले राग में जैसे हिरन फस जाता है, वैसे ही तेरे रूप के मोह में फसकर मैंने मृत्यु मोल ली। सारी दुनिया मुझे दुतकारेगी। मद्यपान करनेवाले ब्राह्मण से जैसे हरकोई घृणा करता है, वैसे ही मुझसे भी घृणा करेगा। तूने भी अच्छे वर मागे। राम थोड़े ही मेरी आज्ञा का उल्लंघन करनेवाला है। उसको वन भेजकर मैं और मेरे साथ-साथ कौशल्या और सुमित्रा हम सभी मर जायेंगे। तू राज्य का भोग करती हुई जिंदा रह। अरी पिशाचिनी, यदि भारत तेरे षड्यंत्र को मान ले तो वह मेरे मरने के बाद मेरी उत्तर-क्रियाएँ न करे। हे मेरी परम वैरिन, विधवा होकर मेरी सपत्तियों का भले तू भोग कर।

“हाय, मेरे राम को मैं राज्य से भगाकर वन भेजू? यह भला मुझसे कैसे होगा? स्त्रियाँ कैसी बुरी होती हैं। नहीं, सभी स्त्रियाँ बुरी नहीं होती। यह कैकेयी ही ऐसी पापिनी निकली। औरो को मैं क्यों कोसू? इसने भरत जैसे को जन्म कैसे दिया?

“कैकेयी, बार-बार मैं तेरे पैर पकड़ता हूँ। मेरी बात मान ले। अपनी माग वापस ले ले।”

इतना कहकर राजा दशरथ जमीन पर लोटने लगे। कष्ट प्रलाप करने लगे। कर्म की गति न्यायी होती है। दशरथ को देखकर ऐसा लगता था कि किये हुए पुण्यों के क्षीण हो जाने पर जैसे स्वर्ग से नहुष राजा पृथ्वी पर फेंके गये हो।

राजा के हजार बार मनाने पर भी रानी तनिक भी नरम न पड़ी। “देवता साक्षी हैं, आप तो सबसे यही कहते फिरते हैं कि ‘मैं महासत्यवादी हूँ।’ अब उससे हटना चाहते हैं ? यदि आप अपना वचन न पालेंगे तो मैं भी आत्महत्या कर लूँगी। यह मेरा पक्का और अंतिम विचार है।” कैकेयी ने वाक्य पूरा किया।

“तो पापिनी, सुन ! राम वन को जायगा। मैं मर जाऊँगा। मेरे और मेरे कुल की शत्रु वनकर प्रसन्न हो। आराम से धन-दौलत का भोग कर।” राजा ने चिल्लाकर कहा, “दुष्टे, राम को वन भेजकर तू कौन-सा सुख भोगनेवाली है ? सारी प्रजा तुझे कोसेगी। वरसों की तपस्या के बाद मुझे राम मिला था, अब उसको जंगल भेज रहा हूँ। अपने भाग्य को क्या कहूँ !”

फिर आकाश की ओर राजा ने देखा और कहा, “हे निशे, तू तो तेजी से जा रही है। सूर्योदय शीघ्र होनेवाला है, और तू एकदम चली जायगी। भोर हुआ तो मैं क्या करूँगा ? अभिषेक के लिए लोग राह देख रहे हैं। उनको अपना मुह कैसे दिखाऊँगा ? हे तारागण, आप लोग सब अपने-अपने स्थानों में रुके रहे। नहीं-नहीं, शायद आप सब मुझ पापी को देखना नहीं चाहते होंगे। अच्छा, तो आप सब हट जाय। सुबह होने दें। सुबह होते ही मैं यहाँ से निकल जाऊँगा। इस पिशाचिनी को देखने से तो बचूँगा।”

वर्षों तक राज्य पालन करते-करते जो बूढ़े हो गये थे, जिन्होंने कभी किसीसे हार न मानी थी, वह दशरथ इस तरह करुण विलाप करने लगे।

“हे देवी, एक बार मेरे ऊपर दया कर। मैंने आवेश में आकर तुझे बहुत-कुछ बुरा सुना दिया। उसे भूल जा। तू तो मुझे कितना प्यार करती है ! मैंने तो यह सारा राज्य तुझे दे ही दिया है। अब मेरी एक बात सुन ले। अपने हाथों से उस राज्य को राम को दे दे। कल का शुभ कार्य हो जाने दे। सबको मैंने वता दिया है कि कल राम का राज्याभिषेक होगा। उसे तू निभा ले। जबतक यह दुनिया रहेगी, लोग तेरी स्तुति करते रहेंगे। मैं यही चाहता हूँ, लोग यही चाहते हैं, वयोवृद्ध लोग यही चाहते हैं और भरत की भी यही

इच्छा होगी कि राम राजा बने । मान जा, मेरी प्यारी, मेरी रानी, मेरी सर्वस्व । ”

यो कहते हुए राजा ने फिर कैकेयी के पैर पकड़ लिये ।

कैकेयी ने अपने पैर छुड़ाकर कहा, “मैं आपकी बात कभी न मानूंगी । आपको अपना वचन पालना ही होगा और वह भी अभी, एकदम । यदि आप सत्य से हटकर झूठ की तरफ जायेंगे तो तुरत आत्महत्या कर लूंगी ।”

“मन्त्रोच्चार के साथ अग्नि के सामने मैंने तेरे साथ पाणिग्रहण किया था । अब तेरा परित्याग करता हू । तेरे लड़के भरत का भी त्याग करता हू । रात पूरी हो जाय और सूर्योदय हो तब युवराजाभिषेक नहीं, मेरी अंतिम क्रियाएँ होगी ।” राजा बोले ।

“क्यों व्यर्थ बके जा रहे हो ? अभी इसी क्षण राम को यहाँ बुलवाइये । उससे कहे कि राज्य भरत के लिए है और तुम वन की ओर चल दो । मुझसे अब देर नहीं सही जाती ।” कैकेयी के मुह से ये कठोर वचन निकले ।

“अच्छा, मुझे मरने से पहले अपने प्रिय पुत्र का मुह तो देख लू । बुला उमको । वचनबद्ध होकर मैं तो अब लाचार होगया हू । मैं बेवकूफ बूढ़ा शव कर ही क्या सकता हू ?”

यह कहते-कहते राजा दशरथ फिर बेहोश हो गये ।

: २१ :

मार्मिक दृश्य

एक ओर राम के प्रति अपार स्नेह, दूसरी ओर वचन का वधन—इन दो बातों से राजा धर्मसंकट में पड़ गये। उन्होंने यह आशा की थी कि कैकेयी दया करेगी, मान जायगी, किंतु परिणाम कुछ और ही निकला। कैकेयी जरा भी नहीं पिघली। “अब एक ही मार्ग खुला है। मैं वचनबद्ध हूँ। किंतु राम स्वतंत्र है। उसे मेरी प्रतिज्ञा के बारे में क्यों चिंता होनी चाहिए? वह बली है। सारी प्रजा उसके साथ रहेगी। उसे मेरी माग को मान लेने की कोई आवश्यकता नहीं। किंतु क्या राम ऐसा करेगा? यह तो उसके स्वभाव के बिल्कुल प्रतिकूल है। यदि उसके मन में मेरे विरुद्ध खड़े होने का विचार आ जाय तो मैं कितना खुश होऊंगा, तब मैं भी वचन-भंग से बच जाऊंगा। इससे कुलधर्म की रक्षा और प्रजा की माग, दोनों बातें पूरी हो जायगी।” राजा दशरथ इस प्रकार सोचने लगे। पुत्र के कल्याण और आराम में ही तत्पर दशरथ उस समय भूल गये कि रामचंद्र पिता के वचन का पालन करने के लिए सबकुछ त्याग सकते हैं।

राजा को निश्चित रूप से विश्वास होगया कि वह अब मरने ही वाले हैं। इससे उन्हें कुछ सात्वना मिली। उन्होंने सोचा, “चलो, अपनी आखों से तो यह सब न देखूंगा।”

मृत्यु जब राजा को एकदम पास में खड़ी दिखाई दी तो राजा को पुरानी बातें याद आने लगी। “अपने कर्मों का फल ही तो यह भोग रहा हूँ। ऋषि-कुमार की हत्या करके उसके वृद्ध माता-पिता को मैंने कैसा भयकर आघात पहुंचाया था, वह व्यर्थ कैसे हो जा सकता है? मेरा पुत्र-शोक से पीड़ित होकर मरना अनिवार्य है। उससे पापमुक्त होऊंगा।” दशरथ के मन में इसका निश्चय होगया। अपने मन को शांत करने का व्यर्थ प्रयत्न वह करते रहे।

अब ककेयी को दिये गये वचनो को अमल में लाने के अतिरिक्त दशरथ के पास और कोई उपाय न रहा । इसलिए ककेयी से यह कहकर चुप हो गये कि “तुझे जो कुछ करना है, अपने-आप कर ले ।”

जैसे ही सूर्य उदय हुआ और मंगल मुहूर्त का समय आने लगा, वसिष्ठ और उनके शिष्य पुण्य सरिताओ के जल से पूरित स्वर्णकलश तथा अन्य सामग्रियों को जुटाकर राजपथ से होकर राजभवन की ओर आने लगे । सारा मार्ग सजावटो से सुशोभित हो रहा था । लोगो की बड़ी भीड़ लगी हुई थी । बड़ी आतुरता के साथ जनसमुदाय मंगल घडी की प्रतीक्षा में था । पुरोहितो का जलूस देखकर उन्हें बड़ा आनंद हुआ । पूर्ण कुम्भ, धन, धन्य, मधु, दही, घी, खील, दम, समित्, पुष्प, दूध, हाथी, घोड़े, रथ, घवल, छत्र, बैल और व्याघ्र चर्मों के आसन इत्यादि बाद्यघोष के साथ राजभवन की ओर जाते देखकर लोगो का उत्साह खूब बढ़ गया ।

राजभवन के द्वार पर ऋषि वसिष्ठ ने सुमत को देखा । “सब वस्तुएं तैयार हैं । लोग आतुरता के साथ प्रतीक्षा कर रहे हैं । राजा से कहें कि मंगल कार्य का प्रारम्भ हो जाय ।” वसिष्ठ ने सुमत से कहा ।

सुमत ने हाथ जोड़कर राजगुरु को प्रणाम किया और राजा के शयनगृह के द्वार पर जाकर नियम के अनुसार मंगल स्तुति की और खड़े-खड़े राजगुरु का सदेश सुनाया, “हे राजाधिराज, इन्द्र-तुल्य, मातलि जैसे इन्द्र को जगाया करता है वैसे ही मैं आपको जगाना चाहता हूँ । सभी देवता आपको कार्यसिद्धि प्रदान करें । वयोवृद्ध लोग, सेनानायक, नगर के सभी प्रमुख जन आपके दर्शनो की प्रतीक्षा कर रहे हैं । अब रात बीत चुकी है । प्रातःकाल के सभी कार्य आपकी आज्ञा के बाद ही आरम्भ होंगे । राजन्, उठने की कृपा करें । ऋषि वसिष्ठ अन्य ब्राह्मणोत्तमो के साथ प्रतीक्षा कर रहे हैं ।” सुमत ने राजा से निवेदन किया ।

राजा दशरथ की ऐसी स्थिति नहीं थी कि वह कुछ बोल सकें । उनके मन में ग्लानि चरमसीमा पर पहुँची हुई थी । अतः उनकी जगह रानी ककेयी ने दृढ़ता के साथ सुमत से कहा, “राजा तो राज्यभिषेक के वारे में ही

सोचते रहे। अभी-अभी जरा सोये हैं। गहरी नीद में हैं। आप जल्दी से राम को यहा बुलाकर लावें।”

इस प्रकार बड़ी चतुराई के साथ उसने सुमत को राम को बुलाने के लिए भेज दिया। उसने अपने मन में सोच लिया कि राजा ने वचन तो दे दिया है, पर उसे अमल में लाने के लिए बाकी सब काम मुझे स्वयं ही करने पड़ेंगे। राजा से वह हो नहीं सकेगा।

सुमत राम के महल में गये। वहा राम और सीता दोनों महोत्सव के लिए एकदम तैयार थे। सुमत वहा पहुँचे और राम से कहने लगे, “महाराजा और देवी कैकेयी ने आपको इसी क्षण बुलाया है।”

राम सुमत के साथ राजा के पास चल दिये। यह देखकर वहा उपस्थित लोगो को कुछ आश्चर्य होने लगा, किंतु किसीको कुछ पूछने की हिम्मत न हुई।

बाहर उत्सव के लिए आनदोल्लास हो रहा था। शुभ घड़ी भी एकदम पास आगई। पर अत पुर का और ही हाल था।

विलव का कारण लोगों की समझ में नहीं आ रहा था। सोचते थे कि प्रारम्भिक विधिया कुछ लबी हो गई होगी।

राजभवन के सामने लोगो की भीड बढ़ती चली जा रही थी।

सुमत राम को ले आये। लोगो की भीड को हटाकर उन्हें रास्ता बनाकर जाना पडा। अत पुर में राजा के शयनगृह में राम ने प्रवेश किया। अदर का दृश्य देखकर राम एकदम चौंक पडे, क्योंकि उन्हें स्वप्न में भी राजा की अस्वस्थता की कल्पना नहीं थी। राजा दशरथ शोकसागर में डूबे हुए थे। धूप में मुरझाए फूल की तरह उनका मुखमडल कातिहीन दिखाई दे रहा था।

रामचद्र ने पिता को चरण छूकर प्रणाम किया। कैकेयी को भी प्रणाम किया।

राजा के मुह से केवल ‘राम’ शब्द निकला। उससे आगे उनसे कुछ भी न बोला गया और न राम से आखें मिलाने का ही उन्हें साहस हुआ।

राम को बड़ा आश्चर्य हुआ । सोचने लगे कि पिताजी मेरी तरफ देख भी नहीं रहे हैं, कुछ बोल भी नहीं रहे हैं, क्या बात हो सकती है ? उन्हें चिन्ता होने लगी ।

राजा को व्यथित देखकर राम को कुछ समझ में न आया । उन्होंने माता कैकेयी से पूछा, “मा, बात क्या है ? कभी ऐसा नहीं हुआ कि राजा मुझे देखकर प्यार से बोले बिना रहे हो । चाहे कैसी भी चिन्ता में हो, मुझसे तो सदा मिठास से ही बोलते रहे हैं । आज क्या बात हुई ? मुझसे कौन-सा अपराध हुआ ? पिताजी का शरीर तो अस्वस्थ नहीं है न ? किसीने उन्हें चोट पहुँचाई है ? मामला क्या है ? कृपा कर मुझे सारी बातें बतावें । मुझसे उनकी यह हालत सही नहीं जाती ।”

राम ने चिन्ताकुल होकर जब इस प्रकार पूछा तो कैकेयी ने सोचा कि अब सकोच करने का मौका नहीं है । कार्य-सिद्धि का अवसर आ गया है । इसे हाथ से नहीं जाने देना चाहिए । उसने राम से कहा, “राजा किसीसे खिन्न नहीं है । तुमको उन्हें एक-दो बातें बतानी हैं । किंतु उन्हें ऐसा करने की हिम्मत नहीं हो रही है । इसी कारण बोल नहीं पाते हैं । एक समय राजा मुझसे बहुत प्रसन्न हो गये थे । तब उन्होंने मुझे दो वरदान दिये थे । लेकिन अब पछता रहे हैं कि ऐसा क्यों किया । तुम्ही बताओ, यह काम भला राजा को शोभा देता है ? दिये हुए दान पर पछताना मूर्खता नहीं तो क्या है ? अब उनके दिये हुए वचन को निभाना तुम्हारे हाथ में है । तुमसे यह बात बताते हुए वह डरते हैं और अपने वचन से पीछे हटना चाहते हैं । यह कैसी बुरी बात है । यदि तुम उनसे कहोगे कि चिन्ता की कोई बात नहीं, तुम्हारे लिए वह अपनी प्रतिज्ञा को भग्न न करें, तो सबकुछ ठीक हो जायगा । राजा फिर अपने मन की बात तुमसे कह सकेंगे । यदि तुम मुझसे कहो कि यह काम अवश्य करूँगा तो मैं स्वयं सारी बात बता दूँगी ।”

रामचन्द्र को कैकेयी की बात से बड़ी चोट पहुँची । उन्होंने उससे कहा, “मा, आपका मुझपर अविश्वास करना ठीक नहीं है, मैं इतना नीच नहीं बन गया हूँ । पिताजी यदि मुझे आग में कूदने को कहें तो उसके लिए भी मैं

तैयार रहूंगा। मुझे आप भलीभांति जानती है। आप किसी बात की चिंता न करें। मैं प्रण करता हू कि पिताजी की जो भी कोई आज्ञा होगी उसका मैं पालन करूंगा, यह निश्चित है।”

रामचंद्र की यह वाणी सुनकर कैंकेयी को बड़ा हर्ष हुआ। उसने सोचा अब मेरा काम बन गया। पर राजा दशरथ तो दुखसागर में एकदम डूब गये। उन्होंने सोचा—वस, अब वचने के सभी द्वार बंद हो गये।

कैंकेयी ने अब लोकलाज छोड़ दी। दयाभाव को हृदय से दूर हटाकर रामचंद्र से पापिनी कैंकेयी ने अति कठोर बात कह डाली—“राम, तुमने जो कहा वह तुम्हारे ही योग्य है। पुत्र का सर्वोत्तम धर्म पिता को सत्य धर्म से हटने न देना होता है। अब तुम्हें सारी बातें मैं बताती हू। इससे तुम्हारी समझ में आ जायगा कि राजा तुमसे बोलने के लिए क्यों सकुचाते हैं। शवर के साथ युद्ध करते समय जब राजा घायल हो गये थे तब मैंने उनके प्राण बचाये थे। उस समय मुझसे प्रसन्न होकर उन्होंने मुझे दो वर मागने को कहा था। मैंने तब कुछ न मागा। कहा था कि फिर कभी माग लूगी। उन्होंने मेरी बात मान ली थी। अब इस समय मैंने पुराने दो वरों की माग की है। मेरी पहली माग यह है कि भरत को राजगद्दी मिले और दूसरी यह कि तुमको आज के दिन से ही कोशल राज्य से बाहर निकल जाना चाहिए और दंडकारण्य में चौदह वर्ष विताने चाहिए। राजा इन दो वरों को देने से अब इन्कार करना चाहते हैं। यह कैसे संभव है? तुम अब स्वयं अपने और पिता के दोनों के प्रणों की रक्षा करो। यदि तुम भी सत्य से हटना चाहते हो तो दूसरी बात है। यदि वैसा न करना चाहते हो तो मेरी बात सुनो। तुम्हारे अभिप्रेत के लिए जो जल लाया गया है उसीसे भरत का अभिप्रेत करवाओ। विलंब किये बिना अब अपने बालों की जटा बनवा लो, अपने नरम वस्त्रों को उतारकर वल्कल धारण करके वन के लिए चल पड़ो। यदि तुम ‘हां’ कर दोगे तो राजा भी धर्म-संकट से बच जायगे और तुम भी बड़ी ख्याति पाओगे।”

कैंकेयी के इन भयकर शब्दों में एक ही बात थी, वह थी राम की

ख्याति । राम की ख्याति तो तबसे लेकर अबतक बनी है और जबतक हिमाचल और गंगा का अस्तित्व रहेगा तबतक बनी रहेगी ।

बेचारे दशरथ पत्नी की बातें सुनते रहे । उनका हृदय दुःख से फटने लगा । किंतु कैकेयी तो विस्मय से स्तब्ध ही रह गई । ऐसी निर्दय आज्ञा को सुनकर भी राम की मुखाकृति जरा भी विकृत न हुई । दशरथनदन मुस्कराकर बोले, “मा, आपकी जो आज्ञा । लीजिये अभी वल्कल पहनकर वन के लिए निकल पड़ता हूँ । मैं बड़े हर्ष के साथ राज्य को छोड़ता हूँ । किसीके कहने से क्यो, अपनी इच्छा से मैं भरत के लिए सर्वस्व त्यागने को तैयार हूँ । जब पिताजी की भी यही आज्ञा है तब तो एक क्षण का भी विलंब मैं नहीं कर सकता । मैं उनका दास हूँ । दास को आज्ञा देते हुए राजा को जरा भी सकोच नहीं करना चाहिए । उनकी आज्ञा का पालन करना मैं अपना अहोभाग्य समझता हूँ । मुझे इसी बात का दुःख है कि राजा ने, मेरे पिताजी ने, अपने मुह से मुझे आज्ञा क्यो नहीं दी ? मैं सहर्ष वन जा रहा हूँ । भाई भरत के पास शीघ्रता से दूत भेज दिये जाय ।”

ऐसे धीर-गभीर शब्द कहकर राम चुप हो गये । उस समय उनका सुंदर मुख धी से प्रज्वलित अग्नि की तरह तेजोमय था । दुष्ट कैकेयी स्वार्थसिद्धि पाकर खुश हो गई । उसे इसका जरा भी भास न हुआ कि आगे उसके लिए कौन-कौन-से दुःख पड़े हैं । अपने बेटे के मुह से तिरस्कारोक्ति से अधिक एक मा के लिए बुरी चीज और क्या हो सकती है ? उस समय लोभ से कैकेयी अधी होगई थी । उसमें भरत के स्वभाव को जानने की क्षमता भी नहीं रही थी ।

महाराजा दशरथ तड़पने लगे । उनकी स्थिति चारों तरफ से रास्ता रोककर पकड़े जानेवाले जगली हाथी जैसी थी । कैकेयी आगे बोली, “राम, राजा के मुह से आज्ञा सुनने के लिए ठहरो मत । यहा से जल्दी ही निकल पडो ।”

राम ने विनय से कहा, “मा, आपने मुझे ठीक पहचाना नहीं । मैं किसी चीज की इच्छा से विलंब नहीं कर रहा हूँ । मेरी एकमात्र इच्छा पिता के

वचनों का पालन ही है। भरत राज्य-भार अच्छी तरह सम्हालें और वृद्ध पिता को भी भली प्रकार सम्हालें, यही मैं चाहता हूँ।”

दशरथ से अब सुना नहीं गया। वह बेचारे फूट-फूटकर रोने लगे। श्री रामचन्द्र ने पिता के और कैकेयी के चरण छूकर प्रणाम किया और वहाँ से चल दिये।

लक्ष्मण अबतक बाहर खड़े-खड़े सब तमाशा देख रहे थे। क्रोध से उनकी आँखें लाल हो गईं। वह राम के पीछे-पीछे जाने लगे।

सामने अभिषेक के लिए लाये गये पूर्णकुम्भों को देखकर भी राम का मुख-कमल विषादग्रस्त न हुआ। उनकी प्रदक्षिणा करते हुए श्रीराम आगे बढ़े। राम के साथ सफेद छत्र-चमर लिये लोग खड़े थे। उनको श्रीराम ने अलग हटा दिया। वहाँ एकत्र लोगो से विनती की कि सब अपने-अपने स्थान को लौट जाय। और जितेंद्रिय रघुकुलमणि श्रीराम माता कौशल्या के पास उनको सारी बातें सुनाने तथा उनसे विदा लेने के लिए चले गये।

ऐसी घटना के समय उत्पन्न मानसिक उद्वेगों और सघर्षों को समझ पाना, केवल पुस्तकों में पढ़ लेने से, अशक्य है। अपने-अपने अनुभवों को लेकर हम कल्पना कर सकते हैं कि उस समय अयोध्या में लोगो की मानसिक दशा क्या रही होगी। दशरथ का पुत्र-स्नेह, रघुनन्दन का सत्यधर्म, कैकेयी का लोभग्रस्त हृदय आदि हमारे दैनिक मानसिक सघर्षों से भिन्न नहीं हैं।

मुनि वाल्मीकि, कवन और अन्य भक्तों ने रामायण के इस भाग का बहुत ही हृदयद्रावक ढंग से वर्णन किया है। इसीलिए कहते हैं कि जहाँ-कहीं भी रामायण का पाठ हो रहा हो वहाँ हनुमानजी ‘वाष्पवारिपरिपूर्ण लोचन’ होकर तथा अजलिबद्ध हाथों के साथ कथा सुनने लग जाते हैं।

रामायण की इस घटना को जो कोई नर, नारी, बालक पढ़ेंगे, वे राम के कृपापात्र होंगे। सकट के समय उन्हें श्री रामचन्द्र याद आयेंगे। उन्हें दुःखों का सामना करने की शक्ति प्राप्ति होगी।

लक्ष्मण का क्रोध

रामचन्द्र माता कौशल्या के महल में पहुँचे । वहाँ बहुत-से ब्राह्मण, स्त्रियाँ और अतिथिगण इकट्ठे थे । सब आनंदित थे कि राम युवराज बनने-वाले हैं और सब उसी मंगल-घड़ी की प्रतीक्षा में थे । सामनेवाले मंडप में महारानी कौशल्या धवल रेशमी वस्त्र पहने हवन कर रही थी । अपने पुत्र के कल्याण के लिए वह देवताओं का ध्यान कर रही थी । जैसे ही उन्होंने रामचन्द्र को देखा वह उठ खड़ी हुई । उन्होंने पुत्र का आर्लिगन किया, माथा चूमा और युवराज के उपयुक्त आसन दिखाकर राम से कहने लगी, “इसपर बैठ जाओ ।”

“मा, मैं ऐसे आसन पर अब नहीं बैठ सकता । नीचे दर्भ के आसन पर ही बैठूँगा । आज से मैं तपस्वी हुआ हूँ । मैं आपको एक समाचार सुनाने आया हूँ । उससे आपको दुःख तो होगा पर आपको शांति रखनी होगी ।” यह कह श्रीराम ने माता कौशल्या को सारी बातें बताई और उनसे आशीर्वाद मागा ।

राम कहने लगे, “महाराज भरत को राज्य देना चाहते हैं । उनकी आज्ञा है कि मैं चौदह वर्ष दंडकारण्य में वास करूँ । आपसे विदा लेकर मुझे आज ही देश छोड़कर चला जाना होगा ।”

ऐसी कठोर बात को सुनते ही कटे हुए कदली के पेड़ के समान देवी कौशल्या नीचे गिर पड़ी । लक्ष्मण और राम ने उनको दौड़कर सम्हाला । कौशल्या राम से लिपटकर रोने लगी । वह कहने लगी, “मेरा हृदय पत्थर का बना हुआ है या लोहे का ? मैं अभी तक जिंदा कैसे हूँ ?”

माता कौशल्या का प्रलाप लक्ष्मण से नहीं सुना गया । उन्हें अपने पिता दशरथ पर बड़ा क्रोध आया । आवेश में आकर वह कहने लगे, “ऐसा दंड, जो बड़े दुष्ट अपराधियों को ही दिया जाता है, भाई रामचन्द्र को हमारे

बूढ़े बाप ने दिया है। किसके कहने से यह सब हुआ है ? राजा ने राम का क्या अपराध देखा ? दुश्मन भी राम पर किसी दोष का आरोप नहीं लगा सकता। बूढ़ापे के कारण पिताजी पागल होगये लगते हैं। उन्हें राजा बने रहने का अब अधिकार नहीं। जो राजा अपनी स्त्री के कहने पर अधर्म करने लग जाता है, वह राजा कैसे रह सकता है ? वैरी भी राम को देखते ही अपना वैर भूलकर उन्हें प्यार करने लग जाते हैं। भैया, मेरी बात सुनो, हम दोनों मिलकर पिता से लड़कर राज्य छीन लेंगे। हमारा सामना कौन कर सकता है ? कोई मेरा सामना करेगा तो उसे मार गिराऊंगा। वस, आपकी आज्ञा की देर है। मैं अकेला ही सब देख लूंगा। देखू भरत कैसे राजा बनता है। आपको वन में भेज देने की खूब सूझी है इन लोगों को। आप इस पड़्यत्र के शिकार न बनें। मैं इनको हराकर आपको सिंहासन पर बिठाकर छोड़ूंगा मुझमें ऐसा करने की पूरी शक्ति है। यह सूर्योदय नहीं हुआ है, अंधकार छा गया है। सारी जनता तो आपके अभिप्रेत को देखने के लिए जमा हुई है और राजा आपको वन भेज रहे हैं। मैं इसे चुपचाप सहन नहीं कर सकता। मैं तो वही करूंगा जो न्याययुक्त है। मा, आप देखती रहें। भाई आप भी देखें कि लक्ष्मण में कितनी ताकत है।”

लक्ष्मण की बातों से कौशल्यादेवी कुछ स्वस्थ हुई। किंतु राजा को गद्दी से हटा देना, बलपूर्वक सिंहासन पर बैठ जाना, बाप से राज्य छीनना आदि बातों से वह डर गई। राम से कहने लगी, “लक्ष्मण क्या कह रहा है, सोच लो। तुम दडकारण्य मत जाओ। तुम्हारे बिना मैं शत्रुओं के बीच में कैसे रह सकूंगी ? यदि तुम्हें जाना ही पड़े तो मुझे भी अपने साथ ले चलो।”

राम शांति से लक्ष्मण की बातें सुन रहे थे। उन्होंने सोचा कि लक्ष्मण को बीच में रोकना कठिन है। उसका रोप चरम सीमा तक पहुँचने के बाद ही उतरता है। बाद में ही उसको समझाना उचित होगा।

श्री रामचंद्र माता कौशल्या से कहने लगे, “मा, मेरे साथ वन में चलने की बात कोई न करे। पिताजी वृद्ध होगये हैं, दुखी हैं। उनकी सेवा-शुश्रूषा आप ही

कर सकती है। आपका धर्म यही है। महाराज की पटरानी होकर एक विधवा की तरह मेरे साथ आपका चलना ठीक नहीं। चौदह वर्ष वन में काटकर मैं तो जल्दी ही वापस आ जाऊंगा। उसके बाद हम सब बहुत वर्ष सुख से रहेंगे। पिता की आज्ञा धर्मयुक्त है या नहीं, अपने-आप उन्होंने ऐसा कहा या किसी और के कहने में आकर कहा, इसका हम विचार न करें। मेरा धर्म तो उनका कहना मानना है। अपना धर्म छोड़कर घन-धान्य राज्य और अधिकार से मैं सुख न पाऊंगा। उसमें श्रेय भी नहीं है। (लक्ष्मण से) भाई लक्ष्मण, तुम जो कहते हो, वह ठीक नहीं है। तुम्हारी शक्ति को मैं जानता हूँ। तुम सबको हराकर मुझे राजगद्दी दिला सकते हो। मेरे ऊपर तुम्हारा जो प्रेम है, उसे भी मैं समझता हूँ। किंतु, मेरे प्यारे भाई, ऐसा काम हमारे वंश को शोभा नहीं दे सकता। पिता का कहना मानना सबसे उत्तम काम होता है। उसे खोकर अन्य कोई भी चीज निरर्थक है।”

राम इस प्रकार माता कौशल्या को और भाई लक्ष्मण को समझाने लगे। किंतु लक्ष्मण का क्रोध इतनी जल्दी उतरनेवाला न था। उनकी अपनी कोई बात होती तो वह भूल सकते थे। भाई राम के साथ बिना किसी कारण के ऐसा अन्यायपूर्ण व्यवहार लक्ष्मण से सहा नहीं गया। उनकी आखें लाल हो रही थी, मानो उनसे चिनगारिया निकल रही हो। रामचंद्र उन्हें अलग ले गये और कोमलता से बात करने लगे—“प्यारे भाई, तुम तो मेरे चलते-फिरते प्राण हो। मेरा कहना मानो। तुम बड़े साहसी हो, अपने क्रोध का—मेरे कारण उत्पन्न दुःख का—दमन करो। उसके वंश में न होओ। हम धर्म को दृढ़ता से पकड़े रहे। अभी जो तुम कह रहे थे कि हमारा अपमान हुआ तो उसीको हमें आनंद का रूप दे देना चाहिए। राज्याभिषेक को हम एकदम भूल जाय और अपने ध्यान को दूसरी दिशा में ले जाय। अब हमें सोचना चाहिए कि पिताजी की क्या स्थिति है? उनपर कैसा-क्या सकट आया है? अवतक वह एक बार भी सत्य से नहीं हटे। अब वह अपने वचन से हटे तो उनके किये सभी पुण्य निरर्थक हो जायेंगे और पाप उन्हें घेर लेगा। इसलिए पिताजी असत्य की ओर जाने से घबरा रहे हैं। हमारा धर्म

यह है कि उनसे कहें कि डरने का कोई कारण नहीं। उन्हें सचाई छोड़ने की आवश्यकता बिल्कुल नहीं। उनकी आज्ञा से मुझे या तुमको बिल्कुल दुःख नहीं हो रहा। तब पिताजी के लिए मार्ग सरल बन सकता है।

“हमारा कर्तव्य यह है कि प्राणदाता पिता के चित्त में शांति उत्पन्न करे, उन्हें विश्वास दिलायें कि उन्हें अवश्य ही सद्गति प्राप्त होगी। उनके मन में यह डर बैठ गया है कि कहीं असत्य आचरण से मरने के बाद वह नरक न पहुँच जाय। हम उनके डर को दूर करेंगे। हमने आज तक उनको तनिक भी व्यथा नहीं पहुँचाई है। अब वह दुःखी है। उन्हें और दुःखी न करेंगे।

“इसलिए हे लक्ष्मण, मेरा मन तो अपने युवराज्याभिषेक से हट गया है। मैं हृदय से चाहता हूँ कि छोटे भाई भरत को गद्दी मिले। हम इस कार्य में विलंब करेंगे तो माता कैकेयी को मेरी वृत्ति के विषय में शंका होगी। इसलिए मैं आज ही यहाँ से निकल जाना चाहता हूँ। तभी माँ कैकेयी के मन में शांति हो सकती है। पिताजी भी धर्म-संकट से मुक्त होकर शांति पायेंगे। उन्हें यही विचार सता रहा है कि मैं दुःख पाऊँगा। उनका यह विचार निराधार है। मैं यह साबित करके दिखाना चाहता हूँ। तभी उनके मन का दुःख दूर हो सकता है। इसी कारण मैं जल्दी मचा रहा हूँ।

“कैकेयी माता के ऊपर भी हमें नाराज नहीं होना चाहिए। वह तो आज तक हमें कितना प्यार करती आई है। एकाएक उनके मन में जो परिवर्तन आया है, उसे मैं विधि का ही दोष मानता हूँ। हम कैकेयी माता की निंदा करेंगे तो यह बड़ी अनुचित बात होगी।

“विधि के आगे मनुष्यों के सकल्प नहीं चलते। जो कुछ अब बना है, उसमें कैकेयी का दोष नहीं। होनी होकर ही रहती है। माँ कैकेयी तो निमित्त बन गई है। माता कैकेयी को जैसे हम पहले प्यार करते थे, हमारा व्यवहार अब भी वैसा ही रहना चाहिए। यदि उनके मन में कपट रहता तो अबतक हमसे छिपा न रहता। आज एकाएक जब मैंने उनके मुँह से सुना कि ‘राम, तू आज ही देश छोड़कर वन चला जा’ तो मैं समझ गया कि कुछ विधाता का ही खेल है। ऐसी सुसंस्कृत, सदा मृदुभाषिणी, सदा हम सबको सगी माँ की तरह

चाहनेवाली कैकेयी का राजा के सामन इस प्रकार का निर्लज्ज व्यवहार देखकर मुझे तो लगता है कि यह दैवेच्छा के सिवाय और कुछ भी नहीं। दैव के सामने तो बड़े-बड़े ऋषि-मुनि भी हार मानते हैं। अपने तप से फिसल पड़ते हैं। तो बेचारी मा कैकेयी क्या कर सकती थी ?

“हम अपने मनोबल से इस अनर्थ को खुशी का प्रसंग बना डालेंगे। उसीमें हमारी शोभा है। प्यारे लक्ष्मण, अब वन जाने का सकल्प मुझे लेना है, गुरुजनों के आशीर्वाद लेना अभी बाकी है। समय बीत रहा है। जो पानी अभिषेक के लिए लाया गया है, उसी गगाजल को वनवास-व्रत-सकल्प के काम में लाऊंगा। पर नहीं, यह भी ठीक नहीं है। वह जल तो राजकीय वस्तु है। अभिषेक के कार्य के लिए लाई गई चीज है। उसको काम में लाने का अधिकार अब हमें नहीं। राज्य और धन-संपत्ति की चिंता मत करो। वनवास उससे भी ऊंची चीज है। हमारी छोटी मा के ऊपर से तुम अपना क्रोध हटा लो।” इस प्रकार राम लक्ष्मण को खूब अच्छी तरह समझाने लगे।

वाल्मीकि ने इस स्थान पर ‘दैवी’ शब्द का प्रयोग किया है। संस्कृत में ‘दैव’ शब्द का अर्थ होनहार, अथवा नियति याने जो अचानक हमारी समझ के बाहर कोई घटना घट जाती हो, के लिए उपयोग में लाया जाता है। रामचन्द्र यहापर विधि का उल्लेख करके यह नहीं कर रहे हैं कि यह पहले ही से देवों से निश्चित वस्तु है, जिसका पता राम को था, किंतु यही कहना चाहते हैं कि मनुष्य-जीवन में ऐसी विपदाएँ दैवसकल्प से आ पड़ती हैं। इसमें किसी और व्यक्ति को दोष देना उचित नहीं, ऐसी स्थिति में हिम्मत नहीं हारनी चाहिए।

रामचन्द्र की बातों से लक्ष्मण का क्रोध कुछ समय के लिए शांत हुआ तो, लेकिन थोड़ी ही देर में वह फिर भमक उठे, कहने लगे, “अच्छा, मैं मानता हूँ, यह विधि का काम है। विधि ने छोटी मा का दिमाग विगाड़ डाला। किंतु हम क्यों चुपचाप विधि के अनर्थ को स्वीकार करें ? यह सब क्षत्रियों को शोभा देता है ? सारे राज्य में छिड़ोरा पिटवा दिया कि राम का अभिषेक होगा। उसके बाद पहले के दिये हुए वरों को याद किया और आपने

कहा कि जाकर जंगल में वसो। यह काम वीर पुरुषों का तो नहीं है। विधि के सामने सिर झुकाना कायरो का काम होता है। हमें तो उसके साथ लड़ना चाहिए। मैं तो बिना लड़े नहीं रहूँगा। आप देखेंगे कि विधि और वीर पुरुषों में किसका बल अधिक है। जिन्होंने यह सोचा कि आपको वन में भेजना चाहिए, उन्हींको मैं जंगल में भगाऊँगा। यदि आपको जंगल में वास करने की महत्वाकांक्षा हो तो कुछ देर ठहरकर फिर भले ही चले जाइयेगा। पर उसके लिए अभी समय है। अनेक वर्ष राज्य करने के बाद अपने पुत्रों को राज्य सौंपकर फिर वन की याद करना। जो कोई इसका विरोध करेगा उसे हटाने के लिए मैं हूँ। मेरी ये भुजाएँ किस काम के लिए हैं? अपनी सुदरता दिखाने के लिए? मेरी कमर में यह तलवार किसलिए टगी हुई है? क्या यह केवल आभूषण है? या मैं किसी नाटक में भाग लेनेवाला हूँ? नहीं, मुझे आज्ञा दीजिये। मैं आपका सेवक हूँ। जरा देखिये तो सही, आपके सेवक में कितनी सामर्थ्य है।”

श्रीराम ने पुनः लक्ष्मण के क्रोध का शमन किया। वह धीरे-धीरे लक्ष्मण को समझाने लगे, “जबतक हमारे माता-पिता जीवित हैं, उनका कहना मानना हमारा परम धर्म है। मैं उनका विरोध कभी नहीं करूँगा। मा-वाप का अनादर करके, धर्म के अवताररूपी भरत की हत्या करके इस राज्य को लेकर मैं करूँगा क्या? मैं जो कहता हूँ, वह करो। शांत हो जाओ।”

यो कहकर राम अपने हाथों से अनुज लक्ष्मण की आँखों से आसुओं को पोछने लगे।

श्री रामचंद्र जब स्वयं अपने हाथों से लक्ष्मण की आँखें पोछने लगे तो वहा क्रोध कैसे टिक सकता था? लक्ष्मण शांत हो गये।

सीता का निश्चय

अभी तक नगर के लोगो को इस बात का पता नहीं लगा था कि राज-भवन के अंत पुर में क्या बातें हो रही हैं। रामचंद्र का मन अब तो वनवास की तैयारी की ओर था और उन्हें बहुत जल्दी भी हो रही थी। जब उनकी तैयारी पूरी हुई तो वह माता कौशल्या के पास आशीर्वाद लेने गये।

माता कौशल्या ने रामचंद्र के साथ चलने की अपनी इच्छा प्रकट की। उन्होंने कहा, “मेरे प्यारे राम, तुम्हारे बिना मुझसे अयोध्या में नहीं रहा जायगा। मैं तुम्हारे साथ ही चलती हूँ।”

रामचंद्रजी ने माता को अनेक कारण बताकर और धर्म की बात समझाकर रोका। उन्होंने कहा, “राजा और पति दशरथ को छोड़कर आपका वन जाने का निश्चय धर्म-विरुद्ध होगा। बुढ़ापे में पति की सेवा करने के लिए आपको अयोध्या में ही रहना चाहिए, परिस्थिति चाहे कैसी भी हो। रामचंद्र जानते थे कि माता कौशल्या स्वयं अपना धर्म समझती हैं, फिर भी अचानक पहाड़-जैसा दुःख आ पड़ने पर वह किंकर्तव्यविमूढ़ होगई है। इसलिए राम ने माता को समझाने का प्रयत्न किया। अंत में स्तुति-मंत्रों द्वारा माता कौशल्या ने पुत्र को आशीर्वाद दिया। “पिता की आज्ञा पूरी करके सफलतापूर्वक सकुशल लौट आओ, मेरे राम।” उन्होंने गद्गद स्वर से कहा। राम ने उनको सात्वना देते हुए हँसते-हँसते कहा, “मा, चौदह वर्ष बहुत जल्दी निकल जायगे। उसके बाद मैं तुम्हारे पास तत्काल उपस्थित हो जाऊंगा।”

वाल्मीकि कहते हैं कि मा का मंगलमय आशीर्वाद पाकर श्रीराम का मुखमंडल और भी तेजोमय होगया। कर्तव्य-पालन के लिए जो सुख और वैभव त्यागते हैं उनके चेहरे पर एक असाधारण तेज आ जाता है।

जिन्होंने ऐसे लोगो का दर्शन किया है, कवि वाल्मीकि का यह वर्णन उनकी समझ में अच्छी तरह आ सकता है ।

सुमत के साथ श्री रामचंद्र जब राजा दशरथ के पास चले गये तो उसके बाद सीता प्रति क्षण राम के वापस आने की, रथ और छत्र-चवर के साथ लौटने की, प्रतीक्षा करती रही । वहा से लौटते हुए राम विचारमग्न हो रहे थे कि सीता को वियोग की बात किस तरह बताई जाय ? राम जब बिना रथ के और बिना छत्र-चवर के अकेले आने लगे और उनका चेहरा कुछ उदास जान पड़ा तो सीता एक साथ चितित और विस्मित हो उठी । मन-ही-मन उन्होंने सोचा कि कुछ भी हो, हम दोनो के बीच में जो प्रेम है उसके रहते हुए किसी बात की चिंता नहीं । उन्होंने प्रेमपूर्वक राम से पूछा, “क्यो, क्या बात है ? आपके चेहरे पर विषाद क्यो छाया हुआ है ?”

श्री रामचंद्र ने देवी सीता को संक्षेप में ही सारी बातें बता दी और कहने लगे, “वैदेही, मैं जानता हू कि मेरे बिना तुम्हे कितना बुरा लगेगा । फिर भी तुमसे अधिक धर्म को कौन समझता है ? जनक महाराजा की पुत्री जो हो । तीनों माताओ के साथ तथा राजा के साथ बुद्धिमत्तापूर्ण व्यवहार रखना और अपने लिए अतः पुर की अन्य स्त्रियो से विशेष अधिकार की आशा न करना । राजा अब भरत बनेगा, उसके साथ सबलकर रहना होगा । इस बात का ध्यान रखना कि उसका तुम्हारे प्रति स्नेह बना रहे । हे जानकी, तुम मुझे तो इसी प्रकार चाहती रहोगी न ? चौदह वर्ष वन में बिताकर मैं जल्दी ही लौट आऊंगा । तबतक अपने पूजा आदि व्रतों का ठीक तरह से पालन करती रहना । माता कौशल्या को विशेष रूप से देखना होगा । वह बहुत दुःखी होगई हैं । भरत और शत्रुघ्न को अपने ही छोटे भाई के समान समझना । राजकुल के लोगो के स्वभाव तुम जानती ही हो । उनके सामने मेरी प्रशंसा न करना और अपने मन को स्थिर रखना ।”

सीता को राम की बातें सुनकर बड़ा गुस्सा आया । प्रेम ने क्रोध का रूप धारण कर लिया था । वह बोली, “आपने खूब उपदेश दिया, हे धर्मज्ञ राज-कुमार । पर मुझे आपकी बातें सुनकर हँसी आती है । पति अलग है और स्त्री

अलग, इस बात का ज्ञान मुझे आपकी बातों से आज हुआ है। जहातक मेरी जानकारी है, यदि राम को वनवास की आज्ञा मिलती है तो वह सीता के लिए भी है। आपके आगे-आगे चलकर ककड़-पत्थर को हटाकर आपके लिए मैं मार्ग सुगम करती जाऊंगी। हे नाथ, मुझसे नाराज न होइये। मैंने अपने माता-पिता से धर्म सीखा है। आज आप जो कह रहे हैं, और आजतक मैंने जो सीखा है, वे परस्पर विरोधी मालूम देते हैं। मैंने तो यही सीखा है कि जहां आप हो मन्मे भी वही रहना चाहिए। यदि आप आज ही वन जा रहे हो तो मैं भी आज ही आपके साथ चल पड़ूंगी। इसमें सोचने की कोई बात ही नहीं। आपके साथ खेल-खेल में ही वनवास के दिन निकल जायेंगे। आप मुझे यहा अकेली न छोड़ जाय। आपके चले जाने पर मैं यहा अकेली क्या करूंगी? मैं आपको कोई कष्ट न दूंगी। कद-मूल-फल खाकर रह जाऊंगी। आपसे आगे चलूंगी। आपके साथ नदी, पहाड़ आदि देखकर प्रसन्नता पाऊंगी। यह तो मेरी बहुत दिनों की चाह रही है। पुष्पो से और विहगो से भरे हुए वनों में आपके साथ खूब घूमूंगी। नदियों में और तडागों में हमलोग खूब आनंद से रहेंगे। आपके बिना मुझे स्वर्ग भी पमद नहीं आ सकता। आप विश्वास करें कि यदि आप मुझे यहा अकेली छोड़ जायेंगे तो मैं अवश्य मर जाऊंगी। मैं आपसे याचना करती हू कि आप मुझपर दया करें। मुझे असहाय न छोड़ जाय।”

सीता ने शोध के साथ बोलना शुरू किया था, किंतु अतः याचना के साथ किया। राम ने अपनी प्राणप्रिया पत्नी को वनवास के भय और सकट विस्तार से समझाये। सीता की आंखों से आसुओं की धारा बहने लगी। “व्याघ्र, सिंह, रीछ और सर्प आपको देखकर दूर भागेंगे। आप जो घूप, वर्षा, आधी, भूख आदि की बातें बता रहे हैं उन्हें मैं बड़े आनंद से सहन कर लूंगी। मुझे वनवास से विल्कुल डर नहीं। हा, यहा मुझे अकेली रहना पड़े तो मेरा जीना असंभव है।” सीता ने साफ-साफ कह दिया।

फिर बोली, “मिथिला में, जब मैं छोटी थी, ज्योतिषियों ने मेरी मा से कहा था कि तुम्हारी लड़की के भाग्य में वनवास का भी योग मालूम

होता है।' और मैं अकेले ही थोड़े वनवास कर सकती हूँ ? अब आपके साथ जाने का मौका है। ज्योतिषियों की बात सुख से फलित हो जायगी। वनवास से उन्हीं लोगों को कष्ट हो सकता है, जिनकी इन्द्रिया वश में नहीं होती हैं। आपको या मुझे इस बात का कोई डर नहीं है।”

: २४ :

विदाई

सीता की भी राम के साथ वन जाने की बात पक्की होगई । सीता ने गरीब ब्राह्मणों को बुलाकर अपना सारा धन दान कर दिया और वनवास की तैयारी करने लगी ।

उधर लक्ष्मण भी अपने हठ में विजयी हो गये । राम के साथ उनका भी जाना निश्चित होगया । अब शीघ्र-से-शीघ्र राज्य छोड़ना था । तीनों महाराज से विदा लेने चले । अब तो बात नगर भर में फैल गई ।

जब शहर की गलियों में दोनों तरफ इकट्ठे हुए लोगों ने राम, सीता, और लक्ष्मण को पैदल जाते हुए देखा तो सबको बड़ा दुःख हुआ । राजा के निर्णय पर उन्हें आश्चर्य हुआ । सब उन्हें धिक्कारने लगे । सीता को मार्ग में इस तरह पैदल जाते हुए लोगों ने कभी न देखा था । उनसे यह बात सही नहीं नई । मकानों की खिड़कियों में, छतों पर, आगे-पीछे सब ओर राजकुमारों और सीता को देखने के लिए भीड़ इकट्ठी होगई । सबने सोचा—“जनकदुलारी सीता वन में कैसे वास करेगी ? इससे वर्षा और धूप कैसे सहन हो सकेगी ? राम के बिना हमें इस नगर में रहने का क्या आकर्षण है ? हम भी इन लोगों के साथ-साथ चल दें । अपनी धन-संपत्ति साथ ले जायगे । जहाँ राम रहेंगे, वही हमारी अयोध्या है । हम सब चले जायगे तो यह नगर उजड़ जायगा । जंगल के जानवर और मुर्दों का मांस खानेवाले प्राणी यहाँ आकर बसने लगेंगे । कैकेयी यहाँ राज करती रहे ।”

रामचंद्र के कानों में ये बातें पड़ती थी, किंतु उन्होंने उनपर ध्यान नहीं दिया ।

राज-भवन के द्वार पर सुमत एक कोने में शोकाच्छन्न मुखमुद्रा में खड़े थे । राम ने उनसे कहा, “हम तीनों यहाँ से जाने से पहले महाराज से

विदा लेने आये हैं। उनसे पूछ लीजिये कि हम अदर आ सकते हैं या नहीं ?”
सुमत अदर गये।

वहा राजा दशरथ राहुग्रस्त सूर्य की तरह, राख से ढकी अग्नि की तरह या सूखे तडाग की तरह कातिहीन पड़े थे। सुमत ने उनको प्रणाम किया। दुःख से उनके मुह से पूरी आवाज भी नहीं निकल रही थी। बोले, “राज-कुमारो ने अपनी सारी संपत्ति दान कर दी है और वत जाने के लिए द्वार पर तैयार खड़े हैं। महाराज का मंगल हो। आपके दर्शन के लिए आज्ञा माग रहे हैं। दहकारण्य जाने से पहले आपसे मिलना चाहते हैं।”

राजा ने कहा कि राम को अदर ले आओ।

राम ने कक्ष में प्रवेश करते ही पिता को प्रणाम किया। दशरथ पुत्र को देखते ही उन्हें आलिंगन करने के लिए मच से उछलकर उनकी ओर जाने लगे, लेकिन राम के पास पहुँचने से पहले ही वह मूर्च्छित होकर गिर पड़े।

राम और लक्ष्मण दोनों ने एकदम राजा को उठाकर विस्तर पर लिटाया। उनपर प्यार से हाथ फेरने लगे। राम ने दशरथ से कहा, “अन्न आम्हें अनुमति दीजिये। सीता और लक्ष्मण दोनों मेरे साथ जा रहे हैं। मैंने उन्हें रोकने के लिए काफी प्रयत्न किया, किंतु दोनों ने अपना हठ नहीं छोड़ा। अब हम जा सकते हैं न ?”

दशरथ बेचारे बोलने लगे, “राम, कैकेयी को दिये हुए वचन से अकेला मैं बचा हुआ हूँ। तुम स्वतंत्र हो। तुम मेरे विरुद्ध खड़े होकर राज्य छीन क्यों नहीं लेते ?” अबतक राजा इस बात को मन में सोचते रहे थे, अन्न उन्होंने स्पष्ट कह डाला।

राम बोले, “पिताजी, आप ऐसा न कहें। आप इस देश का और हजार वर्ष तक पालन कर सकते हैं। मुझे राजा बनने का मोह नहीं है। चौदह वर्ष वन में बिताकर वापस लौटकर आपके चरण छूऊँ, यही मेरी अभिलाषा है।”

“मेरे प्यारे राम, मेरे प्रिय पुत्र, तुमने अपने कुल का नाम बढ़ा दिया।

तुम्हारा मंगल हो। तुम्हारे रास्ते में भय पास भी न फटकने पाये। हे उत्तम, दृढ़ चित्तवाले वीर, तुमने तो वन जाने का निश्चय कर ही लिया है, किंतु आज-हीं क्यों? आज रात तो ठहर जाओ। मैं जी भरकर आज तुम्हें देख लू। कैंकेयी ने मुझे फसा दिया। उस कपटिनी के फदे में मैं आ गया। तुम तो मेरे प्रण को पालनेवाले सत्यधर्मी हो। राज्य की उपेक्षा करके वन में चौदह वर्ष बिताने का तुमने निश्चय कर लिया। तुम्हारे जैसा पुत्र इस भूमंडल में और कौन हो सकता है? मैं सच कहता हूँ, यह सब मेरी इच्छा के विरुद्ध हुआ है।”

दशरथ रोने लगे। वह जान गये कि उनका अंत अब अत्यंत निकट है। इसलिए वह चाहते थे कि राम को सारी बातें वास्तविक रूप से मालूम हो जाय और अपने प्रति उनके प्रेम में कमी न आने पाये।

“पूज्य पिताजी, आप दुखी न हो। माता को दिये गये वचन को आप पालें। अभी दूतों को भेजकर भरत को बुलवा लें। मैंने अपने मन से राज्य-पद को निकाल दिया है। भरत को हृदय से आशीर्वाद देकर आप उसे राजा बना दें। मेरा तो मन अब वनवास में ही लगा है। यहां के किसी सुखोपभोग में मेरी आसक्ति नहीं रही। आप आसू न बहाये। आपको समुद्र के समान तटस्थ रहना चाहिए। आपको असत्यवादी बनाकर मुझे क्या मिलेगा? यदि जैसे आप चाहते हैं वैसे हठात् राजा बनू भी तो आप झूठे साबित होंगे और मुझे स्वयं भी तो राज्यभोग की इच्छा नहीं हो रही। जंगल में आनंद से मेरे दिन निकल जायेंगे। आप मुझको चौदह वर्ष के बाद अवश्य अपने पास देखेंगे। आप शोक करना छोड़ दें। आज जाऊँ अथवा कल, इसमें क्या अंतर पड़ता है? आज जैसा ही आपको कल भी लगेगा। इसलिए मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आज ही हमें यहां से जाने की अनुमति दे दीजिये।”

दशरथ ने सुमत को आज्ञा दी, “सुनिये, मेरी आज्ञा है कि एक चतुरंग सेना राम के साथ चलेगी। इसके बारे में अभी हमारे सेनानायकों को खबर दे दी जाय। राम वन में ऋषियों के साथ आराम से रह सकें, इसके लिए

जरूरी चीजें काफी मात्रा में साथ में भेजी जाय । धन-धान्य, नौकर-चाकर, किसी की कोई कमी न होने पावे ।”

वेचारे दशरथ सोचने लगे, राम के वनवास को राजाओं की सैर के रूप में क्यों न बदल दिया जाय ?

कैकेयी यह सुनकर हँस पड़ी । बोली, “वाह, महाराज ! आपने अपना वचन खूब पालन किया । राज्य की सभी चीजें राम को दे दें तो भरत के लिए क्या बचेगा ? उसको राज्य दिया जायगा तो राज्य में से चीजें कैसे हटाई जा सकती हैं ? धन-धान्य से रिक्त राज्य लेकर भरत क्या करेगा ?”

दशरथ बड़े क्रोध में आकर कुछ बोलने ही लगे थे कि श्रीरामचंद्र ने उन्हें बीच में ही रोक दिया । उन्होंने कहा, “मेरी यह नम्र प्रार्थना आप सब सुनें । मुझे तापस-लोगों का ही जीवन लेकर वन में रहना है । मैं राज्य के ऐश और आराम को त्याग करके जाना चाहता हूँ । धन-धान्य और नौकर-चाकर मुझे बिल्कुल नहीं चाहिए । हाथी को दान में दे देने के पश्चात् उसकी जजीर अपने पास रखकर कोई क्या करेगा ? जल्दी से मेरे लिए बल्कल मगा दीजिये । हम लोगों को एक फावड़ा और टोकरी की आवश्यकता होगी, उन्हें मगवा कर दे दीजिये ।”

यह सुनते ही कैकेयी भागकर अदर गई । उसने पहले से ही बल्कल तैयार कर रखे थे । निर्लज्ज भाव से उसने राम के हाथ में बल्कल पकड़ा दिये । राम ने अपने शरीर से बहुमूल्य वस्त्र उतारकर वही बल्कल धारण कर लिये । बल्कलधारी राम एक महर्षि की तरह तेजवान दिखाई देने लगे । लक्ष्मण ने भी बड़े भाई का अनुसरण करके बल्कल पहन लिये । दशरथ वेचारे कुछ बोल नहीं पाये । चुपचाप देखते रह गये ।

कैकेयी सीता के लिए भी बल्कल ले आई और सीता से बोली कि ले इसे पहन ले । वैदेही ने ऐसी पोशाक को अपने जन्म में कभी हाथ नहीं लगाया था । उसकी समझ में नहीं आया कि उसे किस प्रकार धारण किया जाता है । वह सोच में पड़ गई । फिर गधर्वराज की तरह अति सुंदर शोभायुक्त अपने पति श्रीराम को सवोधित करके बोली, “मुझे बता दें कि इसे किस प्रकार

पहना जाता है।”

राम ने वल्कल को उठाकर सीता ने जो वस्त्र पहने थे, उन्हींके ऊपर पहनाकर दिखाया कि उसे यो पहनना चाहिए। इस दृश्य को देखकर अत पुर की स्त्रियो में हाहाकार मच गया। राजा दशरथ बेहोश होकर गिर पड़े।

होश में आने के बाद राजा दशरथ कैकेयी को सबके सामने बुरा-भला कहने लगे। किंतु कैकेयी पर उसका कोई असर न पड़ा। कौन क्या कर सकता था? सीता का वन जाना कैकेयी के कहने से नहीं हुआ था। उन्होंने अपनी इच्छा से राम के साथ जाना निश्चित किया था। उसीमें सीता ने सुख देखा। इसको कोई रोक नहीं सकता था।

जाते-जाते राम ने नीचे की ओर दृष्टि करके पिता से कहा, “पिताजी, मा कौशल्या को आपके पास छोड़कर जा रहा हूँ। अनुपम गुणवाली है मेरी मा। उनको किसीपर क्रोध नहीं। उनको ठीक तरह से देखें। मेरे वियोग से दुखी होने पर भी आपके लिए ही वह प्राण धारण कर रही हैं। मैं जब वापस आऊंगा तो मुझे मेरी मा जीवित मिलें, यह आपका काम होगा। ऐसा न हो कि मुझे मा को ढूँढने के लिए परलोक जाना पड़े।” राम को मा का वियोग बहुत दुःखप्रद लगा।

राम, लक्ष्मण और सीता तीनों इस प्रकार विदा होकर बाहर चले आये। राजा दशरथ से यह दृश्य देखा न गया। वह अपने हाथों से मुह ढककर रोने लगे।

वन-गमन

राम के विदाई-वचनो से राजा दशरथ की मनोव्यथा असह्य हो उठी । उनकी आँखों से आसुओं की धारा बंद ही नहीं होती थी । वह मुह से कुछ भी न बोल पाये । थोड़ी देर के बाद कुछ सम्हले और बोले, “मालूम नहीं, मैंने कौन-सा पाप किया, जिसका फल आज भोग रहा हूँ । कदाचित् मैंने कई बछड़े-बछड़ियों को मारकर गोमाताओं को तडपाया होगा, नहीं तो मेरा राम आज मुझसे क्यों अलग होता ? हाय, मालूम होता है कि मृत्यु भी जब हम चाहते हैं तब नहीं आती, नहीं तो मैं कैकेयी के हाथों इन कष्टों को अनुभव करने के लिए जीवित क्यों रहता ? अग्नि के समान तेजवाला मेरा पुत्र मेरे सामने बल्कल धारण किये खड़ा है । मेरी छाती फटी जा रही है । इस दृश्य को देखकर भी मैं जिंदा कैसे हूँ ? हे राम, मुझे छोड़कर कहा चले जा रहे हो ?”

यो वैचारे विलाप करते रहे । फिर उन्होंने सुमत को बुलाकर आदेश दिया, “देखो, पुत्र-वधू जानकी और राम-लक्ष्मण को राज्य की सीमा तक रथ में बिठाकर ले जाओ । यहाँ से वे पैदल नहीं जायेंगे ।”

लक्ष्मण ने अपनी माता सुमित्रा से विदाई लेते हुए उनके चरण छुए । वह माता से कुछ कहना चाहते थे, किंतु शोकविह्वल हो जाने के कारण एक शब्द भी न बोल सके । देवी सुमित्रा ने पुत्र को प्यार से छाती से लगा लिया । मस्तक चूमकर वह कहने लगी, “मेरे प्यारे पुत्र, तुम्हारे आतृप्रेम को मैंने आज देखा । धन्य हूँ मैं, जिसने ऐसा सपूत पाया । बेटा, राम का दिन-रात ख्याल रखना । तुम्हारे लिए राम न केवल भाई है, किंतु वह तुम्हारे गुरु और राजा भी हैं । हमारे कुल में छोटे भाई बड़े भाइयों को इसी प्रकार मानते आये हैं । खुशी के साथ वन जाओ, मेरे लाल । राम और सीता ही अब

तुम्हारे माता-पिता हैं। वन को अयोध्या समझकर आनंद से वनवास के दिन काटना।”

रामायण काव्य में सुमित्रादेवी को बहुत ही ज्ञानवाली, मितभाषिणी और महाविवेकी चित्रित किया गया है। पढ़े-लिखे वृद्ध लोगो की मान्यता है कि रानी सुमित्रा को रामावतार का रहस्य मालूम होगया था। कौशल्या-देवी को पुत्र के वियोग का शोक हुआ था, किंतु सुमित्रा ने तो अपने लक्ष्मण को आनंद के साथ ही विदा दी।

इसी बीच सुमत आये और कहने लगे—“हे कीर्तिमान, दशरथ-नदन रामचंद्र, आपके लिए रथ तैयार है। आपका मंगल हो। जहा और जिस तरफ आपको जाना हो, आज्ञा दें। इस क्षण से हम चौदह वर्ष की गिनती करेंगे।”

सीता हँसती-हँसती रथ में बैठ गई। उनके लिए देवी कौशल्या ने वस्त्र और आभूषण बांध दिये थे। दोनो भाइयो के कवच और शस्त्र, कद-मूल आदि ढूँढकर खोद निकालने के लिए फावड़ा और टोकरी इत्यादि चीजें भी रथ में रखी गई। वनवासियो के लिए तब फावड़ा और टोकरी नितात आवश्यक वस्तुएँ समझी जाती थी।

×

×

×

हम यहा थोड़ी देर रुक जाय और भगवान का स्मरण करें। यहा से वनवास का खड प्रारम्भ होता है। हम अपने अंत करण से दूषित विचारो को हटायें। मन को पवित्र करने के लिए प्रभु से प्रार्थना करें। रामायण से हमें सत्य, धैर्य और प्रेम, ये तीन वस्तुएँ प्रसाद रूप में मिलती हैं।

रामावतार इसी हेतु से हुआ था। बल्कलधारी दशरथनदन को, अनुज लक्ष्मण को, पतिव्रता जानकी को नमस्कार करें और उनसे कृपा-प्रसाद की याचना करें।

×

×

×

इधर राम का रथ चला और उधर नागरिक चिल्लाने लगे—

“आहिस्ते-आहिस्ते चलो। रासो को मजबूती से पकडो। हे सुमत,

रथ को धीरे-धीरे चलाओ। एक बार हमें श्री रामचंद्र को जी भरकर देख लेने दो।”

“तनिक इन राजकुमारों के सुकोमल मुखों को तो देखिये। इनकी माताएं इनसे बिछुड़कर कैसी तड़पती होंगी। वे कैसे जीवित रह पायंगी? वैदेही और लक्ष्मण! धन्य हो तुम।” लोग यों कहते हुए रथ के पीछे-पीछे दौड़ने लगे।

एक तरफ राम का आदेश था कि रथ को तेजी से दौड़ाया जाय, दूसरी तरफ लोग चिल्ला रहे थे—“जल्दी मत करो, आहिस्ते चलाओ।” भीड़ रथ के पीछे बढ़ती चली जा रही थी। बड़ी कठिनाई के साथ सुमत रथ को किसी तरह अयोध्या के बाहर निकाल लाये। नगर शोकनिमग्न हो गया। किसी घर में किसीने खाना नहीं बनाया, न खाया। रोने और कोसने में दिन बीतने लगा।

राजा दशरथ अतः पुर से बाहर आकर ड्योढ़ी पर खड़े होकर जबतक रथ आंखों से ओझल नहीं हुआ, उसकी ओर देखते रहे। जब रथ आंखों से ओझल होगया तो उससे उठी धूल को खड़े देखते रहे। जब धूल भी खत्म होगई तो उनसे न रहा गया। मुह से एक चीख निकली और बहोश होकर घड़ाम से नीचे गिर गये। उनकी दोनों तरफ कौशल्या और कैकेयी थी। दशरथ सुब में आये तो कैकेयी से उन्होंने कहा, “हे पापिनी, दुराचारिणी, मुझे हाथ न लगा। तेरा चेहरा भी मैं नहीं देखना चाहता। तेरा और मेरा आज से सब घटूट गया। आज से तू मेरी कोई नहीं है। मैंने तुझे छोड़ दिया, जा छोड़ दिया।

“यदि भरत तेरी करतूत से सहमत होकर राज्य लेना चाहता है तो उसके हाथ से मेरे क्रिया-कर्म नहीं होंगे। उसके हाथ का तर्पण मुझे नहीं पहुँच सकता।

“मेरे राम, आज रात को तुम कहा सोओगे? पत्थर का सिर-हाना तुमसे कैसे सहन होगा? तुम किस तरह जंगल के कद-मूल खा सकोगे?” इस तरह बेचारे दशरथ विलाप करते रहे।

उन्होंने फिर कहना प्रारम्भ किया, “कैकेयी, अब तो तू सुखी होगई ? तेरा काम बन गया न ? यह कहते हुए दशरथ भवन के अंदर आये। उनकी हालत उस मनुष्य की तरह थी जो अभी-अभी श्मशान से लौटकर आ रहा हो। वह चिल्लाकर बोले, “मुझे यहाँ से हटाओ। मैं कौशल्या के यहाँ जाना चाहता हूँ।”

उनकी इच्छानुसार सब मिलकर उन्हें कौशल्या के अंतःपुर में ले गये। आधी रात को दशरथ जाग पड़े और बोले, “कौशल्या, तुम हो न मेरे पास ? मुझे स्पर्श करो तो। मेरी दृष्टि राम के पीछे-पीछे ही चली गई मालूम होती है। मैं कुछ देख नहीं पाता।”

कौशल्या बेचारी क्या करती ? वह दशरथ को आश्वासन देती या अपना दुःख भूलती ? उन्होंने दशरथ को छूकर देखा और रो पड़ी, “रात्रि के समय भी आपका शरीर धूप की तरह गरम क्यों है ?”

तब समझदार सुमित्रा कौशल्या को समझाने लगी, “दीदी, देखिये, आपका इस तरह शोक करना उचित नहीं। आप सबकुछ जानती हैं। राम तो पिता के सत्य और धर्म की रक्षा करते हुए बन गये हैं। धर्म की रक्षा के लिए राज्य को तुच्छ समझनेवाले राम की आप माँ हैं। धन्य हैं आप ! राम की धारणा उच्च कोटि की है। उससे हमें दुःख नहीं मानना चाहिए। मुझे तो बहुत गर्व हो रहा है कि मेरा बेटा लक्ष्मण राम की सेवा में है। वनवास के कष्टों को जानते हुए भी सीता राम के साथ गई है। राम का नाम तीनों लोको में गाया जायगा। राम की पवित्रता और सद्गुण उसकी रक्षा करेंगे। वे ही उसके कवच हैं। सूर्य-चंद्र और पवन उसके अनुकूल रहेंगे। उसके पावन शरीर की रक्षा करते रहेंगे। आप बिल्कुल चिंता न करें। कोई व्यक्ति राम का विरोध करके लड़ नहीं सकता। वह अवश्य सफलतापूर्वक वनवास-काल पूरा करके अयोध्या लौटेगा और उसके बाद अवश्य राजा बनेगा। राम को आप महाविष्णु ही समझें। सीता को भगवती लक्ष्मी मानें। इसमें मुझे कोई सदेह नहीं है। आपने देखा कि लोगो ने कैसी सहानुभूति प्रकट की। मेरा पराक्रमी बेटा धनुष-बाण लिये राम के साथ है। वह राम की दिन-रात

रक्षा करता रहेगा। अब आप शोक छोड़ दें। मेरी बात पर विश्वास रखें। राम लौटकर कुशलपूर्वक आयगा और आपके चरण छूकर आशीर्वाद लेगा। पूर्ण चंद्र के समान खिलते हुए उसके मुखमंडल को आप अवश्य ही फिर देखेंगी। आप रोना बंद करें और अतः पुर के अन्य जनो को आश्वासन दें। शोक के बदले आपको गर्व का अनुभव होना चाहिए। राम जैसा और कौन हो सकता है ?”

सुमित्रा की बातों से कौशल्या को कुछ आश्वासन मिला।

उधर राम के रथ के साथ-साथ लोग भी चलते गये। सबने राम से आग्रह किया कि अयोध्या वापस चले आयें। वे रथ को भी आगे बढ़ने से रोकने लगे।

राम ने उन सबको समझाया—“मैं पिता के धर्म की रक्षा के लिए वन जा रहा हूँ। इसमें आप लोगों को दुखी नहीं होना चाहिए। मुझे रोकिये नहीं। आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप सब वापस चले जायें।”

राम के कई बार समझाने पर भी लोगो ने नहीं माना। वे रथ के साथ-साथ चलते ही गये। तब राम ने रथ को रोका। बड़े प्रेम के साथ लोगो की तरफ देखा। बोले, “मेरे प्रिय अयोध्यावासियो, मैं आप लोगो के प्रेम को खूब जानता हूँ। मैं चाहता हूँ कि अब आप उसी प्रकार का प्रेमभाव भरत के प्रति दिखावें। उसको सन्तुष्ट रखें। मेरा भाई उम्र में छोटा होने पर भी बड़ा विवेकशील है। उसके स्वभाव में शौर्य और मृदुता दोनों का सुंदर समन्वय है। वह आप सबका खूब अच्छी तरह पालन करेगा। अब आप लोगो का नाथ भरत है। पिता के वचन की रक्षा के लिए मैं वन जा रहा हूँ। भरत को राजा ने युवराज नियुक्त किया है। वह उसके लिए सभी प्रकार से योग्य भी है। आप लोगो को चाहिए कि राजा की आज्ञा का पालन करें, उनके मन की ग्लानि को हटाने का यत्न करें।”

राम के हितकर उपदेशो को लोगो ने सुना, लेकिन उनकी वाणी से राम के प्रति उनकी ममता और अधिक ही होगई। उनके धर्म, प्रेम और न्यायपूर्ण विचारों से राम पर वे और भी मुग्ध हो गये।

भीड़ में कुछ वृद्ध और मोले ब्राह्मण भी थे। वे रथ को खींचनेवाले

घोड़ो को संबोधित करके कहने लगे, “घोड़ो, हमारे राम को क्यों वन में भगाकर लिये जा रहे हो ? तुम भागो मत । हम लोगो ने सुना है कि घोड़ो की बुद्धि बहुत सूक्ष्म होती है । मनुष्य के मन की बातों को वे खूब समझ लेते हैं । हमारी माग को भी समझो न ? राम को उलटी दिशा में लाकर हमारे पास पहुंचा दो ।”

राम ने इन वृद्धों की बातों को सुना । उन्होंने रथ को रुकवा दिया । तीनों जने रथ से उतरकर पैदल चलने लगे । कुछ दूर चलने पर सामने तमसा नदी आई । वहा रथ को और सब लोगो को रुकना ही पडा । ऐसा लगा कि सामान्य नर-नारी और वृद्ध ब्राह्मणों की माग सुनकर राम को रोकने के लिए तमसा नदी सामने आकर खड़ी होगई है । सुमत ने घोड़ो को खोल दिया, उन्हें पानी पिलाया और चरने छोड दिया ।

“लक्ष्मण, यह हमारे वनवास की पहली रात्रि है । आज की रात इस पुण्य नदी के तट पर काटेंगे । कोई कष्ट नहीं होगा । यह देखो, यहा के पशु-पक्षी हमें कितने प्यार से निरख रहे हैं । मुझको केवल माता-पिता के शोक का विचार करते हुए कुछ चिंता होती है । किंतु भरत इतना अच्छा है कि उसके अयोध्या में रहते हुए चिंता का कोई कारण नहीं । सुमतजी, घोड़े बेचारे थक गये हैं । उनकी आवश्यकताओं पर ध्यान दिया जाय ।”

सबने सध्या-नवन किया । राम ने लक्ष्मण से कहा, “चूँकि आज वनवास की पहली रात्रि है, हमें उपवास करना चाहिए । तुम्हारे पास में होते हुए मुझे किसी बात की चिंता नहीं ।”

लक्ष्मण ने रामचंद्र और सीता के लिए भूमि पर घास बिछाकर बिस्तर तैयार कर दिया । लेकिन स्वयं उन्होंने सुमत के साथ बातें करते हुए रात बिता दी । सोये बिल्कुल नहीं ।

अभी सुबह हुई नहीं थी कि राम जाग गये । सुमत से उन्होंने कहा, “लोग बहुत दूर चलकर आये हैं, इससे थककर इधर-उधर सोये पडे हैं । इन लोगो का प्रेम देखकर मुझे दुःख होता है । ये मुझे छोडना बिल्कुल नहीं चाहते हैं । किसी तरह मुझे वापस अयोध्या ले जाने का निश्चय करके ये आये

हैं। इसलिए मैं सोचता हूँ कि हमें यहाँ से चुपके-से निकल जाना चाहिए।”

तीनों जने रथ में बैठ गये। राम के कहने से सुमत रथ को कुछ दूर उल्टी दिशा में अयोध्या की तरफ ले चले और फिर लौटकर आगे बढ़े, ताकि लोगो को पहियो के चिन्हो से ठीक पता न चले कि रथ किस ओर गया और वे उनका पीछा करना छोड़ दें। इस प्रकार राम, सीता, और लक्ष्मण को सुमत दक्षिण दिशा की ओर ले गये।

सकता । मेरे आदमी सदा जागरूक हैं । इसलिए सीता और राम के बारे में तुम किसी प्रकार की चिंता न करो । सो जाओ ।”

यह सुन लक्ष्मण बोले, “हे मित्र, मुझे नींद नहीं आ रही है । वह देखो, जनक महाराजा की पुत्री और राजा दशरथ की पुत्रवधू जमीन पर पड़ी सो रही है । तीनों लोको को जीतने की शक्ति रखनेवाले पुरुषोत्तम रामचंद्र घास पर लेटे हुए हैं । यह सब देखते हुए भला मुझे नींद कैसे आ सकती है ?”

“मालूम नहीं आज अयोध्या का क्या हाल हो रहा होगा ? अंत-पुर रोनेवालों के करुण विलाप से भर गया होगा । मालूम नहीं महारानी कौशल्या और मा सुमित्रा जीवित हैं या नहीं । मैं नहीं समझता कि राम को वन भेजकर पिताजी अब अधिक दिन जियेंगे । यद्यपि उन्होंने ही यह आदेश दिया था कि राम वन जाय । उनकी मृत्यु के पश्चात् हमारी माताएं कैसे जीवित रह सकेंगी ? उनके क्रिया-कर्म करनेका सौभाग्य भी हमें न मिल सकेगा । मुझे इस बात की जरा भी आशा नहीं हो रही है कि जब हम वनवास पूरा करके अयोध्या लौटेंगे तो अपने माता-पिता को जीवित पायेंगे ।”

लक्ष्मण के इन दुःखभरे शब्दों को सुनकर गुह राजा की आंखों से आसुओं की धारा बह निकली । इसी प्रकार बातें करते गुह और लक्ष्मण ने रात बिता दी ।

प्रातः काल हुआ । राम जल्दी ही उठ गये । उन्होंने लक्ष्मण से कहा, “हमें गंगा पार करनी है । गुह से कहो कि इस विशाल नदी को पार करने के लिए एक नाव का प्रबंध कर दें ।” /

गुह ने अपने अनुचरो द्वारा राम के लिए एक अच्छी नाव की व्यवस्था करा दी । राम से उसने जाकर कहा कि नाव तैयार है । राम और लक्ष्मण सीता के साथ तैयार होकर नाव में बैठने को नदी की तरफ जाने लगे, तब सुमत् ने राम को प्रणाम किया और पूछा, “मेरे लिए क्या आज्ञा है ?”

रामचंद्र ने सुमत् के कंधे पर हाथ रखकर कहा, “सुमत्जी, अब आप शीघ्रता के साथ अयोध्या लौट जाय । महाराज के पास पहुंच जाय । अब आपको ही सम्हालने की आवश्यकता है ।”

सुमत वालव की तरह फूट-फूटकर रोने लगे। रोते-रोते उन्होंने श्रीराम से कहा, “मैंने अब देख लिया कि इस दुनिया में भले लोगो का—सच्चरित्र और सुशिक्षित लोगो का—कुछ नहीं बनता, नहीं तो आप लक्ष्मण और सीतासहित वन क्यों जाते ? मैं अब क्या करूँगा ? कैकेयी के राज में हम कैसे रह पायेंगे ?

श्री रामचन्द्र ने प्यार से उनके आसुओं को पोछा। बोले, “आपसे बढ़कर हमारे कुटुंब का घनिष्ठ मित्र और कोई नहीं। पिताजी को आप सहारा दें। आप जानते हैं कि उनका दिल टूट गया है। उनकी जो कोई आज्ञा हो उसका तत्काल पालन करें, ताकि उन्हें सतोष होजाय। इस बात का विचार न करें कि वह स्वयं कह रहे हैं या कैकेयी को खुश करने के लिए कह रहे हैं। हमारे बारे में आप तनिक भी चिन्ता न करें। पिताजी ने तथा अन्य वधुओं से यही कहे कि हम लोग जंगल में चौदह वर्ष काटकर जल्दी से अयोध्या लौटेंगे। भरत को जल्दी से बुलवा लें और उसका राज्याभिषेक शीघ्र हो जाय। उससे मेरी तरफ से कहे कि महारानी कौशल्या और सुमित्रा माता दोनों की अपनी भा की ही तरह देखभाल करें।”

सुमत का रोना बंद न हुआ। बोले, “मुझसे यह कैसे होगा ? इस खाली रथ को किस हिम्मत से चलाकर अयोध्या ले जाऊँ ?”

राम ने उन्हें अनेक प्रकार से समझाया और विदा किया। गुहाराज से राम कहने लगे, “हे मित्र, मैं तुम्हारे साथ बड़ी खुशी से चौदह साल निकाल सकता हूँ। किंतु वैसा करूँ तो मैं यह दावा नहीं कर सकता कि अपनी प्रतिज्ञा का मैंने ठीक तरह से पालन किया। मुझे तो ऋषि-मुनियों का-सा जीवन बिताना होगा। स्वादभरे भोजन मेरे लिए वर्जित होंगे। शास्त्रों में जो निषिद्ध नहीं है उस आहार के अनिश्चित में और कुछ खा नहीं सकता और यह भोजन हमें अपने आप ढूँढ लेना होगा। होमाग्नि के अलावा दूसरे प्रकार से पकाया अन्न भी हमारे लिए वर्जित है।” इस प्रकार राम ने गुह को अच्छी तरह समझाया। वही तीनों ने वटवृक्ष के दूध को केशों में लगाकर अपनी-अपनी जटाएँ बनाईं। सीताजी को पहले ठीक तरह से नाव में बिठाकर दोनों राज-

कुमार बाद में चढे। गुह ने अपने आदिमियों को नाव चलाने का आदेश दिया।

नाविक लोग तेजी से नाव चलाने लगे। बीच नदी में सीताजी ने भगवती भागीरथी को श्रद्धाजलि समर्पित की और कहने लगी, “देवी, हमें आशीर्वाद दो कि हम अपना व्रत पूरा करके फिर तुम्हें इसी प्रकार निर्विघ्न पार करके कुशलपूर्वक अयोध्या लौटें।”

वातचीत करते हुए सब गंगा के दूसरे किनारे पहुँचे। अब राम, लक्ष्मण और सीता तीनों पहली बार अकेले हुए। राम बोले, “लक्ष्मण, आज तुम्हीं मेरी सेना हो। तुम आगे-आगे चलो। सीता बीच में रहेगी। मैं पीछे-पीछे चलूँगा। इससे सीता की हम पूरी तरह से रक्षा कर पायेंगे। अब हम लोगों की भीड़ नहीं देख सकेंगे। खेलकूद, मनोरंजन आज से बंद।”

राम को उस दिन अपनी माँ कौशल्या की बहुत याद आती रही। लक्ष्मण से बोले, “लक्ष्मण, मैं तो अब भी कहता हूँ कि तुम अयोध्या लौट जाओ, मेरी और अपनी माता का विचार करो। मैं किसी तरह अपनेको और सीता को सम्हाल लूँगा।” किंतु लक्ष्मण थोड़े ही मानने वाले थे। उन्होंने कह दिया, “क्षमा करें, मुझसे यह न होगा।”

हम आगे भी जगह-जगह देखेंगे कि राम में सामान्य मानव के स्वभाव के अनुसार भावनाएँ उठती हैं, और वह उदास हो जाते हैं। रामायण की यही खूबी है। सर्वशक्तिशाली ईश्वर अपने निजी रूप में सारा काम करके दिखा दें तो फिर अवतार कैसे? सामान्य लोगों को धर्म का ज्ञान भी कैसे होता? आदि-अवतारों में और बाद के अवतारों में यही भेद है। रामावतार में हमें मानव-स्वभाव की प्रबलता और धर्म, इन दोनों का विशद परिचय मिलता है। जब रावण के साथ युद्ध समाप्त हो चुका था और सीता से उन्होंने अग्नि में प्रवेश करने को कहा तब राम कहते हैं

‘आत्मान मानुषं मन्ये

राम दशरथात्मजम् ।’

“मैं तो अपनेको दशरथ-पुत्र राम ही समझता हूँ। मैं वास्तव में कौन हूँ? किस कारण से पैदा हुआ, यह मैं कैसे जानूँ? यह आप ही जान सकते हैं।”

वाल्मीकि लिखते हैं कि राम ने इस प्रकार ब्रह्मा से पूछा था ।

गंगा के दक्षिण तट पर राम जब उदास हो गये तब लक्ष्मण ने उनको धीरज दिलाया ।

वह रात तीनों ने एक वटवृक्ष के नीचे बिताई । दूसरे दिन प्रातःकाल वहा से निकलकर सूर्यास्त होते-होते वे भरद्वाज मुनि के आश्रम पहुँचे । उनका आतिथ्य स्वीकार किया और मुनि से पूछा, “इस वन में कोई ऐसा एकांत का स्थान हमको बतावें, जहाँ हम रह सकें ।”

मुनि ने आशीर्वाद देकर कहा कि चित्रकूट-आश्रम बड़ा उपयुक्त है ।

तीनों ने वही जाने का निश्चय किया ।

चित्रकूट में आगमन

राम-लक्ष्मण-सीता ने रात भर द्वाज मुनि के आश्रम में बिताई। सुबह वे बहुत जल्दी उठ गये और महर्षि को प्रणाम किया। उनसे विदा लेकर वे जाने को उद्यत हुए। महर्षि ने तीनों को अपनी ही सतान समझकर प्यार किया और मन्त्रोच्चार के साथ आशीर्वाद दिया। मुनि ने उन्हें चित्रकूट जाने का मार्ग ठीक तरह से बताया।

मुनि के बताये रास्ते से तीनों जने जाने लगे। त्वरित-गामिनी कालिदी को पार करने के लिए उन लोगो ने बास और पेड़ की डालो का एक सुंदर तथा मजबूत बेड़ा बनाकर पानी में छोड़ा। उसमें पहले सीताजी को बिठाया। सीता पहले तो कुछ डरी, फिर बैठ गई। लक्ष्मण ने पेड़ की कोमल डालिया तथा पत्ते बिछाकर उनके लिए नरम आसन तैयार कर दिया था। तत्पश्चात् सीताजी के वस्त्राभूषणादि, कुदाली और टोकरी नाव में रख दिये। सीताजी के बैठ जाने पर राम और लक्ष्मण भी बैठ गये। आहिस्ता-आहिस्ता उन्होंने नदी पार की। बीच नदी में सीताजी ने कालिदी को प्रणाम किया और यात्रा-व्रत की सफलता के लिए प्रार्थना की।

इस प्रकार तीनों ने मार्ग में आनेवाली अन्य नदियों को भी पार किया। अंत में उन्होंने भरद्वाज महर्षि के बताये हुए वृक्ष को देखा। सीता ने उस वृक्ष की प्रदक्षिणा और पूजा की और अपने पति के कल्याण और कुशलता-पूर्वक यात्रा की समाप्ति के लिए प्रार्थना की।

राम ने लक्ष्मण से कहा, “लक्ष्मण, तुम आगे-आगे चलो, मैं पीछे हथियार लेकर चलूंगा। मार्ग में सीता जो कुछ मागे, फल-फूलदि तोड़कर लेना चाहे, तो उसको देते रहना, ताकि वह प्रसन्न रहे।”

सीता भी सारे रास्तेभर पूछती और बताती रही, “यह कौन-सा पेड़ है ? उन फूलों को देखिये ।” आदि-आदि । क्योंकि वन में सीताजी ने कई ऐसे वृक्ष, फल-फूलादि को देखा, जिन्हें उन्होंने पहले कभी न देखा था । आगे चलते-चलते उन्हें एक नदी मिली । उसके किनारे वे ठहर गये । वहा नाना प्रकार के पशु-पक्षी आदि थे । सीताजी उन्हें देखकर प्रसन्न हुईं । यहा भी, और अन्य स्थानों पर भी, राम-लक्ष्मण कभी-कभी शिकार करते थे, और ऐसे मांस को, जिसका निषेध न था, होमाग्नि में पकाकर खा लेते थे ।

वाल्मीकि ने इस बात को छिपाया नहीं । इसलिए हमें इस विषय को लेकर विवाद में न पडना चाहिए । मांस खाना क्षत्रियों के आचार-विरुद्ध काम नहीं था । देश-काल और स्वास्थ्य की रक्षा करते हुए उचित मार्ग से प्राप्त मितान्न में हमारे भारतीय वर्म ने दोष नहीं देखा ।

दूसरे दिन प्रातःकाल होते ही रामचन्द्रजी ने लक्ष्मण को जगाया और कहा, “भया, उठो, चिडिया मधुर कंठ से चहकने लगी हैं । अब यहा से प्रस्थान करने का समय हो गया ।”

वाल्मीकि रामायण में यह नहीं कहा गया कि लक्ष्मण सारे वनवास में जागते ही रहे । सवेरे जब लक्ष्मण की नीद पूरी तरह से खुली न थी, राम ने उनको जगाया । लक्ष्मण तुरत जग पडे । सब स्नान, जपादि कार्यों से निवृत्त होकर प्रस्थान के लिए तैयार हो गये ।

भरद्वाज के बताये हुए मार्ग से तीनों चलने लगे । उन दिनों वसत ऋतु छाई थी । सारे रास्ते में पेड़ फूलों से लदे हुए थे । फूलों के विविध रंग मन को मोह लेते थे । कहीं-कहीं उनकी लालिमा अग्नि की तरह चमकती थी । कहीं-कहीं नव-पल्लव और फलों से पेड़ झुके हुए प्रतीत होते थे । कहीं पेड़ के नीचे भूमि फूलों से ढकी रहती थी । “यह देखो, मधु के छत्ते ! इनपर किसी मनुष्य का हाथ नहीं गया । इन फूलों को देखो ! पक्षियों के कलरव को सुनो । एक-दूसरे से कुछ कहते हुए कितने आनन्दमग्न हैं । इनके बीच हमारा वनवास का काल योही निकल जायगा ।”

राम इस प्रकार कभी लक्ष्मण से, कभी सीता से बात करते चलते

थे । तभी तीनों को चित्रकूट पर्वत के दर्शन हुए । वे बड़ी प्रसन्नता से पर्वत की ओर कदम बढ़ाने लगे ।

राम कहने लगे, “इस प्रदेश की सुंदरता को देखते-देखते जी ही नहीं भरता । कद-मूल-फलों की कमी नहीं दिखाई देती । पानी कितना स्वच्छ और मीठा है । शायद ऋषि-मुनि इन्हीं कारणों से इस प्रदेश को पसंद करते हैं । हम भी उन लोगों के साथ इसी स्थान में आनंद से वास करेंगे ।”

। रहने के लिए कुटिया का निर्माण होने लगा । लक्ष्मण इस कार्य में चतुर थे । उन्होंने एक ऐसी मजबूत कुटिया बना दी, जिसमें हर प्रकार की सुविधा थी । आधी और वर्षा से उसे सुरक्षित कर दिया था । खिड़किया और किवाड़ बनाकर उनपर हाथ से बुनकर चटाइया मढ़ दी गईं । अकेले लक्ष्मण ने यह सारा कार्य कर डाला ।

कवन और वाल्मीकि दोनों ने इस खड का सुंदर वर्णन किया है । उसे पढ़ते हुए ऐसा लगता है मानो दोनों कवियों में प्रतिस्पर्धा हो रही है । कवन कहते हैं कि कुटिया को देखकर रामचंद्रजी ने भाई लक्ष्मण को एकदम गले लगा लिया । बोले, “प्यारे लक्ष्मण, तुमने यह कला कब सीखी थी ? मुझे तो मालूम भी नहीं था कि इस कार्य में तुम इतने कुशल हो । कुसुमों से भी कोमल पैरोवाली जानकी के जंगल में पैदल चलने का चमत्कार मैंने देखा । पर तुम्हारे हाथों का चमत्कार भी उससे कम नहीं निकला । तुम्हारे कला-कौशल के कारण जंगल में मंगल होगया ।”

। चित्रकूट की तराई में यह आश्रम माल्यवती नदी के तीर पर निर्मित किया गया था । तीनों जने उसमें बहुत ही आनंद के साथ रहने लगे । वे त्रयोध्या को भी भूलने लगे । देवगणों के साथ इंद्र के समान सीता और लक्ष्मण के साथ राम, आनंद से दिन बिताने लगे ।

। कवन और वाल्मीकि दोनों ने चित्रकूट-आश्रम के सुंदर वातावरण को चित्रित करके आगे आनेवाली दुखद घटनाओं के लिए एक अच्छी पृष्ठभूमि तैयार कर दी है ।

जननी की व्यथा

जवत्तक राम-लक्ष्मण और सीता आखो से ओझल न हुए सुमत और गुह उन्हें देखते रहे। उनके आगे निकल जाने पर दोनों को बहुत दुःख हुआ। दोनों निराश गाव की ओर लौटे और सुमत निपादराज से विदा लेकर अयोध्या को चल दिये।

जैसे-जैसे वह अयोध्या के पास पहुँचते गये, उन्हें बड़ा रीतापन लगने लगा। लोगो ने सुमत के रथ को घेर लिया और पूछने लगे, “हमारे रामचन्द्रजी कहा हैं? सीताजी कहा हैं?”

सुमत ने लोगो को बताया, “प्रिय सज्जनो, राम, लक्ष्मण और सीता गंगा पार कर गये हैं। भुझे वापस जाने की आज्ञा देकर वे तीनों जगल के भीतर पैदल चले गये।”

यह सुनकर सभी लोग जोर-जोर से रोने लगे। स्त्रिया कहने लगी, “अभी-अभी तो हमने राम और सीता को इस रथ में देखा था। यह खाली रथ हमसे नहीं देखा जाता।” लोगो के रोने की आवाज सुमत के कानो में पड़ रही थी। उन्होंने अपने चेहरे को कपड़े से ढक लिया और राज-भवन के द्वार पर रथ ले जाकर खड़ा कर दिया। वहाँ भी लोगो की भीड़ जमा होगई। औरतें आपस में बातें करने लगी, “कौशल्या से यह क्या कहेंगे? इनकी बात सुनकर महारानी कैसे जीवित रह सकेंगी?”

सुमत का दुःख इन बातों से और भी बढ़ गया। वह धीरे-धीरे माता कौशल्या के अंत पुर में गये।

वहाँ महाराज दशरथ मृत्यु-शय्या पर पड़े थे। राम को वन छोड़ आने का वृत्तांत सुमत ने राजा को धीमी आवाज में कह सुनाया। राजा विल्कुल नहीं बोले। चुप रहे।

लेकिन कौशल्यादेवी को असह्य दुःख का अनुभव हुआ । वह दशरथ को इस प्रकार कटु वचन सुनाने लगी, “हे भाग्यवत, मेरे बेटे ने तो अपनी दृढता से सारे जगत को चकित कर दिया । आपके मंत्री उसे जंगल में छोड़कर आ गये हैं । वह यहा खड़े हैं । उनसे कुछ बोलिये तो सही । कैकेयी को वरदान आपने बड़ी सरलता से दे दिया था । अब क्यों शरमा रहे हैं ? क्या आपने यह सोचा ही नहीं था कि वरदान का बुरा परिणाम भी निकल सकता है ? आपने अपने वचन की रक्षा खूब कर ली । आपको किस बात की तकलीफ हो रही है ? मेरे दुःख में कौन भाग ले सकता है ? मेरा कष्ट तो मुझको ही भोगना पड़ेगा । आपको दुखित होने की आवश्यकता भी नहीं । आपने मौन क्यों धारण कर लिया ? कैकेयी यहापर नहीं है । आप निडर रहे । राम को वन में छोड़ आने का वृत्तांत विस्तार से सुमत से पूछें । घबराने की कोई बात नहीं । मैं फिर कहती हूँ, यहापर कैकेयी नहीं है ।”

अत्यधिक दुःख के कारण ये शब्द कौशल्या के मुह से निकल पड़े । क्रोध, दुःख, और पति-भक्ति आदि आवेगों का एक साथ उनपर प्रहार हुआ । यह उनसे सहा नहीं गया । वह एकदम बेहोश होकर गिर पड़ी । लोगो ने यही सोचा कि वह मर गई । अंतपुर में हाहाकर मच गया ।

पुत्र-वियोग के शोक से कौशल्यादेवी ने अपने पति की मानसिक तथा शारीरिक स्थिति का खयाल न किया और ऐसी कठोर बातें कह डाली । दशरथ को इससे चोट-पर-चोट पहुँची । जब वह सम्हले तब उन्होंने सुमत से सारा हाल पूछा । सुमत ने श्रीराम का सदेशा सुनाकर अपना कर्तव्य पूरा किया ।

कौशल्या को सुमत ने बहुत समझाया, लेकिन वह यही कहती रही, “जहा राम को छोड़ा है, मुझे भी वही छोड़ आओ । बहू सीता को जंगल में भेजकर मुझे इस महल से क्या लेना है ?” उनका रोना बंद न हुआ ।

“देवि, आपको धीरज रखना चाहिए । राम तो वन में यहा से भी अधिक आनंद में हैं । आप बिल्कुल चिंता न करें । लक्ष्मण राम की सेवा करते हुए अपने जीवन को सार्थक बना रहे हैं । वह भी बहुत प्रसन्न हैं । सीता तो राम में

ही रमनेवाली और प्रसन्न है। उसे देखकर ऐसा लगता है मानो उसने वचन से ही जगल में जीवन व्यतीत किया हो। चंद्रमा के समान उसके चेहरे की कांति अभी तक फीकी नहीं पड़ी है। राम के आश्रम में वह एक बालिका की तरह निर्भीक विचर रही है। राम-लक्ष्मण के साथ वह राह के गाव, पुर, नदिया, पेड़-पौधे और पुष्पों के वारे में खूब चर्चा करके जानकारी और आनंद प्राप्त कर रही है। जगल को तो वह एक सुंदर उपवन समझ रही है। जगल में इस प्रकार चल रही हैं, मानो नृत्य कर रही हो। नृत्य करनेवाली स्त्रिया पैरों में घुघरू बांधती हैं। सीता के पैरों में घुघरू नहीं हैं, वस यही फर्क है। मैं जो कह रहा हूँ, सच कह रहा हूँ। दुनियावालों को राम-लक्ष्मण-सीता के आचरणों से शिक्षा मिलेगी। राजा के वर्म की रक्षा उनसे हो रही है। उन तीनों की स्याति ससार में हमेशा रहेगी। आप क्लेश करना छोड़ दें।”

सुमत नाना प्रकार से कौशल्या को समझाने लगे। कौशल्या थोड़ी देर के लिए शांत हो भी जाती थी, लेकिन फिर राम को याद करके वह जोर-जोर से विलाप करने लगती थी। सुमत के राम को वन में छोड़कर लौटने के बाद से कौशल्या का दुख वेग से उमड़ पड़ा था।

लेकिन कौशल्यादेवी को असह्य दुःख का अनुभव हुआ। वह दशरथ को इस प्रकार कटु वचन सुनाने लगी, “हे भाग्यवत, मेरे बेटे ने तो अपनी दृढ़ता से सारे जगत को चकित कर दिया। आपके मंत्री उसे जंगल में छोड़कर आ गये हैं। वह यहा खड़े हैं। उनसे कुछ बोलिये तो सही। कैकेयी को वरदान आपने बड़ी सरलता से दे दिया था। अब क्यों शरमा रहे हैं? क्या आपने यह सोचा ही नहीं था कि वरदान का बुरा परिणाम भी निकल सकता है? आपने अपने वचन की रक्षा खूब कर ली। आपको किस बात की तकलीफ हो रही है? मेरे दुःख में कौन भाग ले सकता है? मेरा कष्ट तो मुझको ही भोगना पड़ेगा। आपको दुःखित होने की आवश्यकता भी नहीं। आपने मौन क्यों धारण कर लिया? कैकेयी यहापर नहीं है। आप निडर रहे। राम को वन में छोड़ आने का वृत्तांत विस्तार से सुमत से पूछे। घबराने की कोई बात नहीं। मैं फिर कहती हूँ, यहापर कैकेयी नहीं है।”

अत्यधिक दुःख के कारण ये शब्द कौशल्या के मुह से निकल पड़े। क्रोध, दुःख, और पति-भक्ति आदि आवेगों का एक साथ उनपर प्रहार हुआ। यह उनसे सहा नहीं गया। वह एकदम बेहोश होकर गिर पड़ी। लोगो ने यही सोचा कि वह मर गई। अंतपुर में हाहाकर मच गया।

पुत्र-वियोग के शोक से कौशल्यादेवी ने अपने पति की मानसिक तथा शारीरिक स्थिति का खयाल न किया और ऐसी कठोर बातें कह डालीं। दशरथ को इससे चोट-पर-चोट पहुँची। जब वह सम्हले तब उन्होंने सुमत से सारा हाल पूछा। सुमत ने श्रीराम का सदेशा सुनाकर अपना कर्तव्य पूरा किया।

कौशल्या को सुमत ने बहुत समझाया, लेकिन वह यही कहती रही, “जहा राम को छोड़ा है, मुझे भी वही छोड़ आओ। बहू सीता को जंगल में भेजकर मुझे इस महल से क्या लेना है?” उनका रोना बंद न हुआ।

“देवि, आपको धीरज रखना चाहिए। राम तो वन में यहा से भी अधिक आनंद में हैं। आप बिल्कुल चिंता न करें। लक्ष्मण राम की सेवा करते हुए अपने जीवन को सार्थक बना रहे हैं। वह भी बहुत प्रसन्न हैं। सीता तो राम में

ही' रमनेवाली और प्रसन्न है। उसे देखकर ऐसा लगता है मानो उसने वचपन से ही जंगल में जीवन व्यतीत किया हो। चंद्रमा के समान उसके चेहरे की कांति अभी तक फीकी नहीं पड़ी है। राम के आश्रम में वह एक बालिका की तरह निर्भीक विचर रही है। राम-लक्ष्मण के साथ वह राह के गाव, पुर, नदिया, पेड़-पौधे और पुष्पो के बारे में खूब चर्चा करके जानकारी और आनंद प्राप्त कर रही हैं। जंगल को तो वह एक सुंदर उपवन समझ रही हैं। जंगल में इस प्रकार चल रही हैं, मानो नृत्य कर रही हो। नृत्य करनेवाली स्त्रिया पैरों में घुघरू बाधती हैं। सीता के पैरों में घुघरू नहीं है, वस यही फर्क है। मैं जो कह रहा हूँ, सच कह रहा हूँ। दुनियावालों को राम-लक्ष्मण-सीता के आचरणों से शिक्षा मिलेगी। राजा के धर्म की रक्षा उनसे हो रही है। उन तीनों की ख्याति ससार में हमेशा रहेगी। आप क्लेश करना छोड़ दें।”

सुमत नाना प्रकार से कौशल्या को समझाने लगे। कौशल्या थोड़ी देर के लिए शांत हो भी जाती थी, लेकिन फिर राम को याद करके वह जोर-जोर से विलाप करने लगती थी। सुमत के राम को वन में छोड़कर लौटने के बाद से कौशल्या का दुःख वेग से उमड़ पड़ा था।

एक पुरानी घटना

कौशल्या दशरथ को कोसती रही। मन की व्यथा को वह इस प्रकार बाहर निकाल रही थी। इससे उनकी वेदना कुछ कम हुई। पर बेचारे दशरथ ने तो धर्म-सकट में फसकर भारी विपदा ही मोल ली थी। उससे बचने का अब उनके पास कोई उपाय न था। श्री रामचंद्र यदि पिता का विरोध करके अयोध्या न छोड़ने का निश्चय करते, तो दशरथ खुश ही होते। किंतु पिता के आज्ञाकारी धर्मावतार राम ऐसा काम क्यों करते? सीता और लक्ष्मण दोनों ने भी किसी-से न कुछ पूछा, न सुना, और स्वयं राम के साथ जाने का निर्णय करके चल दिये।

ऐसी विषम परिस्थिति में राजा मृतवत् पड़े थे और कौशल्यादेवी अपने दुःख के कारण राजा को व्यग्यपूर्ण बातें सुनाकर, उन्हें न्याय समझाने लगी, जिससे राजा और भी दुखी होगये।

कौशल्या कहने लगी—“अब आप चिंता करना छोड़ दें। आपका सत्य सुरक्षित होगया। आपको और क्या चाहिए? अब आप अपनी युवा पत्नी के साथ आनंद से रहे। लेकिन मैं क्या करूँ? स्त्री का सबकुछ पति होता है। जब पति स्त्री का खयाल करना छोड़ दे, तो वह कहा जाय? मेरे पति ने तो मुझे छोड़ ही दिया। उसे अपनी नई पत्नी को ही प्रसन्न करने की लगन है। लड़का बन चला गया। मेरे बाप का घर बहुत दूर है। पति जब जीवित हो तब किस मुह से पीहरवालो की शरण में जाऊँ? मैं तो अनाथ होगई। आपको मेरी क्या चिंता है? वस, आपको तो कैकेयी और भरत के अतिरिक्त दूसरो की चिंता क्यों होने लगी? आप यह न सोचें कि राम जब लौट आयेगा, तब क्या होगा? चौदह वर्ष पूरे करके जब लौटेगा, तब भी मेरा पुत्र भरत के राज्य को हाथ न लगावेगा। दूसरे पशुओ का जूठा व्याघ्र नहीं छूता। जैसे

मछली अपने बच्चों को खा जाती है, इसी प्रकार, हे स्वामी, आपने अपने पुत्र को नष्ट कर डाला है।”

कौशल्या के इन अप्रिय वचनों से राजा दशरथ अत्यंत दुखी हुए। सोचने लगे, पता नहीं, यह सब किन दुष्कृत्यों का परिणाम है? आखें मूढ़कर बीती बातों को याद करने लगे। एक बहुत पुरानी घटना याद आई। आखें खोली, टटोलकर देखा, कौशल्यादेवी पास ही बैठी थी। राजा ने हाथ जोड़े और कहा, “प्रिये, मेरे ऊपर दया नहीं करोगी? तुम्हारा स्वभाव तो सदा दूसरों के अपराधों को क्षमा करने का था। आज क्यों मुझे ये अप्रिय बातें सुनाकर सताने लगी हो? मेरी परिस्थिति को अच्छी तरह समझते हुए भी तुम्हारे मुह से ऐसे कटु वचन क्यों निकल रहे हैं? तुम तो स्त्री-धर्म को खूब जानती हो। सकट में पड़े हुए मुझको और न सताओ। मुझसे गलती होगई। क्षमा करो। मुझसे और कुछ न कहो।”

कौशल्या शर्म और दुःख से पीड़ित होकर रो पड़ी। बोली, “राजन्, बाहरी दुश्मनों के आक्रमण से आंतरिक क्लेश अधिक कष्टप्रद होता है। मेरे हृदय का सताप असह्य हो रहा है। उसके कारण मेरे मुह से कुछ-का-कुछ निकल जाता है, क्षमा करें। सुनती हूँ कि राम को बंन गये आज पाच दिन हो गये, मुझे तो ऐसा लग रहा है कि पाच वर्ष हो गये। उसीको सोचते हुए मेरा दुःख हर घड़ी नदी के प्रवाह की तरह बढ़ता ही चला जा रहा है। मैं क्या करूँ? ऐसी हालत में मैं आपसे बाहर हो जाती हूँ। आप मुझे क्षमा करें।”

कौशल्या के इन प्रिय वचनों से दशरथ को कुछ सात्वना मिली। तभी सूर्य अस्त हुआ, रात्रि हुई और राजा थोड़ी देर निद्रा के वशीभूत होगये।

आधी रात हुई। राजा जग पड़े। पास ही में देवी कौशल्या थी। राजा बोले, “प्रिये, तुम मेरे पास ही हो न? कर्म-फलों को कोई नहीं बदल सकता। क्षणिक सुख के लिए लोग बड़े-बड़े कुकर्म कर बैठते हैं। उसका फल बाद में भोगते हैं। मैं जब जवान था, शब्द-वेधी विद्या जानता था, अर्थात् लक्ष्य को आँखों से देखे बिना ही शब्द जिस स्थान से आता हो, वहाँ सफलता के साथ तीर चला लेता था। इसको जानने के अभिमान के कारण मुझसे एक अन्यायपूर्ण

घटना होगई । सुनो, मैं तुम्हे बताता हू कि क्या हुआ ?”

“तब मेरा और तुम्हारा विवाह नहीं हुआ था । एक दिन शाम को रथ में सवार होकर मैं सरयू के किनारे जंगल में शिकार खेलने चला गया । वर्षा के कारण पहाड़ की धातुओं के साथ नई मिट्टी के मिल जाने से रंग-बिरंगा पानी चारों दिशाओं में बह रहा था । रात होगई थी । पक्षियों ने मौन धारण कर लिया था । ऐसा मालूम होता था कि सारा जंगल निद्रा में लीन होगया है । मैंने यही सोचा कि रात में विचरनेवाले शेर, चीते आदि जानवर पानी पीने आयेंगे और उनकी आवाज की दिशा को लक्ष्य करके शिकार कर लूंगा । घनघोर अधिकार छाया था । तब मुझे एक ऐसी आवाज सुनाई दी मानो कोई हाथी पानी पी रहा हो । उस आवाज की दिशा में मैंने लाघवता के साथ तीर चला दिया । मेरा बाण अचूक होता था । फौरन मैंने एक मनुष्य की पुकार सुनी, ‘हाय, मैं मर गया ।’ क्या मैंने एक निर्दोष आदमी को मार डाला ? मैं चौंका और शब्द जिघ्रसे आया था, उधर पहुँचा ।

‘मैंने किसीका कुछ न बिगाड़ा । मुझसे यह द्वेष क्यों किया गया ? मैं तो पानी भरने आया था । मुझे किसीने मार डाला ? मेरे मरने से उसको क्या मिलनेवाला है ? मैं तो व्रती तापस हू । मेरे अघे मा-बाप मेरे बिना क्या करेंगे ? मैं उनका एकमात्र सहारा था । अब उनका जीना असंभव है । हाय, व्यर्थ ही मुझे किसीने मार डाला ।’ इस प्रकार का कर्ण विलाप जब मैंने सुना तो मैं बहुत ही घबरा गया । हाथ से धनुष-बाण नीचे गिर पड़ा ।

‘भागा-भागा मैं जहाँ से आवाज आ रही थी, वहाँ पहुँचा । वहाँ मैंने एक ऋषि-कुमार को तड़पते हुए देखा । उसके शरीर से खून की धारा बह रही थी । सिर की जटा खुलकर चेहरे पर बिखर गई थी । सारा शरीर खून और कीचड़ से सना हुआ था । पास ही पानी का घड़ा लुढ़का हुआ था । उसकी आखों के प्रकाश से मैं जल-सा रहा था ।’

‘पापी, मुझे तूने मारा है ? मैं तो पानी भरने आया था । मुझे मारकर तुझे क्या मिला ? आश्रम में मेरे अघे मा-बाप प्यासे मेरी राह देख रहे होंगे । हे ईश्वर, मैंने ऐसा क्या अपराध किया ? मेरे वेदाध्ययन-व्रत का यही फल

मिलना था ? प्रतिक्रिया मेरी प्रतीक्षा करनेवाले मेरे वयोवृद्ध माता-पिता अब क्या करेंगे ? तू तो कोशल का राजा दशरथ है न ? हे दुष्ट राजन्, तू जा, मेरे मा-बाप के पास जा, और उनके पैरों में पड़कर क्षमा माग, नहीं तो उनके क्रोध से तू भस्म ही हो जायगा । यह पगडंडी सीधी आश्रम तक जाती है । उसी मार्ग से मेरे मा-बाप के पास पहुँच जा, और उनसे क्षमा मागकर अपने प्राणों को बचा ले । हाय, इस बाण को तो निकाल । बड़ा दर्द हो रहा है ।” ऋषिकुमार मुझसे बोला । मैं सोचने लगा कि इसके शरीर से बाण को निकाल दू तो अवश्य इसकी पीड़ा कम होगी, किंतु साथ-ही-साथ प्राण भी निकल जायगे । हिम्मत नहीं हुई । तब ऋषिकुमार बोले, ‘राजन्, किस सोच में पड़ गये ? इस तीर को निकालकर मेरी वेदना को कम करो । मैं अब निश्चिन्त होगया हूँ । मरने की तैयारी है । हिम्मत दिखा और मेरे शरीर से इस बाण को बाहर निकालकर मुझे आराम से मरने दे ।’

“मैंने धीरे-धीरे बाण को शरीर में बाहर खींच लिया । मेरी तरफ निगाह करते हुए और छटपटाते हुए उस तपोधन ने प्राण छोड़ दिये ।”

“वस, उसी पाप-कर्म का फल मैं आज भोग रहा हूँ । उन अघे माता-पिता ने भी पुत्र-शोक में अपने प्राण छोड़े थे । मैं भी अपने पुत्र के वियोग से तड़प रहा हूँ ।”

घटना होगई। सुनो, मैं तुम्हें बताता हू कि क्या हुआ ?”

“तब मेरा और तुम्हारा विवाह नहीं हुआ था। एक दिन शाम को रथ में सवार होकर मैं सरयू के किनारे जंगल में शिकार खेलने चला गया। वर्षा के कारण पहाड़ की धातुओं के साथ नई मिट्टी के मिल जाने से रग-विरगा पानी चारों दिशाओं में बह रहा था। रात होगई थी। पक्षियों ने मौन धारण कर लिया था। ऐसा भालूम होता था कि सारा जंगल निद्रा में लीन होगया है। मैंने यही सोचा कि रात में विचरनेवाले शेर, चीते आदि जानवर पानी पीने आयेंगे और उनकी आवाज की दिशा को लक्ष्य करके शिकार कर लूंगा। घनघोर अंधकार छाया था। तब मुझे एक ऐसी आवाज सुनाई दी मानो कोई हाथी पानी पी रहा हो। उस आवाज की दिशा में मैंने लाघवता के साथ तीर चला दिया। मेरा बाण अचूक होता था। फौरन मैंने एक मनुष्य की पुकार सुनी, ‘हाय, मैं मर गया।’ क्या मैंने एक निर्दोष आदमी को मार डाला ? मैं चौंका और शब्द जिघर से आया था, उधर पहुँचा।

‘मैंने किसीका कुछ न बिगाड़ा। मुझसे यह द्वेष क्यों किया गया ? मैं तो पानी भरने आया था। मुझे किसीने मार डाला ? मेरे मरने से उसको क्या मिलनेवाला है ? मैं तो ब्रती तापस हूँ। मेरे अघे मा-बाप मेरे बिना क्या करेंगे ? मैं उनका एकमात्र सहारा था। अब उनका जीना असंभव है। हाय, व्यर्थ ही मुझे किसीने मार डाला।’ इस प्रकार का कर्ण विलाप जब मैंने सुना तो मैं बहुत ही घबरा गया। हाथ से धनुष-बाण नीचे गिर पड़ा।

‘भागा-भागा मैं जहाँ से आवाज आ रही थी, वहाँ पहुँचा। वहाँ मैंने एक ऋषि-कुमार को तड़पते हुए देखा। उसके शरीर से खून की धारा बह रही थी। सिर की जटा खुलकर चेहरे पर बिखर गई थी। सारा शरीर खून और कीचड़ से सना हुआ था। पास ही पानी का घड़ा लुढ़का हुआ था। उसकी आखों के प्रकाश से मैं जल-सा रहा था।’

‘पापी, मुझे तूने मारा है ? मैं तो पानी भरने आया था। मुझे मारकर तुझे क्या मिला ? आश्रम में मेरे अघे मा-बाप प्यासे मेरी राह देख रहे होंगे। हे ईश्वर, मैंने ऐसा क्या अपराध किया ? मेरे वेदाध्ययन-व्रत का यही फल

मिलना था ? प्रतिक्षण मेरी प्रतीक्षा करनेवाले मेरे वयोवृद्ध माता-पिता अब क्या करेंगे ? तू तो कोशल का राजा दशरथ है न ? हे दुष्ट राजन्, तू जा, मेरे मा-बाप के पास जा, और उनके पैरों में पड़कर क्षमा माग, नहीं तो उनके क्रोध से तू भस्म ही हो जायगा। यह पगडंडी सीधी आश्रम तक जाती है। उसी मार्ग से मेरे मा-बाप के पास पहुँच जा, और उनसे क्षमा मागकर अपने प्राणों को बचा ले। हाय, इस बाण को तो निकाल। बड़ा दर्द हो रहा है।” ऋषिकुमार मुझसे बोला। मैं सोचने लगा कि इसके शरीर से बाण को निकाल दू तो अवश्य इसकी पीड़ा कम होगी, किंतु साथ-ही-साथ प्राण भी निकल जायगे। हिम्मत नहीं हुई। तब ऋषिकुमार बोले, ‘राजन्, किस सोच में पड़ गये ? इस तीर को निकालकर मेरी वेदना को कम करो। मैं अब निश्चिन्त होगया हूँ। मरने की तैयारी है। हिम्मत दिखा और मेरे शरीर से इस बाण को बाहर निकालकर मुझे आराम से मरने दे।’

“मैंने धीरे-धीरे बाण को शरीर से बाहर खींच लिया। मेरी तरफ निगाह करते हुए और छटपटाते हुए उस तपोवन ने प्राण छोड़ दिये।”

“वस, उसी पाप-कर्म का फल मैं आज भोग रहा हूँ। उन अघे माता-पिता ने भी पुत्र-शोक में अपने प्राण छोड़े थे। मैं भी अपने पुत्र के वियोग से तड़प रहा हूँ।”

दशरथ का प्राणत्याग

“आगे क्या-क्या हुआ, यह मैं तुम्हे बताता हूँ। सुनो।” दशरथ कहने लगे। “मुझसे बड़ा भारी पाप बन पड़ा था। ऋषिकुमार ने मेरे देखते-देखते प्राण छोड़ दिये। मैं सोचने लगा—अब क्या करूँ? अतः मैं यही निश्चय किया कि जैसे ऋषिकुमार ने कहा था, वैसे ही करूँ। घड़े को उठाकर मैं पानी भर लाया। पगडंडी के सहारे आश्रम पहुँचा। वहाँ दोनों बूढ़ों को देखा। बुढ़ापे के कारण उनका शरीर चिड़िया की भाँति सिकुड़ गया था। उनसे बिल्कुल चला-फिरा तक नहीं जाता था। अब तो थे ही। आपस में यही बातें कर रहे थे कि लड़का पानी भरने गया था। मगर अभी तक वापस क्यों नहीं आया?”

‘मैंने सोचा—हे भगवान्, किस तरह ये बेटे की प्रतीक्षा में बैठे हैं। अब ये अनाथ होगये। मैं किसी प्रकार डरते-डरते उनके पास पहुँचा। मेरे पैरों की आहट सुनकर बूढ़े बाप ने कहा, ‘बेटा, तुझे इतनी देर कैसे होगई? कहीं खेल में लग गया था क्या? तेरी माँ तो प्यास के मारे मरी जा रही है। आज तू कुछ बोल क्यों नहीं रहा? हम दोनों से नाराज हो गया है क्या? नहीं, तू हमपर नाराज न हो। तू तो समझदार और बड़ा ही अच्छा बेटा है। तू ही तो हमारा एकमात्र सहारा है। हम तो आखों से देख भी नहीं पाते। तू ही हमारी आखें हैं, तू ही हमारा प्राण है। तोभी तू क्यों चुप है? मेरी बातों का तू बुरा मान गया है क्या?’

“बिना दात के उस वृद्ध के मुँह से निकले इन अस्पष्ट शब्दों को सुनकर मेरा शरीर शाप के डर से कांपने लगा। किसी तरह हिम्मत करके मैंने कहा, ‘स्वामिन्, मैं दशरथ हूँ। आपकी आज्ञा पालनेवाला क्षत्रिय। मैं आपका पुत्र नहीं। किसी पूर्वजन्म के कर्म-फल के कारण मुझसे एक भयंकर पाप-कर्म बन गया है। आपके सामने सिर झुकाकर क्षमा-प्रार्थना करता हूँ। भगवन्,

किसी जगली जानवर के शिकार के लिए मैं रात को नदी-तट पर गया था। घंटे में पानी भरने की आवाज को सुनकर मैंने समझा कि कोई जगली हाथी पानी पी रहा है। उस दिशा में मैंने तीर चला दिया और वह आपके पुत्र की छाती में लग गया। आपका पुत्र मेरी इस भूल से चल बसा। मैंने जब आपके पुत्र को घायल देखा तो मुझे बड़ा ही पछतावा और शोक हुआ। मैं किर्कतव्य-विमूढ़ हो गया। आपके पुत्र ने मरने से पहले मुझसे कहा कि मैं उसकी छाती से वाण को खींचकर निकाल दूँ। मैंने वैसा ही किया। आपका पुत्र इस लोक से चला गया। यह भूल मैंने जानबूझकर नहीं की, गलती से होगई। जो कुछ हुआ, मैंने आपको साफ-साफ बता दिया। अब आपकी इच्छा ! जो कुछ शाप या दंड देना चाहते हो, दे दें। मैं उसे भोगने को तैयार हूँ।

“मेरे मुह से यह भयकर वृत्तांत सुनकर दोनों वृद्ध-वृद्धा सन्न रह गये। उनकी आँखों से आसू बहने लगे। बूढ़े बाप बोले, ‘राजा, तूने तो बड़ा भयकर पाप-कर्म किया, पर स्वयं अपना अपराध कबूल किया, इसलिए तुझे तो हम छोड़ देते हैं। अब हम दोनों को शव के पास ले चल। हम उसके शरीर पर हाथ फेरेंगे। यमदेव के पास भेजने से पहले उस प्यारी देह को हम स्पर्श करना चाहते हैं। हमें उसके पास ले चल।’

“मैं उन बूढ़े मा-बाप को हाथ से उठाकर नदी-तट पर ले गया, जहाँ उनका पुत्र मरा पड़ा था। बेटे के शरीर से लिपटकर वे दोनों खूब रोये। उसे आशीर्वाद दिये। मेरी मदद से उसकी दाह-क्रिया की। फिर बोले, ‘राजा दशरथ तू भी हमारी ही तरह पुत्र-शोक से तड़प-तड़पकर मर जायगा। तूने जो दुःख हमें पहुँचाया है, उसका अनुभव स्वयं भी करेगा।’ और यह कहते-कहते वे दोनों उनी चिता में चढ़कर भस्मीभूत हो गये।

“रानी, उस दिन का किया हुआ मेरा पाप-कर्म आज मुझे सता रहा है।

“अपथ्य आहार से जैसे रोग बढ़कर मनुष्य को अन्त में मार डालता है, उसी प्रकार मेरा यही पाप-कर्म अब मुझे मार डालनेवाला है। अथे और बूढ़े बाप ने जो शाप दिया था, वह आज फलीभूत होनेवाला है। मैंने अपने हाथों से निर्दोष पुत्र को वन भेजा। उसीके वियोग से आज मेरे प्राण निकलनेवाले

है। जो अद्भुत और स्वभाव-विरुद्ध घटनाएँ घटी हैं, उन सबका कारण मेरा पूर्वकर्म ही है, नहीं तो मैं क्यों इस तरह फसता ? राम ने भी क्यों एकदम हठ पकड़ लिया कि वन जाये बिना न रहूँगा। कौशल्या, मेरी आखें भी अब काम नहीं दे रही। मैं अधा हो गया हूँ। तुम मुझे दिखाई नहीं पड़ रही। मेरे विलकुल समीप आओ। ऐसा लगता है कि अब मैं चला। मेरा काम समाप्त हुआ। यमदूत जल्दी मचा रहे हैं। क्या राम वापस आ जायगा ? क्या मैं उसे एक बार और नहीं देख सकूँगा ? मरने से पहले बस एक बार उसे देख लेता। मेरा दम घुट रहा है। अब कुछ बाकी नहीं रहा। दीपक में तेल चूक गया। कौसल्ये, सुमित्रे ! ”

राजा की बोली धीमी पड़ गई। और श्रीराम की याद में तड़पते हुए उन्होंने उसी रात प्राणत्याग कर दिये।

रामायण-कथा के प्रारम्भ में वाल्मीकि ने दशरथ को “दीर्घदर्शी, महा तेजस्वी, प्रजा का प्रीति-पात्र, धीर, महर्षि-तुल्य, यज्ञ तप आदि करके इन्द्रियो को वश में रखने में समर्थ, तीनो लोको में नामी, धन-ऐश्वर्य-संपन्न होकर इन्द्र और कुबेर तुल्य, राज्यपालन में मनु के समान न्यायशील” आदि बताया है। ऐसे दशरथ भी कर्म की गति को बदल न पाये। अतः में उन्होंने असह्य पुत्र-वियोग के शोक का अनुभव किया और उसीमें शरीर त्याग दिया।

दशरथ बार-बार बेहोश हो जाते, फिर होश में आ जाते थे। इसलिए कौशल्या और सुमित्रा को पता न चला कि राजा मर गये हैं। जागरण और शोक से थककर एक कोने में दोनों पड़ी थी। जब सुबह होने लगा, अतः पुर की प्रथा के अनुसार, गायक लोग नियमानुसार सुप्रभात गाने और वाद्य बजाने लगे। पर राजा उठे नहीं। सेवकों ने, जो राजा के निजी कामों को देखते थे, काफी देर तक राह देखी कि राजा अब उठें, अब उठें। जब बहुत देर हुई तो उन्हें चिंता हुई और वे अंदर कमरे में आये। उन्होंने देखा कि दशरथ तो परलोक सिंघार चूके थे।

महल में हाहाकार मच गया। महा प्रतिभाशाली सम्राट् दशरथ की पत्निया अनाथ बच्चों की तरह विलाप करने लगीं।

भरत को संदेश

कौशल्या दशरथ के मृत शरीर से लिपट गई । रोते-रोते कहने लगी, “मैं तो राजा के साथ ही चिता पर चढ़ूंगी । मेरा पति मर गया । लड़का भी मेरे पास नहीं । मैं जिंदा नहीं रह सकती ।” राजमहल के बड़े-बूढ़े और अन्य कर्मचारी बड़ी मुश्किल से उन्हें छुड़ाकर दूसरी ओर ले गये ।

आगे की क्रियाओं के बारे में सवने मिलकर सोचा कि क्या हो ? राजा के चारो पुत्रों में से एक भी उस समय वहाँ न था । राम और लक्ष्मण वन में थे और भरत-शत्रुघ्न ननिहाल में थे । कैकय राज्य काफी दूर था । वहाँ से उनके आने में विलंब अनिवार्य था । सवने यही निश्चय किया कि भरत को तत्काल खबर भेज दी जाय और जबतक वह न आयें तबतक राजा के शरीर को औषधियुक्त तेल में रखा जाय, जिससे उसको क्षति न पहुँचे ।

सारे जगत में जिसकी ख्याति फैली थी, जिसने निर्विघ्न रूप से सैकड़ों वर्ष राज्य का संचालन किया था, उस सम्राट का शव एक तेलभरे पात्र में रखा गया । अयोध्या की शोभा एकदम गायब होगई । सब जगह अवेरा-सा छा गया । चारो ओर लोगो का करुण विलाप सुनाई देता था । नर-नारी कैकयी को कोसने लगे । सारा नगर चिंतामग्न हो गया । जो युवराज बनने-वाला था उसे तो राज्य से बाहर निकाल दिया, भरत भी विदेश में हैं, अब राज्य को कौन सम्हालेगा ! राजा के बिना राज्य-संचालन उस समय के लोगो की कल्पना से बाहर की चीज थी ।

एक रात किसी तरह बीती । दूसरे दिन सुबह सचिवगण तथा कर्मचारी और अन्य बड़े-बूढ़े सब सभा-मंडप में इकट्ठे हुए । मार्कण्डेय, भीष्म, वासुदेव, काश्यप, कात्यायन, गौतम, जाबालि तथा अन्य द्विजोत्तमोत्तम सुमत ने वसिष्ठ को प्रणाम किया और कहा, “भगवन्, एक रात्रि एक युग

के समान बीती है। महाराजा तो स्वर्ग चले गये। राम-लक्ष्मण वन में हैं भरत-शत्रुघ्न ननिहाल गये हुए हैं। यहा की स्थिति नाजुक है। अराजकता की हालत होगई है। शीघ्रता से अब राज्य-भार किसीको ले लेना चाहिए नहीं तो अराजकता से राज्य की बुरी दशा हो जायगी।”

वे कहने लगे, “उस देश में जहा कोई राजा नहीं रहता, न्याय कहा से मिल सकता है ? वहा बाप का कहना बेटा नहीं मानेगा। पति-पत्नी का बधन कमजोर हो जायगा। अधर्म के फैलने से वर्षा भी पूरी तरह न होगी। सब जगह लूट-मार फैलेगी। लोगो को अपने में भरोसा न रहेगा। अराजकता में कृषि और अन्य व्यापार सबकुछ धीमे पड जायगे। राजा के बिना यातायात, व्यापार अथवा कृषि-कार्य ढग से कैसे चल सकते हैं ? राज्य में धन की कमी हो जायगी। मंदिरो में पूजा-विधिया या उत्सवादि कौन करेगा ? लोगो के जीवन में बडा भारी उत्पात पैदा हो जायगा। जहा अराजकता हो, वहां इतिहास-पुराण कौन सुनेगा ? कौन सुनायेगा ? किवाडो को खुला रखकर सोने की कोई हिम्मत न करेगा। सम्यता का नाश हो जायगा। तप, व्रत, आनंद वहा टिक न पायगे। शास्त्रो का अध्ययन कौन करेगा ? जहा राजा न हो, वहा शांति कैसे हो सकती है ? राजा ही तो राज्य में शांति स्थापित करता है। अराजकता बहुत ही बुरी चीज होती है। वहा स्त्रिया अपने स्वाभाविक रूप को खो देंगी। उनके अलकारादि भी विकृत हो जायगे। किसीको भी अपनी संपत्ति की सुरक्षा का अनुभव न होगा। लोग सदा डरते रहेंगे कि पता नहीं कब कौन छीनकर ले ले। प्रजा आपस में लडने लगेंगी और मर मिटेगी। अत्याचार और क्लेश बढता जायगा और देश का सत्या-नाश हो जायगा। राज्य के कल्याण के लिए एक राजा का होना अनिवार्य है।”

इस प्रकार सभा में बडे-बूडे अराजकता की हानिया बताने लगे। वाल्मीकि ऋषि ने इसका बहुत सुंदर वर्णन किया है। सबने एक साथ वसिष्ठ से कहा कि सारे देश में अधकार छा गया है। इसलिए एक राजा का नियुक्त हो जाना नितांत आवश्यक है।

मुनिवर वसिष्ठ ने तत्काल दूतों को बुलाया और उनसे कहा, “आप लोग तुरत निकल पड़ें। कहीं भी रुकें नहीं। जितनी जल्दी हो सके उतनी जल्दी कैकय राज्य पहुँच जाय। अपने मुख पर अथवा व्यवहार में शोक की छाया तक न पड़ने दें। भरत से यह सहा नहीं जायगा। राजा की मृत्यु की खबर उन्हें न लगने दें। भरत से बस इतना ही कहा जाय कि “कुलगुरु और सचिव लोग आपको फौरन अयोध्या बुलाते हैं। आप हमारे साथ तुरत चलिये। राम-सीता के वनवास के बारे में अथवा सम्राट के स्वर्गवास के बारे में भरत से किसी प्रकार की भी बात न की जाय। हमेशा की तरह कैकय-राज के लिए वस्त्र और आभूषण भेंट-रूप में ले जाये जाय।”

इस प्रकार वसिष्ठ मुनि ने दूतों को आदेश दिया।

दूतों को रास्ते के लिए कपड़े, खाना और आवश्यक वस्तुओं के साथ बिना विलव के रवाना कर दिया गया। वे कैकय-राज के लिए नाना प्रकार की भेंट अपने साथ ले गये। अति शीघ्र चलनेवाले घोड़ों पर सवार होकर दूत जंगल, नदी और पहाड़ों को पार करके कैकय राज्य की दिशा में जाने लगे।

कैकय राज्य अयोध्या से काफी दूर पर था। आजकल का पंजाब और उससे भी आगे का पश्चिम प्रदेश कैकय राज्य कहलाता था। जब दूत लोग कैकय देश की राजधानी राजगृह पहुँचे तब वे तथा उनके घोड़े एकदम थक गये थे। यात्रा का मार्ग कठिन था और वे घोड़ों को बहुत तेज दौड़ाते हुए आये थे।

जिस दिन वे राजगृह पहुँचे, उस रात को राजकुमार भरत ने बड़े भय-कर सपने देखे। उस दिन वह अज्ञात चित्त से विस्तर से उठे। उनका मुखमंडल मुरझा-सा गया। इसे देखकर भरत के मित्रों ने उनके मन को बहलाने के लिए नृत्य, गायन तथा हास्य-विनोद आदि का प्रवध कराया, किंतु किसी अज्ञात कारण से भरत के मन में किमी चीज के लिए उत्साह पैदा नहीं हुआ।

प्रेम के वेगों का भेद हमें अभी तक पता नहीं। संभव है कि राजा दशरथ

की मनोव्यथा, मृत्यु-वेदना भरत के हृदय तक पहुँच गई हो।

“मैंने बहुत सवेरे आज एक सपना देखा है। कहते हैं कि सुबह के समय का सपना सच होता है। मुझे लगता है कि हम चारो भाइयों में से किसीको कुछ होगा। मेरे मन में एक अजीब तरह के क्लेश का अनुभव हो रहा है। मुझे बड़ा डर-सा लग रहा है। समझ में नहीं आता कि मैं क्या करूँ?” भरत ने अपने मित्रों से कहा। ठीक उसी समय अयोध्या से दूत वहाँ पहुँच गये और उन्होंने महल में प्रवेश करने की अनुमति माँगी।

कैकय के राजा तथा उनके पुत्र युधाजित ने दूतों का आदरपूर्वक स्वागत-सत्कार किया। दूतों ने भी उन दोनों का, उचित रूप में, सम्मान किया। फिर वे भरत से कहने लगे, “कुलगुरु और मंत्री सबने आपको भगल-कामनाएँ भेजी हैं और हम लोगों से कहा है कि एक बहुत आवश्यक काम आ पड़ा है। आप एकदम अयोध्या लौट चले। आप इन वस्त्र और आभूषणादि का स्पर्श करें। इन्हें कैकय-राज को समर्पित करना है।”

भरत ने वैसा ही किया। दूतों से भरत ने पूछा, “पिताजी कुशल से हैं न? भाई श्रीराम और लक्ष्मण कैसे हैं? वे स्वस्थ हैं न? सब माताएँ कैसी हैं?”

दूतों ने उत्तर दिया, “सब ठीक हैं, राजकुमार। आपका भगल हो। आप जल्दी वापस घर चले। सबको आपको देखने की तीव्र इच्छा है।” दूतों ने सत्य को छिपाते हुए कहा। उनकी बात से कुछ ऐसा लग रहा था कि राज्याभिषेक के लिए अथवा ऐसी ही किसी महत्वपूर्ण वार्ता के लिए भरत को बुलाया जा रहा है।

राजकुमार विलंब किये बिना अयोध्या लौटने को तैयार हो गये। उन्होंने अपने नाना और मामा से तथा अन्य मित्र लोगों से विदा ली। कैकय-राज और उनके पुत्र युधाजित ने महाराजा दशरथ और रामचंद्र के लिए अनेक बहुमूल्य वस्तुएँ रथों में रखवा दीं। यात्रा के लिए आवश्यक चीजों का भी प्रवर्ध करा दिया।

और सबके-सब अयोध्या की ओर तेजी से जाने लगे।

अनिष्ट का आभास

भरत और उनके साथी अयोध्या का पथ वही शीघ्रता के साथ तय करने लगे। घोड़ों को आराम देने के लिए ही उन्हें कहीं-कहीं रुकना पड़ता था। इस प्रकार यात्रा करते हुए वे आठवें दिन अयोध्या आ पहुँचे। अयोध्या की दशा भरत को कुछ विचित्र-सी लगी। उन्होंने पूछा, “सारथी, नगर में पहले जैसी चहल-पहल क्यों नहीं दिखाई दे रही है? लोगों में प्रसन्नता का कोई चिह्न नहीं दीख पड़ता। नगर के बाहर उद्यानों में आनंद के साथ घूमते हुए प्रसन्न नर-नारियों के स्थान पर मैं सभी जनो को उदास मुख-मुद्रा में देख रहा हूँ।

“मंगल वाद्यों की ध्वनि कहीं भी सुनाई नहीं दे रही। लोगों ने गव इत्यादि को क्यों त्याग दिया है? क्या बात है? अपशकुनों के ही चिह्न चारों ओर दिखाई दे रहे हैं। मेरे मन की अशांति प्रबल होती जा रही है।”

भरत यो सारथी से पूछते रहे। उनका रथ वैजयंत नामक दुर्ग-द्वार से नगर के अंदर प्रविष्ट हुआ। वहाँ भी भरत ने देखा कि मुख्य बाजार, महल और मंदिर शोभाहीन हो रहे हैं। न सबको पर छिड़काव किया गया था, न घरों के सामने की भूमि लीपी गई थी, न अल्पना द्वारा चित्र बनाकर उस भूमि को अलंकृत किया गया था। लोगों के चेहरे ऐसे दीख पड़ते थे मानो कई दिनों से भूखे हों। भरत ने समझ लिया कि कोई बड़ी भारी दुर्घटना होगई है और इसी कारण उन्हें वापस बुलाया गया है।

भरत दशरथ के महल में गये। वहाँ पिता को न पाकर वह धवराये। माता कँकेयी का दर्शन करने के लिए वह उसके महल में गए। उन्हें देखते ही कँकेयी अपने स्वर्ण-आसन से उछलकर उतरी और पुत्र को छाती से लगा लिया। भरत ने मा के चरण छुये। पुत्र को प्यार से आलिंगन करके उसका मस्तक चूमकर कँकेयी बोली, “बेटा, दीर्घायु

हो। यात्रा कैसी रही ? तुम्हारे मामा और परिवार के सब लोग कुशल से हैं न ? वहा की सारी खबरें सुनाओ।” पुत्र को अपने साथ आसन पर बिठाकर कैकेयी पूछने लगी।

“मुझे यहा पहुंचने में पूरे सात दिन लग गये। सब आनंद है। नानाजी ने और मामा युवाजित ने आपके लिए नाना प्रकार की चीजें भेजी हैं। मैं पहले पहुंच गया। और लोग उन चीजों को लेकर पीछे आ रहे हैं। पर मा, यहा यह क्या बात है ? मुझे एकदम क्यों बुलावा भेजा गया ? पिताजी को प्रणाम करने के लिए उनके भवन में गया तो वह वहा नहीं थे। यहा भी उनका आसन खाली देख रहा हू। मैंने सोचा कि यही होंगे। बड़ी मा के भवन में हैं क्या ? मैं पहले जाकर उन्हें प्रणाम करना चाहता हू।”

बेचारे भरत को बिल्कुल पता न था कि यहा क्या-का-क्या घटित हो चुका है। कैकेयी राज्याधिकार के लोभ से पागल होगई थी। वह अपने पुत्र से कहने लगी, “वत्स, तेरे पिता ने ससार के उच्चतम सुखों का अनुभव कर लिया। उनके समान भाग्यशाली, यशस्वी राजा दुनिया में दूसरा कौन हो सकता है ? कोई यज्ञ, दूसरा कोई पुण्य-कर्म उन्होंने बाकी न रखा। सदा-चारियों के वह आश्रय-स्थान थे। वह अपने लिए सर्वथा उपयुक्त परम-पद को प्राप्त हुए।”

“हाय ! आप यह क्या कह रही हैं ?” यों कहकर भरत आसन से गिर पड़े। सम्राट की शून्य शैथ्या को देखकर भरत फूट-फूटकर रोने लगे। अपने रेशमी उत्तरीय से चेहरे को ढककर बहुत देर तक वह विलाप करते रहे। कभी भूमि पर लोट जाते तो कभी बैठकर रोने लगते। यह आघात उनके लिए असह्य था। तरुण हाथी के समान शरीरवाले, पूर्ण चंद्र जैसे मुखवाले, आजानुबाहु भरत पृथ्वी पर ऐसे गिरे, जैसे एक बड़ा वृक्ष कटकर गिर गया हो।

कैकेयी अपने पुत्र से फिर स्नेहपूर्वक बोली, “मेरे बेटे, यह क्या कर रहे हो ? उठो। इस प्रकार बलेश करना एक राजा को शोभा नहीं देता। सबके मान और आदर के पात्र होकर तुम अच्छी पदवी पा गये हो। ज्योतिर्मय सूर्य के समान तुम तेजयुक्त और प्रज्ञावाले हो। तुम्हे धैर्य नहीं छोड़ना चाहिए।

उठो, खड़े हो, तुम्हें किसी प्रकार की कमी नहीं है।”

भरत तो एकदम अकलुष मन के थे। कैकेयी की बातें सुनकर भी उन्हें कल्पना न हुई कि क्या-क्या घटनाएँ होगई हैं। सिसकते-सिसकते मा से उन्होंने पूछा, “मैं तो इसी आशा में था कि पिताजी भाई श्रीराम का युवराजा-भिषेक धूमधाम से करेंगे और मुझे उसमें शामिल होने का सौभाग्य मिलेगा। यही आशा लेकर मामा के घर गया था। मैं कैसा अभाग निकला। ओह, मुझसे यह सहा नहीं जा रहा। पिताजी को क्या कष्ट था? उनकी मृत्यु कैसे हुई? मैं पास नहीं रह पाया। भाई श्रीराम और लक्ष्मण दोनों ने उनकी सेवा की होगी। उनकी मरण-यातना को वे अपने उपचारों से कम कर सके होंगे। दोनों बड़े भाग्यशाली हैं। मेरे शरीर की धूल को वे कितनी बार कितने प्यार से हाथ फेरकर पोछते थे। उनके स्पर्श से मैं कैसा पुलकायमान हो जाता था। मैं उनके लिए कुछ न कर सका। बड़ा निकम्मा निकला मैं। मा, मा, भैया राम कहा है? अब राम ही मेरे लिए पिता हैं। वही मेरे गुरु होंगे। उनके चरणों को पकड़कर मैं आशीर्वाद लेना चाहता हूँ। मेरी प्यारी मा, पिताजी प्राण-त्याग करते हुए क्या कह गये थे? उनके मुह जो वाणी निकली हो, मैं उसे वैसी ही सुनना चाहता हूँ।”

कैकेयी भी भरत को सारी बातें सुना देना चाहती थी। अपनी मनो-कामना की पूर्ति ही उसका एकमात्र ध्येय था। पुराने सत्कार के कारण उसको कुछ हिचकिचाहट हुई, किंतु वह एक क्षण के लिए ही। किंतु लोभ ने विजय पाई। बोली, “तुम्हारे पिता श्रीराम कहते-कहते मरे—हे राम, हे लक्ष्मण, हे जानकी। वह यही रट लगाते रहे, मैं बड़ा अभाग निकला, जो राम, लक्ष्मण और वैदेही को फिर से देखे बिना ही चला जा रहा हूँ।”

“क्यों, ऐसा क्यों हुआ? राम और लक्ष्मण उम समय कहा थे? उन्हें पिताजी क्यों नहीं देख पाये?” भरत ने प्रश्न किया। उन्हें इससे और भी दुःख हुआ।

कैकेयी ने सोचा कि सारी बातें बताने का यही अवसर है। बोली, “मेरे प्यारे भरत, राम तापस के भेष में दंडकारण्य वन चला गया। सीता

और लक्ष्मण भी दोनों उसके साथ चले गये ।”

यह सुनकर भरत को बड़ा आश्चर्य हुआ ।

“मेरी कुछ समझ में नहीं आ रहा ? भाई से क्या अपराध हो गया था ? किसी ब्राह्मण का धन उन्होंने चुराया था ? किसी निरपराधी को सताया था ? किसी स्त्री के प्रति अनुचित इच्छा दिखाई थी ? राम को दडकारण्य वन क्यों जाना पड़ा ? किसने उन्हें यह दड दिया ?” भरत ने एक सास में पूछ डाला ।

उन दिनों बड़े भयकर पाप करनेवाले अपराधियों को ही वन भेजा जाता था ।

कैकेयी अब और भी खुलासा करने लगी । उसने कहा, “राम ने कोई बुरा काम नहीं किया, न किसीकी चोरी की, न किसीको तग किया, न किसीकी स्त्री की तरफ बुरी निगाह डाली । बात यह थी कि राजा राम को युवराज बनाना चाहते थे । उसकी सब तैयारियां होने लगी । मुझे जब इस बात का पता चला तो मैंने राजा से दो वर माग लिये । यद्यपि राजा को मालूम नहीं था कि मैं क्या मागूंगी, राजा ने मुझे वर दे दिये । मेरी पहली माग तुझे युवराज बनाने की थी और दूसरी राम को देश-निकाला देने की । राजा वचनबद्ध हो गये थे । वह उससे पीछे कैसे जा सकते थे ? सीता और लक्ष्मण के साथ राम वन चला गया । उसके वियोग में राजा ने प्राण त्याग कर दिये । अब तुझे यही सोचना चाहिए कि आगे के क्या-क्या काम बाकी हैं । तू धर्म को समझता है । राज्य-भार उठानेवाला है । मैंने जो कुछ किया, तेरे लिए किया है । बुद्धि को स्थिर रख और क्लेश छोड़ दे । यह अयोध्यापुरी और कोशल राज्य तेरे हाथ में अनायास आ गये हैं । अब कुलगुरु वसिष्ठ के कहने के अनुसार पहले पिता की क्रियाएं कर डाल । उसके बाद तेरा राज्याभिषेक होगा । तू वीर क्षत्रिय है । पिता के हाथ से तुझे राज्य मिला है । उसे सम्हालना तेरा कर्तव्य है ।”

कैकेयी का कुचक्र विफल

भरत ने देखा कि उनकी अनुपस्थिति में कितना भयकर कांड हो गया है। उन्हें कैकेयी पर इतना क्रोध आया कि उसका वर्णन करना कठिन है। बोले, "तुमने यह क्या कर डाला ? मुझे राजगद्दी लेने के लिए कहते हुए तुम्हें लज्जा नहीं आई ? हाय, मैंने पिताजी और बड़े भाई को खो दिया। मैं राज्य लेकर क्या करूँगा ? मेरे पिताजी की मृत्यु का कारण तुम ही हो। तुमने ही भाई को राज्य से बहिष्कृत किया है। अब मुझसे कहती हो—'राजा बन जाओ।' मेरे घावों पर नमक छिड़क रही हो। तुमसे राजा ने शादी क्यों की ? उन्होंने भूल से आग को अपने आचल में बाध लिया। हाय, मेरे पिता को तुमने मार डाला।

"मा कौशल्या और सुमित्रा का अब क्या हाल होगा ? राम तुमपर सदा कितना प्रेम करते थे, उन्हें जंगल में भोजन की तुम्हें सूझी कैसे ? बड़ी मा कौशल्या हमेशा तुमसे अपनी छोटी बहन की तरह बर्ताव करती थी। उनके बेटे को चोर-ढाकू की तरह राज्य से निकाल देने की तुम्हें हिम्मत कैसे हुई ? क्या तुम्हें इस बात का बिल्कुल पता न था कि मैं राम को कितना चाहता हूँ।

"दुर्भावना से पागल होकर तुमने यह क्या कर डाला ? तुम्हारी बुद्धि को क्या कहूँ ? महापराक्रमी मेरे पिता राम-लक्ष्मण को अपना बड़ा भारी सहारा समझत थे। उन्हें जंगल में छोड़कर मैं गद्दी पर बैठ जाऊँ ? मुझसे यह कैसे हो सकता है ? क्या इसे मैं कभी मान सकता हूँ ? तुम्हारी इच्छा कभी पूरी नहीं होगी।

"इतना भयकर कुकर्म करनेवाली को मैं अपनी मा नहीं मान सकता। परंपरा से राजकुलों में यही नीति चली आई है कि ज्येष्ठ पुत्र को राजगद्दी

मिलनी चाहिए। उस नीति का तिरस्कार करने की बात तुम्हें सूझी कैसे ?

“तुमने यह भी सोचा कि दुनिया हमें क्या कहेगी ? सभी राजकुलो में तथा हमारे अपने कुल में भी बड़े पुत्र के ही राजा बनने की प्रथा है। मैं उसीका पालन करूंगा। मैं जंगल से अपने बड़े भाई को वापस लाऊंगा। उन्हें ही राजा बनाऊंगा। जीवनभर उनकी सेवा करके आत्म-तृप्ति प्राप्त करूंगा।”

भरत इस प्रकार गुस्से से कहने लगे। ज्यो-ज्यो वह बोलते गये, उनके मन का दुःख भी बढ़ता गया। वह कहने लगे—“मा, तुमने यह क्या कर डाला ? अब लोग मुझसे घृणा न करेंगे तो और क्या करेंगे ?”

इस प्रकार आवेश में आकर भरत भूल गये कि कैकयी उनकी माँ हैं और वह उसके पुत्र हैं। यह भावना ही उनके मन से निकल गई। इस कारण वह बड़ी बुरी तरह से माँ की निंदा करने लगे। राम पर उनका अटूट प्रेम, पिता के मरण का दुःख और लोगों की अप्रीति, ये सब एक साथ आ पड़ने से भरत को जो दुःख हुआ होगा, उसे हम तनिक मोचे और समझने का प्रयत्न करें। इन्हीं कारणों से माता के प्रति उनके मुँह से निंदा के वचन निकल पड़े। कठोर हृदयवाले और पढ़े-लिखे समालोचकों के मापदंड से हम भरत की परीक्षा न करें।

भरत अपने क्रोध को दबा न पाये। जोर-जोर से माँ को सुनाने लगे—
“तुम देश के लिए अहितकारिणी हो। तुम्हें राज्य से बाहर कर देना चाहिए। तुम अश्रु आचरणवाली हो। मुझे तुम अपने कामों के लिए मृतवत् ही समझो। राजा को यमलोक भेज दिया और राम को दंडकारण्य में। अब तुम्हें कौन प्यार कर सकता है ? तुम तो हत्यारी होगई। कुल का नाश कर डाला। तुम नरक में ही जाओगी। मेरे प्यारे पिता जहाँ होंगे, उस उत्तम स्थान पर तुम न जा सकोगी।

“तुम्हें देखकर ही मेरा शरीर कांप उठता है। आज से तुम्हारा-मेरा सवध टूट गया। मेरे नाना राजा अश्वपति की तुम लडकी नहीं हो। तुम एक राक्षसी हो। सत्य एवं धर्म के स्वरूप मेरे भाई राम को तुमने वन भेज दिया।

उसी दुःख में पिता मर गये। मेरे लिए इससे बुरा और क्या हो सकता है ?”

भरत आगे कहने लगे, “राम कौशल्या का एकमात्र बेटा है। मा होकर भी तुम्हें उसपर दया नहीं आई। तुमने यह नहीं सोचा कि लडके को जंगल में जाते देखकर वह कैसी तड़पेगी ? लडका तो मा के शरीर का ही एक अंश है। मा-बेटे के इस गहन सवध को जानते हुए भी कौशल्या के प्राणप्रिय पुत्र को तुमने कौन-से हृदय में घोर जंगल में भेज दिया ? तुम्हारे लिए बड़े-से-बड़ा दंड भी कम ही होगा।

“सुनने में आता है कि कामधेनु के करोड़ों पुत्र होने पर भी जब उसने अपने दो पुत्र—बैलो को हल में जोते और एक दुष्ट किसान द्वारा सताये जाते देखा तो वह रो पड़ी। उसकी आखों के आसू देवेंद्र के शरीर पर गिर पड़े। उसकी सुगंध से ही देवेन्द्र समझ गये कि ये आसू सुरभि कामधेनु के होने चाहिए। इंद्र को भी बहुत दुःख हुआ। करोड़ों पुत्रवाली सुरभि को जब अपने दो पुत्रों के दुःख से इतना कष्ट हुआ तो एक ही सतानवाली कौशल्या का क्या हाल होता होगा ?

“तुमने सोचा होगा कि मुझे राजा बनाकर मैं और तुम दोनों आराम से दिन बितायेंगे ? पर यह कभी न होगा। तुम्हारे राक्षस स्वभाव को धिक्कार है। तुम्हें सुख के बदले दुःख-ही-दुःख भोगना पड़ेगा। पिता की क्रियाएँ करना मेरा पहला काम है। उसके वाद दंडकारण्य जाऊंगा। राम के चरणों में मस्तक रखकर यह राज्य उनको सौंप दूंगा। फिर तुमने मेरे लिए जो पाप का सचय कर रखा है उसे मिटाने के लिए वनवास मैं स्वयं करूंगा।

“तुमने जो अपराध किया वह बहुत ही भयंकर है। उसके लिए कौन-सा प्रायश्चित्त हो सकता है ? अपने-आप गले में तुम फासी क्यों नहीं लगा लेती ? या अग्नि में कूदकर जल मरो न ? स्वयं जीवनभर दंडकारण्य में रहने का निश्चय कर सकती हो ? कुछ भी हो, मैं तो राम के पास जाने ही वाला हूँ। उन्हें वापस राज्य सौंपकर ही मेरे मन को शांति मिलेगी।”

भरत ने श्रोध के आवेश में आकर मा के प्रति बहुत बुरे वचन कह डाले। वह नये पकड़े गये जंगली हाथी की तरह दीर्घ निश्वास लेने लगे। उनकी

लाल-लाल आखों में आसुओं की धारा ऐसी लगती थी जैसे रक्त बह रहा हो। कवन कहते हैं, भरत बोले, “इस महल में तुम्हारे पास अब मुझसे नहीं रहा जाता। मैं मा कौशल्या के पास जाऊंगा। उनके चरण कमलों को प्रणाम करके उनके पास अपना दुःख रोकर कुछ सात्वना पाऊंगा।”

कैकेयी का स्वप्न इस प्रकार छिन्न-भिन्न होगया। वह भूमि पर लोटकर जोर-जोर से रोने लगी।

×

×

×

रामायण के पात्रों में भरत सर्वोत्तम है। रामायण का अति सुंदर खंड चित्रकूट में राम-भरत मिलाप है। यह एक बड़ी महत्वपूर्ण घटना है। दुनिया में चाहे कितना ही पाप चलता हो, एकाध ऐसे होते हैं, जिनसे धर्म की रक्षा होती रहती है। लोभ, छल, कपट आदि से पूरित इस दुनिया में कुछ आदमी ऐसे भी होते हैं, जिनसे ससार में परस्पर विश्वास, धैर्य और प्रेम का स्रोत भी प्रवाहित होता है, जिनसे लोगो को धर्म-मार्ग पर चलने की प्रेरणा मिलती रहती है। धर्म आखिर कभी नहीं मिट सकता।

भरत का निश्चय

सारे अत पुर में भरत के लौटने की खबर फैल गई। कौशल्या अपने पति तथा पुत्र-वियोग के शोक को भूल नहीं पाती थी। जब उन्होंने सुना कि भरत लौट आया तो सुमित्रा से कहने लगी, “चलो, भरत से मिल आयें।” सुमित्रा के साथ वह कैकेयी के महल जाने को निकल ही रही थी कि इतने में भरत स्वयं दुःख से पागल की-सी दशा में माता कौशल्या के पास दौड़ते आते दिखाई दिये।

कौशल्या ने सोचा कि राजा हो जाने की उत्सुकता में भरत इतनी जल्दी आ पहुँचा है, नहीं तो कैकय राज्य तो यहाँ से बहुत दूर है, लेकिन उन्होंने भरत को गलत समझा। उन्हें पता था कि कुलगुरु और सचिवों ने ही यह निश्चय किया था कि भरत को बुलवाकर पहले सम्राट की अंतिम क्रियाएँ संपन्न की जाय, तत्पश्चात् भरत का राज्याभिषेक भी हो। इन कारणों से भरत को देखते ही कौशल्या का पति और पुत्र का वियोग ताजा हो उठा। बोली, “भरत, यह लो राज्य पदवी तुम्हारे लिए तैयार पड़ी है। अब तुम्हारा रास्ता साफ हो गया। कैकेयी ने तुम्हारे लिए सबकुछ करा दिया है। खूब आराम से राज्य-पालन करना। वाप के लिए तुम जो चिन्ता जलाओगे, उसमें मैं भी कूदकर जल मरूंगी और अपने राजा के पास पहुँच जाऊंगी।”

कौशल्या के ये वचन सुनकर भरत एकदम नीचे गिर पड़े। उन्होंने मा के चरणों को पकड़ लिया। वह कुछ बोल न पाय।

“भरत, मुझे मेरे राम के पास छोड़ आओ। मुझे और कुछ नहीं चाहिए।” कौशल्या रुदन करने लगी।

भरत वेचारे दुःख से लगभग बेहोश-से थे। बोले, “मैंने तो कुछ नहीं किया मा ! मुझपर क्रोध मत करो। मुझे तो इस बात का तनिक भी आभास न था कि यहाँ कैसे-कैसे कुचक्र चलाये जा रहे हैं। भाई राम के प्रति मेरा प्रेम आपसे

छिपा नहीं है। क्या आप मानती हैं कि मैं इस कुचक्र में शामिल था? यदि इसमें मेरा जरा भी हिस्सा हो तो मेरी सारी विद्या, ज्ञान सबकुछ नष्ट हो जाय और दुनिया के समस्त पापियों के कर्मफलों के दुष्परिणाम मुझे मिलें। मैं सच कहता हूँ मा, कि इस पड़्यत्र में मेरा कोई हाथ नहीं था।”

भरत ने दोनों हाथ ऊपर करके शपथ लेते हुए कहा, “जो कुछ बुरा काढ़ यहा हुआ, उसमें यदि मैंने कोई भाग लिया हो तो मुझे उसके लिए बुरे-से-बुरा दण्ड मिले।” मनुष्यों से नाना प्रकार के अपराध हो सकते हैं, भरत ने उनका वर्णन किया और कहा कि यदि राम को वन भेजने में उनका जरा भी हाथ रहा हो तो उन सब भयकर पापों का जो कोई दण्ड नियत हो उसे भोगने के लिए वह तैयार है।

वास्तव में कैकेयी ने अपने स्वार्थ के कारण जो चाल चली थी, उससे जो परिस्थिति बन गई थी, उसमें लोगों की निगाहों में अपनेको निरपराध साबित करना भरत के लिए कोई आसान बात न थी।

भरत का स्वच्छ मन कौशल्या के कठोर वचनों से बहुत दुःखी होगया। राजा की आज्ञा सुनकर रामचंद्र को दुःख नहीं हुआ था, किंतु भरत इसके लिए तैयार न थे कि कोई उनसे कहे कि तूने राम को वन में भिजवा दिया। कौशल्या ने जब यह आरोप उनपर लगाया तो भरत को असह्य चोट लगी। वह जोर-जोर से रोने लगे। वह सोचने लगे—“हमेशा प्यार करनेवाली माता कौशल्या भी अब मुझपर सदेह करने लगी। इससे बुरा मेरे लिए और क्या हो सकता है?”

किंतु कौशल्या आवेश में आकर ऐसा बोल पड़ी थी। उन्हें यह समझते देर न लगी कि वास्तव में भरत कितने ऊँचे हृदयवाले हैं। कौशल्या को अपने बर्ताव पर पश्चात्ताप हुआ। उन्होंने भरत के सिर को अपने हाथों में उठाकर प्यार से गोद में रख लिया और बोली, “बेटा, रो मत। तेरा दुःख मुझसे सहा नहीं जाता। प्यारे पुत्र, हम सब भाग्य के हाथ की कठपुतली हैं। लाचार हैं। मैं तुम्हारे सद्गुणों को जानती हूँ। तुम्हें इस लोक में और परलोक में दोनों जगह बहुत ऊँचा स्थान मिले।”

भरत को उन्होंने आश्वासन और आशीर्वाद दिया। शुरु में भरत पर जो संदेह हुआ था, वह कौशल्या के मन से हट गया। भरत से मिलकर उन्हें कुछ शांति मिली। सोचने लगी कि राम के न होने पर भी भरत तो मेरे पास है। कवन के कहने के अनुसार उस समय कौशल्या ने यही समझा मानो राम ही उनके पास वापस आ गये। उतने ही प्यार से उन्होंने भरत को हृदय से लगा लिया।

कौशल्या भरत से बोली, “मेरे प्यारे भरत, तुम्हारे पूर्वज राजा कई हो चुके हैं। किंतु धर्म के सामने इतने बड़े राज्य को तुच्छ समझनेवाला तेरे जैसा पुरुष आज तक कोई नहीं हुआ। तू राजाओं का राजा है।” यो कहकर वह फूट-फूटकर रो पड़ी।

महारानी कौशल्या और भरत का कवि कवन ने अपनी कल्पना-नेत्रों से खूब दर्शन किया। हम भारतवासियों के हृदय में भी वे दोनों सदा वास करें, उनकी सस्कृति हमारे लिए अमर रहे।

उसके बाद मृत राजा की उत्तर-क्रियाएँ विधिवत् की गईं। गोक-विह्वल भरत और शत्रुघ्न को वसिष्ठ आदि गुरुजन आश्वासन देते रहे।

दशरथ के निधन को चौदह दिवस हो गये। तब सभी अमात्यों ने एक सभा की और भरत को झुककर नमस्कार करके बोले, “हमारे प्रतिष्ठावान राजा इस दुनिया से चल दिये। राम-लक्ष्मण भी राज्य के बाहर हैं। अनाथ देश को आप न सम्हालेंगे तो और कौन सम्हालेगा? इसमें हम कोई अनुचित बात नहीं देखते, आप इन्कार न करें। अभिषेक के लिए सारी सामग्रियाँ तैयार रखी हैं। अन्य सभी प्रवध भी हो चुके हैं। नगर के प्रमुख तथा राजकुल के लोग राह देख रहे हैं कि आप कब गद्दी पर बैठेंगे। हमारी प्रार्थना स्वीकार करें। और देश की रक्षा करें।”

भरत ने जब यह बात सुनी तो उन्होंने सब सभा-सचिवों का अभिवादन किया और अभिषेक-सामग्रियों की ओर दृष्टिपात करके आदरपूर्वक उनको नमस्कार किया। फिर शांत स्वर में सभासदों को संबोधित करके कहने लगे, “ज्येष्ठ पुत्र का अधिकार छुड़वाकर मुझसे राज्य लेने का आग्रह करना हमारे कुलाचार के विरुद्ध बात है। आप सबका भगल हो। आप लोगों की मांग ठीक

तही। श्रीरामचंद्र मेरे बड़े भाई हैं। वह जहा कही भी होंगे मैं वहा जाऊंगा और वहीपर उनका अभिषेक कराकर सीता और लक्ष्मणसहित उन्हें वापस अयोध्या ले आऊंगा। यह मेरा दृढ़ सकल्प है। इस काम के लिए हमें बड़ी सख्या में वन में जाना होगा। आप उस सबकी तैयारी करें। जाते-जाते हम वन का मार्ग ठीक कराते जायगे। मजदूर लोग भी हमारे साथ जायगे। राज-परिवार के सभी लोग चलेंगे। हमारी सेना भी साथ जायगी। हम श्रीराम को वापस ले आयगे। मैंने प्रतिज्ञा की है कि मैं राजा नहीं बनूंगा। मेरा यह दृढ़ सकल्प आप लोग समझ लीजिये।”

भरत के वचनो से सभा में सम्मिलित सभी लोगो को बड़े उत्साह और आनंद का अनुभव होने लगा। सब भरत का कहना मान गये। एक बृहत् परिवार और सेना के साथ राजकुमार भरत की वन-यात्रा की तैयारी होने लगी। श्रीराम से मिलने की, उन्हें वापस राज्य में लाने की और उनके अभिषेक की सभावना की आशा से लोगो में असाधारण उत्साह पैदा हो गया।

वन-प्रदेश को जाननेवाले, कुएं, तालाब की खुदाई करनेवाले, नाव बनानेवाले बढई, यत्रो की जानकारी रखनेवाले, शीघ्रता से बड़े-बड़े पेड़ो को काटने, गिराने और मार्ग को सुगम बनाना जिन्हें आता है, ऐसे लोगो का एक विशाल दल तैयार होगया। वे लोग आगे-आगे चलकर मार्ग ठीक करते हुए राजपरिवार के लिए ठहरने आदि की व्यवस्था करते गये।

राजा राम को वापस लाने के उत्साह में सारे कठिन-से-कठिन काम आश्चर्यजनक तेजी के साथ होने लगे। कही पुल बाधे गये तो कही सड़कें बनाई गईं। ऊंची-नीची जमीन समतल की गई। जहा पानी जमा होकर मार्ग दुर्गम हो गया था वहा पानी को बहाकर निकालनेवाले नाले खोदे गये। पीने के पानी की तथा अन्य आवश्यकताओ के सभी प्रबंध किय गये। भरत के आदेश से जब ये सब तैयारिया होती रही तब वसिष्ठ और मन्त्री लोगो ने फिर से एक सभा की। उसमें भरत को बुलाने के लिए भरत के महल में बाद्य-घोष के साथ दूतो को भेजा गया। भरत ने जब देखा कि बाजे-गाजे के साथ उनके लिए बुलावा आया है तो वह बहुत ही दुखी हुए। बोले,

“मैंने कह दिया है कि मैं राजा नहीं हूँ, फिर यह सब आडंबर क्यों किया जा रहा है ? कृपा करके वाजे बंद करें।” और फिर भाई शत्रुघ्न से बोले, “देखो तो शत्रुघ्न, माँ कैकेयी ने यह क्या कर डाला ? उनकी करतूतों से मुझे कितना कष्ट भोगना पड़ रहा है ! पिता मर गये । देश अनाथ हो गया । वह अब बिना केवट की नाव के समान डगमगा रहा है।”

उधर भरत के निर्मल हृदय से मुग्ध लोग प्रति क्षण उनकी राह देख रहे थे कि कब वह सभा में आयें। जैसे ही वह वहाँ पहुँचे, ऐसा लगा मानो रात्रि में चंद्र का उदय हुआ हो। सबको नमस्कार करके भरत अपने आसन पर बैठ गये।

वसिष्ठ आदि गुरु तथा विप्रजन भरत से फिर कहने लगे, “देखिये, आपके पिता और हमारे दिवंगत महाराजा ने आपको यह राज्य सौंपा था। श्रीरामचंद्र ने प्रसन्नता से आपको राज्य दिया था। आप सकोच न करें। राज्य-भार उठाने के लिए तैयार हो जाय और लोगों की रक्षा करें।”

वसिष्ठ के मुँह से यह सुनते ही भरत का मन राम के पास पहुँच गया। राम की याद से उनकी आँखों से आँसू बहने लगे। उनका आवेग बढ़ता गया। राजकुमार जोर-जोर से रोने लगे। अब कुलगुरु वसिष्ठ की बात पर उन्हें गुस्सा-सा आया। वह बोले, “मैं कुलीन ढंग में बड़ा हुआ हूँ और पाला-पोसा गया हूँ। उच्चकुल के मस्कार मुझे मिले हैं। जो वस्तु मेरी नहीं है, उसकी लालसा मैं कैसे करूँ ? आप लोगों के मुँह से ऐसी बातें सुनकर मुझे आश्चर्य हो रहा है। महाराज दशरथ का पुत्र ऐसा नीच काम कैसे कर सकता है ? श्रीराम राजा के ज्येष्ठ पुत्र हैं। यह राज्य उनकी है। श्रीराम राजा के ज्येष्ठ पुत्र होने के अलावा बड़े ही धर्मात्मा हैं और महाराज दिलीप और नहुष के तुल्य हैं। हर प्रकार से सिंहासन के लिए वही योग्य हैं। आप लोग मुझसे ऐसा कार्य क्यों करवाना चाह रहे हैं, जो एक आर्य के लिए हीन है ? श्रीराम जिस दिशा में है, उम दिशा में हाथ जोड़कर मैं प्रणाम करता हूँ। वही राजा होने योग्य है और वही राजा है। मैं नहीं।”

भरत के उदार निर्मल हृदय में निकले इन वचनों को सुनकर लोगों

के मन पिघल गये। उनके गुण की चारो ओर प्रशंसा-ही-प्रशंसा सुनाई देने लगी।

भरत ने आगे कहा, “यदि राजा राम मेरी बात नहीं मानेंगे तो मैं वन में ही रह जाऊंगा। वही तप करने लगूंगा। अतः आप बड़े-बूढ़े लोगो का भी कर्तव्य है कि किसी भी उपाय से श्रीराम को वापस लावें। उनका राज्याभिषेक कराना चाहिए और यह काम आप लोगो के ऊपर ही निर्भर है।”

इसके बाद भरत ने सुमत से कहा कि यात्रा के लिए जल्दी निकलने की तैयारी करें। सारे नगर में फिर से आनंद का स्वर सुनाई देने लगा। उन्हें ऐसा लगा, जैसे रामचंद्र वापस आगये हो। उनको पूरा विश्वास था कि भरत किसी-न-किसी प्रकार राम को वापस ले ही आवेंगे।

गुह का संदेह

निपादराज गुह ने देखा कि गंगा के सामनेवाले किनारे पर बहुत ही शोरगुल हो रहा है। उन्होंने पता लगाया कि एक बड़ी भारी सेना ने वहाँ डेरा डाला हुआ है। अपने आदमियों से गुह ने पूछा, "यह किस देश के राजा की फौज होगी ? उसके यहाँ तक आने का क्या कारण हो सकता है ? झंडा तो अयोध्या का दिखाई दे रहा है। मालूम होता है, कैकेयी का पुत्र भरत भारी सेना के साथ आया हुआ है। रथ के ऊपर अयोध्याधीशो का कोविदार ध्वज दिखाई दे रहा है। अयोध्या का राजा तो अब भरत हुआ है न ? राज्य उसे अनुचित युक्ति से प्राप्त होगया। अब शायद वह रामचंद्र को मारने के इरादे से आया है। हमारे हथियारबंद सैनिक तथा सारा निपाद-कुल इकट्ठा हो जाय। अपनी तरफ के गंगा-तट की रक्षा में आप सब सावधान होकर खड़े रहे। नावों में भी सशस्त्र सैनिक युद्ध के लिए तैयार रहे। देखते हैं, भरत की क्या भशा है ? यदि उसके दिल में राम के प्रति विरोध न हो तो हम उसको गंगा पार करने में सहायता करेंगे, अन्यथा उसे और उसकी सेना को यहीं रोक दिया जायगा।"

यो कहकर तथा सारा प्रबंध करके राजा गुह भरत के लिए भेंट आदि लेकर एक नाव में उनसे मिलने के लिए चल पड़ा।

उधर सुमत भरत से कहने लगे, "देखिये, सामने राजा गुह आ रहा है। वह रामचंद्र पर अपार प्रेम रखता है। अपने परिजनो के साथ वह हमारा सत्कार करने आ रहा है। इस प्रदेश का वही अधिपति है। गुह और उसके आदमी यहाँ के वनों के कोने-कोने से परिचित हैं। वह हमें अवश्य ही बता सकेगा कि श्रीरामचंद्र इस समय कहाँ पर हैं। इसके आदमी हमें आराम से श्रीराम के स्थान पर पहुँचा भी देंगे।"

इनने में निपाद-राज उनके पास पहुँच गये। उन्होंने भरत को नमस्कार किया और कहने लगे, “आप लोगो के यहाँ पधारने की मुझे कोई सूचना नहीं मिली। इसकी कोई चिन्ता नहीं। यहाँ जो कुछ है, सब आप अपना ही समझें। जो सेवा हो, बतायें। मेरा अहोभाग्य है कि आपका तथा राज-परिवार का स्वागत करने का मुझे अवसर प्राप्त हुआ।” इस प्रकार गुह ने भरत से आदर-सूचक वाक्य कहे।

भरत बोले, “धन्यवाद, आपकी सद्भावना ही काफी है, और हमें क्या चाहिए। मैं अपने बड़े भाई श्रीराम के पास पहुँचना चाहता हूँ। भरद्वाज-आश्रम कहाँपर है? वहाँ पहुँचने का मार्ग कौन-सा है? हमें बताने की कृपा करें।”

गुह ने हाथ जोड़कर नमस्कार किया और कहा, “मैं अपने आदमियों के साथ आपको श्रीराम के पास ले चलूँगा। यह कौन-सी बड़ी बात है। आपको या आपके परिवार को किसी भी प्रकार की असुविधा न होने दूँगा। हाँ, एक बात है। क्षमा करें। मेरे मन की शका का निवारण कर दें तो अच्छा हो। हे राज-कुमार, आप राम से मिलने आये हैं, यह ठीक है। किंतु इतनी भारी सेना को अपने साथ लाने का क्या उद्देश्य है, क्या यह मैं जान सकता हूँ?”

भरत गुह के इन शब्दों को सुनकर अपमान और लज्जा से विचलित हो पड़े। बोले, “हाय, अब मुझे लोग कैसी-कैसी बातें सुनाते हैं। लोग मुझे श्रीराम का दुश्मन समझते हैं। मोचते हैं, मैं उन्हें मारने जा रहा हूँ। इससे बुरी बात मेरे लिए और क्या हो सकती है? हे गुह, निश्चित रहो। पिता तो मेरे मर गये। अब मेरे पिता राम ही हैं। किसी भी उपाय से उन्हें मनाकर मैं अयोध्या वापस लौटना चाहता हूँ। मेरा यहाँ आने का केवल यही उद्देश्य है। मेरी बात पर विश्वास करो।”

भरत के चेहरे और बातों से गुह ने जान लिया कि उनका राम पर कितना अगाध प्रेम है। उनसे मिलकर गुह को बहुत ही आनंद हुआ। बोला, “राजकुमार, आपके समान उत्तम और कौन हो सकता है? अनायास प्राप्त हुई राज्यश्री को ठुकराने की हिम्मत और किसमें है? इतना बड़ा

त्याग आप ही कर सकते हैं। आपकी जय हो।”

शाम हुई। वृहत् राज-परिवार के लिए खाने-पीने, मोने आदि का सारा प्रबंध निषादराज ने किया। सब सोने लगे।

गुह से मिलने के बाद भरत का दुःख और भी बढ़ गया। अत्यंत निर्मल स्वभाववाले भरत के मन में रामचंद्र के ही विचार आते रहे। उन्हें ज़रा भी नींद नहीं आई। पिता के मरण का तथा भाई के राज्य से निकलकर वन में जाने का दुःख उनके मन को जलती हुई आग की तरह तपाने लगा। भरत को बार-बार करवट लेते और लबी-लबी सासों छोड़ते हुए देखकर गुह ने उनको बहुत समझाया। दोनों राम के भक्त थे। “राम कहा बैठे थे? कहा सोये थे? उन्होंने क्या खाया? क्या बोले थे?” इस प्रकार भरत गुह से राम के विषय में ही पूछते रहे। गुह भी भरत को अपने स्वामी की सभी बातें विस्तार और प्रेम से बताने लगे।

गगातट पर इन दोनों भक्तों के मिलने का और राम-वर्चा करने का वर्णन पढ़ना सत-महात्मा लोगों को बहुत ही प्रिय लगता है।

सब कुछ बताकर गुह ने भरत को वह स्थान भी बताया, जहां श्रीराम और सीता धरती पर सोये थे। यह देखकर लक्ष्मण रोने लग गये थे और सारी रात सो नहीं पाये थे। गुह ने कहा, “सारी रात लक्ष्मण ने वनूप-वाण लिये राम-सीता की रखवाली में काटी।”

यह वर्णन सुनकर भरत भी रो पड़े। अपनी माताओं को उन्होंने वह स्थान दिखाया। कहने लगे, “यहीपर, मेरे कारण से, भैया राम जमीन पर सोये थे। यहा की घास भी कुछ दबी दिखाई दे रही है।”

जब भरत ने गुह से पूछा कि उस दिन राम ने क्या खाया था, तो गुह ने कहा, “राम-सीता ने उस दिन व्रत किया था, मैंने जो भोजन भेजा था, उसे उन्होंने लौटा दिया था। लक्ष्मण के हाथ से थोड़ा पानी पिया था, बस। दूसरे दिन सुबह केशो की जटा बना ली और पैदल ही चल दिये।”

राम को किसी तरह भी वापस लाने के निश्चय से भरत अयोध्या से निकले थे। उस उत्साह में वह दुःख को कुछ भूल-से गये थे। किंतु जगल में गुह

से बातलाप करने के बाद, राम के तापसी जीवन का हाल सुनकर, फिर से उनमें उदासी आ गई। बोले, “मेरे कारण राम को कितना कष्ट सहना पड़ा ! हाय ! मैं अभी तक क्यों जीवित हूँ ! मा को मुझे मुकुट पहनाने की बात क्या सूझी !

“मैं तो जैसे भी हो, श्रीराम को वापस लाकर सिंहासन पर बिठाऊंगा। आवश्यकता हुई तो चौदह वर्ष का वनवास का व्रत उनकी जगह मैं पूरा करूंगा। इससे व्रत भी भंग न होगा। राम इसका विरोध कैसे कर सकेंगे ? उन्हें मेरी बात माननी ही पड़ेगी।”

सुबह होने लगी। भरत उठ गये और शत्रुघ्न को जगाकर बोले, “भाई, उठो ! अभी तक कैसे सो रहे हो ? हम सबको जल्दी से नदी पार करनी है। गुह से कहो कि इसके लिए प्रबंध कर दें।”

शत्रुघ्न बोले, “भाई, मैं सो नहीं रहा। जागा हुआ ही हूँ। सारी रात मुझे भी श्रीराम के ही विचार आते रहे हैं।”

इतने में गुह स्वयं वहां पहुंच गये। पूछने लगे, “रात को आप लोगो को नींद ठीक आई कि नहीं ? आशा करता हूँ कि आप सबकी थकावट कुछ दूर हुई होगी। आपके परिवार के सब लोग कैसे हैं ? मैं अभी जाकर गंगा पार करने का प्रबंध किये देता हूँ।”

गुह की व्यवस्था सचमुच कमाल की थी। छोटी-बड़ी कई नावें तैयार होगईं। सारी सेना, सारे सामान के साथ, नावों में चढकर गंगा पार चली। भरत, राजमाताएँ और वसिष्ठ आदि गुरुजन दूसरी नावों में बैठे। एक बहुत बड़े मेले के समान वहां खूब शोर मच रहा था। लोगो में अब नया उत्साह भरा हुआ था। भरत का दृढ़ निश्चय था कि श्रीरामचंद्र को वापस लाना ही है। इसलिए राम-वियोग और राजा के निधन का दुख लोग कुछ मूल-से गये थे। एक भरत का हृदय अब भी व्याकुल था।

वाल्मीकि-रामायण में भरत और अयोध्या के जन-समुदाय के गंगापार होने के वर्णन से मालूम होता है कि उस दिन वहां ऐसी हलचल मच रही थी,

जिस प्रकार कि आजकल किसी महत्वपूर्ण उत्सव पर रेल के प्लेटफार्म पर हुआ करती है। जब सारी सेना गंगापार हो गई तब भरत एक अलग नाव में बैठे। सबने गंगा नदी को पार किया और भरद्वाज मुनि के आश्रम में पहुँचे।

×

×

×

रामायण की कथा में भरत का चरित्र ही हमारे उद्धार के लिए पर्याप्त है। लोग रामावतार की वास्तविकता पर विश्वास करें या न करें, भले ही रामचरित को ऋषि की कल्पना समझें, किंतु रामायण के सृष्टिकर्ता ऋषि वाल्मीकि मंदिर में रखकर पूजने के योग्य है, इसमें कोई सदेह नहीं। भरत जैसे पात्र की सृष्टि करने के लिए कितना ज्ञान, कितनी भक्ति, और कितना वैराग्य चाहिए। हमें क्यों भरत-चरित्र को पढ़कर इतना आनंद होता है ? उसका यही कारण हो सकता है कि हम सभी के अंत-करणों में ज्ञान और भक्ति का भाव किसी कोने में अवश्य है, यद्यपि हमें उसका पता नहीं। अन्यथा हम अन्य पशुओं से भिन्न नहीं होते। शरीर-बल में हमसे भी कहीं अधिक पशुओं के शिकार होकर हम सब कभी के मिट गये होते।

भरद्वाज-आश्रम में भरत

भरत और उनके साथी भरद्वाज मुनि के आश्रम को जाते हुए प्रयाग-वन पहुँचे। वहाँ से कुछ दूर उन्हें एक मनोरम उपवन दिखाई दिया। उसके बीच एक पर्णशाला दीख पड़ी। भरत ने अनुमान लगाया कि वही भरद्वाज मुनि की कुटी होगी। अपने परिजनो और सेना को आश्रम के बाहर ही छोड़ भरत ने वसिष्ठादि विशिष्ट जनो के साथ आश्रम में नम्रतापूर्वक प्रवेश किया। उन्होंने अपने घनूष, बाण और खड्ग आदि उतार दिये और पैदल ही आश्रम में प्रविष्ट हुए। वहाँ भी अपने अन्य सचिवो को रोककर वह केवल वसिष्ठ ऋषि के साथ कुटिया की ओर चले। वसिष्ठ ऋषि को देखते ही भरद्वाज मुनि अपने आसन से उठे। शिष्यो द्वारा जल मगाकर उन्होंने वसिष्ठजी का स्वागत किया। भरत ने ऋषि को प्रणाम किया। वह समझ गये कि यह राजकुमार भरत हैं। उन्होंने एक राजकुमार के योग्य उनका आदर-सत्कार किया, कुशल-प्रश्न पूछे। दशरथ के निधन की बात वह सुन चुके थे। इसलिए उसके बारे में विशेष कुछ नहीं पूछा।

×

×

×

‘दशरथनन्दन श्रीराम’ वाल्मीकि रामायण के आधार पर लिखा जा रहा है। वाल्मीकि के कथनानुसार भरद्वाज मुनि भी भरत के वहाँ आने के उद्देश्य पर सदेह करते हैं। उस सदेह-निवारण के लिए भरत से कुछ प्रश्न पूछते हैं।

तुलसी-रामायण में इस प्रकार का कोई उल्लेख देखने में नहीं आता। गोसाँई तुलसीदासजी की रामायण में तो आदि से अततक भक्ति-ही-भक्ति है। गोसाँईजी ने यही माना होगा कि ऋषि लोग सर्वज्ञ होते हैं। वे क्यों भरत पर शक करने लगे ?

परतमिल कवि कवचन ने सर्वत्र वाल्मीकि का ही अनुकरण करने का प्रयत्न

किया है। एकाघ जगह उन्होंने भी कुछ थोड़ा-सा परिवर्तन किया है, वह भी बहुत कम। इसका कारण यह मालूम होता है कि वह टीका करनेवालों को कम-से-कम मौका देना चाहते थे।

सत तुलसीदास की बात दूसरी है। श्रीरामचंद्र के ऊपर उनकी अनुपम भक्ति है। राम तो उनके अपने ही थे। उन्हें पूरा अधिकार था कि वह रामायण में जहां चाहें, वहां परिवर्तन कर दें।

जो हो, हमें भी यह बात नहीं जचती कि भरद्वाज मुनि भरत पर अविश्वास करने लगें। गुह राजा की बात अलग थी। रामायण में इसका यही समाधान मिलता है कि बाद में भरद्वाज मुनि कहते हैं, “वत्स, तुम्हारे गुणों को मैं खूब पहचानता हूँ। तुम्हारे उद्देश्य की पवित्रता को सिद्ध करने और लोगों की तुम्हारे ऊपर श्रद्धा बढ़ाने के लिए ही मैंने तुमसे ये प्रश्न किये थे।”

हमारे युग में ऋषियों के प्रति भावना में और वाल्मीकि के जमाने की भावना में भी अंतर था। विष्णु के अवतार होने पर भी वाल्मीकि ने श्रीरामचंद्र को सामान्य मनुष्य के रूप में ही चित्रित किया है। उसी दृष्टि से राम के ऊपर प्रेम के कारण ‘राघवस्नेह वधनात्’ भरद्वाज के मन में सदेह होता है। पर उसपर भरतजी की प्रतिक्रिया देखते हैं तो उन्हें भरत की सच्चाई समझ में आ जाती है और तब वह समाधान के शब्द कहते हैं। वाल्मीकि-रामायण के सभी पात्र अपूर्व गुणसंपन्न हैं, किंतु हैं मनुष्य। उनका तेज प्रातः काल के सूर्य के समान बहुत तीव्र नहीं होता। उनमें मनुष्य-स्वभाव भी ठीक मात्रा में पाया जाता है। लेकिन तुलसी-रामायण के पात्रों का तेज मध्याह्न के सूर्य की तरह प्रखर होता है और खूब चमकता है।

×

×

×

भरद्वाज ने भरत से यथोचित कुशल-क्षेम पूछा और बोले, “हे भरत, अपना राजकाज छोड़कर तुम्हारा यहां आना कैसे हुआ? तुम्हारी जिम्मेदारी तो अयोध्या में रहने से ही पूरी हो सकती है? तुम्हारा उद्देश्य क्या है? तरुण पत्नी के कहने में आकर दशरथ ने राम को वनवास दे ही दिया। अब राम से तुम्हें कोई अडचन नहीं हो सकती। अपने राज्य को एकदम निष्कटक बनाने

के उद्देश्य से निकल पड़े हो क्या ?”

भरद्वाज मुनि के इन शब्दों को सुनकर भरत की आँखों से आँसुओं की धारा वह निकली। उनके मुँह से शब्द न निकल सके।

“मेरा सर्वनाश हो गया।” भरत बोले—“आप भी मुझपर शक करने लगे ? भगवन्, ऐसा न करें। मुझपर दया करें। मेरी सम्मति या जानकारी के बिना मेरी माँ ने जो कुछ किया, उसके लिए मैं लाचार हूँ। उसमें मेरा कोई दोष नहीं। मेरा एकमात्र उद्देश्य श्रीराम को अयोध्या वापस ले जाकर, उन्हें राजा बनाना और जीवनभर उनका सेवक बने रहना है। मैं तो आपसे यह जानने के लिए आया हूँ कि मेरे भाई श्रीराम इस समय कहाँ पर हैं ? आप मुझे बुरा न समझें।” कहते-कहते भरत फूट-फूटकर रोने लगे।

भरत की दीन दशा से द्रवित होकर भरद्वाज बोले, “हे भरत, मैं तुम्हारे अतः करण को खूब पहचानता हूँ। रघुवंश में पैदा होकर तुम उससे पृथक् कैसे हो सकते हो ? राम पर तुम्हारी भक्ति अटल रहे। तुम्हारी कीर्ति की वृद्धि होती रहे। अब तुम शोक छोड़ दो। दशरथनन्दन श्रीराम चित्रकूट में रह रहे हैं। आज रात तुम अपने परिवार के साथ मेरे आश्रम में ठहर जाओ। कल सुबह अपने मन्त्रियों के साथ चित्रकूट जाना। तुम्हारे यहाँ ठहरने से मुझे बड़ा ही आनन्द होगा।”

“स्वामिन्, आपसे मैंने अर्घ्यपाद्य तो पा ही लिया। क्या यह काफी नहीं है। मुझे तो उसीमें बड़ा सतोष हो गया।” भरत ने उत्तर दिया।

भरद्वाज मुनि समझ गये कि भरत उन्हें और उनके शिष्यों को कष्ट नहीं देना चाहते। मुस्कराकर वह राजकुमार से बोले, “नहीं-नहीं, तुम राम-भक्त हो। राजा दशरथ के पुत्र हो। मेरा धर्म है कि तुम्हारा यथोचित सत्कार करूँ। तुम अपने परिजनो को बाहर ही खड़ा क्यों कर आये हो ? उन्हें अदर दूला लो।”

“ऋषि के आश्रम में शोर करना-कराना उचित नहीं। इसलिए मैंने उन्हें बाहर ही रोक दिया। मेरे साथ बहुत ज्यादा लोग हैं। उनके अदर आने और रहने आदि से आपको कष्ट होगा।” भरत ने नम्रता के साथ कहा।

लेकिन भरद्वाज मुनि ने नहीं माना। उन्होंने कहा कि सब-के-सब अदर आ जायें। मुनि की बात भला भरत कैसे टालते! सबको अदर बुला लिया।

हवनशाला में भरद्वाज गये। उन्होंने तीन बार मन्त्रोच्चार किया और आचमन करके उन्होंने देवासुर शिल्पी विश्वकर्मा और मय का आह्वान किया। यम, वरुण, कुवेर, अग्नि आदि देवताओं को भी बुलाकर उन्होंने कहा, “देखिये, मैं भरत और उसके परिजनो का स्वागत करना चाहता हूँ। इनकी सख्या बहुत बड़ी है। भोजनशाला का निर्माण और सभी प्रवध तुरत हो जाय। सबके ठहरने, सोने और विश्राम करने की व्यवस्था भी करा दीजिये। मैं भरत का अतिथि-सत्कार, आप सबकी मदद से, किसी तरह की त्रुटि के बिना, सपन्न करना चाहता हूँ।”

बहुत पहले विश्वामित्र के लिए ऋषि वसिष्ठ ने जो चमत्कार करके दिखाया था, वही इस समय भी हुआ। किंतु तब दोनों मुनियों के बीच भयंकर युद्ध छिड़ गया था। इस बार वैसा कुछ नहीं हुआ। राज-परिवार के लिए सुंदर भवन तैयार हो गये। गंधमाल्यादि मौजूद थे। खाने-पीने की इतनी वस्तुएं इकट्ठी हो गई थी कि उनका वर्णन करना कठिन है। कहीं अप्सराएं नृत्य करती थी तो कहीं गंधर्व गान करते थे। उस दैवी ढंग के प्रवध की कल्पना करना भी मुश्किल है। भरत के सैनिक खा-पीकर ऐसे मस्त हुए कि वे अब दण्डकारण्य भी जाना नहीं चाहते थे। न अयोध्या लौटने के लिए ही उनका मन होता था। वे सोचने लगे कि उन्हें भरद्वाज-आश्रम में ही रोज-रोज ऐसा आनंद प्राप्त करने का अलभ्य लाभ मिलता रहेगा। उन्हें इस बात का पता न था कि भरद्वाज मुनि ने यह सब तो अपने तबोबल से केवल एक दिन के लिए ही सुलभ किया था, और प्रातः होते ही सब लोप हो जायगा।

सुबह हुआ। सबने देखा कि रात की बात सपना होगई थी।

के उद्देश्य से निकल पड़े हो क्या ?”

भरद्वाज मुनि के इन शब्दों को सुनकर भरत की आँखों से आँसुओं की धारा वह निकली। उनके मुँह से शब्द न निकल सके।

“मेरा सर्वनाश हो गया।” भरत बोले—“आप भी मुझपर शक करने लगे ? भगवन्, ऐसा न करे। मुझपर दया करें। मेरी सम्मति या जानकारी के बिना मेरी माँ ने जो कुछ किया, उसके लिए मैं लाचार हूँ। उसमें मेरा कोई दोष नहीं। मेरा एकमात्र उद्देश्य श्रीराम को अयोध्या वापस ले जाकर, उन्हें राजा बनाना और जीवनभर उनका सेवक बने रहना है। मैं तो आपसे यह जानने के लिए आया हूँ कि मेरे भाई श्रीराम इस समय कहाँ पर हैं ? आप मुझे बुरा न समझें।” कहते-कहते भरत फूट-फूटकर रोने लगे।

भरत की दीन दशा से द्रवित होकर भरद्वाज बोले, “हे भरत, मैं तुम्हारे अंतःकरण को खूब पहचानता हूँ। रघुवंश में पैदा होकर तुम उससे पृथक् कैसे हो सकते हो ? राम पर तुम्हारी भक्ति अटल रहे। तुम्हारी कीर्ति की वृद्धि होती रहे। अब तुम शोक छोड़ दो। दशरथनंदन श्रीराम चित्रकूट में रह रहे हैं। आज रात तुम अपने परिवार के साथ मेरे आश्रम में ठहर जाओ। कल सुबह अपने मंत्रियों के साथ चित्रकूट जाना। तुम्हारे यहाँ ठहरने से मुझे बड़ा ही आनंद होगा।”

“स्वामिन्, आपसे मैंने अर्घ्यपाद्य तो पा ही लिया। क्या यह काफी नहीं है। मुझे तो उसीमें बड़ा सतोष हो गया।” भरत ने उत्तर दिया।

भरद्वाज मुनि समझ गये कि भरत उन्हें और उनके शिष्यों को कष्ट नहीं देना चाहते। मुस्कराकर वह राजकुमार से बोले, “नहीं-नहीं, तुम राम-भक्त हो। राजा दशरथ के पुत्र हो। मेरा धर्म है कि तुम्हारा यथोचित सत्कार करूँ। तुम अपने परिजनो को बाहर ही खड़ा क्यों कर आये हो ? उन्हें अदर बुला लो।”

“ऋषि के आश्रम में शोर करना-कराना उचित नहीं। इसलिए मैंने उन्हें बाहर ही रोक दिया। मेरे साथ बहुत ज्यादा लोग हैं। उनके अदर आने और रहने आदि से आपको कष्ट होगा।” भरत ने नम्रता के साथ कहा।

लेकिन भरद्वाज मुनि ने नहीं माना। उन्होंने कहा कि सब-के-सब अदर आ जायें। मुनि की बात मला भरत कैसे टालते। सबको अदर बुला लिया।

हवनशाला में भरद्वाज गये। उन्होंने तीन बार मन्त्रोच्चार किया और आचमन करके उन्होंने देवासुर शिल्पी विश्वकर्मा और मय का आह्वान किया। यम, वरुण, कुबेर, अग्नि आदि देवताओं को भी बुलाकर उन्होंने कहा, "देखिये, मैं भरत और उसके परिजनो का स्वागत करना चाहता हूँ। इनकी सख्या बहुत बड़ी है। भोजनशाला का निर्माण और सभी प्रवध तुरत हो जाय। सबके ठहरने, सोने और विश्राम करने की व्यवस्था भी करा दीजिये। मैं भरत का अतिथि-सत्कार, आप सबकी मदद से, किसी तरह की त्रुटि के बिना, सपन्न करना चाहता हूँ।"

बहुत पहले विश्वामित्र के लिए ऋषि वसिष्ठ ने जो चमत्कार करके दिखाया था, वही इस समय भी हुआ। किंतु तब दोनो मुनियों के बीच भयकर युद्ध छिड़ गया था। इस बार वैसा कुछ नहीं हुआ। राज-परिवार के लिए सुंदर भवन तैयार हो गये। गंधमाल्यादि मौजूद थे। खाने-पीने की इतनी वस्तुएं इकट्ठी हो गई थी कि उनका वर्णन करना कठिन है। कहीं अप्सराएं नृत्य करती थी तो कहीं गंधर्व गान करते थे। उस दैवी ढंग के प्रवध की कल्पना करना भी मुश्किल है। भरत के सैनिक खा-पीकर ऐसे मस्त हुए कि वे अब दण्डकारण्य भी जाना नहीं चाहते थे। न अयोध्या लौटने के लिए ही उनका मन होता था। वे सोचने लगे कि उन्हें भरद्वाज-आश्रम में ही रोज-रोज ऐसा आनंद प्राप्त करने का अलम्य लाभ मिलता रहेगा। उन्हें इस बात का पता न था कि भरद्वाज मुनि ने यह सब तो अपने तबोवल से केवल एक दिन के लिए ही सुलभ किया था, और प्रात होते ही सब लोप हो जायगा।

सुबह हुआ। सबने देखा कि रात की बात सपना हो गई थी।

: ३७ :

राम की पर्णकुटी

दूसरे दिन सवेरे भरद्वाज मुनि ने भरत को बताया, “यहा से कोई ढाई कोस पर मदाकिनी नदी बहती है। उसके दूसरे तट पर एक बहुत ही घना निर्जन वन है। उस वन की दक्षिण दिशा में चित्रकूट पर्वत है। उसकी तराई में राम-लक्ष्मण ने अपने लिए पर्णशाला बनाई है। उसमें ही सीता, राम और लक्ष्मण का वास है।”

राजा दशरथ की तीनो रानियो ने भरद्वाज ऋषि की प्रदक्षिणा करके नमस्कार किया। तब मुनि ने भरत से कहा, “आप लोगो का परिचय तो करायें।” भरत ने हरेक का नाम बताकर परिचय दिया। बोले—

“यह जो दुखी, उपवास करते रहने से बहुत ही कृश-शरीर हो गई हैं, मेरे पिता की पटरानी कौसल्या देवी हैं। भैया राम की जननी होने से देवेंद्र की मा अदिति के समान हैं। इनको सहारा देकर दाईं ओर मुरझाई पुष्पलता के समान शोकमुद्रा में जो खड़ी हैं, वे हैं महाराज दशरथ की द्वितीय भार्या मुमित्रादेवी। लक्ष्मण और शत्रुघ्न इन्हीके सुपुत्र हैं। यह खड़ी हैं, मेरी मा कंकैयी, जो हमारे सारे दुखो की जड़ हैं। आर्य स्त्री के आवरण में छिपी अनार्या।” यो भरत ने कठोर वचनो से अपनी मा का परिचय दिया।

कंकैयी ने भी लज्जित मुख से, जैसे अन्य दोनो रानियो ने किया था, उसी प्रकार ऋषि की प्रदक्षिणा की और नमस्कार किया।

भरद्वाज मुनि ने भरत को समझाया कि मा के प्रति कटु वचन बोलना अनुचित है। जो कुछ हुआ है, वह ससार के कल्याण के लिए हुआ है।

×

×

×

भरत ने माताओ का जैसा परिचय दिया, उसका सुंदर वर्णन कवन ने भी दिया है, किंतु कवन ने उसका स्थान बदल दिया है। भरद्वाज-आश्रम के

बदले वह इस घटना को भरत जहा निपादराज से मिले, वहां ले गये हैं।

×

×

×

भरत अपनी सेना तथा परिजनो के साथ भरद्वाज मुनि द्वारा बताये गये मार्ग से चित्रकूट की ओर जाने लगे। जब चित्रकूट पर्वत दिखाई देने लगा तो सब उत्साह के साथ आगे बढ़े। पर्वत की तराई में श्रीराम की पर्णशाला को खोज निकालने के लिए उन्होंने दृष्टि दौड़ाई। पर्वत के नीचे के भाग में उन्होंने एक स्थान पर कुछ धुआ उठता देखा। उस निर्जन स्थान में वह राम के आश्रम के सिवा और क्या हो सकता है ? सब एक स्वर में चिल्ला उठे, “देखो, वह रहा श्रीराम का आश्रम।”

भरत ने साथ के समस्त लोगो को वही रोक दिया। केवल सुमत और वसिष्ठ को अपने साथ लेकर जिधर धुआ दिखाई दे रहा था, उस ओर घड़कते दिल से चलने लगे।

बिगड़ी हुई को बनाने का दृढ़ मकल्प करके इधर भरत राम के पास जा रहे थे। उधर चित्रकूट में राम अपनी प्रिया सीता से कह रहे थे—

“सीते, उन पक्षियों की ओर देखो। कैसे मगन होकर क्रीड़ा कर रहे हैं ? उस चट्टान को तो देखो। धातुओं के मिश्रण से उसका रंग किस प्रकार नीला, पीला और लाल चमक रहा है। ये कैसी सुंदर वन-लताएँ हैं। ऐसे फूलों को तुमने कभी देखा है ? हमने सोचा था कि वनवास बहुत कठिन होगा। यहा तो हम उलटे आनंद का अनुभव कर रहे हैं। साथ ही पिता के वचन-पालन करने का अनुपम सतोप भी हमें है। मुझे यह सोचकर तो और भी खुशी हो रही है कि भाई भरत राजा होने जा रहा है।”

सीता और लक्ष्मण के साथ राम सुखपूर्वक वनवास कर रहे थे। प्राकृतिक शोभा ने उनका मन मोह लिया था। वह मदाकिनी के तट पर जाते उसमें नहाते और नदी के सौंदर्य का आनंद लेते हुए सीता से कहते, “प्रिये, कैसी मुलायम रेती है। हम और सारस कैसे आनंद से कल्लोल कर रहे हैं। कमल कैसे खिल रहे हैं। मालूम होता है कि नदी तुम्हारे सौंदर्य से प्रतिस्पर्धा कर रही है। कैसा अद्भुत नदी-तट है। जहा पशु पानी पीते हैं, वहा का जल

लाल हो रहा है। क्या कुबेर का सौगंधिक सागर इसकी बरावरी कर सकता है? वह देखो, ऋषि-मुनि स्नान करके सूर्य भगवान की उपासना कर रहे पेड़ों से झटकर फूल पानी में गिर रहे हैं। मोतियों जैसा फेन उछालती मदाकिनी दौड़ती आ रही है। इन वस्तुओं के सामने नगर में रहना कितना फीका लगता है! हम सचमुच भाग्यशाली हैं! ऋषि, मुनि एवं सिद्ध-पुरुषों के स्नान-जप आदि का दर्शन नगर में भला किसको मिल सकता है? इस पर्वत को हम अयोध्या और इन विहगों को ही अयोध्या की प्रजा समझेंगे। मदाकिनी को सरयू मान लेंगे। लक्ष्मण और तुम मेरे साथ हो। मुझे और कुबेर नहीं चाहिए। जब जानवर अपनी प्यास बुझाने के लिए यहां आते हैं, और एक दूसरे से निर्भीक होकर पानी पीते हैं, तो उन्हें देखकर मुझे बड़ा ही आनंद आता है। तुम्हारे साथ कदमूल खाकर जंगल में घूमते हुए जो खुशी होती है, वह मुझे राजपद पाने या अयोध्या में रहने से नहीं मिल सकती।”

इस प्रकार श्रीरामचंद्र का चित्रकूट में बहुत ही अच्छी तरह समझाव्यतीत हो रहा था।

एक दिन तीनों जने पेड़ के नीचे बैठकर आनंद से बातें कर रहे थे। एकाएक उन्होंने देखा कि आसमान में बड़ी धूल उड़ने लगी है। समुद्र की लहरों की तरह आवाजें आने लगीं। भरत की बड़ी भारी सेना के घुसते ही जंगल जानवर डर के मारे इधर-उधर भागने लगे। जब राम ने यह हलचल देखी तो लक्ष्मण से कहने लगे, “भाई, सुनो! कहीं कोई भारी शोर हो रहा है। हाथी और जंगली भैंसे डर के मारे इधर-उधर भाग रहे हैं। देखना, क्या बात है? हो सकता है कि कोई राजा शिकार खेलने आया हो या सिंह, व्याघ्र जैसे घातक जानवर का आक्रमण हुआ हो। देखकर मुझे बताओ, क्या बात है?”

लक्ष्मण ने एक ऊँचे वृक्ष पर चढ़कर देखा। उत्तर दिशा में एक बड़ी भारी चतुरंग सेना चली आ रही थी। पेड़ के ऊपर से ही उन्होंने राम को चेतावनी दी, “मैया, एक भारी सेना ध्वजा फहराती हुई, हाथी, घोड़े और पैदल चलनेवाले सैनिकों के साथ हमारी तरफ चली आ रही है। सावधान हो जाइये। एकदम आग बुझा दीजिये और सीताजी को गुफा में छिपा दीजिये।

हम दोनों कवच पहनकर धनुष और बाण लेकर आक्रमण का सामना करने के लिए तैयार हो जाय।”

पर श्रीराम इस समाचार से घबराये नहीं। बोले, “देखो तो, सही, रथ के ऊपर किस देश के राजा का ध्वज है?”

लक्ष्मण ने ध्यान से देखा। देखा क्या, देखते ही क्रोध के मारे उनका चेहरा एकदम लाल हो गया। वह आवेश में बोले

“भैया, भरत को राज्य पाने से ही सतोष नहीं हुआ। अब वह हमें मार डालने को निकल पड़ा है। भरत का ही रथ है। रथ के ऊपर हमारा कोविदार ध्वज फहरा रहा है। आज मेरे हाथ में कैंकेयी का लडका अच्छी तरह आ गया है। उसे मैं ज़िंदा न छोड़ूंगा। अघर्षी को मार डालने में मैं कोई पाप नहीं देखता। बताइये, उस सेना का मुकाबला यहीं से करें, या पहाड़ के ऊपर से? आज मैं भरत को मारकर कैंकेयी की नीच आशाओं को मिट्टी में मिला दूंगा। इस वन में खून की नदी बहनेवाली है। हाथी से धकेलकर गिराये जाने पर जैसे एक पेड़ गिर पड़ता है, वैसे ही भरत मेरे हाथ से मरकर गिरनेवाला है। मैं इस सेना को भी निर्मूल कर दूंगा। इस वन के मृत मांस खानेवाले जानवर आज तृप्त होंगे।”

क्रोध से उत्तम लक्ष्मण यो अपनेको भूलकर न जाने क्या-क्या कहे जा रहे थे।

की धारा ही वह निकली। “भैया, !” कहकर वह एकदम श्रीराम के चरणों में गिर पड़े और फूट-फूटकर रोने लगे।

श्रीराम ने देखा कि भरत शोक और उपवास के कारण एकदम दुर्बल होगये हैं। उन्होंने शरीर पर मूल्यवान वस्त्रों की जगह बल्कल पहन रखे हैं। उन्हें पहचानना भी कठिन हो रहा था। भरत को दोनों हाथों से उठाकर रामचन्द्र ने एकदम छाती से लगा लिया, प्यार किया, बाहों में भर लिया और बोले, “प्यारे भाई, पिताजी को अकेले छोड़कर तुम यहा इतनी दूर कैसे आ गये ? ऐसे दुर्बल क्यों हो रहे हो ?”

भरत के मुह से एक शब्द भी न निकल पाया। राम ने धीरे-धीरे उनसे राज्य के बारे में राजाओं की परंपरा के अनुसार कुशल-प्रश्न किये। राज्य-पालन-कार्य का वर्णन करके पूछा कि सब नियमों का पालन हो रहा है न ? भरत ने कोई उत्तर नहीं दिया। कुछ देर बाद शांत होकर वह बोले, “राजा के धर्मों से मेरा क्या वास्ता ? सिंहासन पर बैठकर राज्य-धर्म का पालन करना तो भैया, तुम्हारा ही कर्तव्य है। मुझे तुम्हारी चाकरी के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहिए। हमारे कुल की तथा अन्य राज-कुलों की यही परंपरा रही है कि पिता के बाद ज्येष्ठ पुत्र ही राजा बनता है। मेरे साथ तुम अयोध्या वापस चलो और राजमुकुट धारण करके अपने कुल को और प्रजा को सुखी बनाओ। पिताजी तो इस ससार में अपने कर्तव्यों को पूरा करके स्वर्ग को सिंघार गये। मैं तो कंकय देश में ही था। तुम्हारे वियोग का आघात पिताजी से नहीं सहा गया। तुम दुखी न हो और पिताजी की आत्मा के लिए जो तर्पण-संस्कार आदि करना है, वह करना चाहिए। मैंने और शत्रुघ्न ने तो कर लिया है। आखिरी दम तक पिताजी तुम्हारी ही याद करते रहे। तुम्हारे हाथ के दिये हुए तिल और जल से उन्हें शांति मिलेगी।

भरत को पहले कौसल्यादेवी को, फिर गृह और बाद में भरद्वाज मुनि को समझाना पड़ा था कि वह निर्दोष हैं। कहना पड़ा था कि जो कुछ हो गया, उसमें उसका कोई हाथ न था। किंतु राम से मिलने पर भरत को उनका ऐसा समाधान करने-कराने की कोई आवश्यकता ही नहीं हुई। श्रीराम ने तो भरत

के चितातुर मुख को देखा, उनके कृश शरीर को देखा और सब समझ लिया । भरत के हृदय को तो श्रीराम जानते ही थे । भरत भी श्रीराम को अयोध्या ले जाने का कहने के अलावा अपने बारे में कुछ भी न बोले ।

पिता की मृत्यु की खबर सुनते ही राम घडाम-से नीचे गिर पड़े । कवन का वर्णन है कि राम यो प्रलाप करने लगे —

“आप तो सारी प्रजा के पिता थे । आपकी प्राणज्योति कैसे बुझी ? दया और धर्म के स्वरूप हे मेरे पिता ! राजाओं के राजा ! आप कैसे स्वर्ग-वासी हुए ? अब सत्य का स्थान कहा रहेगा ?”

दोनों राजकुमारों, सीता और सुमत्त मवने नदी में जाकर स्नान किया । पिता का ध्यान करके हाथ में जल भरकर तर्पण-क्रिया की । बाद में पर्णशाला लौटे । पिता की याद करके सभी पुत्र एक-दूसरे के हाथ पकड़कर खूब रोये । उससे उनका मन कुछ हल्का हुआ ।

×

×

×

यहापर एक विषय का उल्लेख करना आवश्यक है । वाल्मीकि के अनुसार जब भरत राम में मिले, तब राम ने भरत को राज्यधर्म का एक लंबा उपदेश दिया । हमारे ऐतिहासिक और पौराणिक ग्रंथों में नीति और धर्मोपदेश के ऐसे प्रसंग बार-बार आते हैं । आधुनिक लेखक कहानियों के लिए तीव्र गति और उत्तेजना आदि को आवश्यक समझते हैं । पुराने ग्रंथों में भी ये बातें पाई जाती हैं । किंतु साथ ही लोगों के शील को बढ़ानेवाली बातें उनमें बड़ी उदारता के साथ जोड़ी जाती हैं । पुराने ही टीकाकार कहते हैं कि इस जगह पर वाल्मीकि-रामायण में अध्याय कुछ आगे-पीछे हो गये हैं ।

इस राम-भरत के मिलाप का वर्णन वाल्मीकि-रामायण में जैसा है, उससे अधिक स्वाभाविक रूप से कवन की रामायण में दिया गया है । आधुनिक मन पर उसका बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता है । तुलसी-रामायण में तो इस अवसर पर भक्ति की लहरो का ही दर्शन मिलता है । वर्षाकाल की सरिता की तरह वह भक्तिरस से भरपूर है । उलझनों के लिए वहा स्थान है ही नहीं ।

भरत का अयोध्या लौटना

चारो राजकुमार और तीनों माताएँ फिर से इकट्ठे होगये। यह मालूम होते ही उन्हें एक साथ देखने के लिए सभी लोग, जो अबतक आदरपूर्वक बाहर खड़े थे, पर्णशाला की तरफ दौड़कर आने लगे। खुशी की लहर दौड़ गई। सबने यही सोच लिया कि श्रीरामचन्द्र अयोध्या लौटेंगे। इससे उनमें आनंद का सागर उमड़ पड़ा, और वे एक-दूसरे का आलिंगन करने लगे, जैसे आमतौर पर मंगल अवसरो पर किया जाता है।

पिता के देहावसान के कारण दोनों राजकुमार श्रीराम और लक्ष्मण तथा पुत्रवधू सीता दुःख-सागर में डूबे हुए थे। परंतु जन-समुदाय श्रीराम के दर्शन करके बहुत खुश हो रहा था।

वसिष्ठ तीनों रानियों को रामचन्द्र की कुटी की ओर ले जा रहे थे। रास्ते में मदाकिनी नदी का उन्होंने दर्शन किया। वसिष्ठ ने जब उन्हें बताया कि राम-लक्ष्मण अपनी जरूरत के लिए वही से पानी भरकर ले जाते होंगे तो कौशल्या और सुमित्रा दोनों रो पड़ी।

“हे सुमित्रे ! तुम्हारा बेटा कितना भला है ! मेरे लड़के के लिए वह रोज यहाँ से आश्रम तक पानी ले जाता है। अपने बड़े भाई के लिए लक्ष्मण क्या नहीं कर सकता ?” कौशल्या ने सुमित्रा से कहा।

नदी के किनारे, जहाँ राम-लक्ष्मण ने दिवंगत पिता को श्रद्धाजलि दी थी, वह जगह उन्होंने देखी। दर्भ की नोक दक्षिण की तरफ रखी हुई थी। श्राद्ध के समय का तिलान्न रखा हुआ था। उससे कौशल्या को अपने पति का स्मरण ताजा हो उठा। “महाराजाधिराज, तुम्हें आखिर यही खाकर सतुष्ट होना पड़ा, हाय, मैं मर क्यों नहीं गई ? तुम कहाँ चले गये ?” यो दशरथ को याद करके और सुमित्रा का हाथ पकड़कर कौशल्या रोने लगी।

सब लोग पर्णशाला पहुँचे । दैवी तेजवाले राजकुमार घास की कुटिया में बैठे हुए थे । राजमाताएँ मन में उत्पन्न अनेक प्रकार के आवेगों के कारण कमजोर होकर गिरने लगी थी कि राम-लक्ष्मण ने उन्हें पकड़ लिया । कौशल्या राम की पीठ पर अपने कौमल हाथ बार-बार फेरने लगी । उन्हें समझ में नहीं आया कि खुशी का अनुभव हो रहा है या दुःख का ? वह वेहोश-सी थी । सीता को छाती से लगाकर कौशल्या बोली, "बेटी, जनक के घर में तुमने जन्म लिया, राजा दशरथ की पुत्रवधू बनकर मेरे घर में आईं । वचन से वैभव के सिवा तुमने कुछ न देखा था । अब किस प्रकार इस घोर वन में और ऐसी झोपड़ी में वास कर रही हो ? मेरी प्यारी बहू ! मुरझाये हुए कमल की तरह, धूल लगी सोने की मूर्ति की तरह, तुझे देखकर मुझसे यह दुःख सहन नहीं जा रहा । मेरा दिल आग में पड़ी लकड़ी की तरह जल रहा है ।"

सामने बृहस्पति तुल्य ऋषि वसिष्ठ खड़े थे । श्रीराम ने उनके चरण स्पर्श करके प्रणाम किया । उन्हें बिठाकर स्वयं भी उनके पास बैठे । विनय के अवतार भरत राम के सामने बैठे । अन्य वयुजन सभी सामने बैठे । सब यही देखना चाहते थे कि भरत के अनुरोध का श्रीराम क्या उत्तर देते हैं ।

"भाई भरत, राज्यभार तुम्हारे ऊपर है । उसे छोड़कर मृगचर्म और जटायु धारण करके क्यों निकल पड़े ? मुझे समझाओ ।" राम ने भरत से पूछा ।

भरत ने दो-तीन बार कुछ बोलने का प्रयत्न किया, पर हिम्मत हार गये । थोड़ी देर बाद किसी प्रकार अपने दिल को कड़ा करके बोले, "भैया तुम्हें वन भेजकर उसी खेद में पिता मर गये । मेरी माँ ने भी देख लिया कि उसका पड्यत्र निष्फल सावित हुआ । अब सारी दुनिया का अपवाद मुनर्त हुई अति लज्जित होकर वह नरक-यातना भोग रही है । अब सब बात विगार गई है । आपके सिवा उसे कोई ठीक नहीं कर सकता । अब आप राजमकुट धारण करने को 'हाँ' कह दीजिये । इसी काम के लिए हम सब, अयोध्या की मारी प्रजा, सेना, विधवा माताएँ, सभी यहाँ आपके पास इकट्ठे हुए हैं हमारी इस छोटी-सी माँग को ठुकराएँ नहीं । लोगों के दुःख को दूर कीजिये कुल-धर्म की रक्षा कीजिये । हमारा राज्य अनाथ होकर एक विधवा की तरह

क्रांतिहीन हो गया है। उसको आप ही फिर से समृद्ध कर सकते हैं। चंद्रमा जैसे अधकार को हटा देता है, वैसे ही लोगो के म्लान हृदयो को फिर से आप चमका दीजिये। देखिये, ये सारे मन्त्रिगण खड़े हैं। उन सबके साथ मैं आपके पैर पड़ता हूँ। हमारी प्रार्थना स्वीकार कीजिये।” यो कहकर भरत ने राम के चरणो को पकड़ लिया।

श्रीराम ने भरत को बड़े वात्सल्य से छाती से लगा लिया और कहा, “भैया, हमने बहुत अच्छे कुल में जन्म लिया है। अच्छी शिक्षा पाई है, माता-पिता ने उचित ढंग से पालन-पोषण करके हमें बड़ा किया है। हमसे बुरे काम होना असम्भव है। तुमने कोई गलती नहीं की। व्यर्थ की चिंता मत करो। दुख छोड़ दो। अपनी मा को बुरा कहना हमारे शील के विरुद्ध है। इसलिए मा कैंकेयी को कोसना बंद करो। हमारे पिता जो भी चाहते थे, हमसे करा सकते थे। उन्हें इसका पूरा अधिकार था। वह हमें राजगद्दी पर बिठा सकते थे, तो वनवास भी दे सकते थे। माता-पिता की आज्ञा को हमें आदर और प्रसन्नता से मान लेना चाहिए। मरने से पहले पिताजी ने आज्ञा दी थी कि तुम राज्य-पालन करो। मुझसे कहा था कि चौदह वर्ष वन में बिताओ। हमारा धर्म पिता के वचनो का पालन करना ही है। तुम्हें राज्य-भार सभालना ही चाहिए। उसमें किसी प्रकार का दोष मैं नहीं देखता। मेरा धर्म जंगल में चौदह वर्ष विताना है। देवेंद्र के समान पिताजी की अंतिम आज्ञा का हम निरादर नहीं कर सकते। उनकी आज्ञा पूरी किये बिना सारी पृथ्वी का राज्य मिलता हो, तो भी वह मुझे नहीं चाहिए, उससे मैं प्रसन्न नहीं हो सकता।”

भरत फिर भी न माने। बार-बार राम से विनती करने लगे कि अयोध्या वापस चले चले। उन्होंने कहा कि उनकी अपनी सम्मति के बिना अयोध्या में जो अनर्थ हो गया है, उसे ठीक करना अब राम का काम है। वह स्वयं अपनी भी खूब निंदा करने लगे। तब राम ने उन्हें रोका और कहा कि ऐसा नहीं करना चाहिए। वोले, “भाई भरत, नियति को हम जीत नहीं सकते। शोक छोड़ो। जो कुछ होना था, सो हो गया। अब अयोध्या लौट जाओ।

राज्य का भार सभालो। हम दोनों का कर्तव्य पिता के वचन का पालन करने में ही है। उसके विरुद्ध हम चल नहीं सकते।”

रामचंद्र के अटल निश्चय को देखकर सब लोगो को एक ओर बहुत खुशी हुई, तो दूसरी ओर दुःख भी हुआ। भरत के अनुपम प्रेम, भक्ति और निर्मल हृदय को देखकर सब सोचने लगे, “हम, कैसे भाग्यशाली हैं, जो ऐसे सद्गुणी राजकुमारो को हमने पाया है।”

रामचंद्र ने निश्चयपूर्वक कह दिया, “मैं तो पिताजी के कहे को पूरा किये बिना न लौटूंगा। तुम अपना यह व्यर्थ प्रयत्न छोड़ दो। देखो, शत्रुघ्न होशियार भाई है। वह तुम्हें राज्य-पालन में मदद करेगा। मेरे पास भाई लक्ष्मण है। तब हमें किस बात की कमी है? हम चारो पुत्र पिताजी का कहना मानेंगे।”

भरत के साथ जो ब्राह्मण आये थे उनमें एक विद्वान पंडित ऋषि जावालि थे। वह राम और भरत का सवाद सुन रहे थे। वह राम को दुनियादारी की बातें समझाने लगे। “क्यों, बार-बार ‘पिता की आज्ञा, पिता की आज्ञा’ कहते रहते हो? सुनो राम, आखिर दशरथ कौन थे? एक शरीर था, जिसका नाम दशरथ था। वह शरीर तो अब नष्ट हो गया। पंचतत्त्व को प्राप्त हो गया। उनका अस्तित्व अब कहा रहा? उस बीते शरीर में अब तुम्हारा क्या सबब रहा? इसे मैं मूर्खता कहूंगा। सामने जो आराम की वस्तुएं हैं, उनका भोग न करके धर्म, परलोक आदि की बातें करना वेवकूफो का काम है। आज अयोध्या बिखरे केशोवाली विधवा की तरह अनाथ है, दुखी है। जाओ, उसकी रक्षा करो। राज्य-भोगो का उपयोग करो। भरत का कहना मान जाओ। ‘पिता की आज्ञा’ को भूल जाओ।”

जावालि की इन बातों से राम को दुःख हुआ। वह बोले, “आपको तो मृत्यु की कोई परवा नहीं है। मैं आपकी इन बातों से सहमत नहीं हूँ। आप नास्तिकवाद की बात करते हैं। मैं तो सत्य को दुनिया की समस्त वस्तुओं से बढ़कर मानता हूँ। इसलिए आप मुझे समझाने का प्रयत्न छोड़ दीजिये।”

तब वसिष्ठ ने राम से कहा, “राम, जावालि नास्तिक नहीं है। किसी

भी प्रकार से तुम्हें अयोध्या ले जाने की इच्छा से, और भरत का दुःख मिटाने के लिए, उन्होंने यह बात कही है। इसलिए उनपर तुम्हें नाराज नहीं होना चाहिए और तुम्हें ही राजा होना चाहिए। किंतु पिता को तुमने वचन दे दिया है। उसके महत्व को मैं खूब समझता हूँ। फिर भी भरत के ऊपर लोका-पवाद रहेगा, उसके लिए क्या किया जाय ? तुम तो भरत को प्राणों से भी अधिक चाहते हो। हम सभी इस बात को जानते हैं। पर भरत तुम्हारी शरण में आया है। तुम उसके विरुद्ध कैसे चलोगे ?”

पर राम अपने निश्चय से तनिक भी न डिगे। तब भरत ने सुमत से कहा, “सुमतजी, दर्भ ले आइये, और उसे यहापर फैला दीजिये। मैं उस आसन पर बैठकर आमरण उपवास करूंगा।”

सुमत की हिम्मत न हुई। वह रामचंद्र की ओर देखने लगे। तब भरत अपने हाथों से घास फैलाकर उसपर बैठ गये।

“भैया भरत, यह सब क्या कर रहे हो ? उठ जाओ। मेरी बात मानो। तुम्हारा कर्तव्य अयोध्या लौटकर प्रजा की रक्षा करना है। क्षत्रिय-धर्म के प्रतिकूल काम न करो।” राम ने भरत को दर्भासन पर से उठा दिया।

भरत उठ खड़े हुए। एकत्र जन-समुदाय से बोले, “हे अयोध्या के सज्जनो, आप लोगो को क्या हो गया है ? चुप क्यों खड़े हो ? श्रीरामचंद्र से क्यों नहीं एक साथ कहते कि वह अयोध्या चले ? क्या आप लोग यह नहीं चाहते ?”

तब सबने कहा, “श्रीरामचंद्र को हम जानते हैं। वह सत्यव्रती है। पिता के वचन के विरुद्ध वह कभी नहीं जायगे। हमारा प्रयत्न व्यर्थ होगा।”

तब श्रीराम बोले, “माई, मेरे भरत, इन प्रजाजनो की बात मान जाओ। हमारे लोग धार्मिक वृत्तिवाले हैं। हम दोनों का हित चाहनेवाले हैं।”

तब भरत ने लोगो के सामने एक सुझाव उपस्थित किया। भरत ने कहा, “यदि आपका यही कहना है कि पिता की आज्ञा किसी तरह से भी पूरी करनी ही होगी, तो उसके लिए मेरे पाम दूसरा उपाय है। भैया राम की जगह मैं वनवास-व्रत पालूंगा। वह अयोध्या लौटें और राजगद्दी पर बैठकर प्रजा का पालन करें।”

यह सुनकर रामचन्द्र खूब हँसे । बोले, “प्यारे भाई भरत, कैसी बच्चों-की-सी बात करते हो । हम कोई सौदा थोड़े ही कर रहे हैं जो जैसी अनुकूलता हो, वैसी ही बात पलट दें । व्रतों के साथ यह नहीं चल सकता । हाँ, किसी विपदा के समय में या कोई बीमार हो या शरीर से दुर्बल हो तो, बड़े भाई का व्रत छोटा भाई लेकर अवश्य पूरा कर सकता है । पर यहाँ तो ऐसी कोई बात नहीं है । सज्जनो, क्या आप लोग यह मानते हैं कि मैं वनवास का व्रत पूरा करने में असमर्थ हूँ ? और उसके लिए भरत को आना चाहिए ?”

लोग क्या उत्तर देते ? आखिर भरत से बोले, “भरत सुनो, राम की अनुमति लेकर उनकी ओर से उनके प्रतिनिधिस्वरूप राज्य-संचालन करो । वैसा करने में तुम्हारे ऊपर कोई दोष नहीं आयगा और मृत्यु का पालन भी हो जायगा ।

श्रीरामचन्द्र ने प्यार से भरत को अपनी गोद में बिठाया और प्रेम की वर्षा-सी करते हुए बोले, “मेरे भाई, तुम यही समझो कि मैंने तुम्हें राज्य-भार सौंपा है । उसे लेने से इन्कार मत करो । पिता जैसा कह गये हैं, वैसे ही हमें चलना है ।”

भरत बोले, “भैया, अब आप ही मेरे पिता और प्रभु हैं । आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । मेरे ऊपर सदा कृपा बनी रहे । आप अपनी दोनों पादुकाएँ मुझे दे दें । उन्हें मैं आपकी जगह समझूँगा । अपने सिर पर रखकर उन्हें अयोध्या ले जाऊँगा । चौदह साल तक मैं राजधानी के बाहर रहकर आपको ही राजा समझकर प्रजा की रक्षा का कार्य देखता रहूँगा ।”

रामचन्द्र भरत की इस मांग से इन्कार न कर सके । अपने पैर की दोनों पादुकाएँ उन्होंने भरत को दे दी । भरत ने प्रणाम करके पादुकाओं को हाथ में लिया और फिर अपने सिर पर रख लिया । भरत पादुका लेकर लौट पड़े ।

राम से विदा लेकर सब वापस चले । लौटते हुए मार्ग में ऋषि भरद्वाज से मिले । जब उन्होंने सारा वृत्तांत सुना तो उन्होंने भरत की बहुत प्रशंसा की । बोले, “भरत, तुम्हारा यश कभी नहीं मिट सक्ता । दशरथ के पुत्र हो न ? जैसे पानी नीचे की ओर प्रवाहित होकर गिरता है, उसी

भी प्रकार से तुम्हे अयोध्या ले जाने की इच्छा से, और भरत का दुःख मिटाने के लिए, उन्होंने यह बात कही है। इसलिए उनपर तुम्हे नाराज नहीं होना चाहिए और तुम्हे ही राजा होना चाहिए। किंतु पिता को तुमने वचन दे दिया है। उसके महत्व को मैं खूब समझता हूँ। फिर भी भरत के ऊपर लोका-पवाद रहेगा, उसके लिए क्या किया जाय ? तुम तो भरत को प्राणों से भी अधिक चाहते हो। हम सभी इस बात को जानते हैं। पर भरत तुम्हारी शरण में आया है। तुम उसके विरुद्ध कैसे चलोगे ?”

पर राम अपने निश्चय से तनिक भी न डिगे। तब भरत ने सुमत से कहा, “सुमतजी, दर्भ ले आइये, और उसे यहापर फैला दीजिये। मैं उस आसन पर बैठकर आमरण उपवास करूँगा।”

सुमत की हिम्मत न हुई। वह रामचंद्र की ओर देखने लगे। तब भरत अपने हाथों से घास फैलाकर उसपर बैठ गये।

“भैया भरत, यह सब क्या कर रहे हो ? उठ जाओ। मेरी बात मानो। तुम्हारा कर्त्तव्य अयोध्या लौटकर प्रजा की रक्षा करना है। क्षत्रिय-धर्म के प्रतिकूल काम न करो।” राम ने भरत को दर्भासन पर से उठा दिया।

भरत उठ खड़े हुए। एकत्र जन-समुदाय से बोले, “हे अयोध्या के सज्जनो, आप लोगो को क्या हो गया है ? चुप क्यों खड़े हो ? श्रीरामचंद्र से क्यों नहीं एक साथ कहते कि वह अयोध्या चलें ? क्या आप लोग यह नहीं चाहते ?”

तब सबने कहा, “श्रीरामचंद्र को हम जानते हैं। वह सत्यव्रती हैं। पिता के वचन के विरुद्ध वह कभी नहीं जायगे। हमारा प्रयत्न व्यर्थ होगा।”

तब श्रीराम बोले, “माई, मेरे भरत, इन प्रजाजनो की बात मान जाओ। हमारे लोग धार्मिक वृत्तिवाले हैं। हम दोनों का हित चाहनेवाले हैं।”

तब भरत ने लोगो के सामने एक सुझाव उपस्थित किया। भरत ने कहा, “यदि आपका यही कहना है कि पिता की आज्ञा किसी तरह से भी पूरी करनी ही होगी, तो उसके लिए मेरे पास दूसरा उपाय है। भैया राम की जगह मैं वनवास-व्रत पालूँगा। वह अयोध्या लौटें और राजगद्दी पर बैठकर प्रजा का पालन करें।”

यह सुनकर रामचंद्र खूब हँसे। बोले, “प्यारे भाई भरत, कैसी बच्चों-की-सी बात करते हो। हम कोई सौदा थोड़े ही कर रहे हैं जो जैसी अनुकूलता हो, वैसी ही बात पलट दें। व्रतो के साथ यह नहीं चल सकता। हा, किसी विपदा के समय में या कोई बीमार हो या शरीर से दुर्बल हो तो, बड़े भाई का व्रत छोटा भाई लेकर अवश्य पूरा कर सकता है। पर यहाँ तो ऐसी कोई बात नहीं है। सज्जनो, क्या आप लोग यह मानते हैं कि मैं वनवास का व्रत पूरा करने में असमर्थ हूँ ? और उसके लिए भरत को आना चाहिए ?”

लोग क्या उत्तर देते ? आखिर भरत से बोले, “भरत सुनो, राम की अनुमति लेकर उनकी ओर से उनके प्रतिनिविस्वरूप राज्य-संचालन करो। वैसा करने में तुम्हारे ऊपर कोई दोष नहीं आयगा और मृत्यु का पालन भी हो जायगा।

श्रीरामचंद्र ने प्यार से भरत को अपनी गोद में बिठाया और प्रेम की वर्षा-सी करते हुए बोले, “मेरे भाई, तुम यही समझो कि मैंने तुम्हें राज्य-भार सौंपा है। उसे लेने से इन्कार मत करो। पिता जैसा कह गये हैं, वैसे ही हमें चलना है।”

भरत बोले, “भैया, अब आप ही मेरे पिता और प्रभु हैं। आपकी आज्ञा शिरोधार्य है। मेरे ऊपर सदा कृपा बनी रहे। आप अपनी दोनों पादुकाएँ मुझे दे दें। उन्हें मैं आपकी जगह समझूँगा। अपने सिर पर रखकर उन्हें अयोध्या ले जाऊँगा। चौदह साल तक मैं राजधानी के बाहर रहकर आपको ही राजा समझकर प्रजा की रक्षा का कार्य देखता रहूँगा।”

रामचंद्र भरत की इस माँग से इन्कार न कर सके। अपने पैर की दोनों पादुकाएँ उन्होंने भरत को दे दी। भरत ने प्रणाम करके पादुकाओं को हाथ में लिया और फिर अपने सिर पर रख लिया। भरत पादुका लेकर लौट पड़े।

राम से विदा लेकर सब वापस चले। लौटते हुए मार्ग में ऋषि भरद्वाज से मिले। जब उन्होंने सारा वृत्तांत सुना तो उन्होंने भरत की बहुत प्रशंसा की। बोले, “भरत, तुम्हारा यश कभी नहीं मिट सकता। दशरथ के पुत्र हो न ? जैसे पानी नीचे की ओर प्रवाहित होकर गिरता है, उसी

भी प्रकार से तुम्हें अयोध्या ले जाने की इच्छा से, और भरत का दुःख मिटाने के लिए, उन्होंने यह बात कही है। इसलिए उनपर तुम्हें नाराज नहीं होना चाहिए और तुम्हें ही राजा होना चाहिए। किंतु पिता को तुमने वचन दे दिया है। उसके महत्व को मैं खूब समझता हूँ। फिर भी भरत के ऊपर लोका-पवाद रहेगा, उसके लिए क्या किया जाय ? तुम तो भरत को प्राणों से भी अधिक चाहते हो। हम सभी इस बात को जानते हैं। पर भरत तुम्हारी शरण में आया है। तुम उसके विरुद्ध कैसे चलोगे ?”

पर राम अपने निश्चय से तनिक भी न ढिगे। तब भरत ने सुमत से कहा, “सुमतजी, दर्भ ले आइये, और उसे यहापर फैला दीजिये। मैं उस आसन पर बैठकर आमरण उपवास करूँगा।”

सुमत की हिम्मत न हुई। वह रामचंद्र की ओर देखने लगे। तब भरत अपने हाथों से घास फैलाकर उसपर बैठ गये।

“भैया भरत, यह सब क्या कर रहे हो ? उठ जाओ। मेरी बात मानो। तुम्हारा कर्त्तव्य अयोध्या लौटकर प्रजा की रक्षा करना है। क्षत्रिय-धर्म के प्रतिकूल काम न करो।” राम ने भरत को दर्भसिन पर से उठा दिया।

भरत उठ खड़े हुए। एकत्र जन-समुदाय से बोले, “हे अयोध्या के सज्जनो, आप लोगो को क्या हो गया है ? चुप क्यों खड़े हो ? श्रीरामचंद्र से क्यों नहीं एक साथ कहते कि वह अयोध्या चलें ? क्या आप लोग यह नहीं चाहते ?”

तब सबने कहा, “श्रीरामचंद्र को हम जानते हैं। वह सत्यव्रती हैं। पिता के वचन के विरुद्ध वह कभी नहीं जायगे। हमारा प्रयत्न व्यर्थ होगा।”

तब श्रीराम बोले, “भाई, मेरे भरत, इन प्रजाजनो की बात मान जाओ। हमारे लोग धार्मिक वृत्तिवाले हैं। हम दोनों का हित चाहनेवाले हैं।”

तब भरत ने लोगो के सामने एक सुझाव उपस्थित किया। भरत ने कहा, “यदि आपका यही कहना है कि पिता की आज्ञा किसी तरह से भी पूरी करनी ही होगी, तो उसके लिए मेरे पास दूसरा उपाय है। भैया राम की जगह मैं वनवास-व्रत पालूँगा। वह अयोध्या लौटें और राजगद्दी पर बैठकर प्रजा का पालन करें।”

यह सुनकर रामचंद्र खूब हँसे। बोले, “प्यारे भाई भरत, कैसी वच्चो-की-सी बात करते हो। हम कोई सौदा थोड़े ही कर रहे हैं जो जैसी अनुकूलता हो, वैसी ही बात पलट दें। व्रतो के साथ यह नहीं चल सकता। हा, किसी विपदा के समय में या कोई बीमार हो या शरीर से दुर्बल हो तो, बड़े भाई का व्रत छोटा भाई लेकर अवश्य पूरा कर सकता है। पर यहाँ तो ऐसी कोई बात नहीं है। सज्जनो, क्या आप लोग यह मानते हैं कि मैं वनवास का व्रत पूरा करने में असमर्थ हूँ ? और उसके लिए भरत को आना चाहिए ?”

लोग क्या उत्तर देते ? आखिर भरत से बोले, “भरत सुनो, राम की अनुमति लेकर उनकी ओर से उनके प्रतिनिधिस्वरूप राज्य-संचालन करो। वैसा करने में तुम्हारे ऊपर कोई दोष नहीं आयगा और सत्य का पालन भी हो जायगा।

श्रीरामचंद्र ने प्यार से भरत को अपनी गोद में बिठाया और प्रेम की वर्षा-सी करते हुए बोले, “मेरे भाई, तुम यही समझो कि मैंने तुम्हें राज्य-भार सौंपा है। उसे लेने से इन्कार मत करो। पिता जैसा कह गये हैं, वैसे ही हमें चलना है।”

भरत बोले, “भैया, अब आप ही मेरे पिता और प्रभु हैं। आपकी आज्ञा शिरोधार्य है। मेरे ऊपर सदा कृपा बनी रहे। आप अपनी दोनों पादुकाएँ मुझे दे दें। उन्हें मैं आपकी जगह समझूँगा। अपने सिर पर रखकर उन्हें अयोध्या ले जाऊँगा। चौदह साल तक मैं राजधानी के बाहर रहकर आपको ही राजा समझकर प्रजा की रक्षा का कार्य देखता रहूँगा।”

रामचंद्र भरत की इस माँग से इन्कार न कर सके। अपने पैर की दोनों पादुकाएँ उन्होंने भरत को दे दी। भरत ने प्रणाम करके पादुकाओं को हाथ में लिया और फिर अपने सिर पर रख लिया। भरत पादुका लेकर लौट पड़े।

राम से विदा लेकर सब वापस चले। लौटते हुए मार्ग में ऋषि भर-द्वाज से मिले। जब उन्होंने सारा वृत्तांत सुना तो उन्होंने भरत की बहुत प्रशंसा की। बोले, “भरत, तुम्हारा यश कभी नहीं मिट सकता। दशरथ के पुत्र हो न ? जैसे पानी नीचे की ओर प्रवाहित होकर गिरता है, उसी

भी प्रकार से तुम्हें अयोध्या ले जाने की इच्छा से, और भरत का दुःख मिटाने के लिए, उन्होंने यह बात कही है। इसलिए उनपर तुम्हें नाराज नहीं होना चाहिए और तुम्हें ही राजा होना चाहिए। किंतु पिता को तुमने वचन दे दिया है। उसके महत्व को मैं खूब समझता हूँ। फिर भी भरत के ऊपर लोका-पवाद रहेगा, उसके लिए क्या किया जाय ? तुम तो भरत को प्राणों से भी अधिक चाहते हो। हम सभी इस बात को जानते हैं। पर भरत तुम्हारी शरण में आया है। तुम उसके विरुद्ध कैसे चलोगे ?”

पर राम अपने निश्चय से तनिक भी न डिगें। तब भरत ने सुमत से कहा, “सुमतजी, दर्भ ले आइये, और उसे यहापर फैला दीजिये। मैं उस आसन पर बैठकर आमरण उपवास करूँगा।”

सुमत की हिम्मत न हुई। वह रामचंद्र की ओर देखने लगे। तब भरत अपने हाथों से घास फैलाकर उसपर बैठ गये।

“भैया भरत, यह सब क्या कर रहे हो ? उठ जाओ। मेरी बात मानो। तुम्हारा कर्तव्य अयोध्या लौटकर प्रजा की रक्षा करना है। क्षत्रिय-धर्म के प्रतिकूल काम न करो।” राम ने भरत को दर्भासन पर से उठा दिया।

भरत उठ खड़े हुए। एकत्र जन-समुदाय से बोले, “हे अयोध्या के सज्जनो, आप लोगो को क्या हो गया है ? चुप क्यों खड़े हो ? श्रीरामचंद्र से क्यों नहीं एक साथ कहते कि वह अयोध्या चलें ? क्या आप लोग यह नहीं चाहते ?”

तब सबने कहा, “श्रीरामचंद्र को हम जानते हैं। वह सत्यव्रती है। पिता के वचन के विरुद्ध वह कभी नहीं जायगे। हमारा प्रयत्न व्यर्थ होगा।”

तब श्रीराम बोले, “भाई, मेरे भरत, इन प्रजाजनो की बात मान जाओ। हमारे लोग धार्मिक वृत्तिवाले हैं। हम दोनों का हित चाहनेवाले हैं।”

तब भरत ने लोगो के सामने एक मुझाव उपस्थित किया। भरत ने कहा, “यदि आपका यही कहना है कि पिता की आज्ञा किसी तरह से भी पूरी करनी ही होगी, तो उसके लिए मेरे पास दूसरा उपाय है। भैया राम की जगह मैं वनवास-व्रत पालूँगा। वह अयोध्या लौटें और राजगद्दी पर बैठकर प्रजा का पालन करें।”

यह सुनकर रामचंद्र खूब हँसे । बोले, “प्यारे भाई भरत, कैसी बच्चों-की-सी बात करते हो । हम कोई सौदा थोड़े ही कर रहे हैं जो जैसी अनुकूलता हो, वैसी ही बात पलट दें । व्रतो के साथ यह नहीं चल सकता । हा, किसी विपदा के समय में या कोई बीमार हो या शरीर से दुर्बल हो तो, बड़े भाई का व्रत छोटा भाई लेकर अवश्य पूरा कर सकता है । पर यहा तो ऐसी कोई बात नहीं है । सज्जनो, क्या आप लोग यह मानते हैं कि मैं वनवास का व्रत पूरा करने में असमर्थ हूँ ? और उसके लिए भरत को आना चाहिए ?”

लोग क्या उत्तर देते ? आखिर भरत से बोले, “भरत सुनो, राम की अनुमति लेकर उनकी ओर से उनके प्रतिनिविस्वरूप राज्य-संचालन करो । वैसा करने में तुम्हारे ऊपर कोई दोष नहीं आयगा और सत्य का पालन भी हो जायगा ।

श्रीरामचंद्र ने प्यार से भरत को अपनी गोद में बिठाया और प्रेम की वर्षा-सी करते हुए बोले, “मेरे भाई, तुम यही समझो कि मैंने तुम्हें राज्य-भार सौंपा है । उसे लेने से इन्कार मत करो । पिता जैसा कह गये हैं, वैसे ही हमें चलना है ।”

भरत बोले, “भैया, अब आप ही मेरे पिता और प्रभु हैं । आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । मेरे ऊपर सदा कृपा बनी रहे । आप अपनी दोनों पादुकाएँ मुझे दे दें । उन्हें मैं आपकी जगह समझूँगा । अपने सिर पर रखकर उन्हें अयोध्या ले जाऊँगा । चौदह साल तक मैं राजधानी के बाहर रहकर आपको ही राजा समझकर प्रजा की रक्षा का कार्य देखता रहूँगा ।”

रामचंद्र भरत की इस मांग से इन्कार न कर सके । अपने पैर की दोनों पादुकाएँ उन्होंने भरत को दे दी । भरत ने प्रणाम करके पादुकाओं को हाथ में लिया और फिर अपने सिर पर रख लिया । भरत पादुका लेकर लौट पड़े ।

राम से विदा लेकर सब वापस चले । लौटते हुए मार्ग में ऋषि भरद्वाज से मिले । जब उन्होंने सारा वृत्तांत सुना तो उन्होंने भरत की बहुत प्रशंसा की । बोले, “भरत, तुम्हारा यश कभी नहीं मिट सकता । दगर्य के पुत्र हो न ? जैसे पानी नीचे की ओर प्रवाहित होकर गिरता है, उसी

भी प्रकार से तुम्हें अयोध्या ले जाने की इच्छा से, और भरत का दुःख मिटाने के लिए, उन्होंने यह बात कही है। इसलिए उनपर तुम्हें नाराज नहीं होना चाहिए और तुम्हें ही राजा होना चाहिए। किंतु पिता को तुमने वचन दे दिया है। उसके महत्व को मैं खूब समझता हूँ। फिर भी भरत के ऊपर लोका-पवाद रहेगा, उसके लिए क्या किया जाय ? तुम तो भरत को प्राणों से भी अधिक चाहते हो। हम सभी इस बात को जानते हैं। पर भरत तुम्हारी शरण में आया है। तुम उसके विरुद्ध कैसे चलोगे ?”

पर राम अपने निश्चय से तनिक भी न डिगो। तब भरत ने सुमत से कहा, “सुमतजी, दर्भ ले आइये, और उसे यहापर फैला दीजिये। मैं उस आसन पर बैठकर आमरण उपवास करूंगा।”

सुमत की हिम्मत न हुई। वह रामचंद्र की ओर देखने लगे। तब भरत अपने हाथों से घास फैलाकर उसपर बैठ गये।

“भैया भरत, यह सब क्या कर रहे हो ? उठ जाओ। मेरी बात मानो। तुम्हारा कर्तव्य अयोध्या लौटकर प्रजा की रक्षा करना है। क्षत्रिय-धर्म के प्रतिकूल काम न करो।” राम ने भरत को दर्भासन पर से उठा दिया।

भरत उठ खड़े हुए। एकत्र जन-समुदाय से बोले, “हे अयोध्या के सज्जनो, आप लोगो को क्या हो गया है ? चुप क्यों खड़े हो ? श्रीरामचंद्र से क्यों नहीं एक साथ कहते कि वह अयोध्या चलें ? क्या आप लोग यह नहीं चाहते ?”

तब सबने कहा, “श्रीरामचंद्र को हम जानते हैं। वह सत्यव्रती है। पिता के वचन के विरुद्ध वह कभी नहीं जायगे। हमारा प्रयत्न व्यर्थ होगा।”

तब श्रीराम बोले, “भाई, मेरे भरत, इन प्रजाजनो की बात मान जाओ। हमारे लोग धार्मिक वृत्तिवाले हैं। हम दोनों का हित चाहनेवाले हैं।”

तब भरत ने लोगो के सामने एक सुझाव उपस्थित किया। भरत ने कहा, “यदि आपका यही कहना है कि पिता की आज्ञा किसी तरह से भी पूरी करनी ही होगी, तो उसके लिए मेरे पाम दूसरा उपाय है। भैया राम की जगह मैं वनवास-श्रत पालूंगा। वह अयोध्या लौटें और राजगद्दी पर बैठकर प्रजा का पालन करें।”

यह सुनकर रामचन्द्र खूब हँसे । बोले, “प्यारे भाई भरत, कैसी बच्चों-की-सी बात करते हो ! हम कोई सौदा थोड़े ही कर रहे हैं जो जैसी अनुकूलता हो, वैसी ही बात पलट दें । व्रतो के साथ यह नहीं चल सकता । हा, किसी विपदा के समय में या कोई बीमार हो या शरीर से दुर्बल हो तो, बड़े भाई का व्रत छोटा भाई लेकर अवश्य पूरा कर सकता है । पर यहाँ तो ऐसी कोई बात नहीं है । सज्जनो, क्या आप लोग यह मानते हैं कि मैं वनवास का व्रत पूरा करने में असमर्थ हूँ ? और उसके लिए भरत को आना चाहिए ?”

लोग क्या उत्तर देते ? आखिर भरत से बोले, “भरत सुनो, राम की अनुमति लेकर उनकी ओर से उनके प्रतिनिधिस्वरूप राज्य-संचालन करो । वैसा करने में तुम्हारे ऊपर कोई दोष नहीं आयगा और मृत्यु का पालन भी हो जायगा ।

श्रीरामचन्द्र ने प्यार से भरत को अपनी गोद में बिठाया और प्रेम की वर्षा-सी करते हुए बोले, “मेरे भाई, तुम यही समझो कि मैंने तुम्हें राज्य-भार सौंपा है । उसे लेने से इन्कार मत करो । पिता जैसा कह गये हैं, वैसे ही हमें चलना है ।”

भरत बोले, “भैया, अब आप ही मेरे पिता और प्रभु हैं । आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । मेरे ऊपर सदा कृपा बनी रहे । आप अपनी दोनों पादुकाएँ मुझे दे दें । उन्हें मैं आपकी जगह समझूँगा । अपने सिर पर रखकर उन्हें अयोध्या ले जाऊँगा । चौदह साल तक मैं राजधानी के बाहर रहकर आपको ही राजा समझकर प्रजा की रक्षा का कार्य देखता रहूँगा ।”

रामचन्द्र भरत की इस माँग से इन्कार न कर सके । अपने पैर की दोनों पादुकाएँ उन्होंने भरत को दे दी । भरत ने प्रणाम करके पादुकाओं को हाथ में लिया और फिर अपने सिर पर रख लिया । भरत पादुका लेकर लौट पड़े ।

राम से विदा लेकर सब वापस चले । लौटते हुए मार्ग में ऋषि भरद्वाज से मिले । जब उन्होंने सारा वृत्तांत सुना तो उन्होंने भरत की बहुत प्रशंसा की । बोले, “भरत, तुम्हारा यश कभी नहीं मिट सकता । दशरथ के पुत्र हो न ? जैसे पानी नीचे की ओर प्रवाहित होकर गिरता है, उसी

प्रकार तुम्हारे कुल का शील सीधे तुम्हें आकर प्राप्त होगया है । तुम्हारे पिता दशरथ धन्य हैं । वह मरे नहीं हैं । तुम्हारे रूप में उन्होंने अमरत्व प्राप्त कर लिया है ।”

वहा से चलकर वे सब गुह के स्थान पर गये । वहा गुह से विदा ली और गंगा पार करके अयोध्या पहुँचे । भरत को पिता दशरथ और बड़े भाई श्रीराम के बिना नगर बहुत ही बुरा लगा । अमावस्या की रात्रि की तरह चारो ओर अँधकार-सा छाया हुआ लग रहा था । जब भरत कैकेय राज्य से लौटकर अयोध्या में आये थे, उस समय उनके मन में कुछ आतंक-सा बैठ गया था । पर अब तो सारी बातें मालूम होगई थी । सब बातों को सोचते हुए उनका हृदय बहुत ही व्यथित हुआ ।

वह राजमहल में गये । सूने भवन में माताओं को उतारा । उनसे विदा ली । सभामंडप में राजगुरु वशिष्ठ और आमाल्य लोग बैठे थे । उनसे भरत ने कहा, “मेरा दुःख कितना भयकर है, यह आप सब जानते हैं । मैं अब नदी-ग्राम में रहकर उस दुःख को सहन करता रहूँगा । जैसा मैंने श्रीराम को बताया है, उसी प्रकार वहा से मैं राजकीय कार्यों को करता रहूँगा । आप इसका समुचित प्रवध कर दें ।”

इसके अनुसार सभी प्रवध कर दिया गया । भरत ने सभा बुलाई और कहा, “यह राज्य राम का है । उन्होंने उसे कुछ समय के लिए मेरे हाथों में सौंपा है । गद्दी पर भैया श्रीराम की दोनो पादुकाएँ रहेगी । उनका दास होकर मैं राज्यभार चलाने की प्रतिज्ञा लेता हूँ ।”

सबके सामने भरत ने इस प्रकार प्रतिज्ञा ली ।

मंत्रियों की मदद से नदीग्राम में रहते हुए भरत बहुत ही अच्छे ढंग से राज्य का संचालन करते रहे । श्रीराम के व्रत पूरा करके लौटने तक राज्य-पालन करने के कार्य को एकदम अनासक्त रूप से, निस्वार्थ भावना के साथ, मन को सदा प्रभु के ध्यान में रखकर, लोगों के कल्याण के लिए कर्तव्यों का बहुत ही उचित रीति से पालन किया । तप की व्याख्या भी तो यही है । जितना समय रामचंद्र ने वनवास का व्रत लिया, उतना ही समय

भरत ने नदीग्राम में ऐसी ही उत्तम तपश्चर्या करते व्यतीत किया ।

×

×

×

चित्रकूट में भयंकर राक्षसों का वास था । उन सबका बड़ा नेता रावण था । उसका छोटा भाई था खर । यह राक्षस राम से बहुत द्वेष करता था । इसी कारण से खर और उसके साथी अब बार-बार चित्रकूट में आकर ऋषियों को सताने लगे । ऋषि लोग इससे तंग आ गये । उन्होंने राम से कहा, "अब इस वन में रहना हमारे लिए अशक्य हो रहा है । हम और कहीं जाकर रह लेंगे । राक्षसों का उपद्रव दिन-पर-दिन बढ़ता चला जा रहा है ।" राम ने उन्हें खूब समझाया किंतु तापस लोग डरे हुए थे । चित्रकूट छोड़कर वे दूसरी जगह जाकर रहने लगे ।

जबसे भरत विदा लेकर गये तबसे श्रीरामचंद्र का मन भी कुछ उदास रहने लगा । माताओं की उन्हें बड़ी याद आने लगी । उसी स्थान में, जहां वे सब मिलकर गये थे, रहने के कारण रामचंद्र को उनकी याद बार-बार सताने लगी । जब ऋषि लोग भी वहां से जाने लगे तो राम, लक्ष्मण तथा सीता ने भी और कहीं जाकर रहने का विचार किया और निश्चय भी कर लिया ।

जब मन में चित्रकूट छोड़ने का निर्णय कर लिया तब तीनों महर्षि अत्रि से मिले । प्रणाम कर उन्हें अपना विचार बताया । महर्षि अत्रि की पत्नी थी महासती अनसूया । सीता ने अनसूया के चरण छुये और उनका आशीर्वाद प्राप्त किया । "पति के साथ वन जाने को तैयार होकर तथा वन के कष्ट महन कर दुनिया के लिए तुम मार्गदर्शनी बनो ।" यों अनसूया ने सीता से कहा । सीता को बहुत प्यार किया । अपने स्मरण के रूप में मंगल वस्त्र और आभरण हल्दी, कुकुम आदि अनसूया ने सीता को दिये । महापतिव्रता, महासती अनसूयादेवी के आभूषण और वस्त्रों से सीता की शोभा और शक्ति असाधारण और अक्षय रही । सीता इन उपहारों को ग्रहण करके ऋषि-पत्नी से बोली, "मेरे पति श्रीराम मुझपर मा की तरह प्रेम की वर्षा कर रहे हैं । ऐसे पति के साथ मुझे भला किस बात का दुःख हो सकता है !"

इस प्रकार तीनों ऋषि और ऋषि-पत्नी से विदा लेकर वहां से चले ।

इसीलिए यहापर है। तुम अपना परिचय तो दो कि कौन हो ?”

“अच्छा, तो तुम यह जानना चाहते हो कि मैं कौन हूँ ? लो, बताता हूँ। मेरे बाप का नाम है जय। माता का नाम शतृहदा। राक्षस लोग मुझे विराध के नाम से पुकारते हैं। तुम लोगो के शस्त्रो से मेरा कुछ नहीं बिगड़ सकता। मुझे ग्रह्या से वर मिला हुआ है। इस लडकी को यहा छोडकर तुम यहा से भाग निकलो।”

विराध की गर्जना से राम की आखें क्रोध से लाल होगईं। “ले, तुझे अभी यमघाम पहुचाता हूँ।” कहकर उन्होने एक अति तीक्ष्ण बाण राक्षस के ऊपर चलाया। बाण उसके महाकाय शरीर को भेदता हुआ खून से आग की तरह लाल होकर बाहर निकल गया। किंतु राक्षस जैसा-का-तैसा खड़ा ही रहा। वह घायल होगया। दर्द से उसका रोष और बढ़ा। सीता को तो उसने जमीन पर उतार दिया और अपने शूलायुध को ऊपर उठा, मुह फाडकर रामचंद्र पर टूट पड़ा। दोनो राजकुमारो ने उस समय राक्षस के ऊपर तीक्ष्ण बाणो की वर्षा कर डाली। उसके समस्त शरीर में तीर लगे हुए थे। राक्षस ने हँसकर अगड़ाई ली और शरीर को हिला डाला। सारे तीर शरीर से बाहर गिर पड़े। राक्षस और जोर से हँसा। शूलायुध को ऊपर उठाकर वह खड़ा ही रहा। राम-लक्ष्मण दोनो ने दो शरो से शूलायुध को भेद दिया और बड़े खड्ग लेकर राक्षस को मारने दौड़े। विराध ने दोनो राजकुमारो को सहज ही उठाकर कंधे पर चढ़ा लिया और जंगल के भीतर भागने लगा। दोनो भाइयो को इस तरह राक्षस द्वारा उठा ले जाते देखकर सीता डर के मारे जोर-जोर से रोने लगी।

राक्षस के कंधे पर चढ़े राम-लक्ष्मण ने देख लिया कि शस्त्रो से विराध का वध होना असंभव है। तब उन्होंने अपनी भुजाओ के बल से ही राक्षस के दोनो हाथो को घड से अलग खींचकर फेंक दिया। राक्षस असहाय होकर नीचे गिर पड़ा। दोनो भाइयो ने मुक्को और लातो से उसपर प्रहार किये। उसे खूब लथेड़ा। फिर भी उसके प्राण नही गये, यद्यपि पीड़ा के कारण वह बुरी तरह चिंघाडता रहा। वर के प्रताप से-मृत्यु जल्दी से आकर उसे शांति

नहीं दे रही थी। उसने अब समझा कि ये साधारण मनुष्य नहीं है। तेजस्वी पुरुष है। तब वह राम से बोला, “भगवन्, अब मैं, समझा। आपका चरण स्पर्श मुझे हुआ है। मेरी गर्दन पर अच्छी तरह खड़े हो जाइये। तब मेरा शाप-मोचन होगा। असल में मैं राक्षस-कुल में पैदा नहीं हुआ था। मैं तो गवर्ग हूँ। मेरे वर के कारण ही मुझे कोई मारकर पुराना रूप नहीं दे सकता था। अब भी मैं मरा नहीं हूँ। मेरी मोक्ष का एक ही उपाय है। आप मेरे टुकड़े-टुकड़े करके भूमि में गाड़ दीजिये, तभी मेरी मुक्ति होगी, और मैं अपने लोक पहुँच सकूँगा।”

राम-लक्ष्मण ने वैसा ही किया। विराट ने अपना पूर्व रूप पा लिया और गवर्ग-लोक चला गया।

विराट को मुक्ति देकर दोनों भाई फिर सीता के पास पहुँचे और उन्हें सारा हाल कह सुनाया। फिर तीनों जने वहाँ से ऋषि शरभग के आश्रम की ओर गये। वहाँपर देवेंद्र स्वयं मुनि से चर्चा करने के लिए देवगणो-सहित आये हुए थे। रामचंद्र को देखते ही वह अदृश्य हो गये। राम ऋषि के पास पहुँचे और पत्नी सीता तथा अनुज लक्ष्मण के साथ मुनिवर के चरण छुये।

वयोवृद्ध मुनि ने कहा, “हे राम, मैं तुम्हारी प्रतीक्षा में ही रहा हूँ। इस शरीर को छोड़कर जाने का मेरा समय आगया है। तुम्हें एक बार देख लेने की चाह ने मुझे अभी तक जीवित रखा है। अब मेरी मनोकामना पूरी हो गई। मेरे पुण्य कर्मों के सभी फल तुम्हें मिल जाय।”

श्रीराम बोले, “भगवन्, आपके पुण्य-कर्मों का फल भोगने का मुझे क्या अधिकार हो सकता है? मुझे तो अपने ही सत्कर्मों द्वारा अच्छे फल मिलने चाहिए। मैं तो त्याग-वृत्ति से ही वनवास करने आया हूँ।”

ऋषि श्रीराम के अवतार-रहस्य को जानते थे। उन्होंने राम से कहा, “मुनि सुतीक्ष्ण तुम्हें यहाँ रहने के लिए अच्छा-सा स्थान बतायेंगे। उनसे तुम्हें यहाँ की सारी जानकारी मिल जायगी।”

उसके बाद बड़े ऋषि ने आग जलाई और उसमें प्रवेश करके देह

त्याग दिया। अग्नि की ज्वालाओं में से एक युवक का दिव्य रूप ऊपर की ओर जाता हुआ दिखाई दिया।

जगल के ऋषियों को जब पता लगा कि क्रूर राक्षस विराघ का वध हो गया तो बड़ी सख्या में रामचन्द्र के दर्शन के लिए जमा हो गये। श्रीराम को उन लोगों ने विस्तार के साथ बताया कि राक्षसों से उन्हें कैसे-कैसे कष्ट होते रहते हैं। उन्होंने कहा, “हे दशरथात्मज, अब तुम्हारे आने से और हमारे बीच में वास करने के कारण हमारा भय मिट गया। अब हम यज्ञ, तप और व्रतादि निर्विघ्न रूप से कर पायेंगे। यह देखो, इधर हड्डियों के ढेर पड़े हैं। ये ढेर ऋषियों की हड्डियों के हैं। राक्षस ऋषि-मुनियों को निर्दयता से मारकर खा जाते थे। पपा और मदाकिनी नदी के तटों पर वास करनेवाले तापस लोग राक्षसों के उपद्रवों से बहुत ही त्रस्त थे। तुम अब हमारे राजा हो। हमारी रक्षा करना तुम्हारा धर्म है। यदि राजा प्रजा की रक्षा न करे तो वह अधर्मी होता है। गृहस्थ लोग राजा को कर देते हैं। हमारे जैसे विरक्त लोग अपने तपोबल का चौथा भाग राजा को देकर उसे बलवान बनाते हैं। देवेंद्र के समान कातिवाले राम, अपने कष्टों को मुह से बताना कठिन है। हम तुम्हारी शरण आये हैं। तुम हमारी रक्षा करो।”

“गुरुजनो, आप यह क्या कह रहे हैं ? आप लोग जो आज्ञा देंगे, वह मैं करूंगा। पिता के आदेश से वन में मेरा आना हुआ। यदि मेरे द्वारा आप लोगों को आराम पहुँचता हो तो उससे बड़ा भाग्य मेरे लिए और क्या हो सकता है ? अब आप लोग चिंता एकदम छोड़ दें। राक्षसों को मारकर मैं आप लोगों की सेवा करूंगा।”

इस प्रकार रामचन्द्र ने विनयपूर्वक ऋषियों को आश्वासन दिया। सब बड़े खुश हुए। इसके बाद राम, लक्ष्मण और सीता सुतीक्ष्ण के आश्रम की ओर गये। पास ही में एक पर्वत दिखाई दिया। वह एक घने जगल से घिरा हुआ था। राम-लक्ष्मण ने सोचा कि मुनि सुतीक्ष्ण का आश्रम वहीं होना चाहिए। उस वन के अंदर तीनों ने प्रवेश किया। वहाँ उन लोगों ने ऋषियों के सूखने के लिए टंगे हुए, बल्कल देखे। ऋषि को ढूँढने में उन्हें देर न लगी।

उन्हें प्रणाम करके राम ने कहा, “मेरा नाम राम है। आपके दर्शनार्थ यहा आया हू। मुझे आशीर्वाद दीजिये।”

ऋषि ने राम को गले में लगा लिया। बोले, “हे धर्मरक्षक, तुम्हारा स्वागत है। तुम्हारे आने से आश्रम में प्रकाश आगया है। समझ लो कि तुम्हीं इस प्रदेश के स्वामी हो, वस, तुम्हारी ही प्रतीक्षा में हम दिन गिन रहे थे। मेरे प्राण भी इसीलिए टिके हुए हैं। मेरे कानो तक बात पहुच गई थी कि तुम राज्य से निकाले गये हो और चित्रकूट में वास करने लगे हो। मेरे सारे पुण्य कर्म के फल तुम्हारे काम में आवें। उससे तुम्हारी धर्मपत्नी सीता को और भाई लक्ष्मण को भी लाभ हो।”

उस जमाने में ऋषि लोग इसी प्रकार आशीर्वाद दिया करते थे। उग्र तपश्चर्या से प्रज्वलित मुखमण्डलवाले सुतीक्ष्ण मुनि से राम ने कहा, “महर्षि, आपके आशीर्वाद पाकर मैं अच्छे कर्म करने लगूंगा। मेरे किये कर्मों के फल का ही मैं अधिकारी हो सकूंगा। मैं वनवाम के दिन यहा काटना चाहता हू। महात्मा गरुड ने मुझे आपसे मिलकर आशीर्वाद पाने को कहा था। इसी हेतु आपकी सेवा में पहुचा हू।”

ऋषियो से आशीर्वाद पानेवाले लोग भी इसी प्रकार उत्तर दिया करते थे। यह उन दिनों की सभ्यता के अनुसार प्रचलित एक सुंदर प्रथा थी।

राम से मिलकर मुनि बहुत प्रसन्न थे। बोले, “राम, तुम यही मेरी कुटिया में ही क्यों नहीं रह जाते? यहा आसपास कई मुनि लोग वास करते हैं। कद-मूल-फल-दि की भी यहा कोई कमी नहीं। हा, कुछ जंगली प्राणियों से ऋषियो को काफी कष्ट होता रहता है। वम, इसके अतिरिक्त और कोई कष्ट यहा नहीं है।”

राम समझ गये कि मुनिवर क्या चाहते हैं।

धनुष में प्रत्यक्षा चढाकर राम ने कहा, “भगवन्, इस तपोवन से दुष्ट प्राणियों को मैं हटा दूंगा। मेरा अब यही काम है। आप निर्द्विष्ट रहें। मेरे पास जो तीक्ष्ण शस्त्र हैं, वे इसी काम के लिए हैं। हम लोगो का आपकी कुटिया में रहना ठीक नहीं। उनसे आपके तप में बाधा होगी।

इसलिए क्षमा करें। हम यही पास में रहने के लिए कोई और जगह ढूँढ लेंगे।”

उस रात तीनों जने सुतीक्ष्ण ऋषि के आश्रम में ही ठहरे। दूसरे दिन वे बहुत जल्दी उठ गये। उन्होंने ठंडे और स्वच्छ जल में स्नान किया। हवन करने के पश्चात् ऋषि को प्रणाम करके उनसे विदा मागी और कहा, “हे मुनिवर, आपकी कृपा से हमने रात आराम से बिताई। यहाँ रहनेवाले अन्य तापसी से भी मिलकर हम उनसे आशीर्वाद लेना चाहते हैं। ये सज्जन जो (कुछ तापसी लोग उस समय वहाँ आ गये थे) हमारे साथ हैं उन लोगों के पास हमें ले जाने को तैयार हैं। धूप चढ़ने से पहले ही चल पड़ना ठीक रहेगा। हमें आज्ञा दीजिये।” यो कहकर तीनों ने ऋषि को प्रणाम किया।

ऋषि ने भी उन्हें प्यार से आशीर्वाद देकर विदा किया—“और ऋषियों से अवश्य मिलें और उनके भी आशीर्वाद प्राप्त करें। यहाँ कई तपोसिद्ध महात्मा रहते हैं। यहाँ का प्रदेश भी बहुत ही सुंदर है। हिरन और सुंदर पक्षियों से यह वन भरा हुआ है। सरोवरों में कमल खूब खिले हुए मिलेंगे। पहाड़ी झरनों के पास मोर नृत्य करते रहते हैं। हे लक्ष्मण, तुम्हें तो यह सब अवश्य ही बहुत अच्छा लगेगा। भाई और भाभी के साथ खूब घूमना। जब चाहो तब मेरी कुटिया में आ जाना।”

ऋषि से अनुमति लेकर तीनों चल पड़े। सीता ने दोनों भाइयों को शस्त्र उठाकर दिये। दोनों ने उन्हें अच्छी तरह से धारण कर लिया। तीनों जनों के चेहरों पर अपूर्व तेज चमक रहा था। महात्मा सुतीक्ष्ण के आशीर्वाद की वही महिमा थी।

दण्डकारण्य में दस वर्ष

आरण्यकाण्ड के प्रारम्भ में ही कवि वाल्मीकि हमें सीता पर आनेवाली विपदाओं की कुछ सूचना दे देते हैं। दण्डकारण्य में पहुँचते ही दशरथनन्दन श्रीराम ने अपने ऊपर एक नई जिम्मेदारी ले ली। उन्होंने ऋषियों की हिंसा करनेवाले राक्षसों को मार डालने का निश्चय किया। धर्मज्ञाता सीता के मन में इस बात से कुछ शका, असतोष और भय उत्पन्न हुआ। वह राम से बोली, “नाय, हम लोगो ने तापस-वृत्ति ग्रहण की है। पिता के आदेश से चौदह वर्ष वनवास करने आये हैं। वन में ऋषि-मुनियों की रक्षा करना देश को पालनेवाले राजा का कर्तव्य है। दुष्टों को दण्ड देना क्षत्रिय-धर्म अवश्य है, किंतु यह काम शासन करनेवाला राजा ही अपने ऊपर ले सकता है। हम यहाँ तप करने और नियम पालने आये हैं, या राक्षसों की हत्या के लिए? जो हमारे ऊपर आक्रमण करता है, हम उसीको मार सकते हैं। जो हमारे बीच में नहीं आते, उन्हें मार डालना वनवास-धर्म के विरुद्ध होगा। आपने तो ऋषियों से कह दिया कि दुष्ट राक्षसों की हत्या करूँगा, लेकिन मालूम नहीं यह कार्य हमें कहा ले जायगा।” सीता ने अत्यंत मधुर वाणी में अपने प्रियतम से कहा, “मेरे स्वामी, आप नाराज न हो कि मैं कोई टीका कर रही हूँ। मेरे मन में जो बातें उठी, उन्हें मैंने आपको बता दिया। आप स्वयं धर्माविर्म की बात सोच लें, फिर निर्णय करें कि हमें क्या करना चाहिए। अज्ञान और लोभ के वश होकर मनुष्यों से तीन अकृत्य हो जाते हैं। झूठ बोलना, परस्त्री की अनुचित चाह और तीसरा जो हमारा कुछ बिगाड़ न करें, उन्हें सताना। असत्य तो आपके निकट आयेगा नहीं। सत्य के कारण ही आप सारे सुखों को छोड़कर वन में रहने आये हैं। मुझे इस बात का भी पूरा विश्वास है कि आप स्वप्न में भी पर-स्त्री के प्रति बुरा

विचार न करेंगे। मुझे बस तीसरी चीज का ही डर है। अर्थात् जो हमपर आक्रमण नहीं कर रहा हो, उसका वध हम कैसे कर सकते हैं? मुझे तो लगता है कि आपने ऋषियों को जल्दी में वचन दे दिया। जो काम शासक का है, वह काम क्षत्रिय होने पर भी हरकोई नहीं कर सकता। हमने तो चीर, बल्कल, जटा-जूट धारण करके व्रत-नियम ले रखे हैं। अतः मुझे लगता है कि आप इस हत्याकांड में उतरें, उससे पहले अच्छी तरह से सोच लें।” जनकसुता श्रीराम से इस प्रकार कहकर चुप हो गई।

अपनी प्रिय पत्नी की इन धर्मयुक्त बातों से राम की सीता के ऊपर प्रीति और भी बढ़ी। वह मधुर स्वर से बोले, “प्रिये, तुम तो राजर्षि जनक की पुत्री हो न! तुम्हारे विचार अवश्य ऊँचे ही होंगे। सीते, जो पीडित होकर शरण में आता है उसकी रक्षा करना हर क्षत्रिय का काम है। हमारे आते ही मुनियों ने हड्डियों का ढेर दिखाकर हमसे प्रार्थना की कि दुष्टों का दमन करो। तुमने स्वयं ही देखा था। ऋषियों की इस करुण दशा को देखकर मैं चुप कैसे रह सकता हूँ? तुमने जो कहा, वह बिल्कुल ठीक है। उसका मैं विरोध नहीं करता हूँ। किंतु वास्तव में पीडित सदाचारी ऋषियों की रक्षा करना शासक न होते हुए भी मेरा क्षत्रिय-धर्म है। वे मेरी शरण में आये हैं। मैंने उनकी रक्षा करने का वचन दिया है। अब मैं उनकी न्यायपूर्ण मांग से हट नहीं सकता। वचन-पालन हम तुम दोनों मिलकर करेंगे। तुम मेरी सहधर्मचारिणी हो। मुझसे तुम भिन्न कैसे हो सकती हो?”

इस प्रकार सीता और राम वार्तालाप करते हुए आगे बढ़ते गये। जोर की ठंडी हवा में हमें वर्षा की सूचना मिल जाती है। इस राम-सीता-संवाद से सीता के निर्मल हृदय के आतंक से महर्षि वाल्मीकि आगे आनेवाले सकटों का संकेत कर देते हैं। इस संवाद का उल्लेख इसी विचार से उन्होंने किया होगा, न कि पृष्ठों की संख्या बढ़ाने के लिए।

×

×

×

ददकारण्य में राम, लक्ष्मण एवं सीता का दस वर्ष का निवास-काल बड़ी अच्छी तरह बीत गया। वहां अन्य कई ऋषियों की पर्णशालाएं थीं।

उस तपोमय वातावरण में, उसी प्रदेश में, कहीं एक महीना, कहीं तीन महीने, कहीं कई महीने और कहीं-कहींपर कई वर्ष रहकर तीनों ने दस वर्ष आनंद से बिता दिये। वन का सौंदर्य अवर्णनीय था। वृक्ष और लताएं, कमल के फूलों से ढके सरोवर, पशु-पक्षियों से भरापूरा वन अति मनोहर था।

प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन करने में वाल्मीकि विशेष रुचि और सामर्थ्य दिखाते हैं। वन-वर्णन से परिपूर्ण वाल्मीकि के श्लोक भी वन की तरह ही बहुत गंभीर और सुंदर हैं।

जब दस लक्ष वर्ष बीत गये और लगा कि वनवास की अवधि लगभग पूरी होने को है तो राम सोचने लगे कि अगस्त्य मुनि के दर्शन कर आना चाहिए।

ऋषि अगस्त्य भी विश्वामित्र की तरह तीनों लोक में प्रसिद्ध थे। कहा जाता है कि तराजू के एक पलड़े में हिमालय से लेकर विंध्याचल तक का समस्त ज्ञान एक ओर रखा जाय दूसरी ओर ऋषि अगस्त्य को रखा जाय तो अगस्त्यजी का ही पलड़ा भारी होकर नीचे जायगा। शिव-पार्वती-विवाह की कई कथाएँ हैं। उनमें एक कथा में ऐसा वर्णन है कि दुनियाभर के ऋषि इस पुण्य विवाह में शामिल होने के लिए कैलास पर्वत में जब जमा हो गये तो पृथ्वी का भार उत्तर की ओर बहुत अधिक झुक गया। उसका सतुलन ठीक करने के लिए ऋषि अगस्त्य दक्षिण भाग में ही टिके रहे।

एक दूसरी कथा भी है। विंध्य-पर्वत ऊँचा-ही-ऊँचा बढ़ता जाता था, इतना कि उससे सूर्य भगवान की दक्षिणायन-उत्तरायण की गति में रुकावट पड़ गई। देवता लोग घबराये। अगस्त्य के पास जाकर उनसे प्रार्थना की कि वह कुछ करें। मुनि विंध्य के पास पहुँचे। विंध्य पर्वत ने बादरपूर्वक मुनि को दहवत् प्रणाम किया। मुनि ने क्षत आशीर्वाद दिया कि उसका आकार उसी प्रकार बना रहे। तबसे विंध्य पर्वत ऊँचा न उठकर लंबा ही लेटा पड़ा है।

एक तीसरी कथा है कि वातापि और इत्वल दो बड़े दुष्ट राक्षस थे।

उनसे ऋषि लोग काफी परेशान रहते थे । वातापि को ऐसा बर मिला था कि उसके टुकड़े-टुकड़े भी कर दिये जाय तो भी वह फिर से जुड़कर जीवित हो जाता था । इल्वल ब्राह्मण वेष धारण करके ऋषियों के पास पहुँच जाता था और उनसे प्रार्थना करता था कि ऋषि उसके घर आकर श्राद्ध-भोजन स्वीकार करें । शास्त्र के अनुसार ऐसी प्रार्थना को कोई इन्कार नहीं कर सकता था । जाना ही पड़ता था । वहाँ वातापि बकरे के रूप में होता था । उसे काट-पकाकर इल्वल ब्राह्मणों को खिला देता था । भोजन के पश्चात् इल्वल ब्राह्मणों से पूछता, “आप लोग तृप्त हुए ?” ब्राह्मण कहते “हाँ, हमारी भूख अब मिट गई ।” तब इल्वल पुकारता, “वातापि, बाहर निकल आओ ।” और ब्राह्मणों के पेट चीरकर वातापि बाहर निकल आता था । इस प्रकार कई ब्राह्मणों की हत्या इन दोनों राक्षसों ने कर डाली थी । एक बार इल्वल ने इसी प्रकार अगस्त्य को भोजन के लिए बुलाया । अगस्त्य के पेट के अंदर वातापि बकरे के रूप में प्रविष्ट होगया । ऋषि समझ गये । उन्हें गणेशजी की उपासना से एक विशेष शक्ति प्राप्त थी । उसकी महिमा से अगस्त्य के पेट में वातापि एकदम चूर्ण होगया ।

इल्वल ने भोजन के बाद अगस्त्य से प्रथा के अनुसार पूछा, “आप तृप्त हुए ?”

“पूर्ण रूप से तुम्हारा भोजन मैंने हजम कर डाला है ।” अगस्त्य बोले ।

“वातापि, बाहर आओ ।” इल्वल ने पुकारा ।

अगस्त्य ने हँसकर उत्तर दिया, “तेरा भाई मेरी जठराग्नि में भस्म होगया । वह अब वापस नहीं आयगा ।”

“हँ, आपने मेरे भाई को मार डाला ।” इल्वल अगस्त्य के ऊपर टूट पड़ा, किंतु उनकी आखों की क्रोधाग्नि से वह जलकर वही भस्म हो गया ।

अगस्त्य जहाँ कहीं भी होते थे, राक्षसों को वहाँ पहुँचने की हिम्मत न होती थी । इससे उनके आसपास रहनेवाले मुनियों की भी बड़ी रक्षा होती थी ।

राम अगस्त्य के छोटे भाई के आश्रम में गये । वहाँ मुनि को प्रणाम

करके उनसे आशीर्वाद लिया। उधर से और दक्षिण की दिशा में अगस्त्याश्रम की ओर जाने लगे। दूर से ही देखा कि वहा पशु-पक्षी किसी प्रकार के डर के बिना घूम रहे थे। पक्षियों का कलरव सुनाई देने लगा। विप्र लोग पूजा के लिए फूल तोड़ रहे थे। राम, लक्ष्मण तथा सीता को बहुत ही आनंद हुआ। लक्ष्मण से राम ने कहा, “जाओ, मुनि से पूछ आओ कि हम अदर प्रवेश कर सकते हैं क्या?”

लक्ष्मण अगस्त्य के एक शिष्य के पास पहुंचकर पूछने लगे, “दशरथ के पुत्र राम अपने भाई लक्ष्मण तथा पत्नी जनकसुता के साथ मुनि के दर्शनार्थ आये हैं। वे आ सकते हैं क्या?”

खबर पाते ही मुनि स्वयं बाहर आ गये। राम का आर्त्तिगन करके उनका स्वागत किया और सत्कार करके बोले, “आप लोगो के चित्रकूट पहुंचते ही मुझे खबर मिल गई थी। मैं जानता था कि आप लोग एक दिन यहा अवश्य आयंगे। आप लोगो का व्रत अब पूरा हो जानेवाला है। बाकी के दिन आप लोग यही रहें। यहा राक्षसों का कोई डर नहीं।”

राम ने नम्रतापूर्वक उत्तर दिया, “आपका कहना बिल्कुल ठीक है। किंतु मैं दण्डकारण्य-निवामी ऋषियों को वचन दे चुका हू। इसलिए उन लोगो के बीच मेरा रहना अनिवार्य है। आपसे आशीर्वाद लेकर उनके पास मुझे वापस जाना ही होगा।”

अगस्त्य मुनि मान गये। उन्होंने रामचंद्र को प्यार से आशीर्वाद दिया। उन्होंने विश्वकर्मा द्वारा निर्मित धनुष, एक अक्षय तूणीर और एक खड्ग राम को उपहार के रूप में दिया। बोले, “राम, इन दैवी शस्त्रों से दुष्ट राक्षसों को मारकर ऋषियों की रक्षा करो।”

श्री रामचंद्र ने अगस्त्य मुनि की सलाह से पंचवटी में एक पर्णशाला बना कर वनवास के शेष दिन वही बिताने का निश्चय किया। मुनिवर से विदाली। विदा देते हुए ऋषि बोले—“हे राजकुमार राम और लक्ष्मण, मैं आप लोगो को विदा दे रहा हू। जनकनदिनी सीता की खूब रक्षा करें। राजकुमारी सीता जंगल में वास करने योग्य थोड़े ही हैं। राम, तुम्हारे ऊपर उसका

जो असीम प्यार है, वही उसको कष्ट सहन करने के लिए शक्ति दे रहा है, नहीं तो स्त्रियो का स्वभाव कष्ट सहन करने का नहीं होता। स्त्रिया अकसर बिजली की तरह अस्थिर देखने में आती है। उनका स्वभाव अति तीक्ष्ण तथा वायु और गरुड की तरह एक जगह से दूसरी ओर तेजी से पहुँचने की शक्ति-वाला होता है। साधारणतया स्त्रियो को भगवान ने इसी प्रकार का बनाया है। किंतु सीतादेवी तो असाधारण गुणवती स्त्री हैं। वह अरुघती के समान पतिव्रता हैं। सीता और लक्ष्मण के साथ तुम जहा भी रहोगे, वह स्थान अपने-आप सुंदर बन जायगा। पंचवटी बहुत रमणीय प्रदेश है। वह स्वादिष्ट फलों से युक्त है। कदमूल की भी वहा कमी नहीं रहेगी। गोदावरी तट पर सीता को बहुत ही अच्छा लगेगा। वहा रहकर तुम दोनों भाई सीता की और ऋषियो की रक्षा करना। दशरथ राजा ने तुम्हे जो चौदह वर्ष के वनवास की आज्ञा दी थी वह समय अब पूरा होने को आया। दशरथ ने भी ययाति की तरह अपने ज्येष्ठ पुत्र द्वारा बहुत ही ऊँचा स्थान प्राप्त कर लिया है।”

इस प्रकार महाज्ञानी अगस्त्य ऋषि ने सीता को और राम-लक्ष्मण को बारबार आशीर्वाद दिया और पंचवटी जाकर रहने की सलाह दी।

: ४२ :

जटायु से भेंट

अगस्त्य ऋषि के बताये रास्ते से तीनों जने पचवटी की ओर चले । चलते-चलते रास्ते में उन्होंने एक महाकाय गिद्ध को देखा । इतना बड़ा पक्षी उन लोगो ने पहले कभी नहीं देखा था । इसलिए राम-लक्ष्मण ने सोचा कि वह पक्षी रूप में कोई राक्षस होगा । उन्होंने उससे पूछा, "तुम कौन हो ?"

गीघ ने प्यार से उत्तर दिया, "वत्स, मैं तुम्हारे पिता दशरथ का पुराना मित्र हूँ ।" इसके बाद उसने अपने कुल का परिचय देते हुए कहा, "गरुड़ का छोटा भाई अरुण है, अरुण का बड़ा पुत्र सपाती है और उसका छोटा भाई मैं हूँ जटायु ।"

जटायु ने आगे कहा, "तुम लोग यहाँ आराम से रहो । जब तुम शिकार के लिए जाया करोगे और वह सीता अकेली रह जाया करेगी तो मैं उसकी रक्षा के लिए उपस्थित रहा करूँगा ।"

अपने पिता के प्रिय मित्र जटायु से मिलने पर राम-लक्ष्मण को बड़ा आनंद मिला । ऐसा प्रतीत हुआ, मानो उन्हें जंगल में एक बड़ा सहारा मिल गया । आदर से उन्होंने गिद्धराज का आलिङ्गन किया ।

ऋषि वाल्मीकि ने यहाँ जटायु का इतना ही परिचय थोड़े-से श्लोको में दिया है । सीता के लिए उनका रावण के साथ लड़ना, बुरी तरह धायल हो जाने पर भी राम-लक्ष्मण के आने तक, उन्हें सीता का हाल बताने के लिए किसी तरह प्राणों को रोके रखना, फिर मृत्यु पाना, और उनकी मृत्यु पर राम-लक्ष्मण का विलाप आदि का वर्णन बाद में आता है । परन्तु मालूम होता है कि ऋचन ने जटायु के बारे में प्रारम्भ के इस संक्षिप्त वर्णन को एक कमी समझा और उसे ठीक करने के लिए अपनी रामायण में उसके लिए काफी स्थान

दिया। कवि के दिव्य चक्षुओं से इस दृश्य को उन्होंने खूबी से देखा और अद्भुत ढंग से गाया।

हम जरा कवन का वर्णन भी पढ़ें। जटायु को देखकर राजकुमारों को सदेह होता है कि यह प्राणी कोई राक्षस होगा। पास जाकर देखने लगते हैं। उसी समय उन्हें देखकर जटायु भी सोचते हैं कि ये बल्कलघारी तेजस्वी ग्लूवक कौन होंगे? स्वर्ग के देवता लगते हैं। फिर सोचते हैं कि मैंने स्वर्ग के देवताओं को अनेक बार देखा है। ये देवता नहीं मालूम पड़ते। फिर राम को देखकर उन्हें मन्मथ का शक होता है। और भी ध्यान से जब दोनों राजकुमारों को उन्होंने देखा तो अपने परम मित्र दशरथ से उन्हें बहुत मिलता-जुलता पाया। जटायु ने पूछा, “आप लोग कौन हैं?” राम-लक्ष्मण ने बताया कि हम राजा दशरथ के पुत्र हैं। यह सुनते ही खुशी के मारे जटायु ने अपने विशाल पंखों को फैलाकर राजकुमारों का आलिंगन किया और पूछा, “मेरे मित्र, तुम्हारे पिता, राजा दशरथ कुशल से तो हैं न?”

इसपर दोनों भाइयों ने बताया, “पिता ने बड़ी हिम्मत दिखाकर सत्य वचन का पालन किया। अब वह इस लोक में नहीं हैं। परमधाम पहुँच गये।”

यह सुनते ही गीधराज मूर्च्छित हो गये। राम-लक्ष्मण की आँखों से भी आसू बहकर जटायु के शरीर पर गिरने लगे। आसुओं के गिरने से उनकी मूर्च्छा भग हुई। वह प्रलाप करने लगे, “दशरथ शरीर थे तो मैं उनका प्राण था। यम को चाहिए था कि मुझे ही ले जाते।”

जटायु से मिलने पर राम-लक्ष्मण को ऐसा जान पड़ा, मानो वे फिर से अपने स्वर्गीय पिता से ही मिल रहे हैं।

जटायु को लक्ष्मण ने सारा वृत्तांत कह सुनाया। रामचंद्र का जटायु ने बार-बार आलिंगन किया, उनकी सराहना की। राम बोले, “अपने नगर, वधुजनो और माताओं को छोड़कर हम वन में रह रहे हैं। आज आपके दर्शन से हमें बड़ा सतोष मिल रहा है।”

जटायु ने राजकुमारों से कहा, “आप लोग जबतक इस वन में हैं, मैं आपकी रक्षा करता रहूँगा। जब आप यहाँ से चले जायेंगे तो मैं भी अपने

मित्र राजा दशरथ के पास पहुँच जाऊंगा।”

सीता पास में खड़ी रही। पक्षिराज के पूछने पर राम ने अपनी पतिव्रता भार्या सीता का परिचय दिया। जटायु बहुत ही प्रसन्न हुए। स्वयं साथ जाकर तीनों को अगस्त्य के बताये पंचवटी स्थान तक छोड़ आये।

यह है कवन का खीचा हुआ चित्र। ऋषि वाल्मीकि के वर्णन से हटे बिना, जो बातें छूट गई थी, उन्हें वह बता देते हैं। वाल्मीकि की रामायण को आज लगभग पाँच हजार वर्ष हो गये हैं। स्वाभाविक है कि उसके कई पृष्ठ गायब हो गये हों। उस कमी की पूर्ति भक्त कवि कवन कर देते हैं। कुछ कवि ऐसे भी हैं, जो कहीं-कहीं अपनी मन-पसंद बातें जोड़ भी देते हैं। हमें इस बात की चिंता नहीं करनी चाहिए।

शूर्पणखा की दुर्गति

राम, सीता और लक्ष्मण चलते-चलते पचवटी पहुँचे । वहाँ का प्रा-
तिक सौंदर्य देखकर तीनों बहुत ही प्रसन्न हुए । राम बोले, “लक्ष्मण, अगर
ऋषि ने हमारे लिए सचमुच बहुत ही बढ़िया जगह बताई है । यहाँपर
सीता और तुम्हारे साथ कितने ही वर्ष आनंद से बिता सकता हूँ । ये
पहाड़ हैं वे न तो बहुत पास हैं, न बहुत दूर । अरे, हिरनो के झुंडो को तो देख
पक्षियों के कठो से कैसे मधुर स्वर फूट रहे हैं । नदी का बालूवाला तट कित-
साफ-सुथरा और मुलायम है । पानी में तैरकर खेलनेवाले पक्षी कैसे मौज
विचरण कर रहे हैं । सीते, इन फूलों को देखा ? लक्ष्मण, महापर ठीक ज-
देखकर एक अच्छी पर्णशाला बनाना शुरू कर दो ।”

और जैसी चित्रकूट में बनाई थी, उससे भी अधिक कला-कौशल
लक्ष्मण ने एक पर्णशाला तैयार कर ली । वाल्मीकि ने इसका खूब विस्तार
वर्णन किया है । पर्णशाला को देखकर रामचंद्र बहुत ही आनंदित हुए
अपने छोटे भाई पर उन्हें बड़ा गर्व हुआ और उनकी आँखें भीग आईं । वो
“लक्ष्मण, तुम्हारे रहते हुए मुझे पिता के अभाव का पता नहीं चल पाता ।”

महल में पोषित राजकुमार को जंगल में पाये जानेवाले साधनों
राज और बढई का काम करना कैसे आया होगा ? अवश्य ही उन दिनों
राजकुमारों की शिक्षा-प्रणाली में ये विद्याएँ भी शामिल रही होंगी ।

लक्ष्मण के स्नेह से परिपूर्ण सेवाओं के कारण राम और सीता पचवटी
में बहुत ही आनंद के साथ रहने लगे ।

×

×

×

शिशिर ऋतु का प्रारंभ हुआ ही था एक दिन स्नान तथा सध्यावदन कर
और वरतनों को माजकर पानी भर लाने के लिए वे तीनों गोदावरी-तट
पर जा रहे थे । रास्ते में मौसम की सुंदरता का वर्णन भी करते जा रहे थे

‘मासाना मार्गशीर्षोऽहम्’ भगवान् ने अपने मुह मे ही तो इसकी प्रशंसा की है । मार्गशीर्ष का महीना था । लक्ष्मण को भरत की याद आ गई । राम से बोले, “भैया, आज मुझे भरत की बहुत याद आ रही है । कितनी बड़ी त्याग-वृत्ति-वाला है वह ! महल के आराम को उसने स्वेच्छा से त्याग करके व्रती का जीवन धारण कर लिया है । आज इस सर्दी में वह सरयू में ठंडे पानी से नहा रहा होगा । हमें कितना प्यारा और अच्छा भाई मिला है ! उसकी एक-एक बात की मुझे आज याद आ रही है । कितना स्वच्छ हृदय है उसका ! उस वेचारे को क्यों इतने कष्ट भोगने पड़ रहे हैं ? उसका स्वभाव विलकुल पिताजी के-जैसा है । लोग तो कहते हैं कि लड़के मा के ऊपर होते हैं, किंतु दुष्ट कैकेयी और भरत में कोई समानता ही नहीं है ।

राम ने प्यार से उत्तर दिया, “प्यारे लक्ष्मण, मा कैकेयी के विरुद्ध कुछ न कहो । यह उचित नहीं है । हा, भरत की बातें अवश्य करो । उसके बारे में कितना ही कहो, कम ही होगा । मुझे भी उसकी बड़ी याद आती रहती है । लगता है, इसी क्षण जाकर उससे मिल लू । लक्ष्मण, मालूम नहीं, हम कब इस अपने प्यारे भाई से मिल पायेंगे । भरत की अमृत-तुल्य मीठी बोली मेरे कानों में अब भी गूँज रही है । हम चारों भाई फिर कब एक साथ होंगे ?”

गोदावरी के पुण्य-तीर्थ में स्नान करते-करते तीनों को घर की याद आ गई । यह वर्णन पड़ते हुए हमारा हृदय भी विचलित हो जाता है ।

स्नान के पश्चात् रामचंद्र ने पितरों और देवताओं के लिए तर्पण किया, सूर्य को नमस्कार किया । फिर जटावारी महादेव के समान तेजस्वी राम अपनी प्रिय भार्या वैदेही और लक्ष्मण के साथ आश्रम लौट आये ।

×

×

×

प्रातः काल का सारा कार्यक्रम पूरा हो चुका था । तीनों शांति से बैठकर इतिहास-पुराणों की बातें करते रहे । रामचंद्र का मुख-मंडल चंद्र महीने के पूर्ण चंद्र की तरह चमक रहा था । वे बातों में लीन थे कि एकाएक राक्षस-कुल की एक स्त्री, रावण की बहन, शूर्पणखा वहा आ पहुँची ।

रामचंद्र के मनमोहक रूप पर वह एकदम मुग्ध हो गई । रामचंद्र

देव-पुरुष के समान अति सुंदर थे। कुरुपिणी शूर्पणखा का मन विकृत हो गया। काम के आवेग से वह उन्मत्त हो गई। पूछने लगी, “ऋषि के वेश में बंठे हुए तुम लोग कौन हो? यह स्त्री तुम्हारी कौन है? तुम लोग तो शस्त्र बाधे हुए हो। राक्षसों के इस जंगल में तुम लोगों का आना कैसे हुआ? मुझे साफ-साफ सारा हाल बता दो।”

उस युग की सभ्यता यह थी कि ऐसे अवसरों पर प्रश्न का ठीक-ठीक उत्तर देकर फिर प्रश्नकर्ता के नाम, कुल, कार्य आदि के बारे में पूछताछ की जाती थी। उसी ढंग से राम ने कहा, “महा शौर्यशाली सम्राट् दशरथ का मैं ज्येष्ठ पुत्र हूँ। मेरा नाम राम है। यह मेरा छोटा भाई लक्ष्मण है। यह मेरी सहधर्मिणी सीता है। पिता के वचन से हम यहाँ आये हैं। कृपा करके बताओ कि तुम्हारा क्या नाम है? किस कुल में उत्पन्न हुई हो? देखने से राक्षस-जाति की मालूम हो रही हो। मेरी कुटिया की तरफ किस काम से तुम्हारा आना हुआ?”

शूर्पणखा ने भी उत्तर दिया, “विश्रक्स के पुत्र और राक्षसों के अधिपति महापराक्रमी रावण का नाम तुमने सुना होगा। मैं उसकी बहन हूँ। मेरा नाम शूर्पणखा है। मेरे दो भाई और हैं। उनके नाम हैं विभीषण और कुमकर्ण। दोनों महाबली हैं। इसी जंगल में रहनेवाले खर और दूषण भी मेरे भ्राता हैं। उनके शरीर-बल और पराक्रम को यहाँ हर कोई जानता है, किंतु मैं उनके अधीन नहीं हूँ। स्वाधीन हूँ। मुझसे इस वन के सभी प्राणी डरते हैं। पर राम, तुम्हें तो देखते ही मैं तुम्हारे ऊपर मुग्ध हो गई हूँ। मुझे तुम अपनी ही समझो। तुम्हारे योग्य पत्नी तो मैं ही हूँ। चीटी जैसी तुम्हारी इस स्त्री से तुम्हें क्या लाभ? इस भीषण वन में तो मैं ही तुम्हारे लिए उपयुक्त स्त्री हूँ। तुम्हें सब जगह घुमाऊँगी। चाहे जैसा रूप मैं धारण कर सकती हूँ। तुम्हें घवराने की आवश्यकता नहीं। तुम्हारे भाई लक्ष्मण को और इस स्त्री को अभी खा-पीकर खत्म कर दूँगी। चलो, मेरे साथ चले चलो। सोचो मत। अभी चलो।” यो कामाध शूर्पणखा अपनी राक्षसी पद्धति के अनुसार बोलती गई।

राम के लिए राक्षसी का इस प्रकार का व्यवहार एक नई चीज थी। उन्हें हसी आई। बोले, “हे सुदरी, मुझपर इच्छा रखना तुम्हारे लिए दुःख की बात हो जायगी। मेरी स्त्री तो मेरे पास ही, तुम्हारे सामने ही यह खड़ी है। दो-दो पत्नियों को समालना मेरे वस की बात नहीं। यह देखो, मेरा भाई लक्ष्मण खड़ा है। अकेला है। रूप में या बल में मुझसे किसी प्रकार कम नहीं है। तुम्हारे लिए यह हर प्रकार से योग्य हो सकेगा। मुझे छोड़ दो। इसे पाने का प्रयत्न करो।”

राम को निश्चित रूप से पता था कि लक्ष्मण अपने-आपको समाल सकता है।

अब राम को छोड़कर राक्षसी लक्ष्मण के पास दौड़ी। देखने में लक्ष्मण भी राम जैसे ही थे। लक्ष्मण से शूर्पणखा बोली, “चलो, हे वीर पुरुष, मेरे साथ अभी चलो। हम दोनों इस वन में साथ-साथ घूमेंगे-फिरेंगे, मौज करेंगे।”

लक्ष्मण राम से कम न निकले। बोले, “पगली कहीं की! तू ठहरी राजकुमारी! मैं हूँ एक सेवक। कहा मैं और कहा तू। मेरे साथ अपनेको बाधकर तुझे क्या मिलनेवाला है? राम तुझे बहका रहे हैं। राम की दूसरी स्त्री बन जा। सीता से तुझे क्या भय? सीता को तो वह भूल जायगे। फिर तू मौज से रहने लगेगी।”

पढ़े-लिखे लोग चर्चा कर सकते हैं कि प्रेम में उन्मत्त एक स्त्री के साथ राम-लक्ष्मण का यह व्यवहार उचित था या नहीं। किंतु उन्हें यह सोचना चाहिए कि राम-लक्ष्मण एक स्त्री से नहीं, किंतु एक अति प्रबल प्रलोभन-रूपी दुष्ट पाशविक आक्रमण से अपनेको बचा रहे थे।

शूर्पणखा को अपने काम से मतलब था। लक्ष्मण के पास से वह राम के पास पहुँची। सीता वही खड़ी थी। उसपर दुष्ट राक्षसी को असह्य चिढ़ हुई। बोली, “इस कीटी-जैसी औरत से क्यों डर रहे हो? पेट तो डमका पिचका हुआ है। इससे क्यों तुम्हारा प्रेम है? तुम्हारे देखते-ही-देखते मैं इसे खा जाऊँगी। तुम्हें प्राप्त किये बिना मैं मर जाऊँगी। इस स्त्री के कारण

ही मेरा काम नहीं बन रहा है, नहीं तो तुमने मुझे अबतक अवश्य ही स्वीकार कर लिया होता। लो, इसे अभी समाप्त करती हूँ।”

यो कहती हुई वह राक्षसी एकदम सीता के ऊपर टूट पड़ी। राम ने उसे वहीं रोक न लिया होता तो शायद सीता की जीवन-लीला समाप्त हो गई होती। राम ने देख लिया कि अब हास्य-विनोद बढ़ करके राक्षसी को दंड दिये बिना काम नहीं बनेगा। उन्होंने लक्ष्मण से कहा, “इसे कुछ सबक सिखा दो।”

जैसे ही शूर्पणखा फिर सीता को मारने के लिए लपकी, लक्ष्मण ने अपनी तलवार खींचकर शूर्पणखा को घायल कर दिया। लक्ष्मण के प्रहार से उसके नाक और कान कट गये। दर्द और अपमान से जोर से चीखती-चिल्लाती वह राक्षसी वहां से भागकर जंगल के भीतर चली गई। शूर्पणखा के मुह से खून की धारा बह रही थी। वह सीधे अपने भाई खर के पास पहुंची। बादल के गरज की तरह जोर से ‘हाय’ करती हुई वह उसकी गोद में गिर पड़ी।

राक्षस खर अपने अन्य निशाचरो से घिरा हुआ बैठा था। अपनी बहन की दुर्दशा देखकर वह चौंक उठा। बोला, “उठो बहन, सीधी बैठो और बताओ, क्या बात हुई है?”

शूर्पणखा का रोष और बढ़ गया। वह उठकर खड़ी हो गई और बोली, “देखो तो, मेरी क्या दशा हो गई है! तुम्हारे रहते हुए इस जंगल में राम, लक्ष्मण नाम के दो पुरुषों ने मेरा यह हाल कर डाला है।”

खर ने पूछा, “बहन, जरा विस्तार से बताओ कि ऐसा क्यों हुआ। वे दो पुरुष कौन हैं? उन्होंने मेरा बैर मोल लेने का साहस कैसे किया? किसे चील और कौबो को अपना मांस खिलाने की जल्दी हो रही है? किसने इस काले नाग खर को छेड़ा है। वह मूर्ख है कहा? मुझे जगह बता दे। अभी जाकर पहले उसकी हत्या करके फिर दूसरा काम करूंगा। देख लेना, वहां की धरती अभी उसका, जिसने तुम्हारा रूप बिगाड़ दिया है, खून चूसकर पीनेवाली है।

शूर्पणखा अपने भाई को बताने लगी, “राम और लक्ष्मण दो राजकुमार

हैं। तापसो का वेप धारण करके इस वन में रहने आये हैं। दशरथ के लड़के हैं। साथ में राम की स्त्री भी आई है। उस स्त्री को खुश करने के लिए दोनों ने मेरा यह हाल कर दिया। मैं अभी उन लोगों का लहू पीना चाहती हूँ। भैया, तुम अभी जाओ। उन दुष्टों को मारना ही तुम्हारा पहला काम होना चाहिए।”

खर ने तत्काल अपने चौदह सेनापतियों को बुलाकर आदेश दिया कि उसी क्षण राम-लक्ष्मण को मारकर उनके मृत शरीर ले आवें। जिस औरत की बात शूर्पणखा ने अभी बताई थी, उसे भी खींचकर ले आयें।

खर के चौदह सेनापति राम-लक्ष्मण को मारकर सीता को बलपूर्वक लाने के लिए चल पड़े।

खेत में कोई गधा आकर नुकसान करने लगे तो जैसे किसान लोग उसे डंडे से पीटकर भगा देते हैं, उसी प्रकार राम-लक्ष्मण ने शूर्पणखा को पर्ण-शाला में मारकर भगा दिया था। वाल्मीकि ऋषि ने इस घटना का मक्षिप्त रूप में वर्णन करके छोड़ दिया है। किसी चर्चा के लिए स्थान नहीं रखा।

किंतु कवि कवन ने इस घटना को एक छोटे-से नाटक का ही रूप दे दिया है। उस नाटक में सभी प्रकार के रस आ जाते हैं। कवन की रामायण में इस भाग को सर्वश्रेष्ठ कहा जा सकता है। वहा शूर्पणखा एक सुंदरी युवती का रूप धरकर आती है। नदी-तट पर जब राम और सीता परस्पर मुग्ध होकर वार्तालाप में लगे रहते हैं, तब वह पहले-पहल राम को देखती है। राम के मनमोहक रूप पर पागल हो जाती है। उस बहकाने के लिए अपना राक्षसी रूप बदलकर मानव रूप बनाकर बड़ी नम्रता से राम से वार्तालाप शुरू कर देती है। अपना परिचय देकर नाना प्रकार ने राम को बहकाने लग जाती है। यहातक कहती है कि सीता एक राक्षसी है। उनका यह अनावारण सौंदर्य मच्चा नहीं है। उसे मारकर मेरे साथ गाधर्व विवाह कर लो। फिर उनका आवेग बहुत प्रबल हो उठता है। सीता को वह जोर से डाटती है। जिस प्रकार बादल में बिजली लिपट पड़ती है उसी प्रकार सीता घबराकर राम से खूब जोर से चिपटकर खड़ी हो जाती

हैं। राम शूर्पणखा को वहा से निकल जाने को कहते हैं, उसे चेतावनी देते हैं कि यदि तुम हटोगी नहीं तो लक्ष्मण कुछ-न-कुछ कर बैठेंगे।

इसके बाद सीता को लेकर राम पर्णशाला में आ जाते हैं। शूर्पणखा रातभर वही छिपी रहती है। सुबह उसने राम को पर्णशाला से बाहर सध्यावदन करने के लिए आते हुए देखा। वह सोचने लगती है कि यह बहुत ही अच्छा अवसर है, सीता को मारकर राम की दृष्टि से उसे हटा दूंगी तो मेरे कार्य की सिद्धि हो जायगी। वह सीधे पर्णशाला में घुसती है। बाहर खड़े लक्ष्मण पर उसका ध्यान नहीं जाता। जैसे ही वह सीता को पकड़ने गई, लक्ष्मण ने ललकारकर उसे रोका। तब वह सीता को छोड़कर लक्ष्मण पर जा टूटी। लक्ष्मण अपनी तलवार खींचकर उसकी नाक-कान काट देते हैं और राक्षसी घोर हाहाकार करती हुई अपने असली राक्षस-रूप में अपने कुटुंबवालों के पास पहुंचती है। कहती है, 'हे मेरे भाई रावण, हे राक्षसों के देव रावण, हे मेरे भतीजे इन्द्रजित, तुम लोगों के जीते-जी मेरे ऊपर यह कैसा अन्याय हो गया। देखते क्यों नहीं। तुम लोग सब मर गये क्या।' इस प्रकार चिल्लाती हुई वह खर के दरबार 'जनस्थान' में पहुंचती है।

यह कवि कवन का वर्णन है। आधुनिक पंडित श्रीरामचंद्र के कुछ कार्यों की टीका करते हुए कहते हैं कि राम का बाली को मारना शूर्पणखा के रूप को विकृत करना, इत्यादि काम न्याय-विरुद्ध थे। हमारे देशवासियों की बुद्धि काफी तेज है, इसमें कोई शक नहीं, किंतु उनमें प्रेम और भक्ति-पूर्ण ज्ञान की बड़ी कमी है। राम में वे दोष देखते हैं तो भले ही देखें। राम से भी बढ़कर वे अपना जीवन यदि विताना चाहते हो तो अवश्य वैसा करें, राम के अच्छे गुणों का अनुसरण करें। जो अवगुण वे राम में देखते हो, उन्हें स्वयं न करें। इसमें किसीको कोई आपत्ति नहीं हो सकती। रामचंद्र और रामभक्त ऐसे संपूर्ण सदाचारियों से सदैव प्रसन्न रहेंगे।

खर का मरण

‘जनस्थान’ से खर के चौदह सेनापतियों को साथ लेकर शूर्पणखा राम की कुटिया के सामने राम-लक्ष्मण से वदला लेने आ पहुची। सेनापतियों से उसने कहा, “देखो, वे खड़े हैं राम और लक्ष्मण, आदमी के बच्चे, जिन्होंने मेरी नाक काट डाली। नष्ट कर डालो इन दोनों को।”

राम ने लक्ष्मण को सीता की रक्षा में तत्पर रहने की आज्ञा दी और स्वयं धनुष-बाण तैयार करके सामने आकर खड़े हो गये।

युद्ध-धर्म का पालन करते हुए उन्होंने आक्रमण के लिए आनेवालों को अपना परिचय दिया और पूछा, “आप लोग यहाँ क्यों आये हैं? हमने तो ऋषियों की रक्षा करने और उनकी हिंसा करनेवाले राक्षसों को मारकर हटाने का व्रत लिया हुआ है। यदि आप लोग अपने प्राण बचाना चाहते हैं तो यहाँ से एकदम चले जाय।”

राक्षसों ने भी उसी प्रकार तेजी से उत्तर दिया और दोनों में घोर युद्ध छिड़ गया। जरा-भी देर में खर के मारे सेनापति राम के अचूक बाणों के शिकार हो गये।

शूर्पणखा अपने भाई खर के पाम दुवारा पहुची और विलाप करने लगी। जमीन पर लौटी हुई अपनी बहन से खर कहने लगा, “काल के दूतों जैसे वीर राक्षसों को मैंने राम को मारने के लिए भेज दिया है। अबतक राम उनके हाथों कभी का मारा गया होगा। अब तुम क्यों रो रही हो? जबतक मैं जिंदा हूँ, तुम्हारा कौन क्या बिगाड़ सकता है? आसू पोछ लो और उठ खड़ी होओ।”

शूर्पणखा उठ खड़ी हुई और रोना-घोना बंद करके बोली, “भाई, मैं कहा इन्कार करती हूँ? तुमने जरूर चौदह वीरों को भेजा था, किंतु इस समय तो वे राम की कुटिया के सामने मरे पड़े हैं। उनकी लाशें वहाँ हैं। मेरी बात का

भरोसा न हो तो तुम आओ और देख लो । यदि तुम्हें अपने कुल का मान रखना हो तो इसी क्षण निकल पडो और राम से युद्ध में विजय प्राप्त करो, वरना समझ लो हमारे कुल का नाश हो गया ।”

शूर्पणखा की बातें खर के हृदय में शूल की तरह चुभ गईं ।

“बहन, एक तुच्छ मनुष्य से तुम क्यों इतना डरने लगी हो । लो, यह मैं चला । एक ही क्षण में तुम उस आदमी का खून पी सकोगी ।”

“सुनो भैया, तुम अकेले मत जाओ, अपनी सेना को साथ ले चलो ।” शूर्पणखा ने कहा ।

और एक भारी राक्षस-सेना के साथ रथ में बैठकर खर निकल पड़ा । जाते-जाते सबने अनेक अपशकुन देखे । लेकिन खर ने हँसकर अपने सैनिकों से कहा, “इन अपशकुनों को देखकर आप लोग घबरायें नहीं । आपने आज तक कभी मुझे हार खाते देखा है ? हम उस कीड़े के समान मनुष्य राम को दबाकर ही मार डालेंगे ।”

उसके सैनिक, जो कुछ डर गये थे, खर के इन उत्तेजना देनेवाले वचनों से धीरज और उत्साह पाकर फिर आगे बढ़े । सेना का शोरगुल सुनकर राम-लक्ष्मण फिर युद्ध के लिए तैयार हो गये । राम लक्ष्मण से बोले, “लक्ष्मण, समझ लो कि ‘जनस्थान’ के राक्षसों का समय आ गया । अब इनसे निपट लेना होगा । तुम सीता को किसी गुफा में बैठाकर शस्त्रों से सज्जित होकर द्वार पर खड़े रहो । वहा सीता की रक्षा का ही ध्यान रखना । मैं अकेला इन राक्षसों को देख लूँगा । तुम मेरी चिंता न करना । तुम जल्दी ही सीता को लेकर यहा से चले जाओ ।”

राम ने कवच पहन लिया और युद्ध के लिए तैयार होकर पर्णशाला के बाहर खड़े हो गये । लक्ष्मण बड़े भाई की आज्ञानुसार सीताजी को पर्वत की एक गुफा में छिपाकर उनकी रक्षा में तत्पर हो गये ।

ऊपर आकाश-मंडल में देव, गधर्व, सिद्ध और चारण राम-राक्षस-युद्ध देखने के कुतूहल से आकर जमा हो गये । उन्होंने स्वस्ति वचनों द्वारा रामचंद्र की विजय की कामना की ।

ऋषि-गण हैरान हो गये । सोचने लगे कि अकेले राम इतने बली राक्षसों का मुकाबला कैसे कर सकेंगे । धनुष को लेकर अमित कातिमान् श्रीराम ऐसे खड़े थे, मानो पिनाकपाणी भगवान रुद्र स्वयं खड़े हों ।

राक्षस-सेना तेजी के साथ वहा आ पहुँची । उनके सिंहनादों ने और धनुषों की टकारों से वहा का वायुमंडल भर गया । राक्षस लड़ाई के समय के बाजे और ढोल बजाते आ रहे थे । जगली जानवर डर के मारे इधर-उधर भागने लगे । आकाश को जैसे बादल घेरे लेते हैं, उन्ही प्रकार धनुर्वारी रामचंद्र को राक्षस-सेना ने घेर लिया ।

देखते-देखते घमासान युद्ध छिड़ गया । राक्षसों के शरीरों में रामचंद्र का सारा शरीर धायल हो गया । देवताओं को अब मचमुच चिंता होने लगी कि राम ऐसे विशाल राक्षसों में कैसे बच सकेंगे ।

पर राम के बाणों से हजारों राक्षस मरकर गिर पड़े । खर का भाई दूषण स्वयं राम पर आक्रमण करने लगा । राम अद्भुत तत्परता के साथ चारों ओर बाण छोड़ रहे थे । यह देख पाना अशक्य था कि कब वह बाण को तूणीर से निकालते और कब उसे छोड़ देते थे । जैसे तेजोमय सूर्य की चारों ओर किरणें निकलती हैं, रामचंद्र के आठों ओर में चमकते हुए बाण राक्षसों की ओर जा-जाकर गिरते थे । उनके अचूक प्रहारों से आहत होकर राक्षस मैनिक रथों से मरकर गिरते । उनके रथों का बुरा हाल हो गया । रथ को खींचने-वाले घोड़े और सेना के हाथी धायल होकर पृथ्वी पर गिरते जाते थे । राम के बाण आकाश-मार्ग से जाकर राक्षसों के शरीरों को बीचकर उनके खून में लयपय हो अग्नि-ज्वाला के समान चमकते हुए बाहर आते थे । सारी राक्षस-सेना नष्ट हो गई । काल-भैरव के समान राम मैदान में अब भी खड़े थे ।

राक्षस दूषण ने अब भी राम को जीतने की आशा न छोड़ी । सेना की एक नई टुकड़ी के साथ उसने राम पर आक्रमण किया, लेकिन राम के बाणों से उसका रथ टूट गया और घोड़े और नारथी हताहत हो गये । तब नीचे खड़े होकर उसने दंडायुध में राम के ऊपर प्रहार करने का यत्न किया । पर

राम के अचूक बाणों ने उसकी दोनों भुजाओं को काट डाला और मरते हुए हाथी की तरह राक्षस पृथ्वी पर गिरकर निष्प्राण हो गया।

दूषण को मरा देखकर उसकी सेना के बचे हुए सारे सैनिक एक साथ राम को मारने दौड़े, लेकिन वे भी एक-एक करके राम के कोदंड से निकले बाणों के शिकार हो गये।

इस प्रकार सुप्रसिद्ध राक्षस खर की सारी सेना नष्ट हो गई। जिस ओर से युद्ध का कोलाहल सुनाई दे रहा था उधर अब सन्नाटा छा गया। सारी भूमि राक्षसों की लाशों, टूटे शस्त्रों और रथों से पटी पड़ी थी। राक्षसों में अब खर और त्रिशिर ये दो बच रहे थे। महा क्रोध से खर राम से द्वंद्व-युद्ध करने चला, लेकिन त्रिशिर ने उसे रोका और कहा, “पहले मुझे जाने दो। मैं राम को मार गिराऊंगा। यदि मैं भी दूषण की तरह लड़ते-लड़ते मर गया तब तुम आना।”

यो कहकर तीन सिरवाला राक्षस त्रिशिर रथ में बैठकर राम के पास पहुँचा और उनपर आक्रमण करने लगा। रामचंद्र पर उसने बाणों की वर्षा कर डाली, पर राम ने बड़ी चतुराई से उन बाणों को रोक लिया और जवाब में अपने बाणों का प्रयोग किया। हाथी और सिंह की तरह दोनों एक-दूसरे पर गरज के साथ प्रहार करने लगे। अंत में त्रिशिर भी खून की फुहारें छोड़ता हुआ नीचे गिरकर मर गया।

खर का दर्प धूल में मिल चुका था। फिर भी राम के साथ लड़ने का उसका निश्चय दृढ़ ही रहा। इधर-उधर बचे कुछ राक्षस हिरनों की तरह भागने लगे थे। उन्हें खर ने रोका और रथ में बैठकर राम के साथ युद्ध करने निकल पड़ा। दोनों में घोर युद्ध छिड़ गया। दोनों के बाणों से आकाश ढक गया। खर महाकाल की तरह रथ पर चढ़कर रामचंद्र पर शरों की वर्षा करता गया। रामचंद्र एक क्षण के लिए अपने धनुष के सहारे खड़े रहे कि इतने में खर के बाण उनके कवच पर आकर गिरे। कवच टूटकर उनके शरीर से अलग गिर पड़ा। अब उनका अति सुंदर शरीर एकदम खुल गया। तब राम ने विष्णु-धनुष उठाकर उससे बाणों का प्रयोग प्रारम्भ

कर दिया। वह दैवी धनुष था और चलानेवाले थे श्रीराम। खर का रथ टूटकर एक ओर जा गिरा। उसके हाथ से धनुष भी टूटकर गिर पड़ा। वह गदा से राम का मुकाबला करने लगा। देवता बहुत घबराये। हाथ जोड़कर श्रीराम की रक्षा के लिए प्रार्थना करने लगे।

राम ने अपने मामने खड़े खर से कहा, "हे खर, निर्दोष लोगों को सताना ही तेरा काम रहा है। हे दुष्ट, क्या तू नहीं जानता कि कितना ही वलिष्ट क्यों न हो, दुष्ट व्यक्ति को एक-न-एक दिन मरना ही पड़ता है। व्रत पालनेवाले कितने ही निरीह तापसों को आज तक तूने मार डाला है। उसका फल तू आज पायगा। अपने पाप-कर्मों से तू जन-समुदाय का वैरी बन गया है। अपना नाश आज निश्चित समझ ले। तेरा अंत देखने के लिए उन ऋषियों की आत्माएँ, जिनकी तूने हत्या की है, ऊपर आकाश में आकर इकट्ठी हो गई हैं। तेरे जैसे कुकर्मियों को मार डालने का मैंने प्रण किया है और तू मेरे साथ लड़ने आया है। अच्छी बात है, भले ही तू मुझसे लड़ ले, लेकिन देखूंगा कि मेरी मार से तू कैसे बचता है?"

खर भी चुप न रहा। बोला, "हे मानवी कीड़े, दशरथ के वच्चे, नीच मनुष्य होकर तुझमें इतना दर्प है। सीधे-सादे गरीब राक्षसों को मारकर तू घमंड में फूल गया मालूम होता है। यदि तू सच्चा वीर होता तो अपनी बड़ाई आप कभी न करता। अच्छे कुल के क्षत्रिय कभी आत्म-प्रशम्भा नहीं करते। व्यर्थ बकवास छोड़ दे, और चल, लड़ ले मेरे साथ। तेरी वीरता का तो आज ही पता चल गया, जब तूने स्वयं अपने मुह में ही अपनी तारीफ की। जंगल की घान जब जलने लगती है तो उसकी ज्वाला बहुत चमकने लगती है, हालांकि जरा-सी देर में वह मिटनेवाली ही होती है। तेरा भी अंत इसी प्रकार अब निकट ही है, ऐसा नमस्स। तनी तो तू यों बकने लगा है। मैं तुझे मारकर ही छोड़ूंगा। अब शाम भी होनेवाली है। युद्ध के लिए ज्यादा समय नहीं बचा है। तुरंत लड़ने को तैयार हो जा। देर न कर। जितने राक्षसों की तूने हत्या की है, मैं उन सबका बदला लिये बिना छोड़े ही रहूंगा।"

यो कहकर राक्षस खर ने अपनी गदा को तेजी से घुमाते हुए राम के

ऊपर फँका । पराक्रमी राम ने अपने बाणों से उस गदा के दो टुकड़े करके नीचे गिरा दिया ।

“हे राक्षस, शांत हो जा । आज तेरा मरण निश्चित है । आज से यहाँ पर ऋषि-मुनियों को आराम हो जायगा । यहाँ की घरती तेरे खून को चूसनेवाली है ।” राम बोले ।

राम इस प्रकार कह ही रहे थे कि खर ने पास के एक बहुत बड़े साल वृक्ष को जड़ से उखाड़ डाला और दात पीसते हुए उसे राम के ऊपर जोर से फँका, पर राम ने उस विशाल वृक्ष को भी अपने बाणों से टुकड़े-टुकड़े कर डाला । अबतक राम आत्म-रक्षा करते रहे थे । अब उन्होंने देखा कि खर को मारना ही होगा । उन्होंने राक्षस पर बाणों की वर्षा कर दी । राक्षस बहुत घायल हो गया । उसके शरीर से खून की धारा बहने लगी । घावों की पीड़ा से क्रुद्ध होकर राक्षस राम पर एकदम टूट पड़ा । राम जरा रुके । उनके लिए धनुष चलाने की जगह न रही थी । वह कुछ कदम पीछे हटे और राक्षस खर की छाती पर इद्र बाण चला दिया ।

खर वही गिरकर तत्काल मर गया । देवताओं में जयघोष उठा । उन्होंने श्रीरामचंद्र पर पुष्पों की वृष्टि की । इतने थोड़े समय में ‘जनस्थान’ के खर-दूषणादि समस्त राक्षसों का सामना करके उन्हें मारकर जो चमत्कार दिखाया, उसके लिए श्रीरामचंद्र की उन्होंने भूरि-भूरि स्तुति की । ऋषि-मुनियों के मन में शांति हुई । राम को एक-एक ने आकर गले लगा लिया और आशीर्वाद दिया । पर्वत की गुफा से लक्ष्मण भी सीता को बाहर लाकर राम से बड़े प्यार से मिले ।

“देवी सीता और अनुज लक्ष्मण की आखों से आसुओं की धारा बहने लगी । इससे रामचंद्र के राक्षसों के रुधिर से सिंचित पैर धुल गये ।” यह सत कवन की कल्पना है ।

कोई पूछ सकता है कि राम ने अकेले इतने राक्षसों के आक्रमण को कैसे रोका होगा ? हम सब जानते हैं कि अपने वछड़े को बचाने के लिए गो-माता जब मनुष्यों की भीड़ में हुंकार करती हुई सींग मारने दौड़ती है तब

सब लोग डर के मारे इधर-उधर भाग जाते हैं। सच्ची भावना हृदय में हो तो वहा असाधारण बल और उत्साह की शक्ति अपने-आप आ जाती है। परमात्मा स्वयं आतों की रक्षा के लिए लग जाय तो क्या चमत्कार नहीं हो सकता ?

वाल्मीकि और कवन ने राम के रूप में किये गये परमात्मा के अद्भुत चमत्कारों के वर्णन जगह-जगह किये हैं। कही-कही राम स्वयं अमानुषिक शक्ति का प्रदर्शन करते हैं, कही-कही दैवी प्रसादों के कारण वह सफलता पाते हैं। यह सब होते हुए भी कवियों ने राम को अपनेको ईश्वर समझकर कुछ कहते या करते नहीं दिखाया है। राम ने सदा अपनेको एक क्षत्रिय-वीर ही समझा और उसके अनुसार धर्म और सत्य का पालन किया। अपने को उन्होंने एक धर्मनिष्ठ, तत्पर और अमीम शक्तिवाला जितेंद्रिय ज्ञानी पुरुष ही सिद्ध किया है।

रावण की बुद्धि भ्रष्ट

रामचंद्र से डरकर और अपने प्राण बचाने के लिए कुछ राक्षस भाग निकले थे। उनमें से एक का नाम था अकपन। वह सीधा लका में रावण के पास पहुंचा। रावण से कहने लगा, “जनस्थान में हमारे परिवार के लगभग सब-के-सब लोग मारे गये। जनस्थान अब रहा नहीं। मैं किसी तरह अपनेको बचाकर आपको समाचार देने के लिए आया हूँ।”

यह सुनकर रावण आग-बबूला हो गया। पूछने लगा, “वह कौन है, जिसने मेरे सुंदर जनस्थान का सत्यानाश कर डाला? वह यम था क्या? या अग्नि, अथवा स्वयं विष्णु ने यह काम किया? मैं यम को मार सकता हूँ। अग्नि और सूर्य दोनों का एक साथ नाश करूंगा। वायु को चलने से रोक दूंगा। मेरे रहते हुए जनस्थान की सुंदरता बिगाड़ने की हिम्मत किसे हुई? मुझे अभी बताओ!”

राक्षसेंद्र का क्रोध देखकर अकपन थर-थर कांपने लगा। बोला, “मुझे अभयदान दें, महाराज! आपको सारा हाल बताऊंगा।”

उसने रावण को सारा वृत्तांत इस प्रकार सुना डाला, “अयोध्या का राजकुमार राम बड़ा पराक्रमी और वीर है। सिंह के समान गभीर और यशस्वी मनुष्य है वह। उसके समान आज तक दूसरा कोई नहीं हुआ। पच-वटी में खर और दूषण दोनों भाई उसके साथ लड़ाई में मारे गये।”

यह सुनकर रावण काले नाग की तरह आवेश में आ गया। बोला, “क्या बक रहा है तू? कौन है वह राम? क्या देवगणों के साथ इद्र उसकी सहायता के लिए आये थे?”

“राजाधिराज, यही तो खूबी है। राम के साथ दूसरा कोई नहीं था। हमारी सारी सेना तथा दलपति खर और दूषण को अकेले राम ने मार डाला।

उसके याणो ने विषैले पचमुखी सर्प की भाति किसीको भी न छोड़ा। सबको मारकर शात हुए।" यो कहकर अकपन ने श्री रामचन्द्र के पराक्रम का विस्तृत वर्णन किया। अतः मैं कहा कि आजकल राम अपने छोटे भाई लक्ष्मण के साथ वन में वास कर रहा है। युद्ध में राम ने किसीकी मदद नहीं ली।

अकपन के वर्णन से रावण का श्रोत्र और भी भडक उठा। उसने कहा, "देखता हूँ, मेरे साथ वह कीड़ा कैसे लडता है। मैं इसी क्षण वहाँ पहुँचता हूँ।"

अकपन ने रावण को रोककर कहा, "नहीं, आप वहाँ न जाय। राम एक अद्भुत पराक्रमी व्यक्ति है। उससे लडकर विजय पाना किसीके लिए भी सम्भव नहीं हो सकता। आपसे भी नहीं हो सकेगा। आपने मुझे अभय वचन दिया है, इसलिए साफ-साफ बताने की धृष्टता करता हूँ। राम को मारने का एक ही उपाय है। राम के साथ उसकी स्त्री है। ओह, उसकी सुंदरता का मैं क्या वर्णन करूँ! तीनों लोकों में वैसी सुंदर स्त्री शायद ही कहीं देखने में आयगी। किसी उपाय से उसे उठा लाओ। राम उसके वियोग से तडपकर मर जायगा, इसमें कोई शक नहीं। पत्नी पर उसका प्यार बहुत ही अधिक है—प्राणों से भी बढ़कर। मेरी बात मानें। आप युद्ध करने न जाय। मेरे बताये हुए उपाय से राम का प्राण-हरण करें।"

अकपन के मुख से देवी सीता के सौंदर्य का वर्णन सुनकर रावण के मन में सीता को पाने की कामना पैदा हो गई और वह बढने लगी। उसने कहा, "अच्छा, अकपन, तेरी बात मान लेता हूँ। कल ही रथ पर चढकर सीता का हरण करने यहाँ से निकल पडूँगा।"

×

×

×

दूसरे ही दिन रावण सञ्चरोवाले अपने रथ पर बैठकर आकाश-मार्ग से पंचवटी की ओर चल पडा। उसका रथ सोने का बना हुआ था। वादलो के बीच में से जब वह गुजरता था तब बिल्कुल चाद जैसा दिखाई देता था। रावण पहले अपने सबघी मारीच के पास गया। मारीच ने एक बाथ्रूम बना रखा था। उसीमें वह रहता था। रावण को अपने घर पर

एकाएक आया देखकर मारीच उठ खड़ा हुआ और राजा का यथोचित सम्मान करके पूछा, “आपका यो अचानक कैसे आना हुआ ?” रावण ने उत्तर दिया, “प्रिय मारीच, मैं तुम्हारी शरण में आया हूँ। मेरा काम तुमसे ही बनेगा। तुम्हें शायद अवतक मालूम हो गया होगा कि जनस्थान का नाश हो गया। वहाँ की हमारी सारी सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई। यह सब दशरथ के लडके राम ने किया है। उसका बदला लिये बिना मैं नहीं रह सकता। उसकी स्त्री सीता को उड़ा लाने की मैं सोचता हूँ। उसके लिए बस मुझे उपाय बताओ। ऐसे कार्यों में तुम्हारी बुद्धि खूब चलती है।”

मारीच ने उसे ऐसा करने से रोकते और समझाते हुए कहा,

“रावण, तुम्हारे किस बैरी ने मित्र का बहाना करके तुम्हें ऐसा काम करने के लिए प्रोत्साहित किया है ? यह तो तुम अपने लिए सर्वनाश का द्वार ही समझो। ऐसा काम कभी मत सोचना। जिस किसीने भी तुम्हें सीता के हरण करने की सलाह दी है, वह अवश्य ही राक्षस-कुल का अतः चाहनेवाला होगा। भला कोई जान-बूझकर साप के मुँह में हाथ डालेगा ? तुम वापस घर लौट जाओ, अपनी पत्नियों के साथ आराम से रहो। राम की स्त्री को पाने की पागलपनभरी इच्छा मत करो। बुरी तरह मारे जाओगे। राम के क्रोध को छेड़ोगे तो हमारा एक भी व्यक्ति यहाँ जीवित न रह सकेगा।”

दशग्रीव रावण ने मारीच की बात मान ली। वह वापस लका चला गया। उसे मारीच की बात ठीक लगी। संभव है कि उसे याद आ गया हो कि जब ब्रह्मा से उसने अमरत्व का वरदान मागा था तब उसने मनुष्य के हाथ से अमरत्व नहीं मागा था। हो सकता है कि जनस्थान में खर-दूषण आदि का जो बुरा हाल हो गया था, उसका विचार करके भी कुछ सचेत हो गया हो, किंतु विधाता ने बात यही समाप्त न करनी चाही।

रावण अपने सिंहासन पर बैठा हुआ था। उसकी कात्ति धी से प्रज्वलित अग्नि की भाँति चमक रही थी। अवतक उसने किसीसे भी हार नहीं खाई थी। देवासुरों के युद्ध में शामिल होते रहने के कारण उसके शरीर में कई घावों के निशान थे। कभी चक्रायुद्ध से, कभी हाथियों के दाँतों से हुए घावों से उसके

शरीर की गोभा और भी बढ़ गई थी। उसके बल-पराक्रम या कुकर्मों की कोई सीमा न थी। देवताओं को सताने में, यज्ञ-हवनो को बिगाड़ने में अथवा पर-स्त्रियों पर जोर-जबरदस्ती दिखाने में उसका कोई सानी न था। देवामुरगण उसके नाममात्र में कापने लगते थे। दूसरों के दुःख में उसे आनंद आता था। उसके ऐश्वर्यों का क्या कहना था। राजा कुबेर से बढ़-चढ़कर धन-संपदा उसके पास थी और वह लका में बिना मृत्यु के भय के मनमानी रीति से राज्य करता रहा। उसके दस मुख थे। उन दसों मुखों पर लकी-लकी आँखें थीं। उसके शरीर के अन्य अंग भी ठीक हिसाब में बने थे और बलपुक्त थे। बहु-मूल्य वस्त्रों तथा आभूषणों से सुसज्जित होकर दरबार में वह बैठा था। उसके दोनों ओर उसके सचिवगण अपने-अपने आसनो पर बैठे थे। एकाएक सबको ऐसा लगा, मानो भूकंप आ गया हो। भूकंप जैसी भयंकर धूर्पणखा भड़मड़ाती हुई सीधे सिंहासन के सामने अपने भाई रावण से अपना दुखड़ा रोने चली आ रही थी। उसकी नाक और दोनों कान कटे हुए थे। वैसे भी वह बहुत कुरूपा तो थी ही, पर नाक काट जाने से और भी भद्दी लग रही थी।

सबके सामने ही वह अपने भाई रावण को फटकारने लगी, “अरे मूर्ख रावण, तू तो बड़ा प्रसन्न दिखाई दे रहा है। मालूम होता है कि अपनी धन-दौलत, और आमोद-प्रमोद के सिवा तुझे और किसी बात की चिंता ही नहीं है। अपने में ही मस्त जान पड़ता है। पर तू कोई सामान्य व्यक्ति नहीं, जो अपनी संपत्ति के घमंड में फूलकर बैठा रहे। तू तो राजा है। और राजा को चाहिए कि वह आनेवाली विपत्ति को पहले से ही मालूम कर ले और उसे रोके। तू तो सिर पर आफत आने पर भी बड़े निश्चित भाव में बैठा हुआ है। अपने ही आराम में मस्त रहनेवाले राजा को प्रजा कभी नहीं चाहेगी। तुझे इस बात का घमंड ही गया है कि ब्रह्मा ने तुझे देवामुर-दानवों में अमरत्व का वरदान दे दिया है। पगले बही के, उनीने मतुष्ट न हो जा। यदि तू अपने राज्य की देखभाल में उदासीनता दिखायगा तो तेरा राज्य कभी नहीं टिक सकता। तुझे नदा अपने भेदियों द्वारा राज्य के कोने-कोने की खबरों में जानकारी

रखनी चाहिए, नहीं तो तेरे राज्य का अवश्य ही सत्यानाश हो जायगा। तुझे इसका बिल्कुल पता नहीं कि जनस्थान में तेरे राज्य में, क्या-क्या हो गया। बड़े आराम से सिंहासन पर बैठा हुआ तू मौजकर रहा है और वहापर तेरा बंधु बाधव कोई भी नहीं बचा। समझ ले कि अब तेरा भी समय आ गया। शर्म तो तुझे मारने के लिए दाव देख रहे हैं। तेरे सचिवों को हो क्या गया है? ऐसे अविवेकी मंत्री मैंने आज तक नहीं देखे। क्या तुझे मालूम है कि हमारे बंधु, जिनसे वैरी सदा कापते रहे, और जो तेरी आज्ञा से जनस्थान की देखभाल करते थे, आज मरे पड़े हैं? जरा तो सोच। जनस्थान की हमारी सेना का आज नामोनिशान नहीं रहा। राम नामक एक मामूली-सा आदमी है। उसने अकेले ही, बिना रथ के, बिना हाथी के, यह असंभव-सा काम कर डाला है। तुझे यह सुनकर शर्म नहीं आती क्या? देख तो तेरी बहन का क्या हाल हो गया। फिर भी यह नहीं पूछ रहा कि यह सब कैसे हुआ। अब तो ऋषि-मुनियों को राम ने अभय-दान दे दिया है। तुझसे अब वे डरकर छिपेंगे नहीं। अबतक तू यही समझता रहा है कि तेरे-जैसा पराक्रमी तीनों लोकों में कोई हो नहीं सकता। पर अब वह बात नहीं रही। तेरे नाश का समय आ गया। अब प्रजा का तुझपर से भरोसा हट जायगा। जैसे जीर्ण वस्त्रों को लोग उतारकर फेंक देते हैं, वैसे ही अब प्रजा तुझसे थककर तुझे राज्य से भगा देगी।

“राजा वही है जो अपने गुप्तचरों द्वारा राज्य की सारी बातों से परिचित रहता है और आलस्य-रहित होकर समय पर जो काम करना चाहिए, उसे करता रहता है। पर तेरे गुप्तचर निकम्मे हैं। तुझे इस बात की बिल्कुल परवा नहीं है कि राक्षसों का क्या हाल हो रहा है। तुझे गुस्सा भी तो नहीं आ रहा। जिस राजा को क्रोध नहीं आता, वह राजा कैसा?”

“खर, त्रिशिर और दूषण को मारनेवाले राम के एक स्त्री है। उसका नाम है सीता। वह अकेली राम के साथ रह रही है। उसकी सुदरता का क्या वखान करूँ? देव-गधर्व, यक्ष, किन्नर, मनुष्य आदि में मैंने उसके-जैसा रूप आज तक नहीं देखा। तेरे लायक स्त्री वही है। जैसे ही मैंने उसे देखा,

मुझे सूझा कि यह तो मेरे भाई के ही योग्य है। मेरा तो राक्षस-स्वभाव ठहरा। मन में किसी बात की इच्छा पैदा हुई नहीं कि तत्काल उसे पाने के प्रयत्न में जुट गई। तेरे लिए मैंने सीता को उड़ा लाने का प्रयत्न किया। पर राम का भाई लक्ष्मण पास ही खड़ा था। उसने एकदम तलवार खींचकर मेरी यह हालत कर दी। मेरा ऐसा अपमान तेरे कारण ही हुआ है। अब तुझे बदला लेने की सूरत हो तो इसी क्षण मेरे साथ निकल पड़।

“यदि अपनी बहन के लिए कुछ नहीं करना चाहता तो भी, अपने ही लिए सीता को पाने का प्रयत्न तो तू अवश्य ही कर। भला यह कैसे हो सकता है कि सीता-जैसी सुंदरी रावण के अतिरिक्त और किसीकी भार्या बनकर रहे? यदि तू सीता को उठा लायगा तो वही राम के लिए योग्य दंड होगा। उससे हमारे मृत वीरों की आत्माओं को भी कुछ सात्वना मिल सकेगी। अपनी शक्ति को तू भूल गया जान पड़ता है, पर सीता को पाना तेरे लिए बहुत ही सरल काम है। अपने कुल का जो अपमान हुआ है, उसका बदला चुकाने का यही मौका है। खर, द्रुपण और त्रिशिर का वव हो गया है, इसका विचार कर। मेरा जो अपमान हुआ, उसे तू अपना ही समझ। अपनी सगी बहन के अपमान पर भला तू चुप कैसे रह सकता है? अपने गौरव को तू रक्षा कर।”

दूर्पणखा ने अपना लंबा व्याख्यान समाप्त किया।

रावण का दिमाग सारी बातें सुनकर चकराने लगा। जबसे उसने सीता का वर्णन सुना तबसे उसका चित्त और कही लगा ही नहीं। उसने सभा विमर्जित कर दी और एकांत में जाकर मौचने लगा। मारीच ने जो सलाह दी थी, वह भी उसे याद आई। खूब सोच-विचारकर अंत में वह एक ही निर्णय पर पहुंचा। वाहनशाला में गया और सारथी से वाहन तैयार करने को फहा। बोला, “एक जगह जाना है। बहुत जल्दी पहुंचना जरूरी है। किसी-को बताना नहीं।” पैदाचिक मुखवाले मोटे-ताजे खच्चरों को सोने के रथ में जोतकर सारथी ने रावण के आकाशगामी वाहन को सामने खड़ा कर दिया। रावण उसपर सवार होकर नदी, पहाड़, समुद्र और नगरों को पार

करता हुआ गगन-मार्ग से जाने लगा । नीचे वसतकालीन प्राकृतिक दृश्यो से उसकी कामवासना तीव्र होती गई ।

वह मारीच के आश्रम में पहुँचा । नियम और आचार से युक्त जटा-वल्कल-धारी मारीच का उसने यथोचित अभिवादन किया । मारीच रावण का सबधी था । मारीच ने प्रश्न किया, "हे राजा, बिना किसी प्रकार की सूचना दिये दुबारा मेरी कुटिया में कैसे पधारे ?"

रावण भी वाक्पटु तो था ही । उसने कहा, "मारीच, मैं भारी सकट में फसा हूँ । तुम्हीं मेरी रक्षा कर सकते हो । तुम्हारी शरण में आया हूँ । मेरी अनुमति से मेरे दोनो भाई जनस्थान में राज करते थे, यह तो तुम जानते हो । इतने दिनों से अपने लोगो के साथ वे शांतिपूर्वक वहा राज्य कर रहे थे, पर हाल ही में राम नाम के एक आदमी ने खर, दूषण, त्रिशिर और उनकी सारी सेना का खात्मा कर दिया है । एक मामूली आदमी ने बिना रथ, बिना किसी वाहन और बिना किसी बाहरी सहायता के हमारे सारे कुल का नाश कर डाला । कहते हैं कि दडकारण्य में ऋषि लोग चारो ओर अब वेखटके घूम रहे हैं । यह भी सुनने में आता है कि राम को उसके पिता ने राज्य से भगा दिया है । वेश उसने तापसो का बना रखा है और अपनी पत्नी के साथ जंगल में रहता है । इन्द्रिय-निग्रह तो क्या करता होगा । बड़ा नीच और दुष्ट भालूम होता है । क्रूर भी बड़ा है । बिना किसी कारण के मेरी बहन की उसने नाक काट डाली । इससे बुरी चीज और क्या हो सकती है ? बेचारी शूर्पणखा मेरे पास आकर रोने लगी । यह सब देखते हुए भी यदि मैं चुप रहूँ तो मैं राजा कैसा ? मैं राम से बदला लिये बिना न रहूँगा । दडकारण्य से उसकी स्त्री को अवश्य ही उठा लाऊँगा । अब यह मेरा धर्म हो गया है । तुम्हे मेरी मदद करनी होगी । तुम हो ही, मेरे दो भाई और हैं । फिर मुझे डर किम बात का ? शौर्य, बल, युक्ति और माया में तुम्हारी बराबरी कौन कर सकता है ? इसीलिए मैं तुम्हारे पास आया हूँ । इन्कार मत करना । मेरी बात सुनो । तुम एक सुनहरे हिरन का वेश बनाओ । तुम्हारी सुनहरी छाल में चादी की चमकती विदिया होगी । वहुत ही लुभावना रूप धरकर राम की कुटिया के

आसपास घूमा करना । तुम्हारी मनमोहक चाल और आँखों को देखकर सीता को तुम्हें पकड़कर अपने पास रखने की इच्छा होगी । वह तुम्हें पकड़ लाने के लिए राम और लक्ष्मण को, अवश्य अपने पास से भेज देगी । वस उसी समय उसका हरण कर लेने का मुझे अवसर मिल जायगा ।

“सीता अनुपम सुदरी है । उसे खोने के शोक में राम दुर्बल हो जायगा । ऐसी हालत में मैं उसे आसानी से मारकर बदला ले लूँगा और प्रसन्न होऊँगा ।”

मारीच ने रावण की बात सुनी । उसका गला सूख गया । मुँह से बोल न निकल पाया । रावण की ओर देखता भर रहा । मारीच को रामचंद्र की शक्ति का अनुभव पहले ही हो गया था और उसने अपना जीवन सुधार लिया था । तप एव व्रतादि के पालन से उसमें भगवद्-भक्ति आ गई थी । उसने देखा कि रावण गलत दिशा में जा रहा है । वह सोच में पड़ गया कि रावण के गले में यम का फंदा पड़ चुका है । वस खींचने भर की देर है । रावण ने अपने कुल के गौरव, राज्य-नीति, शूर्पणखा के प्रति अन्याय आदि की कई बातें कही थी, किंतु मंच यह है कि उसका मन एक ही चीज में अटका हुआ था । सीता को किसी-न-किसी प्रकार उड़ा लाना । मारीच यह समझ गया ।

×

×

×

हम शूर्पणखा की वृत्ति को भी देखें । कामोन्मत्त हो जाने से उसके ऊपर सकट पड़े । उसके नाक-कान काटकर उसे कुरूप बनानेवाला तो असल में लक्ष्मण था । फिर भी वह लक्ष्मण से नहीं चिड़ी । उसका राम के प्रति मोह था । सीता के कारण उसकी इच्छा सफल नहीं हुई । उसने अपने को यों समझाया कि नीता न होती तो राम उनका हो जाता । सीता के गर्व को भग कर उसने बदला लेना चाहा । रावण के दुर्बल मन को वह खूब अच्छी तरह जानती थी । सीता के सौंदर्य का वर्णन करके रावण के मन में उसने बहुत बड़ा प्रलोभन पैदा कर दिया । और भी उसने हज़ार बातें कही थी, किंतु वे तो योही थीं । पर अंत में उसने रावण के मन में काम-वामना जागृत करानी चाही और अंत में वह उसमें सफल हुई । रावण उसके बिछे जान में फँस गया ।

माया-मृग

मारीच रावण की बातें सुनकर थोड़ी देर चुप रहा। फिर बोला रावण, राक्षसों के राजा, तुम्हारी बातें मैंने सुन ली। उससे मुझे बड़ा हो रहा है। मन को अच्छी लगे, ऐसी सलाह देना बहुत आसान हो। किंतु अप्रिय सलाह देने का साहस प्रायः कोई नहीं करता। यदि कोई तो सलाह लेनेवाला उसका पालन नहीं करता। जो हो, मैं हित की दो कहे देना चाहता हूँ। मैं नहीं चाहता कि तुम्हारे सामने तुम्हें जो अच्छी वैसी बातें करके, तुम्हें गलत सलाह दूँ और अपनेको बचा लूँ।

“राम के बारे में अभी तुमने कुछ बातें कही। ऐसा मालूम होता तुम्हें भ्रम हुआ है। मूर्खों की बातें सुनकर धोखे में मत आओ। राम ही उत्तम गुणोवाला वीर पुरुष है। उसका क्रोध मोल लोगे तो तुम सारा कुल और लकापुरी का नाश अवश्यभावी ही समझना। कही ऐसा नहीं है कि ब्रह्मा ने सीता को तुम्हारे नाश के लिए ही बनाया हो? तुम्हारी बातें ज़रा भी पसंद नहीं आईं। ससारभर के राक्षस तुम्हारे वध मर मिटेंगे। जिसने तुम्हें ऐसा काम करने के लिए प्रोत्साहित किया अवश्य ही तुम्हारा कोई दुश्मन होगा।

“राम ने कोई गलती नहीं की थी, जिससे उसे राज्य छोड़ना पड़ा। तुमने जो कुछ उसके बारे में कहा है, सब गलत है। उसके पिता ने अपनी को वचन दे दिया था। उसका पालन राम के वन गये बिना हो नहीं सकता था। राम ने अपनी इच्छा से राज्य-त्याग कर वनवास का व्रत लिया है। धर्म का अवतार और इन्द्रियों को वश में रखनेवाला है। देवों में इन्द्र के समान राम मनुष्यों में अग्रगण्य है। ऐसे महान् व्यक्ति की पत्नी पर तुम कैसे निगाह डाल सकते हो? यह असंभव बात है। सीता कभी तुम्हारे वश में

होगी। सूर्य को बहकाकर उसका तेज कहीं चुराया जा सकता है? जनक-सुता देवी सीता की पवित्रता पर तुम हाथ नहीं लगा सकोगे। ऐसी धृष्टता की बात मन से दूर कर दो, नहीं तो तुम जलकर राख हो जाओगे। राम के वाणों की बलि मत बनो। राम को अपने लिए क्यों काल बनाना चाह रहे हो? वह सीता-रूपी अग्नि की रक्षा कर रहा है। उसे छेड़कर सर्वनाश की ओर मत जाओ।

“और सुनो। बिना सोचें-समझे क्यों किसी काम में हाथ डाल रहे हो? राम को युद्ध में तुम कदापि नहीं जीत सकते। मेरा कहना मान जाओ। मैं भी किसी जमाने में अपने देहबल के दप में बहुत अत्याचार करता फिरता था। ऋषियों को मारकर उनका मांस खाता रहता था। एक समय ऋषि विश्वामित्र के यज्ञ को बिगाड़ने के लिए पहुँचा था। उस समय राम बालक ही थे। ऋषि उन्हें अपने यज्ञ की रक्षा के लिए बुला लाये थे। यज्ञ की अग्नि को मैं बुझाने लगा तो मेरे ऊपर राम का एक ऐसा वाण लगा कि मैं क्या बताऊँ। उसके वेग से मैं बहुत दूर समुद्र-तट पर जा गिरा। वहापर काफी समय तक बेहोश पड़ा रहा।

“राम को अपना दुश्मन मत बनाओ। तुम्हें कभी किस बात की है? अपार धन के तुम स्वामी हो। भोगों में मस्त राक्षसों को क्यों व्यय में मरण की ओर घसीटते हो? सीता को पाने की झूठी लालमा में आकर चैम्बल-शालिनी लका को क्यों खडहर बना देना चाह रहे हो? मैं तुम्हारी बातें सुनकर अभी से राक्षसों के आर्तनाद और जलती लका की कल्पना कर रहा हूँ। देखो, अब भी समय है। सर्वनाश से अपनेको और अपनी पत्नियों को बचा लो। तुम्हारी पत्नियाँ एक-से-एक बढकर सुदूर हैं। सीता पर अपना मोह छोड़ दो।”

मारीच ने रावण को हिताहित की बहुत-सी बातें बताईं, पर रावण कहा माननेवाला था। उसे मारीच का उपदेश पसंद नहीं आया। जैसे रोगी को दवाई नहीं भाती, उसी प्रकार रावण को भी मारीच के सदुपदेश अच्छे नहीं लगे। शूर्पणखा ने उसके मन में सीता के प्रति जो विकार पैदा कर दिया

था। अतः मारीच की बातों पर उसने ध्यान ही नहीं दिया। कहने लगा, “कोई राजा जब किसीसे सलाह मागे तो उसे सलाह देना उचित ही है, पर मैं तुमसे सलाह लेने थोड़े आया हूँ। मैंने एक काम करने का मन में निश्चय कर लिया है। उसमें मुझे तुम्हारी मदद चाहिए, सलाह नहीं। फिर तुम यह भूल गये कि मैं तुम सबका राजा हूँ। मैं जो चाहूँ, वही मुझे मिलना चाहिए।

“यह समझ लो कि मैं अपना विचार नहीं बदलूँगा। मेरा जैसा पराक्रमी यदि राम जैसे अधम एवं मूर्ख मनुष्य से, जो अपने राज्य से भागा हुआ हो, बराबरी का युद्ध करे तो वह बड़ी शर्म की बात होगी। इसी कारण मैं राम के सामने खड़ा होकर नहीं लड़ना चाहता। राम की पत्नी का हरण करके राम के दम को ठीक करना ही उसके लिए योग्य सजा होगी। अब मुझे उपदेश देना बंद करो और मैं जो कह रहा हूँ वह करने में लग जाओ।

“सुनो, तुम एक सुंदर से मृग का वेश बनाकर सीता का ध्यान अपनी ओर खींचो। वस, यही मैं तुमसे चाहता हूँ। सुवर्ण की कायावाले मृग को पकड़ लाने के लिए सीता राम को अवश्य भेजेगी। तब तुम राम को बहुत दूर तक भगा ले जाना। तुम छल-विद्या में निपुण हो। जब बहुत दूर निकल जाओ तो बिल्कुल राम की आवाज में खूब जोर से पुकारना, ‘हे सीते, हे लक्ष्मण!’” राम की ऐसी आवाज सुनकर सीता बहुत घबरायेगी। सोचेगी कि राम किसी विपदा में फँस गया है। वह राम की मदद के लिए लक्ष्मण को भेज देगी और मेरा दाव लग जायगा। मैं तत्काल सीता को उठाकर ले जाऊँगा और लका में छिपा दूँगा। तुम्हें यह काम करना ही होगा। बोलो—‘हाँ’ या ‘नहीं’। यदि ‘नहीं’ कहोगे तो मैं अभी तुम्हारा सिर उड़ा दूँगा।”

मारीच ने देख लिया कि रावण किसी प्रकार से माननेवाला नहीं है। उसने सोचा कि अब रावण का अंत बहुत निकट है। तो फिर इस पाखंडी के हाथ से क्यों मरूँ? दुश्मन के हाथों मरनेवाला अमर पद पाता हूँ। राम राक्षस-कुल का वैरी है। उसी पुण्यात्मा के हाथों मरना अधिक अच्छा होगा। इस प्रकार निराश होकर मारीच रावण से बोला, “ठीक है। जैसा तुम कहते

हो वैसे ही करूंगा, क्योंकि तुम्हारी बात न मानू तो तुम मुझे मार ही डालने-वाले हो। इसलिए जब मरना ही निश्चित है तो राम के हाथों ही मरना पसंद करूंगा। यह न सोचना कि उसके बाद तुम बहुत दिन तक जीवित रहोगे। तुम भी मरनेवाले हो। तुम्हारी लका भी खत्म होने वाली है। तुम्हारे इस वैभव से किसीको ईर्ष्या हुई है। उसके कारण ही तुम्हें ऐसा काम करने की बुरी सलाह दी गई है। और तुमने भी उस मलाह को मान लिया। लेकिन मेरा क्या? मैं तो मरने को तैयार हो गया। चलो, जहातक ले जाना चाहो, मैं तैयार हूँ।”

रावण बहुत खुश हो गया। मारीच का आलिगन करके बोला, “हा भई, अब तुम सही रास्ते पर आये।”

×

×

×

दोनों जने गगनगामी रथ पर सवार हुए और रथ दड़कारण्य की ओर आकाशमार्ग से चलने लगा। कई नगरी, पहाड़ों, नदियों और राज्यों को उन्होंने पार किया। फिर वे दड़कारण्य के ऊपर उड़ने लगे। केले के बाग के बीच राम का छोटा-सा आश्रम उन्हें दिखाई देने लगा।

रावण ने विमान को नीचे उतारा और मारीच को बताया, “देखो, वह राम का आश्रम मालूम होता है। जैसा मैंने बताया है, वैसे ही करो। सब याद है न?”

मारीच तबतक अपना असली रूप छिपाकर माया-भृग बन गया था।

उस मायामृग के रूप का क्या वर्णन करें। उसके अंग-अंग में विशेषता थी। रंग-विरंगे इन्द्र-धनुष की भांति उसका शरीर दमकता था। सोना, चादी, हीरा और माणिक आदि के समान उसकी खाल चमकने लगी। “कनकदेह मनिरचित” ऐसे अदभुत लावण्यवाले हिरन को कभी किनीने देखा न था। आश्रम के बहुत पास जाकर आगे-पीछे, इधर-उधर वह छली-मृग घूमने लगा। कभी चलता, तो कभी बैठता। कभी उछलकर भागने लगता तो कभी चुपके-से घास चरने लग जाता। अन्य मृगों के झुंड में कभी-कभी शामिल हो जाता, तो दूसरे असली मृग उसे भूषकर कुछ शका करने

लग जाते। उस समय वह चतुराई से अलग हो जाता।

सीता अपने आश्रम में फूल तोड़ रही थी। एकाएक उनकी दृष्टि इस कपटी हिरन पर पड़ी। उसके रूप और लावण्य से वह ऐसी मुग्ध हो गई कि अपनी आखें उसपर से हटा न सकी। मृग भी अब इधर-उधर दौड़कर, खड़े होकर, देखकर अपनी छवि विशेष रूप से प्रदर्शित करने लगा।

“राम, जल्दी से आना, लक्ष्मण तुम भी आओ। जरा देखो तो सही! हमारे आश्रम के विल्कुल पास ही कैसा सुंदर हिरन खेल रहा है। कहीं भाग न जाय! जल्दी आओ दोनों।”

राम-लक्ष्मण दौड़कर आये और मायामृग को देखकर विस्मित हो गये।

लक्ष्मण को कुछ सदेह हुआ, उनको यहातक लगा कि यह राक्षस कही मारीच ही न हो। क्योंकि बहुत वर्ष पूर्व मारीच हिरन का रूप धरकर छिपा रहता था और जो जंगल में शिकार खेलने आते थे उन्हें मारकर खा जाया करता था। लक्ष्मण ने कहा, “इस मृग का रूप स्वाभाविक नहीं मालूम पड़ता। यह अवश्य ही कृत्रिम है। इसमें कुछ छल हो सकता है।”

लक्ष्मण की बात पर सीता ने ध्यान न दिया। उस माया-मृग पर से सीता की दृष्टि अथवा मन किसी दूसरी चीज पर खींचना असंभव था। सीता राम से कहने लगी, “सुनिये, किसी तरह भी इस मृग को पकड़ लाइए। इससे यहा आश्रम में हमारा दिल बहल जायगा। आजतक हम लोगो ने अपने राज्य में अथवा वनो में जितने प्राणी देखे, उन सबसे अधिक सुंदर है यह। वह देखिये, कैसा मन लुभानेवाला रंग है उसका। कैसे-कैसे करतव दिखा रहा है।

“अब तो हमारे अयोध्या लौटने के अधिक दिन नहीं रहे हैं। मैं सोच ही रही थी कि यहा से कौन-सी अनोखी वस्तु अयोध्या ले जाय। वस, अब इस मृग को मैंने देख लिया। भरत भैया को मैं इसे भेंट करूंगी। उन्हें यह बहुत ही पसंद आयगा।”

सीता ने देख लिया कि मृग को पकड़ लाने के लिए लक्ष्मण को विल्कुल

उत्साह नहीं है, इसलिए उन्होंने सीधे राम से ही कहना शुरू किया कि किमी-न-किसी उपाय से उस मृग को वह अवश्य पकड़ लावें ।

हमारे वधु-बाघवों में से जब कोई हमारा काम करने से इन्कार कर देता है, तो वह हमें चाहे कितना ही प्यारा क्यों न हो, हम उसपर क्रोध करने लग जाते हैं । सीता लक्ष्मण से चिढ़ने लगी । राम से बोली, “देखिये, उसके शरीर से मोना चमक रहा है । चादी की विदिया कितनी सुंदर लग रही है । यह पकड़ने में भी न आये तो भी इसपर बाण चला दीजिये । इसका चर्म ही हम अयोध्या ले चलेंगे । नीचे बिछायेंगे तो कितना सुंदर लगेगा । देखो, वह भाग रहा है । यहा से निकल जाय उससे पहले या तो जीवित अथवा मरा यह मृग मुझे जरूर चाहिए । उसके सींग देखे आपने ? मुझपर अप्रसन्न न हो । मेरी प्रार्थना स्वीकार करें ।”

सीता की असाधारण इच्छा देखकर राम ने सोचा—क्या हानि हो सकती है ? यह यदि सच्चा मृग हो तो हम सबको आनंद ही मिलेगा । यदि कोई राक्षस छल कर रहा हो तो उसे मार डाल्गा । सीता की एक मामूली-सी इच्छा क्यों न पूरी करू ? यह सोच लक्ष्मण से बोले, “भाई लक्ष्मण, मेरे धनुष-बाण लाकर देना । चिंता न करो । सीता की रक्षा ध्यान से करते रहना । यदि कोई राक्षस हमें धोखा देना चाह रहा होगा तो जैसे वातापि को अगस्त्य ने खत्म किया था, वैसे ही मैं भी इसे सीधे यमलोक पहुंचा दूंगा । यदि वंसा न हो और यह सच्चा मृग ही हो तो और भी अच्छा ।”

लक्ष्मण की तनिक भी इच्छा न हुई । फिर भी बड़े भाई के आदेश का उत्लघन कैसे करते ? चुपचाप धनुष-बाण लाकर राम के हाथ में पकड़ा दिया ।

राम ने लक्ष्मण से एक बार फिर कहा कि सीता का अच्छी तरह ध्यान रखना । वन में कभी भी कुछ हो सकता है । खूब सावधान रहना । ऐसा कहकर रामचंद्र वहा में हिरन के पीछे-पीछे चलने लगे । मायामृग ने पहले तो धित्कुल पास रहकर राम को धोखा दिया । जब उसे पकड़ने की राम की जासा बढ़ गई तो वह उन्हें खूब दूर खींचकर ले गया, जैसे नित्यति आदमी को

कही-का-कही ले जाती है ।

कभी वह धीरे-धीरे कदम उठाता था तो कभी रुककर राम की ओर देखता था । कभी अपने चारो खुरो को पेट से चिपकाकर खूब जोर से छलांग मारता हुआ जंगल के भीतर छिप जाता था और थोड़ी देर छिपकर फिर किसी ऊँची जगह पर खड़े होकर दिखाई देने लगता था । कभी इतना निकट आ जाता कि राम सोचते कि वस अब इसे हाथ से ही उठा लूँगा । पर दूसरे ही क्षण वह बहुत दूर भाग जाता । इस प्रकार काफी समय बीत गया । मारीच ने अपने मन को मृत्यु के लिए तैयार कर लिया था । राम पीछा करते-करते थक गये । उन्होंने सोचा कि अब तो इसपर तीर चला ही देना चाहिए । यह हाथ तो आता ही नहीं । जैसे ही राम का बाण हिरन के लगा, वह बड़े जोर से, बिल्कुल श्री रामचंद्र की आवाज में चिल्ला उठा, “हाय सीता ! हाय लक्ष्मण !” उसका मायारूप नष्ट हो गया । उसकी जगह बहुत ही लम्बे-चौड़े शरीरवाला राक्षस, जिसके शरीर से खून की धारा बह रही थी नीचे गिरा और तड़पकर मर गया ।

अब राम चौंके । सोचने लगे, “लक्ष्मण ने बिल्कुल ठीक कहा था । यह तो बड़ा धोखा हो गया । अब मेरी आवाज सुनकर सीता चिता के मारे पागल हो जायगी । फिर भी कोई डर नहीं । लक्ष्मण तो उसके पास है ही । लक्ष्मण के रहते किसी बात का भय नहीं । मेरे लक्ष्मण जैसा दूसरा कौन हो सकता है ! उसके जैसा सहायक और किसको मिल सकता है ! सचमुच मैं बड़ा ही भाग्यवान हूँ ।”

बेचारे राम यो मन में लक्ष्मण के प्रति अभिमान और प्रेम का अनुभव करने लगे, किंतु हाय, उसी समय लक्ष्मण आश्रम में सीता के मुँह से बहुत ही कड़वे वचन सुन रहे थे । सब कुछ विधाता का खेल था । और राम को किसी बात का पता न था ।

सीता-हरण

सीता ने राम की आवाज सुनी और सुनी—“हा सीते, हा लक्ष्मण !” की पुकार । उसने सोच लिया कि हो-न-हो, राम किसी भयकर विपत्ति में फस गये । आधी में जैसे केले का पेड़ कापता है, सीता चिंता से वैसे ही काप गई । लक्ष्मण से बोली, “लक्ष्मण, सुन रहे हो कि नहीं ? खड़े क्यों हो, दौड़कर देखो, भाई को क्या हुआ है ।” उनका डर बढ़ता गया । लक्ष्मण से फिर बोली, “मेरे प्रियतम की पुकार है । लक्ष्मण जाओ, देखो कि उन्हें क्या हुआ । उन्हें कुछ हो जायगा तो मैं मर जाऊंगी । जल्दी जाओ, देर न करो ।”

लक्ष्मण चुपचाप खड़े रहे ।

“मेरे पति किसी विपदा में फसे हैं । कितनी जोर-से चिल्ला उठे थे । क्या तुमने सुना नहीं ? जाते क्यों नहीं ?” सीता ने फिर पूछा ।

लक्ष्मण फिर भी चुप । वह राक्षसों की अनेक कपट विद्याओं को समझते थे ।

“तुम्हारे भाई राक्षसों के बीच फस गये हैं । दौड़कर उन्हें बचाने के बदले यहाँ क्यों खड़े हो ?” वैदेही ने लक्ष्मण से कड़ककर पूछा ।

जानकी के क्रोध का पार न रहा । वह चिल्लाकर बोली, “अरे सुमित्रा के लड़के, तू मेरा चररी बन गया क्या ? अबतक इतना झोंग करता रहा ! मालूम होता है कि तू इसी प्रतीक्षा में था कि कब राम मरता है, और कब उसकी स्त्री तुझे मिलती है ! अरे दुष्ट ! राम का आर्तनाद सुनकर भी पत्थर की तरह यहाँ खड़ा है ! हे पापी लक्ष्मण, अब मैंने तुझे पहचाना है ।”

धूल में भी तीखे इन शब्दों को सुनकर लक्ष्मण ने हाथों से अपने कानों को बंद कर लिया ।

सीता तडप रही थी। आसुओ से उनका सारा शरीर भीग गया था।

लक्ष्मण धीमी आवाज में और कुछ रुक-रुककर मिथिलेश कुमारी, राम की देवी सीता से बोले, "हे वैदेही, देव, असुर, राक्षस और मनुष्यों में तुम्हारे पति श्रीराम जैसा पराक्रमी कोई नहीं। तुम यह जानती ही हो। राम का कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता। वह अभी विजयी होकर लौटते हैं। मेरी बात पर विश्वास करो। तुमको मैं अपनी मा समझता हूँ। अपनी बुद्धि को खोओ मत। डरो भी मत। हमारे राम को कोई राक्षस, कोई पक्षी, कोई जानवर या कोई पिशाच मार नहीं सकता। तुम मेरे बारे में बुरा-भला न कहो। मा, राम के बल को मैं जानता हूँ। तीनों लोको में राम को कोई नहीं जीत सकता। जरा धीरज धरो। भैया अभी लौटते हैं। मरे हुए हिरन को लेकर वह आयेंगे। उन्हें तुम अवश्य देखोगी। यह आवाज, जो अभी सुनाई दी, भैया की नहीं थी। मेरी बात मानो, यह किसी राक्षस का छल मालूम होता है। तुम धोखे में न आओ। घबड़ाना छोड़ो। राम ने तुम्हें मुझे सौंपा है। तुम्हें अकेली छोड़कर मैं यहाँ से नहीं जा सकता। यह असंभव है। जनस्थान के सारे राक्षसों का भैया राम ने अकेले ही खात्मा कर दिया है। उसीका बदला लेने के लिए राक्षस लोग तरह-तरह के जाल बिछा रहे हैं। हमें सावधान रहना चाहिए। मैं फिर से कहता हूँ, यह आवाज भैया की नहीं थी, किसी राक्षस की थी।"

पर सीता कहा माननेवाली थी। गुस्से से लाल-पीली आखें करके ऐसे बुरे शब्द, जो कभी मुह से निकालने न चाहिए थे, लक्ष्मण को सुनाने लगी, "मरे दुष्ट, अब बहाना करने लगा है। भाई को जान-बूझकर मरने दे रहा है। हे नीच, पापी, तेरे-जैसे पर मैंने और मेरे पति ने विश्वास किया। अब तू खुश हो रहा है। सोचता है कि मैं तेरे वश में हो गई। अब मैं समझी कि हमारे साथ तू क्यों वन चला आया। हे पापी, यह तुझे किसने सिखाया? जरूर भरत ने ही बताया होगा। तुम सब मेरे पति के दुश्मन हो, दुश्मन। यह नहीं सोचा कि मैं कभी तेरी ओर आख उठाकर भी नहीं देखूंगी। मैं राम की भार्या हूँ। उनके मरने के बाद एक क्षण भी जीवित न

रहूगी। यह तू देख लेना।”

स्वभाव में आग के समान रोषवाले लक्ष्मण हाथ जोड़कर बोले, “हे मा, हे देवि, जनक-नदिनी, तुम्हारे मुह से ये कैसे शब्द सुन रहा हू। ऐसा छग रहा है, मानो कोई गरम लोहे की शलाका मेरे कानों में घुसेड रहा है। तुम जो मेरे वारे में सोचती हो, वह एकदम असत्य है, झूठ है। देवताओं की फसम, मुझपर शक न करो। आज मैंने तुम्हारे अदर स्त्रियों की बुद्धिहीनता देखी है। मेरे ऊपर आरोप लगाने की तुम्हें खूब सूझी। मालूम होता है, कोई बड़ा अनर्थ होनेवाला है। तुम्हारे मुह से ये जो अनुचित शब्द निकले, उसका फल तुम्हें मिले बिना कैसे रहेगा?”

यह सुनकर सीता ने डाटकर कहा, “राम की आवाज जिस दिशा से आई, वहा जाता है या नहीं? व्यर्थ की बातें क्यों बनाता है? तू नहीं जाता-तो मैं अभी मर जाऊगी। आग जलाकर उसमें कूद पड़ूगी, गले में फासी लगा लूगी, गोदावरी में डूब मरूगी, पहाड से नीचे कूदकर जान दे दूगी, बहर पीकर प्राण दे दूगी। सोचता क्या है?”

सीता फिर चीखने-चिल्लाने लगी। यह लक्ष्मण को असह्य हो गया। सीता को नमस्कार करके बोले, “मा सीते, मैं जाता हू। तुम्हारे कहने से भैया की आज्ञा का उल्लघन करके, तुम्हें अकेली छोड़कर चला जा रहा हू। तुम्हारा भगल हो। वन के देवता तुम्हारी रक्षा करें। हाय, ये बुरे शकुन क्यों दिखाई दे रहे हैं। मेरे मन में ऐसी घबराहट क्यों हो रही है? मैं कुछ कह नहीं पा रहा हू। मैं वापस आकर तुम्हें भैया के साथ देख सकूंगा कि नहीं? तुम ही मुझे घकेल रही हो तो मैं जाता हू।”

लक्ष्मण चल पडे। जाते-जाते अनेक बार मुड-मुडकर पर्णशाला की ओर देखते गये।

×

×

×

राजकुमार लक्ष्मण सारे वैभव और सुख के जीवन को त्याग करके घटे भाई के साथ वन चले आये थे। सीता के भयकर आरोपों से उन्हें जो

सताप हुआ, उसका वर्णन करना कठिन है। उनका दिल टूट गया। जिस रास्ते से राम गये थे, उसी रास्ते वह चल पड़े।

रावण तो ताक में बैठा ही था। झट काषाय वस्त्र धारण किया, हाथ में भिक्षापात्र लिया और हृदय में नीच-पाप-विचार रखकर मुह से वेदमन्त्रों का उच्चारण करता हुआ राम की पर्णशाला के द्वार पर पहुँचा।

सीता, अकेली कुटिया के द्वार पर, राम का ध्यान करती हुई खड़ी थी। रावण ने देवी को देखा। देखा क्या, उसकी बहन शूर्पणखा ने जो विकार उसके मन में पैदा कर दिया था, वह सीता के सौंदर्य को देखते ही विकराल रूप में बढ़ गया। उस नीच ने तय कर लिया कि वह सीता का अपहरण करके ही रहेगा।

काषाय वस्त्रधारी, हाथ में कमंडलु और त्रिदंड लिये, परिव्राजक, कपटी सन्यासी सीता की कुटिया के सामने आकर खड़ा हुआ। राजा जनक की पुत्री ने शास्त्रों में बताया गये शिष्टाचार के अनुसार आगतुक का सत्कार किया। उसको बैठने के लिए आसन दिया और उसके सामने फल और कद एक पत्ते पर रख दिये।

उस काल में शिष्टाचारों का पालन करना अनिवार्य कर्तव्य समझा जाता था। उससे कोई चूकता न था।

कपटी सन्यासी देवी सीता के बिछाये आसन पर बैठ गया। बैठकर वैदेही को भली प्रकार निहारने लगा। सीता के प्रति उसकी वासना बढ़ती गई।

राक्षस होने पर भी सीता के प्रति रावण की चाह केवल पाशविक नहीं। महापापी होने पर भी, कच्चा मांस खानेवाले कुल में पैदा होने पर भी, उसने यही सोचा कि पहले सीता की सम्मति लूँ, उससे विवाह करूँगा और उसे अपने हृदय की और सारे वैभवों की रानी बनाऊँगा। ऐसी सुंदर रमणी राम के साथ वनवास करते हुए क्या सुख पाती होगी! मुझ जैसे पराक्रमी और कुवेर से भी अधिक धनी राजा जब इससे शादी करने की प्रार्थना करे तो वह इन्कार भी क्यों करेगी? वह तो खुशी से मान जायगी। राम के लिए यही उपयुक्त दंड होगा।

मूर्ख तथा घमडी रावण ने सीता को भी उन सामान्य स्त्रियों की तरह ही समझा था, जो उसके घन को देखकर मोहित होकर उसके वश हो गई थी।

आसन पर बैठकर पत्ते पर जो फलादि रखे गये थे, उन्हें चखते हुए रावण निलंज्ज भाव से सीता के सौंदर्य की प्रशंसा करने लगा। बोला, "हे सुंदरी, तुम कौन हो? डरावने राक्षसों से और जानवरों में भरे इस वन में अकेली कैसे रहती हो?"

शिष्टाचार के अनुसार सीता भी प्रश्नों के उत्तर तो देती जाती थी। पर उनका एक-एक क्षण प्रतीक्षा में बीत रहा था कि दोनों राजकुमार कब लौटते हैं। राक्षस भी धीरे-धीरे अपना परिचय देता जा रहा था। उसने अपना नाम बताया और अपने कुल की महिमा का गान करने लगा। अपनी शक्ति और ऐश्वर्य का उसने विस्तृत वर्णन किया। अपनी खूब प्रशंसा करके वह अब राम के बारे में हलकी बातें करने लगा। अंत में उसने कहा, "हे कामरूपिणि, तुम मेरी रानी बन जाओ। हम तुम बड़े आराम से लका में रहेंगे।"

देवी सीता ने समझ लिया कि वह अचानक कितनी बड़ी विपत्ति में फँस गई है। वह महापतिव्रता और धर्मिष्ठा थी। राजर्षि जनक की पुत्री थी। इस कारण धवराई नहीं, उल्टे गरजकर रावण से बोली, "हे नीच, दुष्ट, मरने आया है क्या? जान बचानी हो तो दूर हो जा, इसी घड़ी निबल जा यहाँ से।"

राक्षस-राज रावण को ऐसी बातें सुनने की आदत नहीं थी। उसे बड़ा गुस्सा आया। सन्यासी का वेश वहीं उतार फँका और अपने ध्वनली विकराल रूप में उठ खड़ा हुआ। सीता के केशों को एक हाथ में पकड़ लिया और दूसरे हाथ ने उन्हें उठाकर तैयार खड़े रथ में बिठाकर आकाश-मार्ग से जाने लगा।

"हाय मेरे नाथ! हे राम, तुम कहा हो? हे लक्ष्मण, हे उत्तम भक्त मैंने क्यों हठ करके तुम्हें भेज दिया?" सीता जोर-जोर से चिल्लाकर रोने

लगी । राक्षस ने उन्हें एक हाथ से पकड़ रखा था ताकि गिर न पड़े । हरेक पेड़-पत्ते को, पशु-पक्षियों को पुकार-पुकारकर कहने लगी—“तुम राम को बता देना कि सीता को रावण आकाश-मार्ग से उछा ले जा रहा है ।” गीघराज जटायु एक पेड़ पर अर्ध-निद्रा में बैठा हुआ था । उसने तेजी से भागते हुए रथ को देख लिया । सीता की आवाज भी सुनी और पहचानी । सीता ने भी जटायु को देखा ।

“हे पक्षिराज, तुम क्या कर सकते हो ? लका का राजा रावण मुझे पकड़कर ले जा रहा है । इस क्रूर राक्षस के पास तरह-तरह के हथियार हैं । तुम उसके साथ मुकाबला करोगे तो तुम्हें वह खत्म कर देगा । इसलिए मुझे बचाना तुम्हारे लिए शक्य नहीं है । मेरे राम को बता देना कि रावण सीता को ले गया ।” यो दीन स्वर में सीता जोर से चिल्लाई ।

जटायु ने भी रथ में बैठे रावण को देखा । बोला, “हे लंकेश, रुक जाओ । मेरी बात सुनो । मैं भी एक जमाने में तुम्हारी ही तरह एक राजा था । इसलिए मेरा कहना मानने में तुम्हारे गौरव की कोई हानि नहीं हो सकती । तुम यह जो कर रहे हो, वह सर्वथा निंदनीय है । विशेषकर एक राजा के लिए तो ऐसा करना बिल्कुल अनुचित है । अबलाओं की रक्षा करना राजाओं का काम होता है । एक राजकुल की स्त्री का तुम अपहरण कैसे कर सकते हो ? सीता को छोड़ दो, नहीं तो उसके क्रोध से तुम भस्म हो जाओगे । तुम्हें मालूम नहीं, सीता कौन है । तुमने काले नाग को अपनी गोद में बिठाया है । काल का पाश ही तुम्हारे गले में पड़ा है, यह समझो । अरे दुष्ट, अब भी तू बच सकता है । अपने से न समाला जा सकनेवाला बोझ तूने अपने कंधे पर उठा लिया है । तू उसके नीचे दबकर मर जानेवाला है । जहर पीकर कोई जिंदा रह सका है भला । मैं बहुत ही बूढ़ा हूँ । तू नौजवान है और कवच पहने हुए है । तेरे पास हथियार भी हैं । किंतु मेरे जीवित रहते तू वैदेही को कदापि नहीं ले जा सकता । जब राम आश्रम में नहीं थे तब छिपकर तूने यह नीच काम किया । तुझे राम पर क्रोध हो तो उनसे लड़ । पर मैं जानता हूँ, तू कायर है । तो आ, मेरे साथ लड़ । मेरे जीते-जी राम

की पत्नी को तू नहीं ले जा सकता । तू रथ में बैठकर अपनेको सुरक्षित समझता है क्या ? तेरे दसो सिरो को काट-काटकर मैं नीचे गिरा सकता हूँ । जरा ठहर तो ।”

बाधा आ जाने से रावण को बड़ा गुस्सा आया । उसने शट पक्षी पर आक्रमण कर दिया ।

राक्षस और गीघराज के बीच घोर युद्ध छिड़ गया । ऐसा लगता था, मानो आधी और वादलो में संग्राम हो रहा हो । पखवाले पर्वत के समान जटायु ने अपनी सारी शक्ति लगाकर युद्ध किया । रावण बहुत ही तेज बाणों की वर्षा जटायु पर करता रहा । गीघराज ने बाणों की परवा न करके रावण के शरीर को अपने पंजों से फाड़ डाला । बाणों की चोट की अमह्य वेदना सहन करता हुआ गीघराज राक्षस के साथ लड़ता रहा । एक तरफ उसकी शारीरिक वेदना, दूसरी तरफ सीता का रोता-बिखरता चेहरा । गीघराज के हृदय में भी बड़ी वेदना हुई । अपने सीमित शरीर-बल को वह जानता था । आखिर कितनी देर रावण से लड़ सकता था ! अपनी सारी शक्ति उसने लगा दी । रावण के शरीर को अपने नखों से चीर डाला, पखों से उसके रत्नजटित मुकुट को नीचे मिट्टी में गिरा दिया, पंजों में उसके धनुष को तोड़ दिया ।

रावण ने दूसरा धनुष उठाया और बाणों की बौछार कर दी, पर पक्षिराज ने उसके दूसरे धनुष को भी तोड़ डाला और पखों को जोंरों से फड़फड़ाकर अपने शरीर पर लगे बाणों को निकाल फेंका ।

लेकिन जटायु जान गया था कि अब उसकी मृत्यु निश्चित है । एकबारगी अपनी सारी शक्ति लगाकर उसने रथ पर आक्रमण कर दिया । रावण का रथ चकनाचूर हो गया । सारथी आहत हो गया । पैशाचिक मुखवाले सन्धर भी जटायु की चीर-फाड़ों से मर गये । रावण रथ से नीचे गिर पड़ा । अब उसके पास न रथ था, न सारथी । यह देखकर भूतगण भी ‘वाह, ‘वाह’ करके गीघराज की सराहना करने लगे ।

वृद्धावस्था और बेहद थकावट के कारण जटायु से तान भी नहीं ली

जा रही थी। वह क्षणभर के लिए रुका। रावण ने इस मौके का लाभ उठाया और बिना रथ के ही सीता को लेकर आकाश में उड़कर जाने लगा। यह देख जटायु गरजा, “अरे! दुष्ट, चोर, नीच, भाग जाना चाहता है। तेरी तो मौत ही आ गई है। ले, भागने से पहले मेरे साथ लड़ते-लड़ते अपने भाई खर की तरह मर। तभी अच्छी गति पायगा। कायर और चोर की तरह भाग मत।”

ऐसा कहकर जटायु रावण के कंधे पर चढ़ बैठा। अपनी चोंच से और पंजों से रावण का उसने बुरा हाल कर डाला। रावण के तो बीस भुजाए थीं। उनमें से कुछ भुजाओं से उसने सीता को पकड़ रखा था। शेष भुजाओं से जटायु को हटाने का प्रयत्न करता जाता था। जटायु ज्यो-ज्यो उसकी भुजाओं को काट-काटकर गिराता था, त्यो-त्यो नई-नई भुजाए उगती जाती थी। बहुत समय तक इस प्रकार की लड़ाई होती रही। आखिर रावण ने अपनी कमर में लटकती हुई तलवार से जटायु के पंखों को और टांगों को निर्दयता से काट डाला। बेचारा बूढ़ा पक्षी अब क्या कर सकता था! अघमरा होकर नीचे गिर पड़ा।

जानकी उछलकर पक्षिराज के पास गई। बड़े प्यार से उसका आलिंगन किया और, बोली, “हे गौधराज, तुम तो मेरे पिता के समान थे। राम ने भी तुम्हें अपने पिता दशरथ का ही दूसरा रूप समझा था। हाय, मेरे कारण तुम्हारी यह गति हो गई।” सीता जटायु की दशा देखकर बड़ी दुःखित होकर रोती हुई बोली, “राजा दशरथ के समान ही तुमने युद्ध किया।” लेकिन रावण बड़ा खुश हुआ। वह सीता को पकड़ने दौड़ा। बेचारी वैदेही इधर-उधर भागने की चेष्टा करने लगी। पेड़ों के तनों को पकड़कर राम और लक्ष्मण को पुकारने लगी। रावण ने उन्हें जबरदस्ती पकड़ लिया और गगन-मार्ग से लंका की ओर उड़ चला।

रावण के शरीर का रंग काले बादलों की तरह था। उसके साथ सीता का रूप बिजली की तरह चमक रहा था। जिस समय रावण सीता को उठाकर उड़ता जा रहा था, ऐसा प्रतीत होता था मानो घने जंगल में दावानल

झूठ हो गया हो । देवी सीता के शरीर की काति से उड़ता हुआ रावण एक अनर्थ-सूचक धूमकेतु की तरह दिखाई देता था ।

इस प्रकार देवी सीता का रावण के हाथों अपहरण हुआ । उस समय भगवान् सूर्य का तेज कम हो गया । सब जगह अंधकार छा गया । सभी प्राणी रो रहे थे । “हाय, धर्म का नाश हो गया । सत्य का लोप हुआ । नीति, न्याय, दया, धर्म, अब कुछ न रहा ।” इस प्रकार की बातें सबके मुह से निकल रही थी ।

नीचे खड़े वन के मूक प्राणियों की आंखों से भी आसुओं की धारा वहने लगी ।

गगन-पथ से रावण निर्दय भाव से माता सीता को लेकर तेजी से अपने विनाश की ओर जा रहा था । देवी के केशों से फल नीचे गिर रहे थे । मालूम होता था, मानो वह रावण की सारी संपत्ति के गिरकर लोप हो जाने की पूर्व-सूचना हो ।

सीता का बंदीवास

बहुत रोने और क्रोध के कारण सीता की आखें लाल हो गई थी। उन लाल-लाल नेत्रों से उन्होंने रावण को देखा और बोली, “अरे नीच, अपने पराक्रमों का तूने खूब बखान किया है। अपने नाम और कुल की खूब महिमा गाई है। अपनी शूरता का भी बड़ा सुंदर प्रदर्शन किया। अरे म्लेच्छ, शरम नहीं आ रही तुझे अपने कृत्य पर। जब आसपास कोई न था, मौका देखकर एक अबला को तू उठाकर भाग आया। तेरी वीरता मैंने देख ली। हर के मारे राम के सामने न आकर तू चोरी से मुझे उठाकर ले जा रहा है।

“अरे धूर्त, तेरा पराक्रम यही है कि एक बूढ़े पक्षी को, जो मेरी रक्षा करना चाहता था, तूने मार डाला। यह भला किसी वीर का काम हो सकता है। इसे तो तेरे जैसा कायर ही कर सकता है। धिक्कार है तुझे और तेरे कुल को।

“तूने जरा सोचा भी है कि इस प्रकार मुझे ले जाने का क्या परिणाम हो सकता है ? तू तो अब यही समझ ले कि तेरी आयु समाप्त हो गई है। जल्दी ही मेरे प्रियतम के शर तेरे प्राणों को हर लेंगे। एक बार तू मेरे स्वामी के सामने आ जाय तब देख लेना कि क्या होता है। यह कभी मत सोच कि तू राम से वच सकेगा। तेरा नाश अवश्यभावी है। अपने इस कार्य से तुझे कोई लाभ न होगा। मुझे पाने की तेरी आशा किसी भी हालत में सफल नहीं हो सकेगी। मैं प्राण दे दूंगी, पर तेरे वश मैं कभी नहीं आऊंगी। मेरे प्यारे राम के क्रोध से तू वच नहीं सकता। शीघ्र ही तू नरक-लोक की वंतरणी नदी को देखनेवाला है। समझ ले कि आग में तपाई गई लोहे की तप्त मूर्ति तेरी प्रतीक्षा कर रही है। उसका तू आर्लिगन करेगा। लोहे के काटोवाला पेड़

भी तबतक यमलोक में तेरे लिए तैयार होगा । देखते-देखते ही जनस्थान के चौदह सेनानायकों के चौदह हजार सैनिकों को मेरे स्वामी ने मार गिराया था । तुझे वह थोड़े ही छोड़ देंगे । ”

इस प्रकार देवी सीता लकाविपति रावण को डाटती थी, धमकाती थी, और चेतावनी देती जाती थी कि उसके कुकर्म का क्या नतीजा निकलने-वाला है, किंतु रावण ने सीता की एक न सुनी । आकाश में वह तीर की तरह तेजी से बंदेही को लिये भागा जा रहा था ।

कई पहाड़ों के ऊपर से रावण गुजरा । कई नदियों को उसने पार किया । एक पहाड़ के ऊपर जानकी ने कुछ लोगों को देखा । झट उन्होंने अपना उत्तरीय उतारकर उसमें अपने कुछ आभूषणों को बांधकर ऐसे पटक दिया कि वह उन लोगों के बीच ही में गिरे । उन्होंने सोचा कि राम अवश्य उन्हें ढूँढ़ते हुए उस तरफ आयेंगे और इन आभूषणों तथा उत्तरीय को अवश्य पहचान लेंगे । उन्हें यह भी पता चल जायगा कि कोई उन्हें उसी मार्ग से ले गया होगा । पहाड़ के ऊपर कुछ वानर थे । सीता ने उन्हें देख लिया । वानरों ने भी जोर-जोर से रोती-बिलखती सीता को देख लिया ।

रावण पपा नदी के ऊपर से उड़ा और लवण सागर को पार करके लकापुरी पहुँचा । मनोव्यथा से तड़पती सीता को लेकर उसने अपने अंतपुर में प्रवेश किया । उस मूर्ख ने अपने मन में सोचा होगा कि वस, ले आया सीता को । अब तो वह मेरी ही है । पर उस मूर्ख को यह पता न था कि काल भगवान् को ही वह अपने महल के अंदर ले जा रहा है ।

पिशाचियों जैसी डरावनी राक्षसियों को बुलाकर रावण ने कहा, “देखो, इसकी अच्छी तरह रक्षा करना । मेरी अनुमति के बिना कोई भी, स्त्री या पुत्र, इसके पास न पहुँचे । यह जो कुछ भी मागे, फौरन लाकर देना । वस्त्र, आभूषण, सोना आदि चाहे कितने ही मूल्यवान् हो, इन्कार न करना । इसके चित्त को खूब प्रसन्न रखना । मेरे मान और सत्कार में कम इसका न किया जाय । यदि मुझे पता चला कि इसे किसीने किसी प्रकार से भी तंग किया है तो तत्काल ही उसे मरवा दालूंगा । सावधान रहना । ”

सीता को अत-पुर के एक भाग में इस प्रकार बंदी करके रावण सोचने लगा कि अब आगे क्या किया जाय। अपने विश्वस्त और चतुर गुप्तचरों को बुलाकर उसने आदेश दिया कि वे निडर होकर जनस्थान पहुँचें और राम के एक-एक कार्य का पता रखें। उसे अपना परम शत्रु समझें। किसी-न-किसी प्रकार से उसे मार डालना होगा। जबतक राम जीवित रहेगा, मैं चैन की नींद नहीं ले सकूँगा।”

सीता ने यह देख लिया था कि वह जिस प्रदेश में है, उसके चारो ओर समुद्र है, किंतु उन्हें यह अंदाज न हो सका कि पंचवटी और इस प्रदेश में कितनी दूरी है। उनका दृढ़ विश्वास था कि उनके प्राणप्रिय राम किसी-न-किसी प्रकार उन्हें इस कारावास से छुड़ा लेंगे। दुःख की अति भयंकर अवस्था में भी राम के प्रति अपनी श्रद्धा के कारण ही वह जीवित रह पाई। उन्होंने यह भी देखा कि रावण का व्यवहार एकदम पाशविक न था। उससे भी सीता को कुछ थोड़ी-सी सात्वता मिली।

अपने गुप्तचरों को जनस्थान में राम की चहल-पहल पर निगाह रखने के लिए भेजकर रावण फिर अत-पुर में सीता के पास पहुँचा। शोकमग्ना वैचारी वैदेही के आँखों से आसुओं की धारा बह रही थी। रावण ने देखा कि उसकी राक्षस-दासिया अपना काम सावधानी से कर रही हैं। उसने सोचा कि जब सीता उसका वैभव पूरी तरह से देख लेगी तो अवश्य राम को भूल जायगी और उसकी रानी बनना स्वीकार कर लेगी।

राक्षसियों ने सीता को रावण के विशाल राज-भवन में खूब घुमाया। विभिन्न प्रकार की विशिष्ट वस्तुएँ दिखाईं। रावण के समान सपन्न राजा दुनिया-भर में कोई दूसरा नहीं था। सीता को सभी कुछ उन लोगों ने दिया। उसके ऐश्वर्य की किसी ओर के ऐश्वर्य से तुलना नहीं हो सकती थी। जहाँ देखो, वहाँ मोती, प्रवाल, सोना और मणिक बिखरा पड़ा था। राजमहल के द्वार, खिड़कियाँ और आसन सोने के बने थे। अद्भुत मणियाँ उनमें जड़ी थीं। बहुमूल्य रेशमी आवरण सब जगह दिखाई देते थे। महल की कारीगरी मन को चकित करती थी। नाना प्रकार व नाना आकार के

महप, विमान और चबूतरे थे। दास-दासियों की गिनती करना असंभव था। राज्याधिकार और अपरिमित धन से जो कुछ पाना संभव था, वह सब लकाधिपति रावण के भवन में सीता ने देखा किंतु पतिव्रता का मन किसी भी वस्तु की ओर आकर्षित न हुआ। रावण ने अपनी संपूर्ण संपत्ति सीता को दिखा डाली। अपनी विशाल सेना भी दिखाई।

पर सीता की निगाह में तो रावण बहुत ही निम्न कोटि का व्यक्ति था। उसके विषय में अपनी राय वह पहले ही बता चुकी थी। फिर भी मूर्ख रावण उन्हें अपना सैन्य-बल विस्तार से समझाते हुए कहने लगा, "सीते, मेरी हरेक चीज की तुम्हीं मालकिन बनोगी। सबकुछ अपना ही समझो। मेरी अनेक पत्नियाँ हैं। उन सबकी तुम पटरानी बनो। मेरा प्रेम तुम्हारे ऊपर न्योछावर है। मेरी प्रार्थना स्वीकार करो। मेरी पटरानी बन जाओ। चारों ओर समुद्र से सुरक्षित लका अजेय है। यहाँ किसीका भी प्रवेश नहीं हो सकता। देवासुरों में कोई भी मेरे समान वीर नहीं है। यह सबकोई जानते हैं। राज्य से निर्वासित एक अनाथ मनुष्य से भला तुम्हें क्या सुख मिलनेवाला है? तुम्हारे रूप के लिए तो मैं ही योग्य हूँ। अपने जीवन को क्यों व्यर्थ गवा रही हो? राम को फिर से देखने की आशा छोड़ दो। तुम उससे अब कभी नहीं मिल पाओगी। यह निश्चय समझो। राम लका के पास कभी भी नहीं पहुँच सकता। मेरा सारा राज्य तुम अपना समझो। मैं और मेरे अधीन सारे देवगण तुम्हारे दास बनकर रहेंगे। मैं तुम्हारा पटरानी का अभिषेक करा दूँगा। तुम किसी भी प्रकार की कमी अनुभव नहीं करोगी। आज तक तुमने जो कष्ट अनुभव किये वे अपने किसी पूर्व-कर्मों के कारण थे। अब तुम्हारा भविष्य उज्ज्वल हो जानेवाला है। लका का परिपालन तुम्हारे हाथों से होगा। कुबेर को जीतनेवाले लकाधिपति की प्रधान भार्या बन जाओ। हम दोनों पुष्पक विमान में बैठकर जहाँ की इच्छा होगी, वहाँ की सैर करेंगे। देवों, अपने सुंदर बदन पर शोक की रेखाएँ न पड़ने दो। तुम्हें अब खूब प्रसन्न रहना चाहिए।"

रावण का अनर्गल प्रलाप सुनकर सीता और भी दुःखित हुईं। अविरल

अश्रु-धारा उनकी आँखों से बह चली । अपने आँचल से उन्होंने अपना मुँह ढक लिया ।

“सीते शरमा रही हो क्या ? अरे, इसमें शरम की कौन-सी बात है ? तुम मुझे पति मानने लगे । इसमें कोई पाप नहीं है । नियति के अनुसार परिस्थिति को स्वीकार करने में कोई दोष नहीं । शास्त्र में ऐसा ही बताया गया है । हे सुंदरी ! तुम्हारे चरणों पर अपना मस्तक रखकर मैं यह भाग कर रहा हूँ । मुझे पर दया करो । मैं तुम्हारा दास हूँ । राक्षसेन्द्र महाराजा रावण अपने वैभव को भूलकर तुमसे याचना कर रहा है । आज तक मैंने कभी ऐसा किया नहीं ।”

यो रावण सीता के सामने गिड़गिड़ाने लगा । वह सोचता था कि सीता अवश्य मान जायगी । बुद्धि स्थिर हो तो कैसी भी विषम परिस्थिति में मनुष्य अपनेको बचा सकता है । शोक-पीड़ित सीता को अब रावण से बात करने में डर न रहा । एक तिन्के को उन्होंने अपने और रावण के बीच रखकर और उसकी ओर दृष्टि करके वह रावण से बोली, “अरे दुष्ट, तू जानता है, मैं कौन हूँ ? तीनों लोकों में राजा दशरथ का नाम सुविख्यात है । सत्य और धर्म के विधान के अनुसार राजा दशरथ ने वर्षों तक राज्य का पालन किया । उनके ज्येष्ठ पुत्र राम की मैं पत्नी हूँ । देवता के समान बली राम मेरे नाथ हैं । पुरुषों में वह सिंह हैं । वह और उनके अनुज लक्ष्मण तुझे मारकर ही छोड़ेंगे । तू जानता नहीं क्या कि खर, दूषण और जनस्थान के अन्य राक्षसों का कैसा बुरा हाल हुआ ? जैसे गरुड एक क्षण में सर्प को मार डालता है, मेरे स्वामी श्रीराम ने जनस्थान की तेरी सारी सेना को खत्म कर दिया । तूने देव और असुरों से अमरत्व पाया है, यह मैं जानती हूँ, किंतु मेरे पति से तू बच नहीं सकता । तुझे मिला वरदान श्रीरामचंद्र के आगे काम न देगा । यज्ञ के समय खभे से बंधे वकरे के समान तेरी स्थिति है । बचकर निकल कहा सकता है ? राम चाहे तो ममुद्र को भी सुखा सकते हैं । चंद्रमा को आममान से नीचे उतार सकते हैं । मुझे छुड़ाने के लिए वह सबकुछ करेंगे । यह तू सच मान । तेरे पाप से तू और तेरी लका नष्ट हुए बिना न रहेगी ।

“मेरे पराक्रमी पति दडकारण्य में राक्षसों के बीच में ही रहते थे। उन्हें कभी डर का अनुभव नहीं हुआ। कोई राक्षस लड़ने आता था तो उसे तुरंत मार डालते थे। तू क्या यह जानता नहीं है? तभी तो श्रीराम की अनुपस्थिति में चोरी से मुझे उठा लाया है। इसका फल तू अवश्य भोगेगा। तू अब कदापि नहीं बच सकता। तेरा विनाश-काल आ गया। तभी तो तेरी बुद्धि विपरीत हुई है।

“तू चाहता है कि मैं तुझे चाहने लगू। यह कभी नहीं हो सकता। हंस कोए को कभी चाह सकता है? दुराचारी हवन-कुंड के पास कैसे जा सकेगा? मुझे अपनी प्राण-रक्षा की चिंता नहीं रही। तेरी होने की अपेक्षा मैं अपना प्राण त्याग कर दूंगी। मैं तेरी बात कभी नहीं मानूंगी।”

यह सुनकर रावण स्तब्ध हो गया, लेकिन फिर विचारकर बोला, “अच्छा, यह बात है तो तुम्हें मैं बारह महीने की अवधि देता हूँ। तबतक अपने मन को बदलने का प्रयत्न करो और मेरे साथ विवाह कर लेने का निश्चय कर लो, नहीं तो मेरे लिए भोजन बनानेवाले, बारह महीने पूरे होते ही, अगले दिन सुबह को भोजन में तुम्हें पकाकर मेरे लिए ले आवेंगे।”

इस प्रकार सीता को डराकर रावण सीता की राक्षसी दासियों को अलग बुलाकर कहने लगा, “इस स्त्री का घमंड बहुत बड़ा-चड़ा है। किसी तरह इसे ठीक करना होगा। इसे अशोकवन में अकेली रखो। डराकर, घमकाकर, प्यार में, किसी भी प्रकार से इसे मनाने का प्रयत्न करो। हथिनी को वश में करने के लिए जिस तरह कई प्रकार के उपाय करने पड़ते हैं, उसी प्रकार भाति-भाति के उपायों से इसका मन भी बदलना पड़ेगा।”

इतना कहकर गुस्मे के साथ रावण अंतपुर से बाहर निकला और महलों की ओर चला गया।

राजा की आज्ञानुसार राक्षसी दासियाँ सीता को अशोक-वाटिका में ले गईं। यह रावण के महल का बहुत ही सुंदर उद्यान था। पेड़ों पर कई प्रकार के पक्षी आकर बैठते थे। फूलों को देखकर जी खुश हो जाता था। नाना प्रकार के फल पेड़ों में लटक रहे थे। वहाँ सीता को एकांत में

रख दिया गया। चारों तरफ अति भयकर राक्षसियों का पहरा था। उस कारावास में सीता सदा राम के ध्यान में इसी आशा के सहारे कि पराक्रमी राम और लक्ष्मण एक-न-एक दिन अवश्य लका पहुँचेंगे, और उसे छुड़ायेंगे, प्राण धारण किये दिन काटती रही। उन्हें पूरा विश्वास था कि राम दुष्ट रावण से बदला लिये बिना न रहेंगे और वह फिर से राम के साथ आनंद का जीवन व्यतीत कर सकेगी। राक्षसी दासिया वैदेही से कभी तो बहुत मीठी-मीठी बातें करती और कभी धमकातीं, डराती थीं, पर सीता ने उनके बहकावे में अपनेको कभी न आने दिया। इस प्रकार एक दिन नहीं, दो दिन नहीं, जनकसुता रामवल्लभा सीता ने महीनो तक कारावास में अनाथ और दुखी होकर दिन बिताये।

वानर-वीर हनुमान का समुद्र लाघकर सीता के पास पहुँचना, सीता को दुखी देखकर गुस्से में उनका लकापुरी को जला देना और सीता को यह कहकर, कि "राम अवश्य ही आयेंगे, आप धीरज न खोयें", आश्वासन देना आदि कथा हम आगे पढ़ेंगे।

हमारे देश की सभी दुखी स्त्रिया देवी सीता की ही अश हैं। हमारे देश के पुरुषों को चाहिए कि वे हनुमानजी की तरह दुखी बहनो की मदद करें, उनके दुख को हल्का करने का प्रयत्न करें।

राम-लक्ष्मण को छोड़कर अब हम बहुत दूर आ गये हैं। इसलिए हमें उनके पास चलना चाहिए।

शोक-सागर में निमग्न राम

रामचन्द्र ने देखा कि वह घोखा खा गये। माया-मृग वास्तव में मारीच निकला। सीता के मन को लुभाकर उसने उनको बहुत दूर ले जाकर थका डाला था। जब राम के अचूक वाण से वह मरा तब उसके असली रूप का पता चला। मरते-मरते भी राक्षस ने चालाकी की। विलकुल उन्हीकी आवाज में आर्तनाद करके लक्ष्मण और सीता के नामों को पुकारते हुए वह मरा। राम इस कारण और चिंता में पड़ गये। सोचने लगे, “यह तो भारी खोखा हो गया। यदि लक्ष्मण यह समझकर कि मैंने ही विपत्ति में पड़कर उसे पुकारा है, सीता को अकेली छोड़कर चला आया तो अनर्थ हो जायगा। कहीं सीता को उठा ले जाने या उसे खा जाने के लिए ही राक्षसों ने यह कपट-भरी चाल न चली हो। सीता ने मेरी आवाज सुनकर लक्ष्मण को अवश्य ही मेरे पास दौड़ाया होगा। सियार बुरी तरह से चिल्ला रहे हैं। पक्षी और पशुओं के ढंग भी अमंगलसूचक प्रतीत हो रहे हैं। मेरे मन में धैर्य की जगह कपन हो रहा है। मुझे लगता है कि कुछ-न-कुछ अनिष्ट होनेवाला है।”

राम यो चिंतामग्न होकर जल्दी-जल्दी कदम उठाकर आश्रम की ओर जाने लगे। सामने से उन्होंने लक्ष्मण को आते हुए देखा। बोले, “बस, मैंने जो सोचा था, वही हुआ।”

“लक्ष्मण, यह तुमने क्या किया? सीता को अकेली छोड़कर कैसे चले आये? अबतक तो निशाचर उसे अवश्य निगल गये होंगे। तुमने बड़ी भारी भूल कर डाली। अब जानकी बच नहीं सकती।”—राम ने कहा। वह बहुत ही घबरा गये। बोले, “यदि वैदेही को मैं आश्रम में नहीं पाऊंगा तो प्राण त्याग कर डालूंगा। तुम अयोध्या लौटना और परिवारवालों को मारा हाल बताना। हाय, मेरी माता कौशल्या वितनी तड़प उठेंगी। कैसे-सी सुश होगी।

राक्षस लोग हमसे बदला लेने की ताक में ही थे। अबतक उन लोगो ने अवश्य ही सीता को मारकर खा लिया होगा। तुम क्यों उसे अकेली छोड़कर चले आये ? मारीच के बहकावे में तुम क्यों आये ? अब मैं क्या करूंगा ? अपनी सीता को अब नहीं देख पाऊंगा। राक्षसो ने मेरे ऊपर विजय पा ली। मेरा मर जाना निश्चित समझो। तुम्हारे ऊपर मैंने भरोसा रखा। मैंने सीता को तुम्हें सौंपा था। तुमने बुरा किया, लक्ष्मण, बहुत बुरा किया।” राम के दुःख और घबराहट का कोई पार न था।

लक्ष्मण आसूभरी आँखों से भाई की ओर देखकर बोले, “भैया, मैं लाचार हो गया। हम दोनों ने ‘हा सीते ! हा लक्ष्मण !’ की पुकार सुनी। बस, सीता डर के मारे पागल-सी हो गईं। तड़पने लगी। मुझे कहने लगी, ‘जा, अभी राम के पास एकदम चलाजा। जल्दी-से निकलता है कि नहीं ?’ मैंने उनको लाख समझाया कि यह राम की आवाज हो ही नहीं सकती। भैया को कोई जीत नहीं सकता। यह राक्षसों का धोखा है। भैया राम लड़ते-लड़ते ऐसा आर्त्तनाद कभी नहीं कर सकते। दीन होकर पुकारने में उनका मान कैसे टिक सकता है ? आदि-आदि, किंतु देवी सीता ने मेरी एक न मानी। मुझसे कहने लगी, ‘तू राम का दुश्मन है, जो उनको मरने दे रहा है। तू चाहता है कि मैं तेरी हो जाऊँ।’ भैया, सीता ने मुझपर बड़े गंभीर आरोप लगाये और मुझे डराने लगी कि अगर उसी क्षण मैं वहां से न निकल पड़ा तो किसी-न-किसी प्रकार से वह आत्म-घात कर लेगी। मैं लाचार हो गया। भैया, आप ही बताइये, मैं क्या करता ? मजबूर होकर वहां से मुझे चला जाना पड़ा।”

राम ने उत्तर दिया, “लक्ष्मण, मैं तुम्हारी सफाई से सतुष्ट नहीं हूँ। सीता ने चाहे कुछ भी कहा हो, तुम्हें उसके पास से हटना नहीं चाहिए था। वह स्त्री ठहरी। डरना और उसके कारण कुछ-का-कुछ बोल देना उसके लिए स्वाभाविक था। तुम्हें उसका कहना नहीं मानना था। बड़ी भारी भूल हो गई। मैं नहीं सोचता कि अब हमें सीता मिलनेवाली है।”

दोनों भाई आश्रम की ओर तेजी से चले। सारे रास्ते दोनों ने अप-

शकुन देखे । जब-जब राम अपशकुन देखते तो कहते, “सीता सुरक्षित नहीं मालूम पड़ती ।”

दोनों भाई आश्रम पहुँचे । कुटिया सचमुच खाली थी । राम का हृदय टूट गया ।

एक तरफ मृग-चर्म पड़ा था । दूसरी ओर चटाई पड़ी थी । सूनी कुटिया को देखकर राम फूट-फूटकर रोने लगे । पर्णशाला की आसपास की सारी जगह में राम ने सीता को ढूँढा, नाम ले-लेकर पुकारा, पर नीता वहाँ हो तब न ? राम की पुकार का उत्तर कहाँ से आता ? पेड़ों के पत्ते और फूल भी मुरझा से गये थे ।

“हाय, मैं क्या करूँ ? मेरी प्रियतमा को कोई क्रूर राक्षस खा तो नहीं गया ? उसे राक्षस तो कहीं नहीं उठा ले गया ? शायद नदी-तट पर पानी भरने गई हो । चलो, देखते हैं ।” यों तरह-तरह की बातें सोचते हुए राम-पागल-से हो गये । सोचा कि शायद मुझे चिड़ाने के लिए कहीं पेड़ों की आड़ में छिप गई होगी । वह सारे पेड़ों के पास जा-जाकर देखने लगे । भ्रातृ-चित्त मनुष्य की तरह बनकर हरेक प्राणी को और पेड़ को सर्वोद्यित करके पूछने लगे, “हे अशोक वृक्ष, हे ताड़ वृक्ष, तुमने तो अवश्य देखा होगा कि मेरी सीता को क्या हुआ । बताओ, कहाँ है जानकी ?

“हे व्याघ्र, तुम्हें किसका डर है ? वह देखो, हाथी और हिरन डर के भारे कुछ कहना नहीं चाहते । पर तुम तो बहादुर हो । बताओ, तुमने मेरी सीता को किसी तरफ जाते देखा ? ‘हे खग-मृग, हे मधुकरश्रेणी, तुम्हें देखी सीता मृगनी’ ?”

राम खूब जोर-से रोकर कहने लगे, “सीता, तुम कहीं छिपी हो ।” मैं जानता हूँ । देख-लिया मैंने तुम्हें । आ जाओ । वस, वृत्त हुआ ।” यों राम चिल्लाते थे । कई-कई बार धूमकर उन्होंने सारा प्रदेश छान डाला, पर सीता न मिली ।

“लक्ष्मण, मेरी सीता कहीं नहीं मिल रही । उनके एक-एक अंग को राक्षसों ने नोच-नोचकर खा डाला मालूम होना है । मुझसे अब यह दुःख नहीं

सहा जाता। मैं क्या करूँ ? मैं अब जीवित नहीं रह सकता। पिता दशरथ की तरह मैं भी मर जाऊंगा। उनके पास पहुँचूंगा। पिता कहेंगे, 'राम, तुमने चौदह वर्ष का वनवास कहा पूरा किया ? पहले कैसे आ गये ?' तब मैं उन्हें क्या उत्तर दूँगा ? हाय !" राम दल-दल में फसे हाथी की तरह चिल्लाने लगे।

राम की ऐसी अति करुण दशा देखकर लक्ष्मण को असह्य वेदना हुई। वह उन्हें समझाने लगे, "भैया, इस तरह रोना आपको शोभा नहीं देता। चलिये। फिर ढढ़ते हैं। सारा जगल छान डालेंगे। आप जानते हैं, सीता को वन में घूमना, गुफाओं में घुसकर देखना बहुत ही अच्छा लगता है। पानी को देखकर झट तैरने-नहाने लग जाती हैं। कहीं सुंदर फूलों की खोज में चली गई होगी। हमारी परीक्षा लेने के लिए वह ऐसा कर सकती है। चलिये, ढूँढते हैं। रोइये मत।"

दोनो ने फिर से नदी, पहाड़, पेड़, सरोवर आदि सारी जगहें ढूँढ डाली।

X

X

X

लक्ष्मण राम को अच्छी तरह समझाते रहे, किंतु उनको समझाना बहुत कठिन था। कभी सज्ञा-शून्य स्थिति में, कभी रोते हुए, कभी असबद्ध बातें करते हुए राम की दशा बहुत बुरी हो गई थी। इस शोक को सहना उनके लिए बड़ी भारी बात थी।

"लक्ष्मण, मैं क्या मुह लेकर अयोध्या लौटूंगा ? लोग मुझे देखकर कहेंगे—'देखो, यह कैसा आदमी है। सीता को लेकर चला था। उसकी रक्षा भी न कर पाया ! राक्षसों को उसे खाने दिया और आप सही-सलामत लौट आया। जनक राजा के सामने मैं अपना मुह दिखाने योग्य न रहा। तुम अकेले अयोध्या लौट आओ। माताओं का ध्यान रखना। मेरी ओर से भरत को आर्लिगन करके कह देना कि अब वही राजा रहेगा। राम की आज्ञा है। राज्य-पालन अब भरत को ही करना पड़ेगा।"

राम किसी तरह भी शांत न हुए। लक्ष्मण का प्रयत्न असफल रहा। उनके मन में निश्चय हो गया कि राक्षसों ने सीता को खा लिया। तरह-

तरह की कृपनाएँ करते और उसका विस्तार से वर्णन करते वह बराबर रोते रहे ।

“मैंने घोर पाप किया होगा, नहीं तो मैं क्यों ऐसी विपदाओं में फँसता ? मेरे भाग्य में यही लिखा था कि प्रिय पत्नी को, जो मेरे साथ वनवास करने आई थी, राक्षसों को उनके आहार के रूप में देना पड़े । मेरे जैसा पापी, भ्रमागा, दुनिया में दूसरा कौन होगा ?”

राम का इस प्रकार का विलाप लक्ष्मण से सहा नहीं गया । बोले, “भैया, आप इस तरह शोक-विह्वल हो जाय, यह ठीक बात नहीं । मन को स्थिर रखिये । हिम्मत लाइए । धीरज खोकर आदमी कोई पुरुषार्थ नहीं कर सकता । मन को एकदम दुःख के सागर में छोड़ देने से भला कोई लाभ मिल सकता है ? विधि को पुरुषार्थ से जीतने का प्रयत्न करे । अपने मन से निराशा और अर्धव्य को हटा दीजिये । तभी कोई सिद्धि होगी । वीर पुरुषों का अनुकरण करे । चलिये, हम और दृढ़ते हैं ।”

इस स्थल पर कवि ने रामचंद्र को विलकुल एक साधारण मानव के रूप में चित्रित किया है, यद्यपि वाल्मीकि ने स्थान-स्थान पर उनकी दैवी विभूतियों का भी चित्रण किया है । पर एक उच्च हृदयवाला व्यक्ति जब अपनी अत्यंत प्रिय पत्नी को अचानक किसी जंगल में खो दे तो उसपर जो प्रतिक्रिया हो सकती है, वही हम दशरथ-नंदन श्रीराम में देखते हैं । लक्ष्मण को उन्हें बराबर समझाना पड़ा ।

×

×

×

रामायण-ग्रंथ से हमें सामान्य धर्म का पाठ मिलता है । यहापर पत्नी पर धर्मयुक्त प्रेम का पूरा दर्शन हमें मिल जाता है । इससे हमें पता लगता है कि पति का पत्नी पर उतना ही सच्चा और प्रगाढ़ प्रेम होना चाहिए, जितना कि पत्नी का पति पर होता है ।

इस सड़ की जाध्यात्मिक व्याख्या भी की जा सकती है । कोई आत्मा पयन्त्रष्ट हो जाय तो परमात्मा को कितना क्लेश पहुँचता है । सीता के वियोग को इसीका चित्र माना जा सकता है ।

कोई विवाद कर सकता है कि परमात्मा को क्लेश कहा से होता है ? यदि हम स्वीकार कर लें कि सबकुछ उसीकी लीला है, तो टीका-टिप्पणियों की आवश्यकता नहीं रहती । पाप, पुण्य, भक्ति आदि सभी वस्तुएँ उसीमें समाविष्ट हैं । हम सबको प्रभु उसी प्रकार प्यार करता है, जैसे प्रियतम अपनी प्रियतमा को करता है । हम रास्ता भूल जाय तो हमारा नाथ अवश्य चिंता करेगा । यह भी उसीकी लीला है ।

पितृ-तुल्य जटायु की अंत्येष्टि

दोनों भाइयों ने जंगल में कोई जगह जेप न छोड़ी, पर कहीं भी सीता का पता न लगा। किंकर्तव्यविमूढ़ होकर राम कभी गोंदावरी नदी को, कभी देवताओं को, कभी पचभूतों को नाम ले-लेकर पुकारते थे और अपना दुखड़ा रोते थे। पचभूत और देवता भी रावण में डरे हुए थे। इसलिए किसीने राम को कुछ भी बताने की हिम्मत न की।

राम ने देखा कि एक हिरनों का झुंड दक्षिण की तरफ भाग रहा था। उसे उन्होंने एक सकेत समझा। अनुमान किया कि वे कहना चाहते हैं कि सीता दक्षिण की ओर ही कहींपर है। दोनों नाई दक्षिण की ओर चले। रास्ते में डब-डब कुछ फूल बिखरे पड़े थे। रामचंद्र ने एकदम उन फूलों को पहचान लिया। बोले, "ये फूल तो मैंने अपने हाथ से तोड़कर सीता को दिये थे। ये अवश्य मेरी सीता के केशों से ही गिरे हैं।" निगान पाने पर उन्हें पहले यही खुशी और उत्साह हुआ, पर दूसरे ही क्षण मन में भय हुआ—"सीता कहाँ गई होगी? उसका क्या हुआ होगा?" जहापर पुष्प पड़े थे, उसके आसपास की सारी जगह दोनों भाइयों ने देन डाली। उन्हें वहाँ लकड़ा के बड़े-बड़े पैरों के चिन्ह दिखाई दिये। सीता के भी पदचिन्ह थे। सीता के आभूषणों से निकले सोना और मणिमुक्ता भी डब-डब बिखरे पड़े थे। राम ने उन्हें पहचान लिया।

"देखो, लक्ष्मण, मालूम होना है कि सीता उरकर डब-डब भागी है। राक्षस ने उसे बुरी तरह सतावर खा लिया।" राम को जो दुःख और घबराहट हुई, उसका वर्णन करना कठिन है।

आगे उन्हें और भी चीजें देखने को मिलीं। टूटे रथ के कई भाग जगह-जगह पड़े थे। लकड़ा का मुकुट और उसके आभूषण भी छिन्न-भिन्न रूप में पड़े

थे। “इसका क्या अर्थ हो सकता है ?” दोनों भाई सोच में पड़ गये।

एक जगह बड़ा भारी घनुप टूटा पड़ा था। एक कवच भी नीचे गिरा हुआ दिखा। रथ की पताका फटी हुई दिखाई दी। सारथी का निर्जीव शरीर एक ओर को पड़ा था। खच्चरो की लाशें भी पास में पड़ी थीं। इसमें अब कोई शक न रहा कि वहाँ कोई बड़ी लड़ाई हुई थी।

राम ने लक्ष्मण से कहा, “दो राक्षसों के बीच सीता के लिए युद्ध हुआ लगता है।”

राम के मन में सीता के प्रति भयकर कल्पनाएँ आने लगी। डर ने अब क्रोध का रूप ले लिया। “मेरी सीता की रक्षा करने के लिए कोई देवता नहीं आया। देख लिया मैंने इस दुनिया को ! अब मैं इससे निवृत्त लूँगा। देखता हूँ, मैंने जिन-जिन अस्त्रों का प्रयोग सीखा है, वे सब अब काम आवेंगे।” इस प्रकार दुःख में राम भले-बुरे का विचार करने की शक्ति खो बैठे।

लक्ष्मण ने स्थिति सभाली। वह बड़े भाई को समझाकर कहने लगे, “भैया, भारी दुःख आ पड़ने पर मनुष्य बुद्धि खो बैठता है। फिर भी आपको यह शोभा नहीं देता कि अपने स्वाभाविक कल्याणकारी गुणों को एकदम भूल जाय। दुनिया से क्रुद्ध होकर और उसका नाश करने की बात आपको कैसे सूझी ? आप वैसा कर नहीं सकते। किसी एक से पाप हुआ तो उसके लिए सारी मानव-जाति को कैसे दंड दे सकते हैं ? भैया, जरा-जरा-सी बात पर आवेश में आ जाना तो मेरी कमजोरी है। आप हमेशा मुझको समझाते आये हैं। सच्चा मार्ग बताते आये हैं। क्षमा करना, यद्यपि मैं आपसे उम्र में छोटा हूँ, मुझे आज आपको समझाना पड़ रहा है। भैया, देखिये अब आपको मन में धीरज रखना ही पड़ेगा। दुनिया का नाश करने की बात भूल जाइये। दुनिया ने हमारा क्या विगाड़ा है ? पहले हम इसका पता तो लगावें कि हमारा असली दुश्मन कौन है। फिर जो कुछ करना उचित होगा, अवश्य करेंगे।”

इस तरह छोटे भाई, अपने बड़े भाई को, प्यार से, बुद्धिमत्ता से और चिन्तन से समझाते रहे। राम को लक्ष्मण के वचनों से कुछ शांति मिली। वह आगे बढ़े। दोनों ने देखा कि वहाँ पृथ्वी पर गीधराज जटायु निश्चल अधमरे-से

पड़े हैं। उनके पक्ष कट गये थे, मरण के वह बिल्कुल समीप पहुँच गये थे, इसलिए राम ने उन्हें दूर से न पहचाना। राम ने सोचा कि कोई राक्षस अपना रूप बदलकर उन्हें धोखा देने के लिए इस प्रकार हिले-डुले बिना पड़ा है। मारीच के छल के अनुभव के बाद राम का इस प्रकार शका करना स्वाभाविक था।

“वह देखो, यह राक्षस सीता को खाकर नीचे पड़ा है। मारो उसे।” और उसपर राम तीर चलाने ही वाले थे कि इतने में गृधराज ने राम से दीन स्वर में बोले, “भैया, मुझे मत मारो। मेरे शरीर में ये प्राण अब कुछ क्षण के लिए ही टिकनेवाले हैं। जिस देवी की खोज में तुम वन के कोने-कोने में फिर रहे हो, उसे लकाधिपति रावण उठाकर ले गया है। मेरे प्राणों को भी उसी पापी ने हरा है। जब मैंने देखा कि सीता को पकड़कर वह रथ में बैठा हुआ उड़ा जा रहा है, तो मैंने उसे रोका, उसके साथ युद्ध किया। उसके धनुष और रथ को मैंने चूर-चूर कर डाला। उसके सारथी को भी मैंने मार गिराया। तुमने उमकी लाश और टूटे रथ को रास्ते में देखा ही होगा। मैं जब थककर जरा आराम लेने लगा, तो उम दुष्ट राक्षस ने मेरे पक्षों को काट डाला और मुझे नीचे गिरा दिया। मैं फिर कुछ न कर पाया। मेरे देखते-देखते वह सीता को लेकर आकाश में उड़ता हुआ चला गया। वम, तुम्हें यही सब बताने के उद्देश्य से प्राणों को किमी तरह रोके रहा हूँ। अब मैं चला।”

जटायु की बातें सुनकर राम ने क्षत धनुष उतारकर फेंक दिया और जटायु ने प्यार से लिपट गये। दोनों राजकुमार अब अपनेको न सभाल सके। बालक के समान जोर-जोर से रोने लगे।

“लक्ष्मण, मुझसे बढ़कर अभाग्य कोई दूसरा भला हो सकता है। अपना देश छोड़कर जंगल में आया, वहाँ अपनी प्यारी पत्नी वंदेही खो गई और जंगल में पिता के मदृश प्यार करनेवाले जटायु भी, मेरे ही कारण, मृत्यु को प्राप्त हुए। सीता को खोजने के दुःख की अपेक्षा जटायु के मरण की वेदना मेरे लिए किसी प्रकार भी कम नहीं है। मेरा भाग्य ही खोटा है। मैं मरने के लिए आग में कूद पड़ूँ तो मेरा दुर्भाग्य पानी का रूप लेकर उस आग को वृक्षा

हालेगा। समुद्र में गिर पड़ू तो उसका पानी सूख जायगा। मैं बड़ा पापी हूँ। तभी तो मुझे एक के बाद एक दुःख देखने पड़ रहे हैं। मुझे यही डर लग रहा है कि कहीं तुम्हें भी एक दिन न खो दूँ।”

इस प्रकार विलाप करते हुए राम ने जटायु को ध्यार से अपने हृदय में लगाकर रखा और पूछा, “मेरी मीता को तुमने देखा था ?”

जटायु में अब बोलने की शक्ति खत्म हो चली थी। फिर भी अत्यंत क्षीण स्वर में उसने बताया, “राम, घबराओ नहीं। तुम अवश्य सीता को फिर से पाओगे। उसको किसी प्रकार की हानि नहीं हो सकती। वीरज धरो।” इतना कहकर वीर जटायु ने एक बार खून की उलटी की और हमेशा के लिए शांत हो गये।

सीता को खोने में राम और लक्ष्मण दोनों ने ही गलती की थी। उनके सोचने में कुछ कमी रह गई थी, उसीके परिणामस्वरूप मीता की चोरी हुई।

×

×

×

अयोध्या में जब राजा दशरथ मरे थे तब दोनों भाई वन में थे। उनकी दाह-क्रिया भरत-शत्रुघ्न ने की।

सीता की रक्षा के लिए अपनी चौच, पख और पंजा के सिवा दूसरे किसी प्रकार के शस्त्र के बिना जटायु ने रावण से युद्ध किया और ऐसा करने हुए प्राण त्याग दिये। जटायु को पिता से भिन्न न समझकर राम और लक्ष्मण ने उस पक्षिराज की अत्येष्टि-क्रिया विधिवत् की। इससे दोनों के मन को कुछ शांति मिली। इस प्रकार गृद्धराज जटायु ने मुक्ति पाई। जटायु भगवद्-भक्तों में सर्वश्रेष्ठ माने जाते हैं। यह स्वाभाविक है। सामान्य पक्षी होकर भी धर्म की रक्षार्थ उसने महाबली राक्षस के साथ, प्राणों की चिंता किये बिना, युद्ध किया। उस समय सीता-माता का हृदय ममता और करुणा से भर गया था। उसकी कल्पना की जा सकती है। तब इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं, जो पक्षिराज जटायु भक्तों में आज भी अग्रगण्य माने जाते हैं। वैष्णव सत भरत और जटायु दोनों को ही एक ही कोटि का समझते हैं और उनकी वदना करते हैं।

इसके बाद तो कई घटनाएँ घटती हैं। रावण के साथ राम-लक्ष्मण का बड़ा ही भयकर युद्ध छिड़ता है। रावण को मार कर दशरथ-नदन उमके गर्व का भग कर देने हैं। किंतु देवी सीता तब अयोध्या-टिका में बदिनी थी। उन्होंने युद्ध का वर्णन औरों से सुना था, आँखों से देखा नहीं था। हा, जटायु को एकदम निश्चय होकर, निडरता के साथ आखिरी दम तक लड़ते हुए उन्होंने स्वयं अपनी आँखों से देखा था। जटायु की भविष्य की तुलना करना मगल नहीं। जय हो मत जटायु की।

×

×

×

“भाई लक्ष्मण, सूखी लकड़ियों की चिता बनाओ। तबतक मैं पत्थर घिसकर अग्नि तैयार करता हूँ। पिता दशरथ की दाह-क्रिया हम नहीं कर पाये। जो कार्य हममें रह गया था वह हम अब करेंगे।” राम ने लक्ष्मण से कहा।

‘हे जटायु, हवन की अग्नि में आहुति देकर यज्ञ करनेवाले शील पुरुषों को जो गति मिलती हो, वह तुम्हें मिले। तपस्वी और वानप्रस्थियों की जो सद्गति निर्दिष्ट है, वह तुम्हें प्राप्त हो। दानी लोग जिम पुण्यलोक में जाते हो, वहा तुम्हारा स्थान हो। हे परममित्र, हमारे पितातुल्य पक्षिगज, युद्ध में पीछे न भागनेवाले धीरे पुरुषों की गति तुम्हारे लिए भी हो।’ यो प्रार्थना करके दोनों गजकुमारों ने जटायु के लिए उदक त्रियाए की। कर्तव्य-पालन से राम के मन में कुछ समय के लिए नीता के विग्रह का दुःख कम हुआ, मन में शान्ति का अनुभव हुआ।

×

×

×

भग्नवर्ष के बालक-बालिकाओं के लिए रामायण केवल एक कहानी नहीं, हमारे लिए हमारे जीवन की घटनाओं ने भी अधिक वान्तविक है। हमारे जीवन के लिए रामायण की बातें उतनी ही आवश्यक हैं, जितनी पेड़-पौधों के लिए मृत्त की किण्वें। हजारों नर-नारी रामायण पढ़कर आंतरिक शान्ति और शक्ति पाते हैं। अपने जीवन को बदलते हैं। हमें चाहिए कि जटायु का उदाहरण सामने रखकर दुर्मी बहनों की सेवा करें।

राम यद्यपि अवतारी थे, पर सामान्य मनुष्य से भिन्न न थे। दुःख के समय आसू बहाते थे, प्रलाप करते थे। ईसाइयो के पुराण में भी हम यही देखते हैं। ईसामसीह को जब सूली पर चढ़ा कर कीलें ठोक दीं तो प्रभु को उस अवस्था में बहुत देर तक रहना पड़ा। तब वे असह्य पीड़ा के कारण परमात्मा को पुकार कर रो पड़ते हैं—“हे मेरे भगवन, तुम मेरी रक्षा नहीं करोगे ?”

अवतारी पुरुष अन्य सामान्य मनुष्यों की तरह ही स्वयं भी शारीरिक कष्ट पाते हैं। उनका शरीर-धर्म दूसरो से भिन्न नहीं रहता।

: ५१ :

सुग्रीव से मित्रता

इस प्रकार जीवन में राम-लक्ष्मण को एकाएक कई सकटों का सामना करना पड़ा, जिनकी उन्हें कभी कल्पना न थी। विवाता के निर्णयों के सामने अपनेको लाचार देखकर कभी-कभी हिम्मत हारकर वे दुःखी हो जाते थे। तब एक-दूसरे को आश्वामन देते हुए फिर मन को समझा लेते थे और आगे चल पड़ते थे।

दोनों भाई वन के रास्ते से दक्षिण की ओर चलते गए। अचानक उन्होंने देखा कि वे एक भयंकर राक्षस के चंगुल में फँस गये हैं। राक्षस का शरीर तो दिग्गई देता था, पर उसके न पैर थे, न मिर ही कहीं दिग्गई देता था। बड़ा-सा पेट आगे निकला हुआ था। कंधे की जगह से दो बहुत ही लंबे हाथ लटक रहे थे, जिसके पंजों में दोनों राजकुमार फँस गये। वह राक्षस एक ही स्थान पर, हिले-डुले बिना रहकर अपने हाथों को लंबा करके उनके भीतर फँसनेवाले शेर-चीते आदि जानवरों को पेट के अंदर डाल लेता था और हजम कर जाता था। पेट में ही उसका मुँह था। ऊपरी भाग में एक आँख थी। उसका आकार अत्यधिक घृणा और डर पैदा करनेवाला था। ऐसे भयंकर राक्षस के हाथों में वे फँस गये। थोड़ी देर तक उनकी गमझ में न आया कि क्या करना चाहिए। राम ने लक्ष्मण से कहा, "लक्ष्मण, इस क्रूर राक्षस का एक हाथ तुम काट दो, दूसरा मैं काटकर गिराये देता हूँ।"

दोनों ने वैसा ही किया। दोनों हाथों के काट जाने से राक्षस घेंघरा गया। उस राक्षस का नाम था कवच। कवच बोला, "अपने कुकर्मों के कारण मुझे शाप मिला था कि इन प्रकार कुत्स वनू। पर इन्होंने कहा था कि जब कोई मेरी दोनों बांहों को काटकर जला देगा तो शाप-मोचन हो जायगा। इसलिए, हे राजकुमार, तुम दोनों महाराज शत्रुघ्न के पुत्र मान लो।"

तुमने मेरी बाहे काट दी। यह बहुत अच्छा किया। अब मुझे जला और दीजिये, जिससे मैं शाप से छुटकारा पा जाऊँ।”

राम और लक्ष्मण ने कवच को उसके कहे अनुसार जला दिया। अग्नि के बीच से वह अपने असली मंगल और सुंदर रूप में निकल आया। उसके लिए ऊपर से एक विमान आया। उसमें चढ़कर वह स्वर्ग की ओर जाने लगा। जाने से पहले उसने राजकुमारों से कहा, “आप लोग सीता को अवश्य पावेंगे। पपा नदी के तट पर चले जाइये। वहां ऋष्यमूक पर्वत पर वानरो का राजा सुग्रीव रहता है। उसके भाई बालि ने उसे राज्य से भगा दिया है। सुग्रीव कष्ट में है। उससे मित्रता कर ले। आप लोगो की कार्य-सिद्धि के लिए सुग्रीव के साथ मैत्री कर लेना अनिवार्य है।” इतना कहकर वह दिव्य पुरुष आकाश-मार्ग से स्वर्ग को चला गया।

दोनों भाई पपा नदी को लक्ष्य करके चलते गये। वह प्रदेश अति मनोहर था। वहापर मतंग मुनि की शिष्या शबरी नाम की बहुत ही वृद्धा सन्यासिनी से मिले। उसका आतिथ्य उन दोनों ने स्वीकार किया। शबरी बड़ी ज्ञानवान स्त्री थी। राम के अवतार-रहस्य का उसे पता था। राम के आगमन की प्रतीक्षा में ही बैठी थी। बड़े यत्न से मीठे-मीठे जगली फल उसने राम के लिए इकट्ठे कर लिये थे। राम का स्वागत करके उनके चरणों पर मस्तक रखकर और प्रणाम करके वह मुक्ति पाना चाहती थी।

शबरी के दिये मीठे, सादे फलों को दोनों भाइयों ने बड़े प्रेम से खाया।

शबरी ने विस्तार से वर्णन करके उस प्रदेश के बारे में दोनों भाइयों को बताया। फिर उसने आग जलाई और उसमें प्रवेश करके अपना शरीर छोड़ दिया।

वहां से राम-लक्ष्मण पपा सरोवर पहुंचे। सन्यासिनी शबरी के मिलने से और सरोवर में स्नान करने से दोनों की थकावट दूर हुई। मन में नवीन उत्साह का अनुभव हुआ। राम ने कहा, “लक्ष्मण, मेरे मन में अब विजय की आशा पैदा हुई है। अब हमारा पहला काम वानरो के राजा सुग्रीव को खोजना होगा। चलो, उसी कार्य में लग जाय।”

दोनों पपा नदी की ओर बहे । पपा सरोवर और पपा नदी दोनों की घोभा वसंत-काल के प्रभाव में अत्यंत वृद्धि पर थी ।

प्राकृतिक नौदर्य ने राम की वियोग-वेदना को और उत्तेजित कर डाला । हर सुंदर वस्तु को देखकर राम यही सोचने लगे कि सीता यहापर होती तो उसे कितना आनंद आता । सदा तटस्थ बुद्धिवाले राम को इस प्रकार अधीर देखकर लक्ष्मण उनको ममज्ञाते थे, "भैया, घबराओ नहीं । हम सीता को अवश्य ढूँढ़ लेगे, चाहे वह देवों की मा अदिति के गर्भ में ही क्यों न छिपाकर रखी गई हो । रावण हमसे बच नहीं सकता । उसे मारकर हम सीता को छुड़ा लायेंगे । आप यो हिम्मत न हारे । यह आपको घोभा नहीं देता । सतत प्रयत्न से हम अवश्य सफलता प्राप्त करेंगे । अत्यधिक प्रेम के कारण मन का धैर्य खोना स्वाभाविक है । दितु अधैर्य हमारा गनु बन जायगा । अधैर्य और शोक को मन में निजालकर मन में उत्साह लायें । मैं आपको क्या ममज्ञा सकता हूँ ? उत्साह कार्य-मिद्वि के लिए सर्वोत्तम साधन है । इसलिए इस समय आप शोक और अधैर्य लानेवाले प्रेम को भी भग जाय और आने के काम के लिए मन में उत्साह भरे । "

इस प्रकार छोटे भाई बड़े भाई को उपदेश देने लगे । जेपनाग महाविष्णु की रक्षा में तत्पर रहता है । मान्यता यही है कि जेपनाग की तरह ही लक्ष्मण दान्य-नदन श्रीगण की रक्षा में सदा तत्पर रहते थे ।

×

×

×

अब हम 'किष्किना कांड' में आते हैं ।

सुग्रीव ने पपा के तट पर आते हुए गमचंद्र को देखा । उन्हें तीर-प्रमान लिये और श्वर-उपर घूमने देखकर सुग्रीव तथा उनके साथी वानरों जो डर लगने लगा । सुग्रीव आने भाई वाकि द्वाग राज्य में भगा दिया गया था । नृप्यमूक पर्वत पर बालि नहीं आया, यह समझकर सुग्रीव कुछ नावियों के साथ बहा रहने लगा था । राम को देखकर सुग्रीव ने सोचा कि बालि अपना रूप बदलकर बाया है या किसी क्षत्रिय राजा ने मित्रता करके उनको लड़ने के लिए भेजा है । सभी वानर मृत्यु के डर में बेचैन हो गये ।

हनुमान सुग्रीव का मुख्य मंत्री था। उसने कहा, “सुग्रीव, यह बालि नहीं है। मुझे तो ये दोनों राजकुमार बालि के मित्र भी नहीं मालूम होते। व्यर्थ क्यों घबरा रहे हो? मैं उन दोनों के पास जाकर मालूम करता हूँ कि ये किस उद्देश्य से यहाँ आये हैं।”

सुग्रीव को हनुमान की बात पसंद आई। उसने राम के पास जाकर पता लगाने के लिए हनुमान को अनुमति दे दी और कहा, “सावधानी से बात करना और चतुराई से मालूम कर लेना कि वे कौन हैं और यहाँ क्यों आये हैं। वे किसी व्यक्ति की खोज में मालूम होते हैं। इसीलिए मुझे सदेह हो रहा है कि वे यहाँ से मुझे खोज निकालने के लिए और मार डालने के लिए बालि की ओर से न भेजे गये हों।”

एक ब्राह्मण का रूप बनाकर हनुमान राम-लक्ष्मण के पास पहुँचे। जैसे ही हनुमान ने राम के दर्शन किये, उसके मन पर एक प्रकार की अनिर्वचनीय भावुकता छा गई। अत्यंत आल्हाद का अनुभव हुआ। वह दोनों भाइयों से कहने लगा, “हे मोहन रूपवाले राजर्षियों, आप दोनों कोई देवता हैं क्या? व्रती तापस दिखाई दे रहे हैं। यहाँपर तप करने आये हैं क्या? इस दुर्गम जंगल में आने का क्या प्रयोजन है? मुझे कृपा करके बतलाइए कि आप कौन हैं? आप दोनों के शुभागमन से इस प्रदेश की शोभा पहले से बढ़ गई है। आपके अति सुंदर शरीर के तेज से जंगल के हम प्राणियों में कुछ डर-सा पैदा हो गया है। आपका पराक्रम अपने-आप प्रदर्शित हो रहा है। देखने से तो लगता है कि आप कोई प्रभावशाली राजा हैं। तब तापसों का भेस क्यों धारण किये हुए हैं? जटा, चीर-बल्कल और तीर-कमान-धारे आप दोनों का यहाँ कैसे आना हुआ?”

“आप मेरे प्रश्नों का उत्तर क्यों नहीं दे रहे हैं? यहाँपर सुग्रीव नामक वानर-राजा अपने राज्य से भागकर आया हुआ है और इस वन में छिपा है। उसका मैं मुख्य मंत्री हूँ। मुझे हनुमान कहते हैं। वायु का मैं पुत्र हूँ। राजा की आज्ञा से ब्राह्मण के रूप में आप लोगों का परिचय पाने के लिए आया हूँ।”

हनुमान ने इस प्रकार बहुत ही विनयपूर्वक उनसे बातें की। राम ने लक्ष्मण से कहा, “लक्ष्मण, मुझे हनुमान की बातों पर विश्वास होता है। उसकी बातों में बड़ी शिष्टता है। शुद्ध भाषा का प्रयोग करता है। वेदों का अध्ययन किया हुआ और व्याकरण-शास्त्र पढ़ा हुआ प्रतीत होता है। दूत इसीको कहना चाहिए। जिस राजा के पास ऐसा दूत हो तो उसे किस बात की कमी हो सकती है? हम जिसकी खोज में थे, वह स्वयं हमारे पास पहुँच गया है। सुग्रीव को हम खोज रहे थे और सुग्रीव ने हमारे पास इस दूत को भेजा है। इसका उचित रूप में स्वागत करो और अपनी सारी बातें बताओ।”

हनुमान के साथ राम-लक्ष्मण की खूब बातें हुईं। उन्होंने अपने कष्टों की बातें बताईं। इस बातचीत के परिणामस्वरूप लक्ष्मण को हनुमान पर विशेष प्रीति हो गई। राम को भी लक्ष्मण ने यह बात बताई। हनुमान से वह बोले, “मेरे बड़े भाई वैभवशाली राजा दशरथ के सबसे बड़े पुत्र हैं। उन्हें राज्य छोड़कर जंगल आना पड़ा। तुम्हारे राजा सुग्रीव से उन्हें अपने एक काम में सहायता चाहिए। शाप के कारण दैत्य-रूप पाया हुआ एक गधर्व हमारे द्वारा शाप-मुक्त हुआ था। उसने हमें बताया कि वानरराज सुग्रीव से हम मैत्री करें। उसकी मदद से राक्षस के कारागार में पड़ी सीता को फिर से पा सकेंगे। इसीलिए सुग्रीव की खोज में हम यहाँ आये हैं और तुम्हारे राजा से मैत्री की आशा रखते हैं।”

हनुमान लक्ष्मण से बोले, “सुग्रीव भी अपने बड़े भाई वाल्मीकि से बहुत पंडित हुआ है। अपना राज्य और पत्नी को गंवाकर वह बड़ा दुखी है। अब वह अवश्य राज्य और पत्नी को फिर से पा लेगा। आप लोगों से मित्रता करके हमारा राजा सुखी हो जायगा। उनके बदले में वह आप लोगों की कार्य-सिद्धि में अवश्य सहायता करेगा।”

तीनों जने बड़े प्रसन्नचित्त से राजा सुग्रीव के पास पहुँचे। मार्ग मनुष्यों के चलने-जैना न था। छलांग मार-मारकर बदरों की भाँति उसे पार किया जा सकता था। इसलिए हनुमान ने अपना निजी चानरूप धारण कर

लिया और राम और लक्ष्मण को अपने कंधो पर बिठाकर कूदते हुए ले गया ।

सतो के मन आपस में सरलता से मिल जाते हैं । आपस में मैत्री-भाव अनुभव करने के लिए उन्हें बरसो के साथ ही आवश्यकता नहीं रहती । जैसे ही मिलते हैं, एक दूसरे को समझ लेते हैं और गहरे मित्र बन जाते हैं ।

हनुमान की भक्ति और सेवा रामचंद्र प्राप्त करें, यह तो पहले ही से निश्चित बात थी । इसलिए पहली भेंट के समय ही दोनों जनो के हृदयों में परस्पर विश्वास और प्रेम का उदय हो गया । बहुत दिनों के बाद मिलने पर प्रेमी जन जिस उमंग से एक दूसरे से आलिगन करते हैं, वैसे ही उमंग के साथ हनुमान राम-लक्ष्मण को अपने कंधो पर चढ़ाकर ले गया ।

ऋष्यमूक पर्वत पर राम-लक्ष्मण को ले जाने के बाद हनुमान ने सुग्रीव को बताया कि राम-लक्ष्मण आये हुए हैं और आपसे मिलना चाहते हैं । राज-कुमारो का उसने सुग्रीव को परिचय भी दिया । बोला, “राम महा बुद्धिमान और सभी अच्छे लक्षणो से युक्त राजकुमार हैं । इक्ष्वाकु-वंश में उत्पन्न हुए हैं । सुप्रसिद्ध राजा दशरथ के पुत्र हैं । पत्नी और छोटे भाई के साथ पिता की आज्ञा से वन में वास करने आये हैं । जब दोनों भाई आश्रम में नहीं थे और सीता अकेली रह गई थी, तब रावण उसे उठाकर ले गया । उसे खोजने के लिए राम आपकी मदद चाहते हैं । आपकी सहायता पाने के लिए राम सब तरह से अधिकारी हैं । इन राजकुमारो की मित्रता पाकर आपको भी बहुत लाभ होगा ।”

सुग्रीव ने एक सुंदर मनुष्य का रूप धारण करके श्रीराम से बातें की । राम की ओर उसने अपना हाथ बढ़ाया और कहा, “हे राजकुमार, मैं ठहरा एक वानर । यदि मेरे साथ दोस्ती चाहते हो तो यह रहा मेरा हाथ, उसको ग्रहण करो ।”

श्रीराम ने सुग्रीव के हाथ को ग्रहण किया और उसे आलिगन में बाध लिया ।

हनुमान ने जल्दी में अग्नि प्रज्वलित की। अग्नि की पूजा करके और उसकी प्रदक्षिणा करके दोनों ने मैत्री की शपथ ली। दोनों ने कहा, "सुप्त में, दु ख में, हम समान हिस्सा लेंगे, हमारी मैत्री सदा स्थिर रहेगी।"

पेड़ की दो बड़ी-बड़ी डालों का उन लोगों ने आसन बना लिया और एक पर राम और सुग्रीव तथा दूसरी पर हनुमान और लक्ष्मण बैठकर वार्तालाप करने लगे। सुग्रीव अपना मारा कण्ट राम को सुनाने लगा, "बालि के डर के मारे बेचैन हू। इस वन में भटकता हुआ उसकी निगाह से बचता हुआ रहता हू। क्या तुम बालि को मारकर मेरा राज्य और मेरी पत्नी दोनों मुझे वापस दिला सकते हो?"

"अवश्य, तुम निश्चित रहो। बालि मेरे बाणों से बच नहीं सकेगा।" राम ने कहा।

जब राम और सुग्रीव के बीच ये बातें हो रही थी, अशोक-वाटिका में सीता की और राक्षसों के राजा रावण की बाईं आंख फटने लगी।

बाईं आंख का फटकना स्त्रियों के लिए शुभ और पुरुषों के लिए दशभू नमजा जाता है।

सुग्रीव ने देखा कि राम सीता के वियोग से बहुत ही उदास है। उसने राम को आश्वस्त करने देते हुए कहा, "हनुमान ने मुझे मारा हाल विस्तार से सुना दिया है। तुम अब चिंता करना छोड़ दो। हम सब मिलकर सीता को अवश्य ढूँढ निकालेंगे। भले ही लंका ने उसे चाहे वही भी छिपाकर क्यों न रखा हो। इस बात में तुम जरा भी शक न रखो। यह कार्य शीघ्र ही हो जायगा। हम सब मिलकर तुम्हारे लिए यह काम कर देंगे।

"हमलोगों ने एक बार देखा था कि एक राक्षस एक स्त्री को लेकर आकाश-भाग से उड़ता हुआ जा रहा था। वह स्त्री बड़ी छटपटा रही थी। 'हे राम, हे लक्ष्मण' इस प्रकार वह चिल्ला रही थी। हमें भी उसने देखा। अपने उत्तरीय में कुछ बानूषण बांधकर उसने हमारी ओर फेंके। हम-ने उन्हें वैसे ही उठाकर रख डोड़ा है। अभी तुम्हें दिखाते हैं। तुम्हारी स्त्री के हाँगे तो तुम अवश्य पहचान लोगे।"

यह सुनते ही राम ने कहा, “अभी तक तुमने मुझे यह क्यों नहीं बताया। जल्दी से उन चीजों को दिखाओ। जल्दी करो।”

वानरो ने सीता की फँकी हुई छोटी-सी पोटली को पर्वत की गुफा में छिपा रखा था। उसे वहाँ से निकालकर लाये और राम के सामने रख दी। सीता के वस्त्र को पहचानकर राम दुःख से छटपटाने लगे। उस वधि हुई छोटी-सी पोटली को देखकर और रावण के हाथों में फँसी हुई सीता को याद करके राम के मन में असह्य व्यथा का अनुभव हुआ।

उन्होंने आखें बंद कर ली। लक्ष्मण से बोले, “भाई, तुम्ही पोटली को खोलकर देख लो। मुझसे यह न होगा।”

लक्ष्मण ने कपड़े की गाँठ खोलकर आभूषणों को देखा। सीता के पैरों के नूपुरों को उन्होंने झट पहचान लिया और बोले, “भैया, यह तो माँभी के ही हैं। मैंने पहचान लिये। उनके चरणों को स्पर्श करके प्रणाम करते समय इन नूपुरों का मैं प्रतिदिन दर्शन करता था।”

कवि लोग लक्ष्मण के इन वचनों पर मुग्ध हैं।

उसके बाद राम ने अपनी प्राणों से प्यारी पत्नी के गहनों को एक-एक करके उठाया, देखा और आँखों से लगाते गये। अनेक प्रिय स्मरण सजीव हो उठे। लक्ष्मण से बोले, “लक्ष्मण घास पर गिरने के कारण एक भी चीज बिगड़ी या टूटी-फूटी नहीं है, वैसी-की-वैसी है।”

उनका प्रबल दुःख क्रोध में बदलने लगा। एकदम आवेश में आकर राम बोले, “जिस राक्षस ने मेरी सीता का अपहरण किया है, उसके घर का द्वार यम के प्रवेश के लिए खुल गया समझो। उसका और उसके सारे कुल का एकदम नाश करके छोड़ूँगा।”

राम के क्रोधावेश को देखकर सुग्रीव घबरा गया।

दोनों ने परस्पर अग्नि-देवता को साक्षी रखकर मैत्री की शपथ ली थी। फिर भी यह बात स्पष्ट नहीं हुई थी कि पहले राम का कार्य होगा या सुग्रीव का। राम के क्रोध और दुःख को सुग्रीव ने अब ठीक से पहचाना। राम के साथ चर्चा करना उसने हानिकारक समझा। यदि पहले सीता को ढूँढ़ने

के काम में लग जाय तो पता नहीं तबतक वालि क्या-का-क्या कर डालेगा । फिर अधिकार वालि के हाथ में रहने से सुग्रीव की शक्ति भी बहुत सीमित हो जाती थी । इसलिए उसने सोचा कि अपने और राम दोनों के हित में पहले वालि पर विजय पाना और राज्य को प्राप्त करना अत्यावश्यक है । राम की मन स्थिति को और नीति-शास्त्र को भली प्रकार समझते हुए उसने विचारपूर्वक व्यवहार करने का निश्चय किया । राम से उसने कहा, "राम, मैं इस समय यह नहीं जानता कि रावण का बल कितना है, वह कहा रह रहा है या उसने सीता को कहा छिपाया है । फिर भी मैंने तुमको वचन दे दिया है कि किसी-न-किसी प्रकार से रावण को मारने का और सीता का पता लगाने का उपाय करेंगे । इस बात में तुम तनिक भी शक न करो । दुःख छोड़ दो । धैर्य धारण करो । ऐसे कामों में सफलता प्राप्त करने के लिए धीरज रखना अत्यावश्यक है । राक्षस-कुल का हम सब मिलकर नाश करेंगे । निराशा छोड़ दो । तुम्हारी ख्याति नारे ससार में फैलनेवाली है ।

"मुझे देखो, मैं भी अपनी पत्नी खोकर बैठा हूँ । राज्य से भगाया गया हूँ । मेरा घोर अपमान हुआ है । फिर भी अपने मन के आवेगों को रोककर उचित समय की राह देखते हुए बैठा हूँ । मैं ठहरा एक तुच्छ वानर । यदि मुझसे ऐसा हो सकता है तो तुम्हारे लिए दुःख को रोकना कौन-सी बड़ी बात है ? अब रोना बंद करो । तुम जितेंद्रिय हो । मन में स्थिरता लाना तुम्हारे जैमो के लिए सरल काम होना चाहिए, नहीं तो, जैसे प्रचट हवा में नाव समुद्र में डूब जाती है, उन्ही प्रकार हम भी डूब जायेंगे । शोक-मग्न होकर हमसे कोई भी काम नहीं हो सकेगा । इसलिए मेरे परम मित्र, मैं तुमने प्रार्थना करता हूँ कि मन में शोक हटाओ और उमकी जगह धैर्य धारण करो, नहीं तो हम अपने कार्य में जनफल हो जायेंगे । मैं तुम्हें उपदेश देने योग्य अपने को नहीं समझता । एक मित्र के नाते तुम्हें समझा रहा हूँ । वस ।"

सुग्रीव के हिनकर वनन गमचक्र को उचित लगे । उन्होंने अपने आसू पोछ लिये और सुग्रीव का प्यार में आलिंगन किया । सीता के चमत् और आभूषणों को देखने में उनका जो दुःख उमड़ पड़ा था, उसे उन्होंने रोक लिया

और अपने मन में दृढ़ता ले आये। बोले, "हे सुग्रीव, तुम-सा मित्र पाकर अपनेको मैं बड़ा भाग्यशाली समझता हूँ। तुम जैसा कहोगे, उसी प्रकार मैं करूँगा। सीता को ढूँढ़ने के उपायों को भली प्रकार सोचना। तुम्हारे काम को भी मैं अपना ही काम समझकर करूँगा। मेरी बात को प्रतिज्ञा समझो। मैं आज तक कभी झूठ नहीं बोला हूँ, न आगे कभी बोलूँगा। हमारी मित्रता सदा स्थिर रहेगी। तुम्हारा कष्ट दूर करने के लिए मुझे क्या करना चाहिए, यह बताओ। सकोच मत करो। जो कहोगे, तुम्हारे लिए मैं वही करूँगा।"

राम के वचनों से सुग्रीव और उसके सचिवों को अपार आनंद हुआ। उन सबने यही सोचा कि उनके दुःख के दिन समाप्त हुए और सुग्रीव का फिर से राजा बन जाना निश्चित है।

सुग्रीव की व्यथा और राम की परीक्षा

सुग्रीव ने राम को अपने और अपने बड़े भाई वालि के बीच में हुए विरोध के बारे में सारी बातें विस्तार से कह सुनाई। बोला, 'मेरा बड़ा भाई वालि वानरो का राजा है और किष्किन्धापुरी में राज करता है। बड़ा पराक्रमी है। उसपर मेरी बड़ी भक्ति और प्रेम था। मैं युवराज था। वालि और मायावी नामक असुर में बहुत पुराना झगडा था। एक दिन रात के समय मायावी किष्किन्धा में घुस आया और वालि को युद्ध करने के लिए ललकारा।

"रात में मायावी की गर्जना खूब जोर से सुनाई दी। वालि उस समय सोया हुआ था। गर्जना सुनकर वह उठ बैठा और मायावी से लड़ने के लिए बाहर निकल पड़ा। मैं भी उसके साथ चल पड़ा। चांदनी रात थी। हम दोनों को एक साथ आते देखकर मायावी भागा और एक गुफा में घुस गया। उसका पीछा करता हुआ वालि भी उस गुफा के अंदर चला गया। मैं अंदर जाने लगा तो वालि ने मुझे रोक दिया और कहा, 'मैं अकेला ही उन दुष्ट को मार डालूंगा, तुम गुफा के द्वार पर खड़े रहो।' इतना कहकर वालि भीतर चला गया। कई दिनों तक वह बाहर नहीं आया। मुझे बड़ी चिंता होने लगी। फिर भी वहीं खड़ा रहा। एकाएक एक नाच करे असुरों का गयानक शोर भीतर से मैंने सुना, नाच ही खून की घाग गुफा के अंदर से बाहर वह निकली। मैंने सोच लिया कि वालि को मायावी और उनके साथी असुरों ने घेरकर मार डाला। मुझे डर लगा कि अब वे मुझे भी मारने के लिए बाहर निवर्गेंगे। सो एक बहुत बड़े पत्थर से मैंने गुफा का द्वार बाहर से बंद कर दिया और डर से नया दुर्ग मन ने किष्किन्धा छोड़ आया। मैंने किसी से यह नहीं कहा कि वालि मर गया। चुपचाप राजकीय कार्यों को देखता-

भालता रहा। वानर-प्रजा बड़ा आग्रह करने लगी कि मुझे अब राजा बन जाना चाहिए। बहुत दिन हो गये, बालि वापस नहीं आया और राज्य का बुरा हाल हो रहा था। उनके बार-बार आग्रह करने पर मैं मान गया।

“उसके कुछ समय बाद मायावी और उसके साथियों को मारकर बालि वापस आया। उसने जब गुफा का द्वार बंद देखा तो मेरा नाम लेकर कई बार पुकारा। मैं तो वहाँ था नहीं। इसलिए द्वार खोलनेवाला कोई न था। गुस्से में आकर उसने पत्थर को लात मार-मारकर धकेला और बाहर निकला। मुझे वहाँ न पाकर वह किष्किचा में आया। वहाँ आकर उसने देखा कि मैं उसकी राजगद्दी पर बैठकर राज कर रहा हूँ। फिर क्या कहना था। गुस्से में आकर उसने मुझे बड़ी गालियाँ दी। मैंने उसको सारा हाल बताया और कहा कि मैंने तो यही सोच लिया था कि असुर ने तुम्हें मार डाला है और प्रजा के बार-बार अनुरोध करने पर ही मैं राजा बना। अब तुम आगये हो तो गद्दी तुम्हारी है, सभालो। मैं सदा की तरह तुम्हारा सेवक बना रहूँगा। इतना कहकर मैं उसके चरणों में गिर पड़ा। बालि को मेरी बात पर विश्वास न हुआ। उसने यही सोचा कि मैंने जान-बूझकर गुफा का द्वार बंद कर दिया और कपटपूर्वक राजा बन गया हूँ। उसने मुझे राज्य से भगा दिया और धमकी दी कि राज्य के अंदर अगर कभी अपनी सूरत दिखाई तो जान से मारा जाऊँगा। उस समय शरीर पर जो कपड़े थे, उन्हींको पहने मैं राज्य से बाहर भाग आया। जंगलों और पहाड़ों पर भटकता हुआ अपनी जान बचा रहा हूँ। मेरे पास अब कुछ नहीं रहा है। बस, ये चार वानर मेरे साथ हैं। क्रोध में आकर मेरी बातों पर अविश्वास करता हुआ, मेरा भाई मुझपर घोर अन्याय कर रहा है। उस क्रूर व्यक्ति से मेरी रक्षा करो।”

सुग्रीव की दयनीय स्थिति देखकर राम के हृदय में उसके प्रति बड़ी दया उपजी। वह बोले, “मैंने तुम्हें सहायता करने का वचन दे दिया है। उसका मैं अवश्य पालन करूँगा। तुम तनिक भी चिंता न करो। तुम्हारा भाई तुम्हारा शत्रु बन गया है। मेरे वाणों से वह अब मरेगा। यह निश्चित सप्तशो।”

बालि और सुग्रीव की कथा से यह मोचने-समझने को मिलता है कि असल में तो हम न बालि को दोषी ठहरा सकते हैं, न सुग्रीव को। क्रोध में बुद्धि मद हो जाती है। क्रोध के वश में आकर हम सत्य को पहचान नहीं सकते। बुद्धि का भ्रष्ट हो जाना विनाश की ओर जाना होता है। शास्त्र यही कहता है। बालि का नाश इसका अच्छा उदाहरण है। सुग्रीव ने बड़ी विनय से सच्ची बातें अपने भाई को बताई थीं। किंतु अत्यधिक क्रोध से वह विवेक खो बैठा था।

सुग्रीव ने भी जल्दी में यह मान लिया कि उसका भाई मर गया। उसे यह डर लग गया कि असुर उसे भी मार डालेंगे। इसी कारण उसने गुफा का द्वार बंद किया। उसने राज्य का लोभ नहीं किया। प्रजा ने जब बहुत जोर डाला तब माना। फिर फन गया। बिना मोचे-ममत्ते जल्दी में आकर कुछ भी कर डालने से हम अनर्थ कर डालते हैं। सुग्रीव का अनुभव भी इसका अच्छा उदाहरण है।

दूसरों की चीज पर कभी लोभ न करना चाहिए। इस लोभ को दबाना आसान नहीं। इसमें संपूर्ण सफलता पाने के लिए बहुत ही सावधानी की आवश्यकता होती है। भरत को भी तो अयोध्या की सारी प्रजा ने और मंत्रियों ने कहा था कि वह राजगद्दी ले ले, किंतु भरत ने दृढ़ता के साथ इन्कार कर दिया था। यह भरत का अनुपम श्रेय है। सुग्रीव लोभ के वश में जा गया और परिणामस्वरूप उसने बहुत दुःख पाया।

रामायण के प्रत्येक सङ्घ से हमें कुछ-न-कुछ सीख मिलती है। कहीं वह साफ दीखती है, कहीं भक्ति से सोचने-समझने पर जीवन में अनुकरण करने योग्य शिक्षा दिखाई दे जाती है।

×

×

×

पत्नी और राज्य को फिर ने पाने की तीव्र इच्छा सुग्रीव को सताने लगी, पर उसके लिए उसे कोई रास्ता दिखाई नहीं दे रहा था। बालि का पराक्रम एक पहाड़ की तरह उसका रास्ता रोक कर खड़ा था।

हनुमान सुग्रीव से बार-बार कहता कि अब गम के साथ मैत्री हो जाने से बालि को जीतना बहुत ही आसान हो गया है, फिर भी सुग्रीव के मन की

शका मिटी नहीं। वह बालि को एक प्रकार से अजेय समझता था। उसके लोहे के समान शरीर का राम भी कुछ नहीं बिगाड़ सकेंगे, सुग्रीव का यही विश्वास था।

इतने पर भी उसकी एकमात्र आशा अब रामचंद्र पर ही आधारित थी। उसने सोचा कि रामचंद्र की शक्ति की परीक्षा क्यों न की जाय। लेकिन राम से सीधे यह प्रस्ताव करने में उसे सकोच हुआ। वह व्यवहार-कुशल था। उसने राम को धीरे-धीरे बालि के शारीरिक बल के बारे में बताना शुरू किया, “रामचंद्र, तुम्हारा आश्वासन पाकर मेरे मन में अब शांति हुई। तुम्हारा छोटा हुआ बाण तीनों लोको का नाश कर सकता है। बालि उसके सामने भला कैसे टिक सकेगा? फिर भी महान् पराक्रमी बालि के बारे में मैं जो कुछ जानता हूँ, तुम्हें बता देना मेरा कर्तव्य है। बड़े सवेरे उठकर एक ही मुहूर्त में बालि चार समुद्र-तटों पर जाता है और सध्यावदन करके लौटता है। पहाड़ों के बड़े-से-बड़े पत्थर को हाथ में लेकर गेंद की तरह उछालकर खेला करता है। जंगल के बड़े-बड़े वृक्षों को घास की तरह जड़ से उखाड़कर फेंक देता है।

“एक समय की बात मैं बताता हूँ, सुनो। दुदभि नाम का मैंसे के रूप-वाला एक असुर था। उसको एक हजार हाथियों के बल का वरदान मिला था। उतना अधिक बल पा जाने पर वह सोचने लगा कि उसका प्रयोग कैसे किया जाय। उसने समुद्र को युद्ध के लिए ललकारा। सागरराज ने उससे कह दिया कि मैं तेरे साथ युद्ध नहीं कर सकता। तू अपने बराबर के व्यक्ति से लड़। उत्तर दिशा में हिमवान् के साथ टक्कर ले। दुदभि उत्तर दिशा में हिमवान् के पास पहुँचा। और युद्ध करने को कहा। हिमवान् ने उससे कह दिया, ‘भाई, मुझसे क्यों लड़ता है? मेरे पास तो अनेक ऋषि-मुनि ठहरे हुए हैं। उन भले और भोले लोगों के साथ मेरा दिन-रात का सहवास रहता है। मैं भला लड़ना कहा जानूँ?’ तब दुदभि ने हिमवान् से कहा, ‘तू नहीं लड़ सकता तो अपने समान किसी दूसरे बलशाली को बता जो मुझसे लड़ सके।’ हिमवान ने उत्तर दिया, ‘हे महिषासुर, दक्षिण में तेरे जैसा ही

बलवान् वानरराज बालि है। तुझमें हिम्मत हो तो उसे अपने साथ युद्ध करने के लिए निमन्त्रण दे।'

"दुदुभि वहा से किष्किवा पहुँचा और जोरो से उछल-कूद करने लगा। बड़े-बड़े पेड़ों को उमने तोड़ गिराया। किले के द्वार को अपने बड़े-बड़े सींगों से गिराते हुए उसने गरजकर बालि को ललकारा 'सब कहते हैं कि तुझमें बड़ा बल है, तो बाहर निकल और मेरे साथ युद्ध कर।'

"बालि उस समय अत पुर में आराम से सो रहा था। असुर की गर्जना सुनकर जग पड़ा और महल के बाहर निकल आया। साथ में उसकी पत्निया चली आई। बालि ने असुर से कहा, 'दुदुभि, क्यों व्यर्थ में शोर मचा रहे हो। जान बचानी हो तो अभी चले जाओ यहाँ से।'

"बालि की तिरस्कारपूर्ण बातों में दुदुभि को बड़ा गुस्सा आया। बोला, 'अपनी स्त्रियों के सामने क्यों बड़-बड़कर बातें बना रहा है। मैं तो तेरे साथ युद्ध करने आया हूँ। वकवास करना बंद कर। अभी तो मालूम होता है तू सोकर उठा है। मदिरा का नशा तेरे दिमाग से उतरा नहीं है। मैं दिन-चढ़ते तक ठहरूँगा। तबतक तू तैयार हो जा। और जो कुछ भोगादि की इच्छा हो पूरी कर ले। सबसे विदा लेकर मेरे सामने आ जाना। मैं तुझे युद्ध में समाप्त करनेवाला हूँ।'

"दुदुभि की बातें सुनकर बालि जोर से हँस पड़ा। अपनी स्त्रियों को उसने अदर चले जाने को कहा और फिर राक्षस से बोला, "अरे दुदुभि, मैं नशे में नहीं हूँ। यही ममज्ञ ले कि युद्ध करने के लिए उत्तेजक पेय पीकर आया हूँ। मेरे साथ युद्ध करना चाहते हो। तो हो जाओ तैयार।' और यों कहकर बालि ने दुदुभि की पूँछ को पकड़कर उसके शरीर को जोरों से घुमाकर उसे दूर फेंक दिया। असुर के मुँह में तूँ निकलने लगा। लेकिन इतने पर भी वह दौड़ता हुआ लौटा और बालि ने मिट गया। लेकिन बालि ने अपने मुट्ठी-प्रहारों से उसे मार डाला। उन मरे भैंसों को उठाकर ऐसे जोर से फेंका कि वह एक योजन दूर जा गिरा और उसके शरीर ने सून के छीटे हवा में उड़कर मतंग मुनि के आश्रम में जा गिरे। मतंग मुनि को

इसका पता चल गया कि यह कैसे हुआ होगा। उन्हें बड़ा क्रोध आया। उन्होंने बालि को शाप दिया कि 'हे बालि, घमंड के मारे मुरदार शरीर को फैंककर उसके खून से तूने आश्रम को अपवित्र किया है। इसलिए इस आश्रम में यदि तू प्रवेश करेगा तो उसी क्षण तेरी मौत हो जायगी।' इसी कारण से बालि यहां आने की हिम्मत नहीं करता है और मैं यहांपर आश्रय लेकर रह रहा हूँ। इन बड़े-बड़े साल-वृक्षों को जब बालि हिलाता है तो इनके सारे पत्ते झड़कर गिर पड़ते हैं। ऐसे वलिष्ठ भाई के शत्रु बन जाने के कारण मैं बहुत ही भयभीत हूँ।"

लक्ष्मण समझ गये कि सुग्रीव को अब भी पूरा विश्वास नहीं हुआ है कि राम बालि को मार सकेंगे। इसलिए उन्होंने सुग्रीव से कहा, "हे सुग्रीव, तुम राम के बल की परीक्षा ले सकते हो।"

सुग्रीव ने कहा, "नहीं, राम के भुजबल को मैं भली-भांति जानता हूँ। मैंने तो राम की शरण ले ली है। राम अवश्य ही मेरी रक्षा करेंगे। लेकिन जब बालि के पराक्रमों का ध्यान आता है तो मेरा शरीर कांपने लग जाता है।"

श्रीराम ने सुग्रीव की श्रद्धा और बालि से उसका डर देखकर सोचा कि उसे अपनी शक्ति का कुछ प्रमाण देना आवश्यक है। तभी वह निश्चित हो पायगा।

वही पास में ही दुदुभि का शव एक पहाड़ की तरह पड़ा हुआ था। अपने अगूठे से राम ने उसे उछाला तो वह दस योजन दूर पर जा गिरा।

फिर राम ने अपने धनुष की प्रत्यचा को कान तक खींचकर एक बाण छोड़ा, जिसने सुग्रीव के बताये हुए शाल वृक्ष को तथा उसके पीछे एक कतार में खड़े छह वृक्षों को भेद दिया। भेदकर वह अद्भुत बाण फिर वापस रामचंद्र के तूणीर में प्रवेश कर गया।

श्रीरामचंद्र की शस्त्र-कला के इस आश्चर्यजनक प्रदर्शन से सुग्रीव का सदेह पूर्णतया मिट गया। अब उसको विश्वास हुआ कि राम का बाण बलि के घृज शरीर को भेद सकेगा। वह बहुत ही प्रसन्न हुआ। उसने राम को

साष्टांग प्रणाम किया और बोला, "हे राम, मैंने आपका पराक्रम देखा। इन्द्र के नेतृत्व में सारे देवगण भी आकर आपपर आश्रमण करें तो भी आप विजयी होओगे। वालि तो आपके सामने कुछ भी नहीं है। आज मैं निर्दिष्ट हुआ। वस, आप शीघ्र-से-शीघ्र वालि को मारकर मेरी रक्षा कीजिये। चलिए, आज ही किष्किंधा को चल पड़ें।"

राम-लक्ष्मण दोनों मान गये और किष्किंधा के लिए निबल पड़े। सुग्रीव आगे गया। राम एक पेड़ की आड़ में छिपे होकर देखने लगे कि क्या हो रहा है।

सुग्रीव ने जोर से गर्जना की। वालि उसे सुनकर बड़े रोप के साथ किले के अंदर से बाहर आया। दोनों भाई कमर कसकर मिड गये। जोरों से मुष्टियुद्ध चला।

जब इस प्रकार दोनों भाई लड़ रहे थे, राम द्विविधा में पड़ गये। उनकी समझ में नहीं आया कि दोनों में कौन वालि है और कौन सुग्रीव। दोनों की एक जैसी वेश-भूषा और एक जैसा ही रूप। राम ने अपना प्राणघातक बाण नहीं चलाया।

इसी बीच वालि ने सुग्रीव बुरी तरह पिट गया। उसे बड़ी निराशा हुई कि राम ने कुछ नहीं किया। किसी तरह वह जान बचाकर ऋष्यमूक पर्वत पर भाग आया। वालि ने भी कहा, "चल भाग जा, आज तो मैंने छोड़ दिया।"

और फिर वह अपने किले के अंदर चला गया।

सुग्रीव का बुरा हाल हो रहा था। राम और लक्ष्मण उनके पास पहुंचे। राम पर सुग्रीव बहुत नागज था कि उसे धोखा दिया गया। इसलिए राम की ओर उमने आँख उठाकर भी नहीं देखा। नीचे की ओर देखते हुए राम ने बोला, "राम, तुम्हें पहले ही ने कह देना था कि तुम वालि को मारना नहीं चाहते। मुझे तुमने वालि के साथ भिड़ने को क्यों भेज दिया?"

राम ने प्यार में उत्तर दिया, "प्रिय मित्र, शांत हो जाओ, मेरी बात ध्यान से सुनो। मैंने इनो वारण में बाण नहीं छोड़ा कि मैं तुम दोनों में से

जान नहीं सका कि बालि कौन था और तुम कौन थे । तुम दोनों का बिल्कुल एक जैसा रूप-रंग और आकार है । हाव-भाव भी एक-सा है । कपड़े और आभूषण भी एक ही प्रकार के हैं । तुम ही बताओ, मैं किसके ऊपर बाण चलाता ? यदि बालि समझकर तुम्हें मार डालता तो मेरा क्या हाल होता ? उस हालत में मैं एक पापी और मूर्ख ही सिद्ध होता । इसलिए हे सुग्रीव, मेरे ऊपर क्रोध न करो । लक्ष्मण, फूलों की वह पतली डालें लाओ और उसे सुग्रीव के गले में माला की तरह बांध दो । और सुग्रीव, अब तुम जाओ, निडर होकर बालि को फिर से ललकारो । अब मैं गलती नहीं कर सकता । हमारी आज विजय होगी ।”

सुग्रीव के मन का समाधान हो गया । उसका उत्साह फिर ताजा हो गया । लक्ष्मण ने उसके गले में पुष्पलता की डाल को खूब अच्छी तरह से बांध दिया । सुग्रीव अब और भी अधिक सुंदर लगने लगा । वह किष्किवा के द्वार पर फिर जा पहुंचा । राम-लक्ष्मण भी उसके पीछे-पीछे गये ।

: ५३ :

बालि का वध

शाम होनेवाली थी। सुग्रीव दुवारा गर्जना करता हुआ नगर के द्वार में घुसा और बालि को युद्ध के लिए ललकारा। बालि आराम में सो रहा था। चौंक उठा। थोड़ी देर तक तो वह समझ न पाया कि मामला क्या है। फिर उसे पता चला कि सुग्रीव फिर से लड़ने आया है। गुस्से से बालि के चेहरे का रंग बदल गया। सुग्रीव को मार डालने का निश्चय करके वह महल में निकल पड़ा। इतनी जोर से वह कदम बढ़ाता चला कि लगता था, मानो पृथ्वी फट जायगी।

बालि की पत्नी तारा ने उसे रोकते हुए कहा, “नाथ, आज युद्ध के लिए मत जाओ। कल जाना।”

तारा बालि की पटरानी थी। बहुत ही तीक्ष्ण बुद्धिवाली और पति को बहुत चाहनेवाली। प्यार से बालि को आलिगन करते हुए उसने कहा, “जल्दी क्या है? कल के लिए युद्ध को टाल दो। शत्रु ने कल निपट लेना। मुझे सुग्रीव के दुवारा आने में उसकी किमी चाल का मदेह हो रहा है। अभी तुम्हारे जाने में खतरा है। मुझे एक अजीब तरह का डर मालूम हो रहा है। सुग्रीव तो अच्छी तरह पिटकर, शर्मिदा होकर भागा था। अब उसमें फिर से आने की हिम्मत कहा से आगई? जरूर कोई-न-कोई बात है। बिना सोचे-विचारे इस समय तुम्हारा अकेले निकल पटना उचित नहीं। प्राणनाथ, मेरी बात को दरगुजर न करो। आज मत जाओ। सुग्रीव की ललकार में जरूर कोई छल है। मुझे तो यही लगता है कि उसे कोई बड़ी भारी सहायता मिली है। उसीके बल पर वह दुवारा आया है। उसमें कोई मदेह नहीं। हमारे प्रिय पुत्र अंगद की भलाई का विचार करो। मैं सच बता रही हूँ। योही नहीं कह रही हूँ। तुमको तो पता नहीं, लेकिन हमारे भेदियों ने अंगद को एक

बात बताई थी और अगद ने वह मुझसे कही थी। अयोध्या का एक वीर राजकुमार हमारे प्रदेश में आया हुआ है। उसका सब कोई आदर करते हैं। उस के साथ तुम्हारे भाई सुग्रीव की बड़ी दोस्ती हो गई है। इसीलिए अब वह शक्तिशाली और धैर्यवान बन गया है। तुम यह भी तो सोचो कि आखिर सुग्रीव में भी कौन-सी बुराई है? वह गुण-संपन्न और वीर है। तुम्हारा भाई है। उससे विरोध करके हमें क्या लाभ हो सकता है। मैं तो कहती हूँ कि सुग्रीव के साथ सधि कर लो। तुम्हारे लिए वह उत्तम सहारा बनकर रहेगा। तुम दोनों की इसीमें भलाई है। मेरी बात मान लो।”

बालि को असमय का यह उपदेश बिल्कुल अच्छा न लगा। समुद्र की लहरों की तरह उसका क्रोध उमड़ रहा था। अपनी पत्नी की बातों में वह औचित्य नहीं देख पाया। उसे तो काल की डोरी खींच रही थी। उसीकी ओर वह जा रहा था। तारा जैसी अति सुंदरी अपनी पत्नी को वह समझाने लगा, “प्रिय, छोटे भाई के द्वारा अपना यह अपमान मैं कैसे सहन कर सकता हूँ? एक वीर युद्ध के लिए ललकारे जाने पर चुप नहीं रह सकता। उसकी अपेक्षा प्राणत्याग कर देना अच्छा है। राम की बात तुमने मुझसे अभी कही। ठीक है। वह धर्मवान है। पाप से डरनेवाला है। अन्यायपूर्ण काम वह नहीं कर सकता। मुझे मत रोको। तुम अदर जाओ। सुग्रीव को मैं जान से नहीं मारूंगा। मैं तो उसके गर्व को चूर करना चाहता हूँ। वस, मेरे ऊपर प्रेम के कारण तुम्हें जो ठीक लगा, वह तुमने बताया सो ठीक है। मैं सुग्रीव को भगाकर शीघ्र ही वापस तुम्हारे पास आता हूँ। घबराओ मत। मेरे लिए मंगल कामना करके मुझे आशीर्वाद देकर विदा नहीं करोगी?”

कवि वाल्मीकि ने बालि के उत्तम स्वभाव का सुंदर चित्रण किया है।

अश्रुपूर्ण नेत्रों से तारा ने पति की प्रदक्षिण की। मंगल-वचन कहे और बालि की आयु के लिए प्रार्थना करके वापस में अंत पुर चली गई।

उसे और उसकी दासियों को अदर भेजकर, गुस्से के साथ जैसे साप अपने बिल से निकल पड़ता है, बालि सुग्रीव की ओर तेजी से लपका और उसके पास पहुँचकर बोला, “अरे, सुग्रीव तुझे मरना है क्या? इस मुष्टि

से अपनी जान बचानी हो तो भाग जा यहा से ।”

सुग्रीव ने भी उसी ढंग से जवाब दिया । दोनों भिड़ गये । एक-दूसरे पर प्रहार करने लगे । खून की धारा बहने लगी । पेड़ों को जड़ से उखाड़-उखाड़कर वे एक दूसरे पर फँकने लगे । प्रारम्भ में दोनों का बल समान था, पर बाद में सुग्रीव हारने लगा ।

राम यह देख रहे थे । जब उन्होंने देखा कि सुग्रीव में शक्ति नहीं रही और यदि सहायता न मिली तो वह मर ही जायगा तब बालि के वक्षस्थल को ताककर उन्होंने अपना अचूक बाण छोड़ दिया । जिस प्रकार शाल-वृक्षों को उन्होंने भेद दिया था, उसी प्रकार उनके बाण ने बालि के वज्र समान वक्षस्थल को भेद दिया । किसी भारी उत्सव के अंत में सजा हुआ ध्वजस्तम्भ जैसे नीचे पड़ा रहता है, वैसे ही बालि की देह नीचे लुटककर गिर पड़ी । राम के बाण से आहत बालि कुल्हाड़ी में गिराये गये जंगली वृक्ष की तरह जब गिर पड़ा तब उसने चारों ओर निगाह दौड़ाई । वह देखना चाहता था कि उसके प्राण को हरनेवाला बाण किवर से आया है ? उसी समय राम और लक्ष्मण हाथ में धनुष धारण किये हुए उसके पाम पहुँचे । उसके प्राण निकल रहे थे । बहुत ही धीमे स्वर में, बड़े यत्न के साथ वह बोल पाया, “राम, तुमने यह क्या किया ? तुम्हारे कुल और यश के योग्य तुम्हारा यह काम नहीं है । मैं जब दूसरे के साथ लड़ रहा था और जब मेरा ध्यान उसीमें था, तब छिपकर मेरे ऊपर बाण चलाना तुम्हें शोभा देता है ? तुम्हारे बारे में मैंने यही सुना था कि तुम कर्णामय हो । निर्दोष हो । इन्द्रियों को वश में रखकर जीवधारियों पर समान प्रेम रखनेवाले हो । धर्म, क्षमा, धृति और शांतिप्रिय हो । राम, इनमें से एक भी गुण तुम्हारे अंदर नहीं पाया । तुमने अधर्म कर डाला । मेरी पत्नी ने मुझे चेतावनी दी थी । मैंने मूर्खता की, जो उसकी वान न मुनी । मुझे यह नहीं मालूम था कि तुम टोनी हो । मैं अपने भाई के साथ लड़ रहा था । तुम्हारा मैंने क्या बिगाड़ा था ? पेट की आँट में छिपकर यह घोर अन्याय का काम राजकुल में उत्पन्न भला तुम्हारे योग्य था ? एक निरपराधी को तुमने मार डाला । तुम कैसे राजा होने योग्य हो ?

दशरथ के पुत्र होने की क्षमता तुममें नहीं है। मेरी मृत्यु एक अधर्मी के हाथों हो गई। मैं जानता हूँ, तुम कभी मेरे सामने लड़ नहीं सकते थे। अगर मुझसे कहा होता तो एक दिन मैं तुम्हारी सीता को मैं तुम्हारे पास पहुँचा सकता था। सुग्रीव को प्रसन्न करने के लिए तुमने मुझे मार डाला। रावण को रस्सी से बांधकर, खींचकर मैं तुम्हारे सामने खड़ा कर सकता था। उसने मैथिली को कही भी छिपा रखा हो, मैं उसका पता लगवा सकता था। मरना सभीको एक-न-एक दिन अवश्य है, किंतु मैं अधर्म से मारा गया। इसमें तुम्हारी भूल साफ दिखाई देती है।”

इस प्रकार देवेंद्रकुमार बालि ने राम को काफी खरी-खोटी सुनाई। मरणासन्न बालि का मुखमंडल तेज से चमक रहा था। उसके वक्षस्थल पर इंद्र का दिया हुआ हार सुशोभित था। उस दिव्य माला से, राम के बाण और उस बाण से हुए घाव से बालि की काँति और भी बढ़ गई थी। अस्त होते हुए सूर्य की किरणों से प्रकाशमान बादलों की भाँति उसका शरीर शोभायमान हो रहा था। मिट्टी में गिर पड़ने पर भी वह बड़ा सुंदर था। कवि वाल्मीकि ने इस दृश्य का वर्णन बहुत ही सुंदर ढंग से किया है। प्राण जाते समय शूरो की काँति हमेशा से अधिक तीव्र ही जाती है।

रामचंद्र ने बालि के आरोपों को सुना। वह क्या उत्तर दे सकते थे ? वाल्मीकि रामायण में लिखा है कि राम ने बालि को ठीक-ठीक उत्तर दिये और बालि का उससे समाधान हो गया। किंतु मुझे वह नीरस मालूम हुआ। इसलिए उन श्लोकों को मैं छोड़ रहा हूँ। पंडितों से इसके लिए क्षमा-याचना करता हूँ। मनुष्य-जन्म लेने के बाद कुछ-न-कुछ विशेष दुख और अपवाद का पात्र हरेक को होना ही पड़ता है। भगवान राम के लिए यह घटना वैसा ही एक अनुभव है। वैसे तो सुग्रीव ने भी बालि को घायल कर ही दिया था। उसपर राम का बाण उसे लगा था। अब मरणावस्था थी। इन सब को किसी तरह सहन करते हुए बालि बोला, “जो हुआ सो हो गया, राम। मेरे लिए एक काम अवश्य करना। मेरा बेटा अगद मुझे बहुत ही प्यारा है। मेरे मर जाने से वह दुखी होगा। सुग्रीव और तुम उसका ध्यान रखना।

उस बालक को मैं तुम्हें सौंपकर जा रहा हूँ । उसकी रक्षा करना अब तुम्हारा कर्तव्य है । तालाब में पानी के सूख जाने से जैसे कमल की लता मुरझा जाती है, मेरा अगद मेरे बिना वैसे ही सूख जायगा । मेरी पत्नी तारा से कोई बुरा-भला न कहे । सुग्रीव का व्यवहार अगद के प्रति सम्मानपूर्ण होना चाहिए । वन, मेरे लिए इतना काम कर देना । स्वर्ग में वीर लोग मुझे बुला रहे हैं ।”

इतना कहकर वानरो का राजा महाबली बालि मूर्च्छित हो गया । यह बात तो सच थी कि बालि को कोई सामने युद्ध करके जीत नहीं सकता था । राम से भी यह अगवय था । जैसे रावण को देवगण नहीं मार सकते थे, उन्ही प्रकार वरदान के कारण बालि की भी ऐसी ही स्थिति हो गई थी ।

×

×

×

कवच ने अपने शाप-मोचन के समय राम से कहा था कि वह सुग्रीव से दोस्ती करें । उसकी सहायता में सीता को फिर से पाना संभव हो सकेगा । फिर भी यह सवाल तो रहता ही है कि बालि की हत्या करने की क्या आवश्यकता थी ?

सुग्रीव ने कोई अक्षम्य अपराध नहीं हुआ था । फिर भी अपने शरीर-बल के घमंड से बालि सुग्रीव को बहुत मताने लगा था । सुग्रीव ने जब राम से इस बात की शिकायत की तब राम ने उसे अभयदान दे दिया था । ऐसी अवस्था में बालि को मारना अनिवार्य हो गया था । उसको मारना उगी ढग से हो सकता था, जिस ढग में राम ने मारा । अपनी प्रियतमा की एक नायारण इच्छा की पूर्ति के लिए राम को माया-मृग के पीछे जाना पड़ा । उसके बाद राम को एक सवट के बाद दूसरे गकट का नामना करना पड़ा ।

मेरी अल्प बुद्धि इस विषय पर इससे आगे कुछ नहीं सोच पाती है ।

तारा का विलाप

किष्किंधापुरी में जब लोगो ने सुना कि बालि एक धनुषधारी पुरुष द्वारा मारा गया तो सब बड़े भयभीत हो गये। इधर-उधर भागकर छिपने लगे। जब रानी तारा ने यह देखा तो वह लोगो को समझाने लगी, “तुम यह क्या कर रहे हो? आज तक जब कभी लड़ने का अवसर आता था तो तुम लोग बालि के आगे-आगे जाया करते थे। आज इस प्रकार क्यों भाग रहे हो? तुम लोगो का कुछ नहीं बिगड़ा है। राम ने तो सुग्रीव को राजा बनाने के लिए बालि को मारा है। तुम लोगो पर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ सकता। सब अपनी-अपनी जगह पर टिके रहो।”

अपने दुःख को दबाकर रानी ने प्रजा के दिल से आतंक हटाने के लिए शब्द कहे। और फिर वह अंतपुर से निकलकर, बालि जहा चोट खाकर मरणासन्न अवस्था में पड़ा था, वहा जाने लगी। वानरो ने अपनी रानी को रोककर कहा, “हम पहले कुमार अंगद का राज्याभिषेक करके उसे राजा घोषित करेंगे। गंड को सुरक्षित करेंगे। वैरी सुग्रीव को और उसके साथियो को दुर्ग के अंदर नहीं घुसने देंगे।”

किंतु तारा ने वानरो को फिर समझाया, “मेरे स्वामी अब नहीं रहे। मुझे किसी पद का अब मोह नहीं रहा। मुझे उनके पास ले चलो।”

तारा सीधी बालि के पास पहुची। अपने प्राणप्रिय की दीन अवस्था उससे देखी नहीं गई। बालि अभी निष्प्राण नहीं हो गया था। कुछ क्षण शेष थे। वह बिल्कुल हिल-डुल नहीं रहा था। तारा चीख उठी, “हाय, मेरे शूरवीर स्वामी, कितनो को आज तक तुमने हराया था, पर आज तुम मुझे छोड़कर चले जा रहे हो। मैं अब कैसे जिऊंगी।”

वह बालि की देह से लिपटकर रोने लगी। उसका दिल फटा जा रहा था।

उसके शोक में शामिल होने के लिए बालि का पुत्र अगद भी आ पहुँचा। यह सब देखकर सुग्रीव के मन में अब सचमुच ही बड़ा पश्चात्ताप होने लगा।

×

×

×

हम अपने अनुभवों में देखते हैं कि दुनिया में द्वेष के कारण, बदला लेने के उद्देश्य से और लोभ के कारण जितने कार्य किये जाते हैं, उनका अंतिम परिणाम दुःख, क्लेश और निराशा में ही ले जाकर पहुँचाता है। अपने सकुचित मनोभावों पर हमें वाद में दुःख होता है, किंतु पहले हमें यह ज्ञान नहीं होता।

×

×

×

तारा रोती ही गई, “हाय मेरे सर्वस्व, तुम्हारे साथ मैं भी मर जाऊँगी। मेरा अगद क्यों अनाथ हुआ ?”

हनुमान तारा को आश्वासन देने का प्रयत्न करता रहा। बोला, “महारानी, आप शोक करना बंद करें। बालि बड़ी ऊँची पदवी पानेवाला है। अब अगद के युवराजामिषेक की तैयारी होनी चाहिए। बालि की अंतिम क्रियाएँ उचित रूप से होनी चाहिए। अपने मनकों अब इन कामों में लगाइये।”

“अब मुझे किनी बात का उत्साह नहीं रहा। उत्तर-प्रिया करना और अगद की सुरक्षा आदि सब काम अब सुग्रीव को देखने हैं। एक हजार अगद भी मेरे प्रियतम के बराबर नहीं हो सकते। जिस किसी लोक में मेरा पति जायगा, मैं उन्हींके पीछे-पीछे वहाँ जाऊँगी। उन्हींमें मेरी प्रसन्नता रहेगी।” तारा ने दुःखित स्वर में कहा।

उस समय बालि ने ज़रा आगे ग़ोली और सुग्रीव को बुलाकर बड़ी धीमे आवाज़ में बोला, “सुग्रीव, हम दोनों राज्य को भोगते हुए आराम में रह सकते थे, किंतु दुर्भाग्य से वैसा हो न पाया। उसमें मेरा दोष अधिक था। उसकी चर्चा से अब कोई लाभ नहीं। अगद मेरे लिए और तारा के लिए प्राणों ने भी अधिक प्यारा है। उसे मैं तुम्हें सौंपकर जा रहा हूँ। तुम जैसा

ही वह भी बहादुर है। तुम मेरे स्थान में रहकर उसकी रक्षा करना। वस, मैं तुमसे और कुछ नहीं चाहता।

“मेरी प्यारी तारा बहुत ही बुद्धिमान है। वह जो कुछ कहती है, वह सच निकलता है। बड़ी सूक्ष्म बुद्धिवाली है। राज-काज के विषय में तथा अन्य विषयों में उसकी सलाह हमेशा लिया करना।

“यह लो, मेरे गले की इद्र की दी हुई माला। इसे मैं तुम्हें देता हूँ। उसकी पूरी शक्ति अब तुम्हें मिलती रहेगी। मैं अब चला। तुम्हारे प्रति अब मेरे मन में किसी प्रकार का द्वेष नहीं रहा। तुम्हारा मंगल हो।”

“बेटा अगद मेरे पास तो आओ। सुग्रीव के साथ अच्छा व्यवहार करना। प्रेम और साहिष्णुता न खोना।”

अपने पुत्र को बालि ने उपदेश दिया।

जगली पेड़ को काटकर गिराये जाने पर उसके ऊपर द्रुम-लताएँ जिस प्रकार लिपटी रहती हैं, उसी प्रकार तारा बालि के शरीर के साथ लिपटी रही।

नील ने बालि के वक्षस्थल में लगे हुए बाण को धीरे-से बाहर निकाला। पहाड़ के झरने की तरह बालि के घाव से रुधिर की धारा बहने लगी। बालि के प्राण उसी क्षण निकल गये।

तारा के अतर से एक कर्ण चीख निकल पड़ी। अगद से बोली, “बेटा, अपने पिता को प्रणाम करके अंतिम विदा ले लो।” और फिर रो पड़ी—
“क्या मैं सचमुच आज से विधवा हो गई? मुझसे यह कैसे सहन होगा? प्रियतम, देखो हमारा अगद खड़ा है। अपना मुह खोलकर उससे कुछ न बोलोगे?”

तारा का दुःख देखा नहीं जाता था। उसका विलाप सुना नहीं जाता था।

यह सब देखकर सुग्रीव को बहुत ही दुःख हुआ। उसे लगा कि अपराधी वह स्वयं है। वह सोचने लगा “मेरे मन के भीतर सदा लोभ बसा हुआ था। उससे मेरी बुद्धि अशुद्ध हो गई। ठीक तरह से सोचे बिना मैंने गुफा का द्वार बंद कर दिया और बड़े भाई की सारी संपत्ति अपनाकर आराम से रहने लग गया। मैंने ही उसके क्रोध को बढ़ाने का काम किया था। तब भी

बालि ने मुझे जान से नहीं मार डाला । केवल राज्य से भगा दिया था । मुझे छिपकर जीने दिया था । मैंने तो उसे मार डालने का पड़्यन्न करके अंत में मरवा ही डाला । मेरे जैसा पापी दूसरा कोई भी नहीं हो सकता । मरते समय भी उसने मुझे अपना राज्य दे दिया । उसमे बटकर, देवेंद्र की दी हुई शक्तिमाला मुझे अपने हाथों से दी । कैसा उदार हृदयवाला उच्च-कोटि का था मेरा भाई । मैं बड़ा नीच हूँ । अपने भाई को मैंने मरवा डाला । "

इस प्रकार सच्चे पश्चात्ताप से सुग्रीव प्रलाप करने लगा ।

हमें पता लगे बिना ही हमारे भीतर के काम अर्थात् लोभ में हमारी चित्तशक्ति का लोप हो जाता है । बुरे निर्णयों पर हम पहुँच जाते हैं । बालि के मरने के बाद सुग्रीव यह समझ पाया । अपने अंतःकरण के लोभ से यह सब हो गया यह समझने में उसे देर न लगी ।

×

×

×

संस्कृत भाषा में 'काम' शब्द का हर प्रकार की इच्छा के लिए प्रयोग किया जाता है । वह हमारा बड़ा भारी शत्रु है । उसे जीते बिना हमें ज्ञान की प्राप्ति कदापि नहीं हो सकती । इसलिए गीता में तृतीय अध्याय के अंतिम सात श्लोकों द्वारा भगवान् कृष्ण समझाते हैं—“जहि शत्रु महाबाहो कामरूप दुरामदम् ।” काम के कारण सुग्रीव की बुद्धि भ्रष्ट हुई । बालि ने अपनी विवेक-बुद्धि शोध के कारण खो डाली । शोध में आकर उसने सोच लिया कि सुग्रीव ने जान-बूझकर गुफा के द्वार पत्थर से बंद कर दिया । और गद्दी पर बैठकर मौज करने लगा । बालि का शोध बढ़ता गया । सुग्रीव को राज्य से बाहर निकालकर भी उसका शोध शांत न हुआ । 'मन्यु' अर्थात् शोध के कारण उसने कई अनुचित काम किये ।

हमें चाहिए कि हम अपने मन-रूपी दुर्ग के अंदर इन काम और शोध-रूपी दुष्टमनों को कभी प्रवेश न करने दें । तभी हमारी रक्षा हो सकती है ।

सनातनी लोग कम-से-काम माल में एक बार “कामोज्ज्वर्योन्, मन्युर-कार्योन्, नारायणाय नमः (काम अकार्योन्—काम ने मुझे नीचकर धोखा देकर पाप कराया, मन्यु अकार्योन्—शोध के द्वारा मैं बहाराया

गया, मुझसे क्रोध ने पाप कराया') इस प्रकार जप करते हैं और क्षमा के लिए प्रार्थना करते हैं। यह विधि सबके लिए अनुकरणीय है।

×

×

×

राम कुछ हिचकिचाहट के साथ विलाप करती हुई तारा के पास पहुँचे। मन में साहस लाकर वह ऐसा कर सके।

तारा के मुख के भावों में कोई अंतर नहीं आया। बोली, "हे वीर, जिस बाण से मेरे पति को तुमने मारा, उसीसे मुझे भी मार डालो, ताकि मैं भी अपने प्रियतम के पास पहुँच जाऊँ। स्वर्ग में भी मेरा पति मेरे बिना सुखी नहीं होगा। स्त्री-हत्या के पाप से न डरो। एक वियोगिनी स्त्री को उसके पति के पास पहुँचाने का पुण्य ही तुम्हें मिलेगा। तुमने मेरे पति को जिस ढंग से मारा, वह धर्मयुक्त न था। उसके बदले में अब तुम मुझे अपने पति के पास पहुँचा दोगे तो वही तुम्हारे लिए प्रायश्चित्त होगा। मैं अपने बालि के बिना कैसे जिऊँगी?" ये वचन शूर वानर की पटरानी के सर्वथा योग्य थे।

×

×

×

वाल्मीकि रामायण में यहापर कहा गया है कि तारा राम की अवतार-महिमा को समझती थी। परंपरागत विश्वास यही है कि बालि की पत्नी तारा, लक्ष्मण की मा सुमित्रा की तरह एक ज्ञानी स्त्री थी। अपने पति की हत्या करनेवाले पर प्रारंभ में तारा को घृणा और क्रोध हुआ था, किंतु राम के जब उसे दर्शन हुए तो उसका मन साफ हो गया।

हम इन वर्णनों को कहानी समझकर पढ़ेंगे तो हमें कुछ रस नहीं मिलेगा। भक्ति-मार्गवालों को यह सब बहुत ही स्वाभाविक मालूम होता है। गोस्वामी तुलसीदासजी बताते हैं कि शिवजी पार्वती से कहते हैं, "उमा दारु जोषित की नाई। सर्वाहि नचावत राम गोसाईं।" हम असल में कठपुतली के समान ही हैं, हमें प्रभु अपने मन के अनुसार नचाता है।

दुनियादारी के ढंग से सोचा जाय तो भी तारा ने बड़ी वद्धिमानि से अपने क्रोध को रोका। जो काम अब सभालने को था, उसे सभाला। बड़ी तीक्ष्ण बुद्धिवाली, राजनीति समझनेवाली तारा ने देखा कि बालि तो

अव रहा नहीं। किसी प्रकार में, दैवेच्छा में ही सही, मुग्रीव को राम की मैत्री मिल चुकी है। अगद के लिए मुग्रीव के माथ विरोध करना विनाश की ओर जाना है। नीति-शास्त्र के चार उपायों में तारा ने अब 'साम' का ही प्रयोग किया। भावावेश में आकर उमने सहिष्णुता नहीं खोई। राम को कटु वचन नहीं सुनाये। अगद के लिए उमने मार्ग सुगम बनाया।

बालि की उत्तर-क्रियाएँ बड़े सम्मान के माथ की गईं। मंगलम्नान कराकर किष्किधावामियों ने मुग्रीव को गज-मुकुट पहनाया और अगद को युवराज घोषित किया।

×

×

×

वर्षा-काल का प्रारम्भ हुआ। मुग्रीव और उसके साथी किष्किधा में मौज से दिन बिताने लगे। राम और लक्ष्मण पर्वत की एक गुफा में रहने लगे। नदियों में बाढ़ आ जाने के कारण जंगली मार्गों में आना-जाना असम्भव हो गया था। इसलिए नीता को ढूँढने का काम कुछ समय के लिए रुक गया। करने के लिए कुछ भी काम न होने के कारण राम नीता की बहुत अधिक याद करने लगे और याद में दुःखित होने लगे। लक्ष्मण बार-बार राम को समझाते रहे कि वर्षा ऋतु पूरी हो जाय तब तक धीरज रखें।

चाहे जीवन में बड़े-ने-बड़े दुःख का भी सामना करना पड़े तो भी समय एक ऐसा बरदान है, जिसमें मनुष्य अपने दुःख को भूलकर अन्य कार्यों में प्रवृत्त हो जाता है। यदि हम दुःख को कभी न भूलने तो दुःख के ऊपर दुःख पहाड़ की तरह बढ़ता चला जाता और हम उनके नीचे दबकर नरक-यातना भोगते रहते। इसी नियम के अनुसार मुग्रीव और उसके साथी, तारा आदि सबके सब बालि के वियोग को भूलने लगे और आराम में किष्किधा में उनके दिन बीतने लगे।

केवल हनुमान के मन में चिंता लगी रही। राम के कार्य को वह नहीं भूला था। मुग्रीव को उचित समय पर याद दिलाने की राह वह देख रहा था।

वर्षा ऋतु बीत गई। आराम अब शून्य दिखाई देने लगा। बादल हट

गये । पक्षीगण अपने-अपने आश्रय-स्थानों से बाहर आकर बोलने लगे । बुद्धिमान तथा धर्मपथ में रहनेवाला मारुति सुग्रीव के पास पहुँचा ।

राज्य के सभी कार्य सुग्रीव ने मंत्रियों को सौंप दिये थे । वह निश्चित होकर अतःपुर में भोगों में लिप्त हो गया था । उसके पास जाकर हनुमान ने विनय से अपनी बात निवेदन की । वह जानता था कि प्राणी कितने भी बुद्धिमान और भले हो, ऐश-आराम में मस्त हो जाने पर अपना कर्तव्य भूल जाते हैं ।

क्रोध का शमन

हनुमान ने सुग्रीव से निवेदन किया, “आपको अपने पूर्वजों का राज्य मिल गया। आपका अधिकार अब स्थायी रूप से स्थापित हो गया, पर एक काम अभी शेष है। वह यह कि मित्रों को प्रसन्न करके उनकी मंत्री को और सुदृढ़ बना लेना चाहिए। तभी आपकी प्रतिष्ठा बनी रहेगी और राज्य का बल बढ़ेगा। मित्रों को आपने जो वचन दिये हैं, अपने आराम का त्याग करके भी उनका पालन करना आवश्यक है। तभी आपके प्रति उन लोगों का आदर-भाव हो सकता है। समय में पहले ही मित्रों का काम करके आपको दिखा देना चाहिए। विलंब में काम बिगड़ता है। उमका आनंद चला जाता है। वे लोग आपके दिये हुए वचन की याद दिला दें, उममें पहले ही आप उनके कार्य में लग जाय, इसीमें श्रेय है। बुद्धिमत्ता भी उनीमें है। आप सबकुछ समझते हैं। हमें यह कमी नहीं भूल जाना चाहिए कि राम ने हमारे लिए कितना बड़ा उपकार किया है। हमें चाहिए कि अब उनके काम में एकदम लग जाय। इसकी प्रतीक्षा में न बैठें रहें कि वह खुद हमें याद दिलायें। वर्षा ऋतु बीत चुकी है। अब विलंब का हमारे पास कोई कारण नहीं रहा। सीता के टूटने के कार्य में हम सबको अब लग जाना चाहिए। राम ने काफी गहिष्णुता दिखाई है। अब हमें और देर न करनी चाहिए। राम ने आपके शत्रु को मारा था। उस काम में काफी नतीरा था। उनमें उनको अपवाद का भी नामना करना पड़ा। फिर भी उन्होंने अपने वचन का पालन किया। हमें भी अपने दिये हुए वचन के अनुरार राम की पत्नी की रोज में निरन्तर पटना चाहिए।”

यह विनय के साथ सुग्रीव को हनुमान ने नीति समझाई। सुग्रीव को भी हनुमान की बात उचित लगी। ठीक समय पर याद दिलाने के लिए उसने

मारुति को धन्यवाद दिया और सेना इकट्ठी करने की आज्ञा दी ।

फिर सुग्रीव ने नील को बुलाकर आदेश दिया, “सारी दुनिया में सीता की खोज करो । सीता मिलनी चाहिए । चतुर वानरो को एकदम बुला लो । जो एकदम नहीं आ जाते, उन्हें कठोर दंड भोगना पड़ेगा ।” ऐसा आदेश देकर सुग्रीव फिर अपने अंत पुर में चला गया ।

उधर राम और लक्ष्मण ने सोचा था कि वर्षा ऋतु के समाप्त होते ही सुग्रीव सीता को ढूँढने के लिए चारों दिशाओं में अपने सैनिकों को भेज देगा । दोनों भाई आतुरता के साथ प्रतीक्षा में थे कि कब वर्षा ऋतु समाप्त होती है ।

वर्षा-काल निकल गया । सारा वन-प्रदेश फिर से खिल उठा । राम सीता को और भी याद करने लगे — “मालूम नहीं मेरी प्यारी सीता कहाँ पर है और कितने कष्ट में है । मेरे साथ रहकर उसने दंडकारण्य को एक उद्यान समझा था । कभी किसी चीज की शिकायत नहीं की । यह वानर राजा तो अपने अंत पुर में मदिरा और स्त्री के चगुल में मस्त पड़ा है । मुझे तो वह विलकुल भूल ही गया लगता है । बड़ा नीच प्रकृति का मालूम होता है । लक्ष्मण, अभी किष्किंधा जाओ और सुग्रीव से मिलो । उससे पूछो कि मामला क्या है ? बालि जहाँ पहुँचा है, वही उसे भी जाने की इच्छा हो रही है क्या ? उससे कहना कि मैंने यह पुछवाया है । कहना कि वह उपकार को भूल जाने से अधोगति पानेवाला है । यह भी उससे कहना कि वर्षा के चार महीने राम ने चार युग की तरह बिताये हैं । तू और तेरे साथी भोगों में मस्त होकर राम के क्रोध को उत्तेजित कर रहे हैं । और इस प्रकार नाश की ओर जा रहे हैं ।” इतना कहकर आवेश में राम ने लक्ष्मण को सुग्रीव के पास भेजा ।

लक्ष्मण राम के शोक और क्रोध को लेकर सुग्रीव के पास जाने ही वाले थे कि राम ने कुछ विचार किया । लक्ष्मण के स्वभाव को वह अच्छी तरह जानते थे । इसलिए उन्हें अपने पास बुलाकर कहा, “सुग्रीव के साथ बात करते हुए कटु शब्दों का प्रयोग न करना । कुछ भी हो, हमने उसके साथ मित्रता की है । उसकी भूलों को उसे समझाओ । क्रोध को शांत रखकर बातचीत करना ।”

लक्ष्मण ने मान तो लिया, किंतु उनके मन में भी बड़ा गुस्सा भरा हुआ था। वह किष्किंधा के द्वार पर पहुँचे।

सशस्त्र और कोपमुद्रा में लक्ष्मण को देखकर वानर भयभीत हुए। वह किले की रक्षा करने के लिए उद्यत हो गये। वानरों के उस व्यवहार से लक्ष्मण का गुस्सा और बढ़ गया। कुछ वानर सुग्रीव के पास दौड़े गये और बोले, “राजन्, लक्ष्मण बड़े गुस्से के साथ तीर-कमान लेकर आया हुआ है। हमारे रोकने पर भी रुका नहीं। नगर के अंदर आ गया है।”

वानरेंद्र सुग्रीव भोग में लिप्त था। वानरों ने उसमें जो कहा, उसका मतलब वह समझ ही नहीं सका।

इस बीच वानर सैनिकों की मुग्धा की व्यवस्थाएँ गूब जांग में होने लगी, जो लक्ष्मण की क्रोधाग्नि में धी का काम कर रही थी। रक्षावट की चिंता न करके लक्ष्मण नगर के अंदर घुस गये। नद्भाग्य ने पहरे-महल अगद को उन्होंने देखा। उसे देखकर उनका क्रोध कुछ शांत हुआ। वटे प्या-से अगद से उन्होंने बातें की, “वत्स, वानरराज सुग्रीव को बताना कि राम के दुःख में दुखी उनका भाई लक्ष्मण राजा से भेंट करना चाहता है।”

अगद तत्काल सुग्रीव को तद्देश मुनाने गया, पर नये में वह सुग्रीव को वह सचेत न कर पाया। मंत्रियों को बुलाकर वह सलाह करने लगा कि अब क्या किया जाय। हनुमान और दूसरे मंत्री फिर सुग्रीव को वा-वा-वा समझा-कर उसे होश में लाने का प्रयत्न करने लगे।

सुग्रीव बोला, “मैंने क्या भूल की है? राम-लक्ष्मण मृतने क्यों नागज हो गये हैं? यह किन्ही मन्त्रु का काम है। अवश्य किसीने मेरे विरुद्ध राम के कान भर दिये हैं।”

हनुमान ने सुग्रीव को समझाया कि गलती वानरों की तरफ से अवश्य हुई है। यहाँ परंतु नमाना हो जाने पर भी किन्हीने राम के पास पहुँचकर यह नहीं पूछा कि वह कैसे है? उनसे पिये हुए उपवास को हमने खाद नहीं रखा। उनके दुःख में नहायना करने की वानरों ने जो प्रतिज्ञा की थी उसे हम भंटे नहीं तो भी विरुद्ध तो कर ही दिया। इसलिए हमारे लिए राम ने हमें क्षमा

मागनी चाहिए ।”

सुग्रीव ने लक्ष्मण को महल में लाने के लिए अपने सेवकों को भेजा । लक्ष्मण नगर के भीतर से होकर राज-भवन के अंत पुर के द्वार तक पहुँचे । नगर की विशेषता और शोभा से लक्ष्मण बड़े विस्मित हुए । अंत पुर के द्वार पर खड़े होकर उन्होंने अंदर से आनवाले बाजों की और हँसी-विनोद की आवाजें सुनी । उन्हें इससे बहुत चिढ़ हुई । स्त्रियों से भरी जगह में प्रवेश करने में उन्हें सहज ही सकोच हुआ । अपने आगमन की सूचना देने के लिए उन्होंने धनुष की प्रत्यक्षा खींचकर टकार किया ।

यह टकार कोई मामूली न था । उसकी गूँज से सारी किष्किंधापुरी हिल गई । सुग्रीव घबरा गया । उसने तारा से कहा कि वह पहले जाकर लक्ष्मण से मिले ।

×

×

×

तारा लक्ष्मण के पास पहुँची । व्यवहार-कुशलता, बात करने के ढंग तथा रूप-लावण्य में तारा की तुलना किसीसे नहीं हो सकती थी । वह लक्ष्मण के सामने आई और बोली, “सुग्रीव ने गरीबी और शत्रु के भय से आक्रांत होकर वरसों बिताये हैं । उसकी प्रतिक्रिया ही यह समझ लीजिये । वह अब मदिरा और अन्य मोगों में चूर पड़ा है । आप लोगों की सहायता से उसे सब कुछ मिल गया है । गलती उसकी अवग्य है, किंतु वह अक्षम्य नहीं । आप उसपर क्रोध न करें । अब उसकी बुद्धि-भ्रष्ट की-सी अवस्था है । प्रज्ञावान होकर आप उसकी त्रुटियों को सहन करें । वह आपको दिये हुए वचन को भूला नहीं है । चारों तरफ से सैनिकों को इसी काम के लिए बुला भेजा है । सीता को ढूँढने का काम सफलता से हो जायगा । इसमें आप तनिक भी शका न करें । राजकुमार आप अदर पधारें और राजा से मिलें ।”

लक्ष्मण का क्रोध शांत हुआ । वह तारा के साथ अदर गया । उसके सौम्य मुखमंडल को देखकर सुग्रीव बहुत प्रसन्न हुआ । अपने आसन से उतरकर सामने आया और लक्ष्मण का उचित रूप से स्वागत किया । हाथ जोड़कर बोला, “मुझसे कोई अपराध हुआ हो तो, राजकुमार, मुझे क्षमा करें । राघवेंद्र

की मैत्री और शूरता के बिना मैं तो कहीं का न रहता। यह राजगद्दी मुझे राम के कारण ही मिली हुई है। उसे मैं कभी भूल नहीं सकता। मैं जानता हूँ कि मेरी सहायता के बिना ही राम रावण को हराने की शक्ति रखते हैं। मैं और मेरी सारी सेना राम के नेतृत्व में राम के पीछे-पीछे जायगी। रावण अब बच नहीं सकता। मुझमें जो विलम्ब हो गया, उसके लिए क्षमा चाहता हूँ।”

मुग्रीव की बातों से लक्ष्मण बहुत प्रसन्न हुए बोले, “मुग्रीव, तुम तो बहादुरी में राम के बराबर हो। ऋष्यमूक चलो, राम से मिलकर उनके साथ कुछ ऐसी बातें करो, जिससे वह अपना दुःख भूल सकें।”

×

×

×

मुग्रीव और लक्ष्मण एक ही पालकी में बैठकर राम के पास पहुँचे। मुग्रीव ने राम से कहा कि सीता को ढूँढ़ने की सारी प्रारम्भिक तैयारियाँ हो गई हैं। राम को सतोष हुआ। मुग्रीव से बोले, “तुम्हारे जैसा मित्र पाना बड़ा दुर्लभ है। वर्षों जैसी पानी बरसाकर और मूर्ख जैसी अंधेरी रात को हटाकर लोगों के दिलों को आल्हादित करते हैं, उसी प्रकार मित्र प्रतिफल की अपेक्षा किये बिना, सहायता करता है। अब तुम्हारी सहायता ने हम रावण पर अवश्य विजय पायेंगे।

जब राम इन प्रकार कह रहे थे, उसी समय मुग्रीव की आज्ञा ने वानर-समूह दूर के वन, पहाड़ और समुद्र-तटों से बहापर आकर जमा होने लगे। उनमें उठी धूल से आकाश छिप गया। अंधेरा-सा हो गया।

बदर तरह-तरह के रंगों के और भिन्न-भिन्न आकारों के थे। उनमें विभिन्न प्रकार के रीछ भी थे। अमन्य गिनती में सब आकर जमा होने लगे। सबको ठहराने की व्यवस्था मुग्रीव को करनी पड़ी। जिसको जो बताना था, वह भी मुग्रीव ने किया। मुग्रीव ने आठ सेनापतियों को चुना। उनके साथ सैनिकों को लगाकर बाँटों दिशाओं में सीता को ढूँढ़ने की आज्ञा दी।

×

×

×

बहापर एक वानर समझाने की आवश्यकता है। पुराने समय में यह प्रथा थी कि कुछ राजकुमारों में तथा अन्य कुछ जातियों में भ्रातृ के मरने के

बाद उसकी पत्नी को, छोटा या बड़ा भाई, जो कुटुंब का मालिक हो, अपना लेता था। समय और आवश्यकताओं के अनुसार प्रथाएं चल पड़ती हैं। इसलिए हमें इन बातों को पढ़ते समय सकुचित मनोभाव नहीं रखना चाहिए। वाल्मीकि की कथा के अनुसार बालि की पटरानी तारा सुग्रीव की रानी बन गई थी। वानर-जाति की रूढ़ि के अनुसार और अगद की भलाई के उद्देश्य से अथवा लोकापवाद से बचने के लिए तारा ने यह किया होगा। हम इसपर नाक-भौ क्यों सिकोड़ें। विधुर कितनी ही बार विवाह कर ले, हम उसमें आपत्ति नहीं देखते। वाल्मीकि के कथानुसार बालि के मरने के बाद तारा सुग्रीव के अंतपुर की रानी बन गई और सुग्रीव और अगद दोनों की अपनी सुतीक्ष्ण बुद्धि द्वारा भली प्रचार देखभाल करने लगी।

किंतु कवन की रामायण में तारा का दूसरे प्रकार का चित्र है, जो हमें बहुत पसंद आ सकता है। वहां तो तारा वैधव्य-व्रत और नियमों को पालती हुई निर्मल चारित्र्यवाली राजमाता के रूप में ही चित्रित की गई है।

कवन का यह चित्र एकदम निराधार नहीं है। वाल्मीकि रामायण में ही बाद में सुदर-कांड (सर्ग १३, श्लोक २८) में यह कहा गया है कि जब सारी जगह ढूँढ़ने पर भी सीता नहीं मिली तो हनुमान की समझ में नहीं आया कि अब क्या किया जाय। यदि वह किष्किष्ठा पहुँचकर यह कह दे कि सीता नहीं मिली तब क्या-क्या हो सकता है, इसका विचार वह करने लगा। वाल्मीकि कहते हैं, "हनुमान सोचने लगा कि सीता को न ढूँढ़ पायेंगे तो सुग्रीव का मरना निश्चित है। सुग्रीव मर गया तो उसकी पत्नी भी अवश्य मर जायगी। जबसे बालि मरा है तब से दुःख से दिन-पर-दिन तारा भी क्षीण होती चली जा रही है, और जिदगी से अब ऊँच गई है ? फिर कैसे जीवेगी ?"

पीडिता भर्तृशोकेन रुमा त्यक्ष्यति जीवितम् ।

बालिजेन तु दुःखेन पीडिता शोकं कर्षिता ॥

पचत्वं च गते राज्ञि तारा अपि न भविष्यति ।

संभव है कि इस श्लोक के आधार पर से ही कवन ने पटरानी प्राज्ञी तारा को वाल्मीकि से कुछ भिन्न रूप में चित्रित किया हो।

सीता की खोज प्रारंभ

“राम, यह लाखों-करोड़ों की सेना जो तुम देख रहे हो, ममज्ञ लो कि वह तुम्हारी ही है। अद्भुत बलवाले इन नैनिकों को अपने ही मेवक ममज्ञ-कर इनमें जो काम चाहो ले सकते हो। तुम्हारा काम करने की ये पूरी शक्ति और इच्छा रखते हैं।” मुग्रीव ने कहा।

आनंद-मग्न होकर राम ने अपने मित्र को गले से लगा लिया। बोले, “मुग्रीव, पहले तो हमें इस बात का पता लगाना होगा कि सीता जीवित हैं या नहीं। यदि जीवित हैं तो रावण ने उसे कहा छिपाया है। रावण इस समय कहाँपर है, यह भी हमें मालूम हो जाना चाहिए। जब इन बातों का हमें पता लग जाय तब फिर सोचेंगे कि आगे क्या करें। सेना को जो कुछ आदेश देना होगा वह तुम दोगे, मैं या लक्ष्मण नहीं दे सकते, क्योंकि राजा तुम हो। इस कार्य में तुम निपुण भी हो। मेरा और लक्ष्मण का अटोभाग्य है कि तुम्हारे-जैसा मित्र मिल गया।”

मुग्रीव ने सेनापतियों को आदेश दिया कि वे कोई भी जगह बिना देखे न छोड़ें। अलग-अलग सेनापति बड़ी सेना के साथ अलग-अलग दिशाओं में निकल पड़ें और सफलता प्राप्त करके ही लौटें। देख न लनायें। सभी सेनापतियों को इस प्रकार सीता को ढूँढ़ने के काम में नियुक्त कर मुग्रीव ने हनुमान को अलग बुलाकर कहा, “हे पवन-मुनि, मैंने काव्यों को सीता की खोज में भेज तो दिया है, किंतु मैं उन कार्य की निष्पत्ति के लिए केवल तुम्हारे ही ऊपर भरोसा रख रहा हूँ। यह कार्य तुम्हारे निरा और विनीत नहीं हो सकता। अपने पिता वायु-भावान से तुम्हें अनि तीव्र गति प्राप्त हुई है। तुम अपने पिताजी के समान तेजस्वी भी हो। हे हनुमान, तुम्हारे गमान दूसरा कोई नहीं। दूर, पराश्रम, बुद्धि, ज्ञान और उपाय, ये सभी गुण

तुम्हारे अदर विद्यमान हैं। वस अब सीता को ढूँढने का यह काम तुम अपने ही ऊपर समझो।”

रामचंद्र की भी हनुमान पर विशेष आस्था थी। उन्होंने सोचा कि कैसा भी विघ्न आ पड़े, हनुमान किसी-न-किसी प्रकार से उसे दूर कर देगा। उगली से अपनी मुद्रिका उतारकर रामचंद्र ने हनुमान के हाथ में देते हुए कहा, “हे मारुति, मेरी यह अगूठी अपने साथ ले जाओ। तुम इसे मेरी वैदेही को दिखाओगे तभी वह विश्वास कर सकेगी कि तुम मेरे दूत हो।”

विरह और शोक-मत्त दशरथ-नदन श्रीराम को पूरा विश्वास था कि मारुति अवश्य सीता से मिलेगा और उससे सान्त्वना के कुछ शब्द कहेगा। इसीलिए उन्होंने अपनी नामांकित अगूठी हनुमान के हाथ में दे दी। उस दृश्य का वर्णन करना कठिन है। पवन-सुत ने बड़ी भक्ति के साथ उसे लिया। श्री राम के चरणों में माथा रखकर प्रणाम किया और उनसे आज्ञा लेकर चल पड़ा।

सब सेना-नायको को सुग्रीव की कड़ी आज्ञा थी कि कहीं भी हो, सीता को अवश्य ही ढूँढना होगा। एक महीने के अदर ही राजा के पास सीता की खबर पहुँचनी चाहिए। छत्तो से जैसे मधु-मक्खिया निकल पड़ती हैं, उसी प्रकार वानर उस प्रदेश से सभी दिशाओं में चल पड़े।

शतवली उत्तर दिशा में गया, विनत पूरव की ओर अपनी सेनासहित कूदता हुआ चल पड़ा, सुपोण पश्चिम की तरफ और हनुमान, अगद और तारक दक्षिण दिशा में। एक से बढ़कर दूसरे को राम के कार्य में उत्साह था। बड़े कोलाहल के साथ वे चल पड़े। जब इस प्रकार सब निकल गये तब राम ने सुग्रीव से पूछा, “मित्र सुग्रीव, जब तुम अपने सेनानायको को दुनिया के सभी भागों का वर्णन करके वहाँ पहुँचने की आज्ञा सुना रहे थे, सुनकर मैं आश्चर्य-चकित रह गया। उससे पता लगा कि तुमने तो सारी दुनिया का भ्रमण किया है। तुमने यह सब कब किया था? मुझे सुनाओ।”

“राम, वालि मुझे एक भी जगह टिकने नहीं देता था। जहाँ भी जाकर

क्या किया जाय?' सबके मन में चिंता होने लगी। वे अब बहुत दूर दक्षिण में चले गये थे।

भूख और प्यास से बेचारे वदर बहुत थक गये। तब एकाएक उन लोगों की नजर एक गुफा द्वार पर पड़ी, जहा से नाना प्रकार के पानी के पक्षी बाहर आ रहे थे। उनके शरीर पर कमल का पराग लगा हुआ था और कमल की सुगंध भी आ रही थी। उससे सबने यह निष्कर्ष निकाला कि गुफा के भीतर अवश्य कोई जलाशय होना चाहिए। प्यासे तो सब थे ही, अदर घुस पड़े। गुफा के भीतर घोर अंधकार था। एक दूसरे का हाथ पकड़कर भीतर काफी दूर तक चलते गये। उनमें से कई वानर 'हाय, बड़ी प्यास लगी है' कहकर अति दीन स्वर में पुकारने लगे। तभी एकदम कुछ प्रकाश-सा दिखाई दिया। प्रकाश बढ़ता गया। कुछ और आगे जाने पर वहापर एक बड़ा ही मनोहर उद्यान मिला। उसके बाद वहापर आश्चर्य-चकित करनेवाले बड़े-बड़े भवन दिखाई दिये। सड़कें लची-चौड़ी थी। वहा बहुत ही अद्भुत एक नगर दिखाई दे रहा था। सोना, चादी और धन-धान्य के ढेर लगे थे।

वही एक जगह एकबहुत बूढ़ी तपस्विनी बिल्कल धारण किये कृष्णाजिन पर समाधि लगाकर बैठी थी। उसे देखकर सबको कुछ डर-सा लगने लगा।

हनुमान ने हिम्मत की। बोला, "मा, आपको नमस्कार करता हू। आप अपना परिचय दे सकती हैं? इस विचित्र गुफा के बारे में और अपने बारे में हमें कुछ बताइये। हम बहुत ही भूखे और प्यासे हैं। पानी की आशा में इस गुफा के अंदर घुस कर आये हैं। यहा के सोने के महलों से हमें कुछ डर-सा लग रहा है।"

तपस्विनी बोली, "हे वानर, इस गुफा में प्रवेश करके यहा पहुचना आसान काम नहीं। तुम लोग कैसे आ गये? यहापर अच्छा ठंडा पानी बहुत है। पी लो। स्वादिष्ट फल भी कई प्रकार के हैं। पेटभर के खाओ। तुम लोगों की थकावट दूर हो जायगी। और यह जो अद्भुत भवन तुम देख रहे हो, सब दानवों के विश्वकर्मा मय के बनाये हुए हैं। उसने यह कला

शुक्राचार्य से सीखी। इस निर्माण-कला में वह बहुत निपुण हैं। यहापर वह कई वर्ष रहा। वाद में इंद्र और मय के बीच युद्ध हुआ। उसमें मय मारा गया। इंद्र ने इस भवन को अपनी प्रेयसी हेमा नाम की अप्सरा को दे दिया। हेमा मेरी सखी है। इस भवन की और वागो की वही मालकिन है। आजकल हेमा देवलोक गई हुई है। आप लोग कहा से आये हैं? भूखे-प्यासे क्यों फिर रहे हैं? पहले कुछ खा पी लीजिये, फिर बताइये।”

तपस्विनी वृद्धा ने वानर-समूह को खूब खिलाया-पिलाया। सबने पहले तो पानी पिया और फिर पेट भर फल खाये। खूब ताजगी आ गई। वाद में हनुमान ने तपस्विनी स्वयंप्रभा को अपना सारा वत्तात कह सुनाया।

“महाराज दशरथनन्दन श्रीराम अपनी पत्नी सीता और छोटे भाई के साथ किमी कारण से राज्यपदवी को छोड़कर वनवास कर रहे थे। एक दिन एक राक्षस सीता को उठाकर ले गया। उसको ढूँढते हुए राम और लक्ष्मण, हम जहा थे, वहा आये। वानरेंद्र सुग्रीव और राम के बीच में मित्रता हो गई। हम लोगों को सुग्रीव ने सीता को ढूँढने के काम में लगाया है। हमें उसके लिए जो समय दिया गया है वह अब पूरा होने को आ गया है। सुग्रीव बड़ा कठोर शासक है। अवधि के भीतर हम उसकी आज्ञा का पालन न करेंगे तो वह हमें मार डालेगा। हमें इधर से बाहर निकलने का मार्ग बताइये। यहीपर हमारा काफी समय निकल गया है।”

तपस्विनी ने उत्तर दिया, “बाहर मे जो भी आदमी यहा आता है, वह जिंदा बाहर नहीं निकलता। इस गुफा की यही विशेषता है। फिर भी तुम लोगो के कार्य की मैं सफलता चाहती हूँ। अपने तपोबल से तुम लोगो को यहा से बाहर निकाल दूंगी। सब आखें बंद कर लो।”

सब वानरो ने आखें मूंद ली। खोली तो माचवी के तपोबल से सबने अपनेको दक्षिण भागर के किनारे पाया।

निराशा और निश्चय

वानर-वीरो ने समुद्र-तट के चारो ओर निगाह डाली। उन्हें पता चला कि वर्षा के बाद, सर्दी का मौसम भी समाप्त हो रहा है। वसंत का प्रारंभ था। इस विलंब से वे बड़े घबराये। अगद बोला, “सुग्रीव ने जो समय दिया था वह तो कभी का खतम हो गया। अब हम क्या करें? अब इतनी देर बाद सीता की भी कोई खबर लिये बिना किष्किंधा पहुंचे तो सुग्रीव कम-से-कम मुझे तो मार ही डालेगा। मुझे वह दिल से तो चाहता नहीं है। राम के डर से उसने मुझे युवराज बना दिया है। वहा जाकर उसके हाथ से मैं क्यों मरू? मेरी तो यही राय है कि यहीपर प्रायोपवेशन करके प्राण छोड़ दू।”

कइयो को युवराज अगद की यह बात पसंद आई। पर सेनापति तारक को यह ठीक न लगी। वह बोला, “नहीं, व्यर्थ ही हम क्यों मरें? चलो, सबके-सब वापस तपस्विनी स्वयंप्रभा की गुफा में ही चलते हैं। वहा आराम से हमारे दिन कट जायेंगे। किसी चीज की वहा कमी नहीं है। वहापर सुग्रीव की भी पहुंच नहीं हो सकती। आगे की जिदगी आराम में बितायेंगे।”

पर हनुमान को यह बात पसंद नहीं आई। वह बोला, “तारक, तुम्हारी बात अनुचित है। क्या अपने परिवार को किष्किंधा में छोड़कर इतनी दूर गुफा में खा-पीकर भोज करोगे? उसमें कौन-सा मानसिक आराम तुम्हें मिलेगा? सुग्रीव को अगद पर कोई रोप नहीं है। वास्तव में सुग्रीव बहुत ही भले स्वभाव का है। उससे हम डरें नहीं। मान लें कि वह हमें प्राणदंड दे देगा। पर गुफा के भीतर भी तो राम-लक्ष्मण की सहायता से उसकी पहुंच हो सकती है। हम सबने लक्ष्मण को ऋणावस्था में देखा है। मैं तो कहता हू कि हम सुग्रीव के पास ही वापस चलें। उससे ही क्षमा प्रार्थना करेंगे।”

अगद ने यह प्रस्ताव नहीं माना। बोला, “हनुमान का कहना ठीक नहीं।

सुग्रीव मुसपर तनिक भी दयाभाव नहीं दिखायेगा। मुझे तो मारकर ही छोड़ेगा। सुग्रीव बड़े ही क्रूर स्वभाव का है। मेरे पिता वालि को उसने जिस प्रकार मरवाया था उसी प्रकार कोई-न-कोई वहाना लेकर मुझे भी मारने का प्रयत्न करेगा, ताकि उसका रास्ता साफ हो जाय। प्रतिज्ञा को भूल जाना उसका स्वभाव है। राम को दी हुई प्रतिज्ञा की उसे याद थी? लक्ष्मण के घनुष के डर से उसका दिमाग दुरुस्त हुआ। मेरी मा तो बेचारी दुखी हो गई। उसके डर के कारण और मेरे भविष्य की आशा से वह सुग्रीव के दबाव में आ गई है। वह मुझे प्राणों से भी अधिक चाहती है। मेरे ही लिए वह जीवन धारण किये हुए है। हाय, जब वह सुनेगी कि मैं भी मर गया तो उसका क्या हाल होगा? लेकिन “किष्किधा जाकर मरू, उसमें तो यही मरना अच्छा है।”

ऐसा कहकर उसने भूमि पर दर्भ को फैलाया, देवताओं का स्मरण किया और प्राणत्याग का सकल्प करके पूर्व दिशा की ओर मुह करके बैठ गया।

युवराज अगद को प्रायोपवेशन करते देखकर सभी वानर जोरों से रोने लगे और अगद का अनुकरण करते हुए सब-के-सब उपवास का सकल्प लेकर बैठ गये।

इन निराश वानरों के समूह को गीघों के सरदार मपाति ने पान की एक पहाड़ी की चोटी से देखा। मपाति बहुत बूढ़ा हो गया था। उसमें अब उठने की शक्ति नहीं रह गई थी। आहार की खोज में न जा सकने के कारण वह भूखा था। वानरों की बातें उसने सुनी। चीलो को तो मुर्दे का मांस बहुत ही भाता है। उसे बड़ी खुशी हुई कि इतने प्राणी एक माय मर रहे हैं। बहुत समय तक के लिए उसे अब खाने की चिंता नहीं रहेगी।

उसी समय वानर भी आपस में वार्तालाप करने लगे—कैबेयी के कारण दशरथ मरा। राम को वनवास करना पड़ा। वनवास के कारण सीता को रावण उठा ले गया। वीर जटायु ने सीता को बचाने के लिए अपने प्राण दे दिये। यदि थोड़ी देर और जटायु जीवित रहकर रावण को युद्ध में जुटाये रहता तो राम-लक्ष्मण वहा पहुँच जाते और सीता को बचा लेते। जटायु

तो मर गया, पर उसका परिणाम यह हुआ कि हमें भी मरना पड़ रहा है।”

इस बात को सुनकर सपाति चौंक पड़ा। बोला, “हैं यह क्या कहा ! मेरा भाई जटायु कब मरा ?” इस विषय में और जानने की उसे इच्छा हुई।

सपाति बहुत बूढ़ा था। गरुड के छोटे भाई अरुण के दो पुत्र थे। एक का नाम था सपाति, दूसरे का जटायु। जवानी में दोनों भाइयों ने ऊपर की ओर उड़ान की स्पर्धा की। उड़ते हुए सूर्य का ताप बढ़ने लगा। लगा कि जटायु उससे जलने ही वाला है। तब सपाति ने जटायु को बचाते हुए अपने पखो को फैला दिया। इससे जटायु बच गया, लेकिन सपाति के पख जल गये। वह नीचे पहाड़ी के ऊपर गिर पड़ा। फिर उड़ न सका। तभीसे जैसे-तैसे उसका जीवन चल रहा था।

“हे वानर, क्या तुम मेरे प्यारे भाई जटायु के बारे में बात कर रहे हो ? तुम लोग कौन हो ? जटायु क्यों और कैसे मरा ? दशरथ का लड़का वन में क्यों रहने लगा ? उसकी स्त्री को रावण क्यों ले गया ? मुझे सब बातें विस्तार से बताओ।” सपाति ने पूरी ताकत लगाकर चिल्लाकर कहा।

वानर प्राण त्याग करने बैठे थे। गीघ उन्हें खाने की प्रतीक्षा में था। किंतु हुआ कुछ और ही।

वानर-समूह के कुछ लोग सपाति की पुकार सुनकर उसके पास उछल कर पहुँच गये। पक्षी को धीरे-धीरे चलाकर नीचे ले आये। उसे जटायु का सारा हाल सुनाया। पक्षी ने अपनी भी कथा सुनाई। अगद ने किष्किंधा में जो कुछ हुआ, सब सपाति को बताया और पूछा कि श्रीराम के लिए अब क्या और कैसे किया जाय। सपाति की आखों की शक्ति जैसी-की-तैसी थी। सैकड़ों कोसों दूर तक उसकी दृष्टि की पहुँच थी। उसने कहा, “मुझे जरा देखने दो।”

सपाति ने दूर दक्षिण में लकाद्वीप तक निगाह दीवाई। उसने लकापुरी देखी। वानरों को लका का वर्णन सुनाया। रावण के वैभवों को देखकर उसका वर्णन किया। राक्षसियों के बीच जानकी को भी देखा और कहा कि सीता राक्षसियों के बीच घिरी बैठी है।”

वानर चिल्लाने लगे, "तब तो सीता की खबर हमें मिल गई ! हमें अब अपनी जान खोने का डर नहीं रहा ।" और सब-के-सब उछल-कूद मचाने लगे ।

सपाति की वर्षों की वेदना दूर हो गई । उसको यह वर मिला हुआ था कि जब वह श्रीराम के कार्य में सहायता करेगा तो उनके नये पख उग आयेंगे । वह सच निकला । जैसे-जैसे वह वानरो को बातें बताता गया, उसके अग पर नये-नये पर उगते गये । उसका दूसरा ही रूप हो गया । पखों को फिर से पाकर सपाति समुद्र के किनारे उडकर जा पहुँचा । वहाँ जाकर उसने अपने मृत भाई जटायु के लिए उद्व-क्रियाएँ की और मन में सतोष प्राप्त किया ।

×

×

×

सपाति के कहने से वानरो को सीता के स्थान का, जो रावण की लकापुरी थी, पता चल गया । किंतु वे सोचने लगे कि राजा सुग्रीव को इतने से सतोष नहीं हो सकता । प्रत्यक्ष देखे बिना केवल कही-सुनी बातों से कैसे विश्वास किया जा सकता है ? सीता को लका में जाकर देख आने पर ही सपाति की बताई बात के मज-झूठ का निर्णय हो सकता है । समुद्र को लाधे बिना यह काम अशक्य था । अगद सोच में पड़ गया कि अब क्या किया जाय । विशाल मागर को देखकर वानर धवराये कि इसे कैसे पार किया जा सकेगा ?

युवराज अगद बोला, "चाहे कौसा भी कार्य हो, उसकी मिद्धि के लिए भले ही बड़ी-बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़े, तो भी साहस को नहीं खोना चाहिए । अर्थयं विनाश का मूल है ।"

फिर अगद ने अपनी सेना के अग्रगण्य वानरो से कहा कि वे अपनी-अपनी शक्ति का वर्णन करें । वह बोला,

"हे वानर वीरो, आप लोगों की सामर्थ्य मैंने राजा सुग्रीव के मुह से सुनी है । इसमें कोई शक नहीं कि आप सभी बहुत ही तेज और वीर्यवान हैं । हमारा काम महत्वपूर्ण है । मीना में मिले बिना हम विष्किधा लोट

नहीं सकते। वैसा करना बड़ी शरम की बात होगी। फिर इसमें जान खोने की भी संभावना है। आप सब एक-एक करके बतावें कि कौन कितनी ऊँचाई में और कितनी दूरी की छलांग मार सकते हैं।”

यह सुन गज नामक वानर ने नम्रता से कहा, “मैं दस योजन कूद सकता हूँ।” गवाक्ष बोला, “मैं बीस योजन आसानी से जा सकता हूँ।” तीसरे सेनापति ने कहा, “मैं तीस योजन।” इस प्रकार कई वानर बोलते गए। अंत में जो सबसे पराक्रमी माना जाता था, वह जांबुवान बोला, “अब तो मैं बूढ़ा होने लगा हूँ। किसी जमाने में मैं बड़ा बलिष्ठ था। अब मुझे जवानी की ताकत नहीं रही। फिर भी राजाज्ञा है। राज-काज है। इस बुढ़ापे में भी कुछ करके दिखाना चाहता हूँ। मैं नब्बे योजन तो अभी भी कूद सकता हूँ। पर संभव है, लका पहुँचने के लिए यह पर्याप्त न हो। मुझे इस बात का खेद हो रहा है कि मैं बूढ़ा क्यों हुआ।”

इसपर अगद बोला, “मैं शत योजन लाघकर लका अवश्य पहुँच जाऊँगा। किंतु मेरी शक्ति वापस आने तक समाप्त हो सकती है। इसीलिए डर रहा हूँ।”

जांबुवान बोला, “युवराज, तुम्हें अपनी शक्ति के बारे में शका नहीं होनी चाहिए। अपने पिता बालि के समान तुम्हारा पराक्रम है। किंतु तुम राजा के स्थान के लिए नियुक्त हो गये हो। ऐसे कामों में उतरना जोखिम का काम है। उससे तुम्हें बचना चाहिए। तुम हम सबसे काम लो। इसीमें कुशलता है। जो प्रजा की रक्षा में रहता है, उसे युद्ध में अथवा अन्य इसी प्रकार की परिस्थितियों में, सावधानी से कदम उठाना चाहिए। मेरे विचार में वायुपुत्र हनुमान जो मौन धारण किये दूर बैठा है, इस कार्य के लिए सर्वथा समर्थ है।”

इतना कहकर जांबुवान ने हनुमान को पास आने के लिए संकेत किया। सभी चिंतित वानर आतुरता से जांबुवान की बातें सुनने लगे। जांबुवान बोला, “हे वीर हनुमान, तुम सभी शास्त्रों को जानते हो। आगे आओ। हम सब तुम्हें राजा सुग्रीव के ही बराबर समझते हैं। हम सबमें अधिक बली

तुम्ही हो । पक्षियों के राजा गरुड को समुद्र पार करते हुए मैंने देखा है । विनता-सुत गरुड के पखों में जो शक्ति है, वही तुम्हारी भुजाओं में है । तीव्र गति में तुम गरुड से पीछे नहीं हो । तुम्हें शायद अपनी शक्ति की पहचान अभी तक नहीं हुई । तुम्हारे जैसा पराक्रमी ढूँढ़ने पर भी नहीं मिल सकता । तुम्हारी मा अजना देवलोक की अप्सरा थी । एक समय पर्वत की तराई में वह आनंद से विहार कर रही थी । अति रूपवती तुम्हारी मा को देखकर तुम्हारे पिता वायु भगवान् उनपर मुग्ध हो गये थे । वायु के स्पर्श का अपने अंगों पर अनुभव करके तुम्हारी पतिव्रता मा ने डाटकर कहा था, 'कौन हो तुम दुष्ट ? मेरा अपमान करना चाहते हो ?' तब वायु भगवान् ने उससे विनयपूर्वक कहा, 'देवि, मैंने स्थूल शरीर से तुम्हारा आलिंगन नहीं किया । इस कारण तुम्हारी पतिव्रता भग्न नहीं हुई । अब भी दूर ही खड़ा हूँ । हमारे मानस-संबन्ध से ही तुम्हारे एक पुत्र का जन्म होगा । वह मेरे ही समान अतुल वीर, बली और बुद्धिमान होगा ।' यह कहकर वायु ने अजना का समाधान किया ।"

जाबुवान आगे बोला, "हे हनुमान्, जब तुम छोटे बालक ही थे, सूरज को तुम एक फल समझकर हाथ में पकड़ने के लिए ऊपर की ओर आकाश में लपके । तुम्हें इन प्रकार ऊपर की ओर जाते देखकर देवेंद्र को डर लगने लगा कि यह कहा जा रहा है । तुम्हारे ऊपर उसने अपना वज्रायुध चला दिया । तुम उसकी चोट से नीचे गिर पड़े और उससे तुम्हारा दाया गाल दब गया । इसने तुम्हारे पिता वायु भगवान् को बहुत गुस्ता आ गया । उन्होंने अपनी गति रोक ली । ममस्त जीव-जगत छटपटाने लगे । नवका दम घुटने लगा । तब देवों ने वायु से प्रार्थना की कि वह शांत हो जाय । तुम्हारे पिता का समाधान कराने के लिए ब्रह्मा और इन्द्र दोनों ने मिलकर तुम्हें यह वरदान दिया कि तुम चिरजीव बनो । किसी भी हथियार से तुम्हारी मृत्यु नहीं हो सकती । केवल स्वेच्छा से शरीर-त्याग हो सकता है । इस प्रकार अजना और वायु के तुम मानस-पुत्र हो । वायु के नमान बली, पराक्रमी, गतिवान् और बुद्धिमान हो । तुम्हारे अंदर एक अनोखी विशेषता और है । हे आजनेय, वह

यह कि अपने निरुपम बाहुबल का तुम कभी दुरुपयोग नहीं करते। राम-काज की सफलता तुम्हारे सिवाय और किसीसे हो नहीं सकती। हे विनय-शील कपिवर, समुद्र को लाघना तुम्हारे लिए बायें हाथ का खेल है। इस वानर-सेना की रक्षा अब तुम्हारे हाथों में है। तुम अब अपनी शक्ति को आजमाओ। तुम्हारी विभूति बढ़े। मारुति, मैं जवान था तब मैंने इक्कीस बार पृथ्वी की परिक्रमा की थी। मैंने चारों दिशाओं से औषधियां लाकर सागर में मिलाई थीं। पर अब मैं बूढ़ा हो गया हूँ। तुम्हारे सिवा वानरों की रक्षा और किसीसे नहीं हो सकती। हे पवन-सुत, अपनी शक्ति तुमने पहचान ली होगी। अतः अब विलव न करो। त्रिविक्रम की तरह एक छलाग में समुद्र के उस पार पहुँच सकते हो। हमारी चिंता मिटाना अब तुम्हारे ही हाथ है। तुम्हारी शक्ति एवं शरीर दोनों की वृद्धि हो।”

इस प्रकार जावुवान ने हनुमान को उसकी शक्ति का ज्ञान कराया। उससे हनुमान के अंदर सोया हुआ बल जागृत हो उठा।

वर्षाकाल के समुद्र के समान हनुमान का शरीर बढ़ने लगा। वानरों के देखते-देखते हनुमान का आकार वेहद बढ़ गया। साथ ही असाधारण तेज भी उसमें आ गया। सचमुच अब मारुति त्रिविक्रम महाविष्णु के समान लगने लगा। वानर-समूह को बड़ा अचम्भा हुआ। और सबके-सब खुशी से नाचने-कूदने लगे।

इससे आगे अब रामायण की कथा का मुख्य नायक हनुमान ही है। प्रभु के लिए सर्वस्व छोड़कर सेवा में लीन हो जानेवालों में गरुड का नाम प्रथम है। वह कभी भी प्रभु से अलग नहीं होता। वैष्णव सत गरुड के बाद हनुमान को ही वह स्थान देते हैं। हनुमान किस प्रकार मा सीता की मनोव्यथा को मिटाता है, लकेश की पुरी को जला देता है, फिर अपने स्वामी को यह अमृत-तुल्य सदेश कि “मैंने सीता को देखा”, सुनाता है, इसका वर्णन हम आगे सुंदर कांड में पढ़ेंगे।

हनुमान का समुद्र-लंघन

नम्र स्वभाव के कारण अवतक हनुमान को अपनी शक्ति का पता न था। जावुवान के वताने से वह अब अपनी शक्ति को पूरी तरह पहचान पाया। राम के कार्य को सफलतापूर्वक कर दिखाने का उसने मन में सकल्प कर लिया। जावुवान ने बोला,

“अच्छी बात है। अभी मैं उछलकर आकाश-मार्ग में लंका में जाकर उतर पड़ूंगा। सीता को बूढ़ लूंगा। उनसे मिलूंगा। आप लोग शका न करें। अपने पैरों से भूमि को जोर से दबाकर इस महेंद्र पर्वत में मैं उछलूंगा। सोचता हूँ कि यह पर्वत मेरा दबाव सहन कर सकेगा।” इतना कहकर हनुमान महेंद्र पर्वत पर चढ़ा।

वहा अपनी पूरी ताकत लगाकर, पैरों को जोर से दबाकर, कुछ देर तक चलता रहा। पर्वतवामी प्राणी उसीसे घबराने और भयभीत होकर पर्वत छोड़कर भागने लगे। पहाड़ पर से हनुमान ने समुद्र का निरीक्षण किया, मन को एकाग्र किया और सोचने लगा—“रावण द्वारा अपहृत देवी सीता का दर्शन मैं अवश्य करूंगा। गगनपथ से इस समुद्र को अभी लाघूंगा।” इस प्रकार मन में दृढ़ सकल्प करके आजनेय ने सूर्य, इंद्र, वायु, ब्रह्मा तथा भूत-गणों का ध्यान किया, उनका अभिवादन किया। पूर्व की ओर मुंह करके एक बार फिर अपने पिता वायु भगवान का ध्यान करके प्रणाम किया और अपने शरीर को और भी बड़ा लिया।

हनुमान ने अपने हाथों से पहाड़ पर तीव्र प्रहार किया। पैरों को जोर से दबाया। इससे पहाड़ पर के पेड़ों के फूल झड़कर नीचे गिर गये। मत्तगज के गालों से जैसे मद-जल बहने लगता है, हनुमान के पैरों के दबाव से पहाड़ के भीतर से पानी बाहर निकलकर बहने लगा। नाना रंग की घातुएँ पहाड़ के

चारो ओर बिखर गईं । गुफाओं के अंदर से जानवर बाहर निकल आये । विपैले साप अपने फन फैलाकर दात पीसने लगे । सापो के इस प्रकार दात पीसने से आग की चिनगारिया निकलने लगी ।

भावावेश से हनुमान के रोगटे खड़े हो गये । खूब जोर से गरजकर, पूछ को जमीन पर पटककर, उसके पृष्ठ भाग को बदन के साथ समेटकर उसने ह्वास को रोका, कानों को मोड़कर, अपनी शक्ति को एकत्र किया, और जोर से एक छलाग लगाई । गरुड की-सी तीव्र गति से आकाश-मार्ग से पवन-सुत जाने लगा । उसके इस प्रकार छलाग लगाने के वेग से पहाड़ के बड़े-बड़े वृक्ष जड़ से उखड़ गये, पुष्प-वृष्टि करते हुए वे पेड़ हनुमान जिस रास्ते से गया था, उसी रास्ते कुछ दूर उड़कर गिर पड़े । ऐसा प्रतीत होता था, मानो अपने प्रियजन को, थोड़ी दूर तक साथ जाकर, वे विदा कर रहे हों ।

ऐसी कथा है कि पहले जमाने में पर्वतों के पख होते थे । वे उड़ा करते थे । उनके गर्व को तोड़ने के लिए जब देवेंद्र ने उनके पखों को काट डाला तब वे जाकर समुद्र में गिरने लगे । इसी प्रकार महेंद्र गिरि के वृक्ष भी उखड़कर, समुद्र में जा गिरे । उनके रंग-बिरंगे फूलों से समुद्र तारागणों से आच्छादित आकाश के समान लगने लगा ।

गगन में उड़ते हनुमान के पजे पचमुखी नाग की तरह दीखते थे । ऐसा लगता था, मानो वह आकाश को निगलता हुआ जा रहा है । उसकी तेज आँखें दावानल की तरह दिखाई देती थी । मारुति की रक्त वर्ण नाक सध्याकाल के सूर्य के समान थी । उसका दीर्घकाय शरीर धूमकेतु की भांति लगता था । हनुमान के गमन के वेग से हवाएं परस्पर टकराईं । उसकी छाया समुद्र में उसके साथ-साथ चलती हुई ऐसी प्रतीत होती थी, जैसे कोई बड़ा भारी जहाज समुद्र पर जा रहा हो । बादलों के बीच छिपता और बाहर निकलता हुआ हनुमान चाद की तरह लगने लगा । गधवों ने उसपर पुष्पवृष्टि की । देवर्षियों ने आशीर्वाद दिया ।

भगवान् वाल्मीकि के हनुमान के पहाड़ पर से उछलकर आकाश में

उड़ने के इस वर्णन से हमें प्रतीत होता है कि वह दृश्य आजकल के बड़े भारी विमान के बादलों के ऊपर से उड़ने-जैसा रहा होगा ।

साहसी, चतुर और बुद्धिमान हनुमान को इस यात्रा में कई विघ्नों का सामना करना पड़ा । विघ्नों का सफलता के साथ सामना करते हुए वह उड़ता ही गया । एक बार उसने देखा कि समुद्र के भीतर से अचानक एक भारी पर्वत ऊपर की ओर बढ़ता चला आ रहा है और उसका मार्ग रोकने लगा है । हनुमान के वक्षस्थल के साथ टकराने से हवा से जैसे बादल हिल जाता था वैसे ही वह पर्वत भी हिल गया । यह था मैनाक पर्वत । वह बोला, "हे वायु-पुत्र, मेरा नाम मैनाक है । समुद्र-राज के आदेश से रामदूत के स्वागत के लिए आया हूँ । सगर-कुल में राम उत्पन्न हुआ है । सगरो के कारण ही समुद्र की वृद्धि हुई है । मेरे ऊपर उतर जाओ और कुछ विश्राम करो । आराम करने के बाद दुगुनी शक्ति से फिर उड़ सकोगे । इन्द्रदेव जब सारे पर्वतों के पखों को काट गिराने लगा था तब मैं समुद्र में घुसकर छिपा रह गया था । अपने आश्रयदाता समुद्र के कहने से तुम्हारी मदद के लिए आया हूँ । तुम्हारे पिता वायु ने मुझे समुद्र तक उड़कर आने में मदद की थी । उसके लिए भी मैं कृतज्ञता प्रकट करना चाहता हूँ । थोड़ी देर मेरा आतिथ्य ग्रहण करो । उससे मुझे और समुद्र-राज दोनों को बहुत ही आनंद होगा ।"

हनुमान ने कहा, "भैया, तुम्हारे प्रेम-भरे वचनों से मुझे बड़ा सतोष हो गया, पर मैं किसी भी कारण से बीच में रुक नहीं सकता । मैंने यही सकल्प कर लिया है । मुझे क्षमा करना ।"

इतना कहकर मैनाक के ऊपर हनुमान ने स्नेह से हाथ फेरा और रुके बिना ही आगे बढ़ चला ।

कुछ समय बाद एक बड़ी राक्षसी हनुमान के सामने आकर बोली, "महीनों से मैं भूखी हूँ । तेरी ही राह देख रही थी । मेरे मुह के अंदर प्रवेश कर जा ।" यह कहकर उसने गुफा-द्वार के समान अपना मुह फाड़ लिया ।

हनुमान बोला, "मैं राम के कार्य से जा रहा हूँ । मुझे मत रोक ।"

वह अपना शरीर बढ़ाता गया। तदनुसार राक्षसी ने भी अपना मुह बढ़ाया। क्षणभर में हनुमान ने अपने देह को अणु के परिमाण में छोटा कर लिया और उस असुर स्त्री के मुह में प्रवेश करके बाहर निकल आया और बोला, “मा, मैंने तुम्हारा कहना मान लिया, अब मुझे जाने दो।”

असल में वह स्त्री नाग-माता थी। बोली, “अवश्य जाओ। देवताओं के कहने से मैंने तुम्हारी परीक्षा ली थी कि तुम अपनी इच्छानुसार अपना रूप बदल सकते हो या नहीं। मैं प्रसन्न हूँ। तुम जिस कार्य से जा रहे हो, उसमें सफलता पाओगे।”

हनुमान आगे बढ़ता ही गया। अब उसे एक विचित्र अनुभव हुआ। किसी अज्ञात कारण से वह आगे न बढ़ पाया। आधी में फसी नाव की तरह उसकी गति रुक गई। उसे पता लगा कि कोई बाहरी शक्ति उसे अपनी ओर खींच रही है। वायु-पुत्र ने चारों ओर दृष्टि दौड़ाई। नीचे एक विकराल रूप को उसने समुद्र में देखा। वह राक्षसी हनुमान की छाया को खींचकर निगलने के प्रयत्न में थी। बोली, “आ जा, भूख के मारे मर रही थी, अब तुझे खाकर मैं खुश होऊँगी।” तुरत ही उसके पेट में पहुँचकर उसका शरीर चीरता हुआ हनुमान बाहर निकल आया।

इस प्रकार अपने शारीरिक तथा बुद्धि-बल से हनुमान कई विपत्तियों को पार करके लका-द्वीप के समीप आ गया। अब उसे द्वीप का हरियाली, कदली और नारियल के पेड़ों से भरा प्रदेश साफ दिखाई देने लगा। लका-द्वीप के वाग-वगीचे, नदियाँ सब उसे दिखाई पड़ने लगे। इसमें कोई शक न था कि वह प्रदेश बहुत ही समृद्ध था। अब नगर की शोभा भी सामने आई। उसे लगा, मानो वह देवेंद्र की पुरी अमरावती में आ गया है। वह सोचने लगा, “जहाँ मुझे पहुँचना था वहाँ तो आ ही गया। अब राक्षसी की दृष्टि से अपनेको बचाकर सीता की खोज में लगूँगा।” यह विचार करके वायु-पुत्र ने अपने विशाल रूप को बदल लिया। बहुत ही सामान्य रूप में लका के एक पहाड़ पर वह आकाश से उतर पड़ा।

लंका में प्रवेश

बड़े उत्साह के साथ हनुमान लंका-द्वीप पर उतरा और विचार करने लगा—

“समुद्र पार करके मैं यहाँ पहुँच तो गया हूँ, पर इसीसे मेरा काम पूरा नहीं हो जाता। त्रिकूट पर्वत पर बसी यह लंकापुरी बड़ी अद्भुत मालूम हो रही है। ऐसा लग रहा है, मानो यह आसमान में लटक रही हो। ऐसी सुंदर नगरी की कल्पना भी भला किसे हो सकती है? कितना धन, कितनी दीलत, कितना नाँदर्य और रक्षा के कैसे-कैसे प्रबंध। अमरावती या भोगवती इनसे बढ़कर नहीं हो सकती। मकान और उद्यान, दुर्ग और प्राचीर आदि को देखते हुए साफ दीखता है कि लंकेग को जीतना सरल काम नहीं है। मैंने तो यह समुद्र लाघ लिया, किंतु हमारी वानर-सेना से यह काम कैसे संभव होगा? यदि मान लिया जाय कि मेना पहुँच भी गई तो भी इन किले पर आक्रमण किस प्रकार में हो सकेगा? शम्भुभारी राक्षसों से नुरक्षित लंका को मार, दाम, दंड, भेद आदि किसी भी तरकीब से जीतना असंभव-सा लग रहा है। पर पहले देख लूँ कि सीता अभी जीवित भी है या नहीं। बाद में और बातें सोची जा सकती हैं। नगर के अंदर किस प्रकार प्रवेश करूँ? मुझे तो यहाँके कोने-कोने में खोज करनी होगी। कहीं भी कुछ गलती हो गई तो मेरा काम बिगड़ जायगा। राम का काज कैसे बिगड़ने दिया जा सकता है?”

“दिन में अगर प्रवेश करूँगा तो तुरंत राक्षस लोग देख लेंगे। रात में ही अंदर जाना ठीक होगा। पर किस रूप में जाना उचित रहेगा? अपने को बहुत ही मामूली और छोटे-से शरीर का बना लूँगा, ताकि राक्षसों का ध्यान ही मेरी ओर न जाय।”

इस प्रकार भली-भाँति सोच-विचारकर हनुमान ने अपने शरीर को

एक बिल्ली जितना छोटा बना लिया । छोटी आकृति को ही उसने नगर के मकानों, बाग-बगीचों के आदिके अंदर और बाहर जाने के लिए उपयुक्त समझा । कुछ देर पहले जिस किसीने महाकाय वायुपुत्र को देखा था, वह अब यदि इस छोटे से बदर के रूप में उसे देखता तो आश्चर्यचकित ही रह जाता ।

सूर्य के अस्त होने पर हनुमान दुर्ग-द्वार की ओर बढ़ा । चादनी रात थी । ऐसा प्रतीत होता था मानो मारुति की सहायता करने के लिए चंद्रमा ने प्रकाश फैला दिया था । हनुमान उत्साह से परिपूर्ण था । अबतक उसने नगर की खूबी दूर से ही देखी थी । चारों ओर ऊंची-ऊंची और मजबूत दीवारें थी । नगर की लबी-चौड़ी सड़कें, ऊँचे विशाल भवन, सजावट के तोरण, ध्वजा इत्यादि सोने, चादी और मणियों से चमक रहे थे । समुद्र की ठंडी-ठंडी सुहावनी हवा चल रही थी । लका तो जैसे वैभव के शिखर पर थी । देवेंद्र की अमरावती या कुबेर की अलकापुरी से लका किसी भी प्रकार कम नहीं दीख पड़ रही थी । उसे देखकर वायुपुत्र हनुमान को एक ओर विस्मय होता था तो दूसरी ओर चिंता होती थी कि इस नगरी पर कैसे आक्रमण किया जायगा ?

जब हनुमान इस प्रकार चिंता-मग्न हो रहे थे, उसी समय नगर की रक्षा करनेवाली एक शक्तिशाली राक्षसी ने भयकर रूप से हनुमान को डाटकर रोका और बोली, “अरे बदर, तू कौन है ? कहा से आया है ? सच-सच बता ।”

“मैं एक मामूली बदर हूँ । इस सुंदर नगर को देखने की इच्छा से चला आया हूँ । धूम-धामकर वापस चला जाऊंगा ।” हनुमान ने नम्रता से उत्तर दिया ।

पर लका-देवी ने गुस्से में आकर हनुमान के गाल पर कसकर एक तमाचा लगाया । आजनेय चुप न रह सका । उसने भी राक्षसी के गाल पर अपनी ताकत आजमा दी । लका-देवी से वह पीछा न सही गई । नीचे गिर पड़ी और बोली, “किसीने मुझे बताया था कि जिस दिन तुम एक बदर से मार खाकर नीचे गिरीगी, उसी दिन से लका का पतन होने लगेगा । मालूम होता है कि वह समय

जा गया है। अब रावण के अत्याचार भी बढ़ने लगे हैं। देवों ने जैसा बताया था, मैं मोचनी हूँ कि उसीके अनुसार अब लका का विनाश होनेवाला है।”

इतना कहकर लकादेवी एक तरफ हट गई। वानर अब नगर-प्राचीर के ऊपर चढ़कर नगर के अंदर कूद गया। पुराने युद्ध-शास्त्र के अनुसार जब शत्रु किसी नगर में प्रवेश करते थे, तब नीचे पैर को पहले अंदर नहीं रखते थे। हनुमान ने भी अपने बाएँ पैर को नगर में पहली बार रखा और लका में प्रवेश किया।

राजवीथि पुष्पो से सुसज्जित थी। हनुमान उधर से ही होता हुआ गया। एक छत से दूसरी छत पर कूदता हुआ वह आगे बढ़ने लगा। मकान सब एक-से-एक बढ़कर सुंदर थे। सड़कें भी बहुत अच्छी थीं। सजावट खूब थी। आनंद से होनेवाला कोलाहल सुनाई दे रहा था। कहीं राक्षसों के घरों से वेदाध्ययन का स्वर आ रहा था। कहीं मंत्रों का उच्चारण हो रहा था। सड़कों पर शस्त्र-धारी सैनिकों का पहरा था। वहाँ धार्मिक वृत्तिवाले लोग भी थे। कड़्यों की शबलें बड़ी डरावनी थीं। मिपाही और योद्धाओं के हाथों में बड़े विचित्र प्रकार के अस्त्र थे। सवने कवच धारण किये हुए थे। कुछ लोग बहुत सुंदर थे। कुछ महाकुरूप। किमीका वर्ण गोरा था तो किमीका एकदम काला, कुछका गेहुआ। कुछ लोग बहुत ही ऊँचे थे, कुछ लोग बहुत ही नाटे। कुछ साधारण आकार के।

स्त्रियों में कुछ बड़ी रूपवती थीं। वे अपने प्रियतमों के साथ आनंद में लीन थीं। कड़्यों का शरीर ऐसा लगता था, मानो तपा हुआ सोना हो। कुछ भवन में बैठी अपने नायकों से बातें कर रही थीं। कुछ युवतियाँ निद्रा-ग्रस्त थीं। कुछ तरुनियाँ मधुर कंठ में गा रही थीं, कुछ भाति-भाति के बाद्य धजा रही थीं। ऐनी मँकड़ों नारियाँ हनुमान की दृष्टि में आईं, किंतु शोक-मग्ना, राम के ध्यान में दूबी जानकी वहाँ नहीं दिखाई दी। इसलिए लका की सुंदरियों को देखकर हनुमान के मन में उदासी छा गई।

एक राक्षस के घर में हनुमान घुसा, देखा कि जानकी वहाँ इधर-उधर न छिपाई गई हो। राजमहलों में उसे बहुत ही विशाल शस्त्र-शालाएँ दिखाई

दी। वहा जगी हाथी तथा उत्तम जाति के घोड़े देखने में आये। स्त्रियो और बाजे-गाजे से पूर्ण इन महलो को देखने के बाद हनुमान ने पर्वत के समान ऊँचा राजा का महल बाहर से देखा। महल के सामने हाथी-घोड़े खड़े थे। सैनिक चक्कर लगा रहे थे। वहा जैसी सजावट थी, वैसी और कहीं नहीं थी। हनुमान ने निश्चय किया कि यही रावण का निवास-स्थान तथा अत पुर होगा। वह विशाल भवन लकापुरी के बीच एक जाज्वल्यमान आभूषण की तरह चमक रहा था। हनुमान चुपके-से उस भवन के मदर घुस गया।

भृत्स्वर्ग के समान उस भवन में कलापूर्ण चित्रो से मडित कई मडप थे। विहार करने के स्थान थे। राजभवन के उद्यान तो देखते ही बनते थे। यह सब देखकर हनुमान के आश्चर्य की सीमा न रही। फिर सहसा उसे वैदेही का स्मरण हो आया। मोचने लगा कि इन वैभवो से मेरा क्या मतलब? मुझे तो वैदेही अभी तक कही दिखाई नहीं दी।

अब वह रावण के महल के विशेष विभागो में पहुँचा। उसे देखकर क्षण-भर के लिए सदेह हुआ कि कही भूल से वह देवलोक में तो नहीं आ पहुँचा है। वहा तो सोना-चादी, रत्न-मणियो का कोई पार न था। अद्भुत चित्र और कला से परिपूर्ण स्तम्भ, बड़े-बड़े मडपो को सहारा दिये खड़े थे। बीच में रावण का पुष्पक विमान था। कुबेर को जीतकर रावण ने उस विमान को अपने पास लाकर रखा था। वह विमान वसिष्ठ की कामधेनु की भाँति ही शक्तिशाली था।

पुष्पलताओ से भरे उद्यान की तरह रावण का अत पुर लावण्यमयी युवतियो से भरा था। रावण के बल और शक्ति से आश्वस्त होकर वे सब मस्त और सतुष्ट सोई हुई पड़ी थी। हनुमान सीता की तलाश में हराएक के चेहरे को ध्यान से देखता गया। सब-की-सब बड़ी प्रसन्न दिखाई दे रही थी। हनुमान ने सोचा कि उनमें से कोई भी सीता नहीं हो सकती। सीता कभी रावण के बश में नहीं आई होगी। उसे यहापर ढूँढने का मेरा प्रयत्न मूर्खता-पूर्ण है। वहासे वह एक दूसरे बड़े कमरे में आया। वहा बड़े कीमती पलग बिछे थे। कमरे के बीच में हीरे-मोनी, हाथीदात और सोने के काम का एक बहुत

ही सुंदर मच था। उसपर राक्षसेंद्र रावण मेरु-पर्वत की तरह सोया हुआ था। उसका शरीर बहुत ही गंभीर था। बड़ा सुंदर लगता था। हनुमान उसे देखकर एक क्षण को कांप गया। हटकर एक ओर को खड़ा हुआ और ध्यान से उसे देखने लगा। उसके हाथ हाथी की सूड़ की तरह थे। ऐरावत हाथी के दात, वज्रायुध और विष्णु-चक्र से हुए घावों से उसका वक्षस्थल सुशोभित हो रहा था। उसके शौर्य-भरे रूप में हनुमान भी आकर्षित हुए बिना न रहा।

रावण के आस-पास कई स्त्रियां निद्रा में पड़ी थीं। बाद्य उनके पास थे। रावण के पलंग के पासवाले उसी प्रकार के दूसरे पलंग पर सबसे अलग एक बहुत ही लावण्यमयी स्त्री सो रही थी। हनुमान ने उसके चेहरे के उत्तम भावों को देखा। सोचा कि यह सीता होगी। गीता को आखिर ढूँढ़ ही लिया, ऐसा सोचकर वह उछलने लगा। किंतु दूसरे ही क्षण उसने विचार किया—“मैं कैसा मूर्ख हूँ। रामवल्लभा सीता रावण के कमरे में इस तरह मीठी नींद लेकर कैसे सो सकती है। यह सीता नहीं। मैंने एक क्षण के लिए भी इसे सीता समझा, यह कैसा अनुचित कार्य किया।” उसे बड़ा दुःख हुआ कि अभी तक सीता क्यों नहीं मिली। “राक्षस ने उसे मार तो नहीं डाला? शायद मेरा यह सोचना बिल्कुल व्यर्थ हो।”

अंत पुर की एक भी जगह हनुमान ने बिना देखे न छोड़ी। शयन-गृह, भोजनशाला, मद्यपानशाला, नृत्य-नाटक-मंडप, आदि सभी जगहों में उसने देखा। कहीं भी सीता न थी। उसे दुःख हुआ कि राकोच छोड़कर न्द्रियों के कमरे में घुसने पर भी गीता नहीं मिली। मद्यपानशाला से बाहर निकलकर वह धंगीचे में आया। वहाँ के मंडपों में और लाना-गृहों में भी सीता नहीं दिगई दी।

“अब तो मुझ कोई आशा नहीं रही। एक जगह भी मैंने नहीं छोड़ी। सीता का कोई पता नहीं लग रहा। पर उसे दूँटे बिना वापस कैसे जाऊँ? वन, मैं यही प्राण छोड़ देता हूँ पर नहीं, अवसर होना कायरो का काम होता है। फिर एक बार दूँटना हूँ।” इस प्रकार सोचकर हनुमान फिर अपने

काम में लग गया। एक अगुल जगह भी उसने न छोड़ी। बद किवाड़ो को खोलकर देखा। वहा अति कुरूपिनी और अति सुंदर राक्षस और मानव-स्त्रियो को देखा। सुंदर मानव-स्त्रियो को रावण जगह-जगह से उठा लाया था, किंतु जनक-सुता नही मिली। हनुमान फिर सोच में पडा।

“किष्किषा लौटकर लोगो से क्या कहूंगा? यदि राम को लगा कि सीता को फिर से पाने की आशा नही रही तो उनका क्या हाल होगा? प्रयत्न में असफल होकर सुग्रीव के पास पहुचू, उससे अच्छा तो यही है कि यही घेब जीवन बिता दू। उससे अच्छा तो यह है कि आत्महत्या ही क्यों न कर लू? सपाति ने तो कहा था कि सीता लका में है। क्या वह झूठ हो सकता है? या उसके बाद राक्षसो ने उसे मार डाला? अब मैं क्या करू?”

मारुति चिंतासागर में डूब गया। तभी उसने देखा कि वहा एक अलग-सा बना बडा बाग है। जिसके चारो ओर ऊची-ऊची दीवार है। उसमें वह अभीतक नही गया था।

“यह जगह मैंने अबतक नही देखी। यहापर सीता अवश्य होगी।” हनुमान ने सोचा। उसने राम, लक्ष्मण और सुग्रीव का ध्यान किया और देवताओ को नमस्कार किया।

हनुमान के मन में एक प्रकार का निश्चय हो गया कि हो-न-हो, उस एकात उपवन में ही सीता बदी होगी।

इंद्र, यम, वायु, सूर्य, चंद्र और मरुतगणो को हनुमान ने याद किया। फिर अशोकवाटिका की दीवार पर चढकर देखा। अदर एक बडा ही मनोहर उपवन उसे दिखाई दिया।

आखिर जानकी मिल गई

वाटिका की चहारदीवारी पर चढ़े हनुमान को एक अनाधारण आनन्द का अनुभव हुआ। हो सकता है, मीता के स्थान पर पहुँच जाने से उसका मन प्रसन्नता से खिल गया हो। अब हनुमान को लगा कि वैसेही उसे अवश्य मिल जायगी।

वसंत ऋतु का प्रारम्भ था। वाटिका के वृक्ष तथा द्रुम-लताएँ रंग-विरंगे फूलों में लदी थीं। पुष्पों की महक हवा के साथ चारों ओर फैल रही थी। हनुमान दीवार से एक घने पत्तोंवाले पेड़ पर कूद गया। वृक्ष से वृक्ष हिला। झालों पर बैठे मोर, कोयल आदि पक्षी मधुर कण्ठ से बोल रहे थे। नीचे वृक्षों के आस-पास हिरन खेल रहे थे। पेड़ के हिलने से उसके फूल झरकर गिरे। हनुमान का शरीर उनमें ढक गया। उपवन के प्राणियों ने जब पुष्पों से टके बदर के समान एक नवीन आकृति को देखा तो सोचा कि वसन्त देवता मखेरे-सखेरे उपवन में मँदर करने आ पहुँचे हैं।

पेड़ पर से हनुमान ने वाटिका के सौंदर्य को निरखा। उसे बड़ा विस्मय हुआ। जगह-जगह कृत्रिम झरने थे। खिले कमलों में पूर्ण तालाब थे, जिनके किनारों पर कारीगरी किये हुए मूल्यवान् पत्थर लगे थे। पहाड़ियों से पानी के झरने गिर रहे थे। झरनों का पानी नदी के रूप में बह रहा था, जिनके किनारे पक्षी कल्लोल कर रहे थे। पेड़ों के नीचे नौने के चबूतर बने हुए थे। पेड़ों की डालियों में नौने-चादी की छोटी-छोटी घटिया बची हुई थी। जब हवा से डालियाँ हिलती थीं, तब घटियों की मधुर ध्वनि सुनाई पड़ती थी। एक ऊँचे घने वृक्ष पर, जिसके नीचे मुनहरा चबूतरा था, हनुमान पत्तों में अपने शरीर को छिपाकर बैठ गया। सोचने लगा—“यदि मैं यही जीवित होगी तो यहापर एकांत में श्रीराम का ध्यान करने के लिए अवश्य आयेगी।

मैंने राम-लक्ष्मण के मुह से कई बार सुना है कि सीता को वन-उपवन में घूमना बहुत पसंद है। इसलिए सीता यहापर आये बिना नहीं रह सकती। सवेरे-सवेरे सध्या-वदन करने के लिए भी यहा इस झील के किनारे आ सकती है।” ऐसा सोचते हुए हनुमान ने चारो ओर निगाह दौड़ाई और नीचे की ओर देखा। अरे यह क्या ? वहा तो एक मानुषी बैठी है। उसकी काति से आखें चका-चौंध हो जाती हैं। उसके शरीर पर एक पुराना पीला वस्त्र था। घुए से आच्छादित वह्नि की भाति उसका सुंदर वदन दु ख से घिरा हुआ था। वह बार-बार दीर्घ नि श्वास छोड़ती थी। उपवास के कारण उसकी देह बहुत ही कृश हो गई थी। ऐसा लगता था, मानो शुक्ल पक्ष की प्रथमा का चंद्रमा हो। चारो ओर उसे घेरकर राक्षस-स्त्रिया बैठी थी। अब हनुमान को सदेह न रहा कि यही देवी सीता हैं।

देवी के कातियुक्त वदन पर शोक की रेखाए थी। अपने झट्ट से अलग, शिकारियों से पीछा की गई हिरनी की तरह वह डरी हुई दिखाई दे रही थी। काले लंबे केश खुले हुए थे। क्लेश और चिंतायुक्त, चिथड़े जैसे कपड़ो में, उपवास और दु ख से दुर्बल शरीरवाली उस मानुषी को राक्षसियों के बीच में देखकर हनुमान को पक्का भरोसा हो गया कि यही सीता हैं। आभूषण और अलंकार के बिना, शोकमग्ना सीता बादलो से ढके चाद की भाति वहा बैठी थी।

राम की सहायता के विचार से वानरो ने सारे भू-मंडल में सीता की खोज की थी। उस कार्य में आज हनुमान सफल हुआ। उसके सतोष और आनंद का ठिकाना न था, किंतु उसकी सारी खुशी देवी की शोकातुर मानसिक अवस्था को देखकर लुप्त हो गई। जैसे-जैसे आजनेय सीता को देखता गया, वह उसे अधिकाधिक सुंदर लगने लगी। मारुति सोचने लगा, “अब मैं समझा कि राम इतने दुखी क्यों हैं ? ऐसी सुंदरी पत्नी को खोकर कौन शांत रह सकता है ? मुझे तो यही आश्चर्य लगता है कि राम अवतक जीवित कैसे हैं ! दोनों की कमी अद्भुत जोड़ी है ?” हनुमान विरहातुर श्रीराम का स्मरण करने लगा।

उसी समय झील में जैसे राजहंस तैरता आ रहा हो, निर्मल आकाश में चंद्रमा ऊपर चढ़ता हुआ, वायु-पुत्र की मदद को आ गया। तरु-पल्लवों में अपनेको छिपाकर हनुमान बैठा रहा। सोचने लगा कि अब क्या करना चाहिए। सीता को उसने एक बार और देखा। बीच समुद्र में आधी से डावाडोल नौका की तरह सकट में फंसी जानकी को देखा। फिर उन्हीकी पहरेदार राक्षसियों को देखा। उनकी कुरूपता देखी नहीं जाती थी। किमीकी एक ही आस थी, तो किसीका एक ही कान। किमीके एक भी कान न था, किमीके नाक नदारद। किसीके सिर में बाल ही न थे तो किमी-किसीके अनेक जटाएँ लटक रही थी। किसीके बड़े-बड़े लटकते उदर थे। किसीके हाँठ ऊटो के-से थे। कोई कुबड़ी थी, तो कोई ताड़ के पेड़ की तरह लची थी। किसी-किमीका चेहरा सुअरों का-सा था, तो किमीका शेर, भैंस, बकरी और गीदड़ों जैसा। सबके हाथों में तरह-तरह के हथियार थे। उनके बीच में वैदेही बैठी थी। उसका एकमात्र हथियार उसका शील था। मा सीता को इस प्रकार दीन दशा में देखकर पवनमुत्त बड़ा दुःखी हुआ। उसने श्रीराम-लक्ष्मण का ध्यान किया।

अभी पूरी रात नहीं बीती थी। वेद-घोषों और मुग्धभात के गीतों से लक्ष्मण को निद्रा से जगाया गया। उठने ही उमे सीता का ध्यान आया। वह सीधा उपवन की तरफ आया, जहाँ सीता बदी थी।

उसके साथ उसकी परिजन स्त्रियाँ भी आईं। कोई मुगधित द्रव्य लिये गड़ी थी, कोई चमर झल रही थी, कोई छत्र पकड़ रही थी। कोई मुगधित तेलवाले दीप हाथ में लिये गड़ी थी। गवण माफ-मुखरा सफेद उत्तरीय ओढ़े हुए थे और सुंदर आभूषणों ने अलंकृत थे। मन्मथ जैना रूपवान वह लग रहा था। उनके आगे-पीछे स्त्रियाँ चली आ रही थीं। उनके नूपुरों की धन-धुन हनुमान के कानों में पड़ी। उनमें देखा कि राक्षसों का राजा सीता के पास चला जा रहा है। अपने शरीर को उनमें पत्तों ने अच्छी तरह डक लिया।

बल, पराक्रम और नेजवाड़े राक्षसेन्द्र को अपनी ओर आते देखकर सीता हवा में हिलने केलने के पत्तों की भाँति भय के माने काप उठी।

रावण की याचना : सीता का उत्तर

शोक-सागर में निमग्न सीता का एकमात्र आधार पति का सतत स्मरण और धर्म के प्रति उसकी निष्ठा थी। उसीके सहारे किसी तरह सीता के प्राण बचे हुए थे।

रावण सीता के पास पहुँचा और उससे बोला, “हे सुदरी, मुझसे क्यों शरमा रही हो ? क्या तुम नहीं जानती कि मैं तुम्हें कितना चाहता हूँ ? मैं तुम्हारे प्रेम की भीख मागने आया हूँ। मुझसे डरो मत। तुम जबतक अपने हृदय से मुझे न चाहोगी, मैं तुम्हें हाथ न लगाऊँगा। मेरी यही अभिलाषा है कि मैं तुम्हें जितना चाहता हूँ, उतना ही तुम भी मुझे चाहने लगे। दुखी क्यों होती हो ? तुम्हारे समान रूपवती इस भूमंडल में दूसरी कोई नहीं। इस तरह आभूषणों का त्याग करके, मलिन वस्त्र धारण करके तथा केशों को बिखरे-उलझे रखकर घरती पर लेटी रहना ठीक नहीं। अब ये व्रत और उपवास छोड़ दो। हे नारी-रत्न, अपने सौंदर्य और यौवन को यो व्यर्थ न गवाओ। अब तो तुम मेरे घर आ गई हो। तुम्हें किसी प्रकार का कष्ट हो तो मुझसे सहन न होगा। ये सारी भोगादि की वस्तुएँ तुम्हारे लिए ही हैं। पूर्ण-चंद्र के समान तुम्हारे मुखपर से अपनी दृष्टि को मैं कहीं और हटा नहीं पा रहा हूँ। तुम्हारे शरीर के जिस किसी भाग को देखता हूँ तो मेरी निगाह वही टिक जाती है, वहाँ से हट नहीं पाती। तुम्हारी जैसी सुदरी को यो क्लेश नहीं करना चाहिए। तुम मुझे अपना पति स्वीकार करो और खूब आराम से रहो। डरो मत। चिंता छोड़ो। तुम्हें मैं अपनी पटरानी बनाऊँगा। मेरा सारा अत-पुर तुम्हारे आधीन रहेगा। मेरे तमाम ऐश्वर्यों की और मेरे तमाम राज्य की तुम स्वामिनी बन जाओगी। मैं और सारे लकावासी तुम्हारी सेवा में तत्पर रहेंगे। यह सारा भूमंडल तुम्हारा हो जायगा। मेरे शीर्ष को

देवासुर जानते हैं। वे सब मुझसे हारे हुए हैं और मेरे सामने सिर झुकाते हैं।

"तुम्हारे लिए उपयुक्त वस्त्र और आभूषण मैं अभी भिजवाता हूँ। मेरे अंतःपुर की स्त्रियाँ तुम्हें सजा देंगी। तुम्हें मैं खूब सजी हुई देखना चाहता हूँ। सज-धर्जकर मनचाहा दान-धर्म करो। तुम्हें सबकुछ करने का अधिकार है। मेरी प्रजा और वधु-बाधव तुम्हारे आश्रय में रहेंगे। जंगल में भटकने-वाले राम को मूल जाओ। अब न उसके पास राज्य है, न धन है, न कोई पद है। उससे तुम्हें क्या सुख मिलनेवाला है? उससे तो राज्य-लक्ष्मी और विजयलक्ष्मी दोनों ही दूर हो गई हैं। पता नहीं, अब वह जिंदा भी है या मर गया। उसे फिर से देखने की आशा छोड़ दो।

"गरुड जैसे माप को जोर से पकड़ लेता है, वैसे ही तुमने मेरे हृदय को जकड़ लिया है। उससे मैं अपनेको छुड़ा नहीं पा रहा हूँ। ऐसे मलिन वस्त्रों में और आभूषणों के बिना भी तुम इतनी अच्छी लग रही हो कि मेरा मन अपनी स्त्रियों पर से हट गया है। मेरे अंतःपुर में हजारों युवतियाँ हैं, किंतु तुम्हें देखने के बाद मुझे वे बिल्कुल अच्छी नहीं लगती हैं। उन सबसे तुम अपनी मेवा करवाओ, और मेरी रानी बन जाओ। तुम ही बताओ, राम किस प्रकार से मेरी बराबरी कर सकता है। तप में, बल में, कीर्ति में और धन में मैं राम से कहीं अधिक हूँ। भय छोड़ दो। हम दोनों दुनिया का चक्कर लगायेंगे। खूब आराम से रहेंगे। समुद्र-तट के वनों में हम दोनों मस्त होकर विचरेंगे। सीते, मान जाओ, मेरी प्रार्थना ठुकराओ नहीं।"

इस प्रकार राक्षसेन्द्र रावण रामवल्लभा सीता के सामने गिड़गिड़ाने लगा।

रावण जब बोलना समाप्त कर चुका तो सीता ने एक तिनका उठाकर अपने और रावण के बीच में रख लिया। उसकी ओर देखा, तिरस्कारपूर्वक मुस्काराते हुए वह बोली—"रावण, मेरे बारे में घुरे विचार करना छोड़ दो। तुम बड़ा अधर्म कर रहे हो। अपनी स्त्रियों पर ही मन लगाओ। तुम्हारा कहना मैं कभी नहीं मानूँगी। जानते हो कि मैं किस कुल में पैदा हुई हूँ? जिस

कुल में मेरा विवाह हुआ है ? मेरे सामने ऐसे बुरे विचार प्रकट मत करो । वे कभी सफल नहीं होंगे । अपने मन से इन दुर्विचारों को हटा दो ।”

सीता ने उसकी तरफ से मुह फेर लिया और दूसरी तरफ देखने लगी । थोड़ी देर बाद फिर बोली, “मैं दूसरे की पत्नी हूँ, मैं कभी तुम्हारी पत्नी नहीं हो सकती । धर्मभ्रष्ट मत हो । अधर्म-मार्ग पर मत चलो । मैंने देखा है कि तुम अपनी पत्नियों की कैसी अच्छी तरह रक्षा कर रहे हो ? क्या दूसरे भी इसी तरह अपनी पत्नियों को बचाने की चेष्टा न करेंगे ? पर-स्त्री पर कभी बुरी दृष्टि न डालो । दूसरे की स्त्री को चाहने का अधिकार किसीको भी नहीं हो सकता । तुम्हारे कई स्त्रियाँ हैं, जो तुम्हें खूब चाहती हैं । उनसे ही सतोष पाओ, अन्यथा अपमान और दुःख के पात्र बनोगे । इसमें कोई शक नहीं ।

“क्या तुम्हारे पास भले और अच्छे उपदेश देनेवाले कोई नहीं हैं ? ऐसे बुरे काम में तुम क्यों लगे ? ऐसा करके तुम अपनेको और अपनी प्रजा दोनों को बुरा रहे हो । तुम राजा हो । राजा के लिए अपने मन को अकुश में रखने की बड़ी आवश्यकता होती है, वरना उसका देश, राजधानी, धन-दौलत, सबकुछ नष्ट हो जाता है । तुम्हारे कारण सारी लका मिट जानेवाली है, इसमें कोई शक नहीं । अपने ऊपर जो उत्तरदायित्व है, उसे सोचकर मन से बुरे विचारों को हटा लो । प्रजा की रक्षा करो । अपनेको भी बचाओ, नहीं तो जब तुम मरोगे, तुम्हारी प्रजा खुश होकर कहेगी, ‘चलो, अच्छा हुआ, दुराचारी राजा मर गया ।’ तुम्हारा ऐश्वर्य भुझे नहीं चाहिए । उससे भुझे ललचाने का प्रयत्न छोड़ दो उससे कोई लाभ नहीं । मैंने राम के साथ पाणि-ग्रहण किया है । उन्हें कभी नहीं छोड़ूंगी । दूसरे के वश मैं कभी न होऊंगी । मैं दशरथनन्दन की प्रिय भार्या हूँ । उन्हींकी रहूंगी । जैसे संपूर्ण रूप से वेदाध्ययन कर लेनेवाले, भ्रती ब्रह्मचारी के लिए ही वेद होता है, वैसे ही मैं राम के ही आधीन हूँ और रहूंगी । किसी पर-पुरुष को मैं आख उठाकर भी नहीं देखूंगी ।

“मैं तुम्हें सीख देती हूँ । सुनो ! अब भी मौका है । राम से क्षमा माग लो । उनके श्रोत्र से वचने का प्रयत्न करो । शरण में आकर मागनेवालों को राम

हमेशा अभयदान देते हैं। उसीमे तुम्हारी भलाई है। मैं तो अब भी उनके मनुष की टकार सुन रही हू। उससे तुम बच नहीं सकोगे। तुम्हारे वगल में ही काल खड़ा है। राम-लक्ष्मण के नामाकित बाण अब शीघ्र ही लका में गिरकर इस नगर को भस्म कर देनेवाले हैं। तुम तो जानते ही हो कि जनन्याय में राक्षसों का क्या हाल हो गया था। तभी तो डर के मारे छिपकर तुम मुझे उठा लाये। उन दो भाइयों के सामने तुम टिक नहीं सकते। व्याघ्र के स्थान में कहीं कुत्ता सड़ा हो सकता है? सूर्य जैसे मिट्टी में पानी को चूम लेता है, राम-लक्ष्मण तुम्हारे प्राणों को उसी प्रकार चूम लेंगे। तुम उनमें अपनेको कहीं भी छिपा नहीं पाओगे। बिजली के गिरने से जैसे पेड़ जल जाता है, राम के बाण में अपना मरण निश्चय समझो।”

सीता के इन तीखे वचनों से रावण को बड़ा गुस्सा आया। फिर भी क्रोध को रोककर वह बोला—“सीते, तुम्हारा पति एक डोंगी तापस है। उसपर तुम्हें इतना गर्व क्यों है? तुमपर मेरा प्रेम है, इस कारण तुम्हारे कटु वचनों को क्षमा करता हू। तुम्हें मैं अब भी चाहता हू। इसी कारण अपने क्रोध को दबाकर चुप हू। नहीं तो तुम अबतक जिंदा नहीं रहती। मैंने तुम्हें जो अवधि दी है, उसमें अब दो ही महीने बाकी हैं। तबतक अपने विचार बदल लो और दो महीनों के बाद मेरी पत्नी बनकर मेरे अंतपुर में आ जाओ, नहीं तो मेरी पाकशाला में तुम्हें ले जाया जायगा। वहाँ मेरे लिए भोजन बनानेवाले तुम्हारे शरीर का सुस्वादु भोजन तैयार कर देंगे।”

मनुष्य का माम राक्षसों की गुराक होनी थी। इसलिए रावण की यह बात केवल धमकी न थी। उसके घर में प्रतिदिन जो बात होती थी, उसीकी चेतावनी उसने सीता को दी थी।

तब भी सीता उरी नहीं। रावण ने बोली, “तुम्हारी बुद्धि भ्रष्ट हो गई है। तुम्हें समझानेवाला कोई नहीं मालूम होता है। राम के दंड में तुम बचनेवाले नहीं हो। जगली हाथी के समान बलशाली राम यहाँ अवश्य आवेंगे, उनमें तुमने जान-बूझकर दुश्मनी मोल ली है। अपनेको कुबेर का भाई बताते हो। अपनी गिनती धूरो में बगने हो। भैना भी तुम्हारी गूब बड़ी-चटी है।

तब भुझे चोरी से उठा लाने का नौच कार्य तुमने क्यों दिया ? ऐसा करते हुए तुम्हें शरम नहीं आई ?”

सीता के इन वचनों से रावण का गुस्सा बहुत बढ़ गया। लाल-लाल आँखों से उसने सीता को देखा। जब उसकी छोटी रानी धान्यमालिनी ने देखा कि रावण का पारा बहुत चढ़ रहा है तो प्यार से उसका आँलिंगन करके बोली, “नाथ, आप इस तुच्छ मानुषी के लिए क्यों परेशान हो रहे हैं ? इसका भाग्य ही खोटा है, तभी तो यह आपकी बातें मान नहीं रही है। कीड़े-जैसी जरा-सी तो है। छोड़िये इसे। चलिये अपने अंत पुर में।”

बड़े प्रेम के साथ वह से वह रावण को अंदर ले गई। रावण भी हँसता हुआ उसके साथ चला गया। उसके पैरों के भार से भूमि डोलने लगी। जाते-जाते रावण राक्षसियों को आदेश देता गया कि वे सीता को किसी-न-किसी प्रकार से राजी करके ही मानें।

रावण के जाने के बाद सभी राक्षसियाँ सीता को घेरकर बैठ गईं और उन्हें डराने-धमकाने लगीं। रावण के सामने तो सीता डरी नहीं थी, किंतु इन भयंकर आकार की राक्षसियों को देखकर भय से कांप उठी। एक ने सीता को धमकाया, “रावण को तूने क्या समझ रखा है ? वह बड़े ऊँचे कुल का है। उसके समान वीर दूसरा कोई नहीं। रावण जब तुमसे प्रेम की मांग करता है, तो तू कैसी मूर्ख है, कि उससे इन्कार करती है। वह स्वयं ब्रह्मा का प्रपौत्र है। ब्रह्मा का पुत्र पुलस्त्य था। पुलस्त्य का पौत्र रावण है। रावण जैसे साहसी के प्रति उदासीनता न दिखा।”

दूसरी ने भी रावण का गुणगान करके सीता को सलाह दी कि रावण की बात मान ले। तीसरी ने कहा, “राक्षसेंद्र के सामने सारे देवगण डर से कांपते रहते हैं। अरे पगली, जब वह चाहता है कि तू उसकी पत्नी बने, तो उससे बच थोड़े ही सकेगी।”

चौथी ने कहा, “अपनी सभी रानियों का तिरस्कार करके रावण तुझे अपनी पटरानी बनाना चाहता है। तुझे वह सबसे अधिक सुंदरी समझ रहा है। तो पागल मत बन। ‘हाँ’ कह दे।”

यो एक के बाद एक, वे सीता के सामने रावण का गुणगान करती रही। उन्होंने कहा, “अगर तुम रावण की भाग स्वीकार नहीं करोगी तो अवश्य ही मार डाली जाओगी।” अंत में सब एक साथ बोली, “हमें जो कुछ कहना था, कह दिया, अब तेरी मर्जी। जान-बूझकर मरना हो तो भले मर।”

‘बुद्धिमत्तां वरिष्ठ’

सीता अकेली कैद में थी। वह बहुत ही साहसी थी। फिर भी कई मास कारावास में रहने से तथा हमेशा डराये-धमकाये जाने से अब वह कुछ हताश-सी हो रही थी। उसने बड़ी प्रतीक्षा की कि राम-लक्ष्मण उसे ढूँढ़ते हुए वहाँ पहुँच जायेंगे, पर न तो राम-लक्ष्मण ही आये, न कोई दूसरा ही वहाँ ऐसा था, जो उसे दो-चार आश्वासन के बोल सुनाकर धीरज दिलाने का प्रयत्न करता। ऐसी स्थिति में सीता का निराश हो जाना स्वाभाविक था।

राक्षसिया उसे कुछ-न-कुछ कहकर सताती ही गई, “क्या अब भी हमारी बात नहीं मानोगी ? तू तो हृद से ज्यादा मूर्ख है। मनुष्य-जाति के लोग ऐसे ही मूर्ख होते हैं। एक तुच्छ मनुष्य की याद में ऐसे बड़े भाग्य को ठुकरा रही है। रावण के अतः पुर का अधिकार भला किसी ऐसे-वैसे को मिल सकता है ? एक निकम्मे दरिद्र आदमी के ध्यान में पड़ी है। उसे फिर से पाने की तेरी आशा व्यर्थ है। उसे छोड़ दे। रावण की बात मान जा। उसकी अतुल धन-दौलत का भोग कर।”

राक्षसियों की ये बातें सुनकर सीता बड़े जोर से रोने लगी। बोली, “ऐसे पाप-वचन मुझे मत सुनाओ। मैं कभी तुम लोगों की बात नहीं मानूँगी। राम को तुम लोग गरीब और देश से निकाला हुआ बताती हो। यह ठीक है, पर मनुष्य-जाति की स्त्रियाँ केवल इन्हीं कारणों से पति का त्याग नहीं कर देती। राक्षसेन्द्र एक मानुष-स्त्री को क्यों चाहता है ? यह अनुचित बात है। असंभव है। जैसे सूर्य के साथ-साथ उसकी प्रभा चलती रहती है, वैसे ही मैं भी अपने पति श्रीराम से सदा सलग्न हूँ। जैसे शची देवेंद्र के साथ और अरुवती वसिष्ठ के साथ सदा रहती हूँ, मैं भी सदा राम के ध्यान में रहूँगी।”

राक्षसियों ने सोचा कि इस स्त्री के साथ प्यार से बोलने से कोई लाभ

नहीं। इसे अब डराना चाहिए। एक बोली, “मुझे गर्भ है। मनुष्य मास खान की कवसे इच्छा हो रही है। मेरा तो इस मानुषी को चीरकर इसका कलेजा चबा जाने को जी कर रहा है।”

दूसरी ने कहा, “चलो, इसका गला घोटकर मार डालते हैं। महाराज रावण से कह देंगे कि वह दुःख के कारण मर गई। रावण इसे भूलकर जरा चैन तो पायेंगे।”

तीसरी ने कहा, “इसका कलेजा बहुत ही स्वादिष्ट होगा।”

चौथी ने कहा, “चलो, इसे अभी मार डालते हैं। सब मिलकर इसका मास खायेंगे। देखो तो, कौन है उधर, सुनो, यहा आओ। कुछ चटनी और अन्य व्यंजन ले आओ। साथ ही शराब का घड़ा भी लेती आना। इसका मास खाकर फिर खूब शराब पियेंगे। फिर देवी निकुमिला के मंदिर में जाकर नाचेंगे और गायेंगे।”

राक्षसियों के क्रूर रूप और डरावनी बातों से मीता विलस-विलसकर रोने लगी। बड़ी धीरजवाली होने पर भी ऐसी असहाय स्थिति में अपने को पाकर वह एक बालक की तरह क्रंदन करने लगी। तब भी राम का ध्यान उसने एक क्षण के लिए भी न छोड़ा और अपनी बुद्धि को स्थिर रखा।

“राम, तुमने चौदह हजार राक्षसों को जनस्थान में निर्मूल कर दिया था। मुझे छुड़ाने अभी तक क्यों नहीं आये? दंडकारण्य में भयंकर राक्षसों को तुम दोनों भाइयों ने मार डाला था। अब क्यों चुप हो? शायद आप दोनों को मालूम नहीं कि मैं कहाँ पर हूँ? मालूम होता तो अवतक यहा पहुँचे बिना कभी न रहते। गीधराज जटायु को रावण ने मार डाला। यदि वह जीवित होते तो अवश्य तुम लोगों को बता देते कि मुझे रावण उठा ले गया है। गरीब पक्षी मेरे कारण राक्षस के नाथ घोर युद्ध करके मर गया। राम को जब तक पता भी न चला होगा कि मेरा क्या हुआ?”

“किंतु एक-एक दिन राम अवश्य आयेंगे। यहाँ लका और नारे राक्षस मर मिटनेवाले हैं। इस नगरी के घर-घर में स्त्रियाँ विधवा होकर रोनेवाली हैं।”

अपने मन में इस प्रकार से विचार करती हुई सीता कुछ शांत हुई । तुरत ही उसके मन में और विचार आने लगे, “राम शायद मेरे विरह से मर न गये हों । यह भी बिल्कुल संभव है, अन्यथा वह इतने दिनों तक चुप कैसे रहते ? राम, तुम बड़े भाग्यशाली हो । देवों के साथ रहने चले गये । मैं बड़ी पापिन हूँ । जो अभी तक जिंदा हूँ । मेरा हृदय बहुत कठोर है, इसीसे अभी तक मरी नहीं ।

“राम ने कही सन्यास तो नहीं ले लिया ? हो सकता है, दोनों भाइयों ने मुझे याद करना ही छोड़ दिया हो । पर नहीं, वीर पुरुष अपने कर्तव्य को पूरा किये बिना सन्यास-जीवन कभी नहीं ग्रहण करते । राम को अभी तक इसका पता नहीं चला होगा कि मैं कहाँ पर हूँ । राम का जो मुझपर प्रेम था, वह कही समाप्त तो नहीं हो गया ? कहते हैं कि आख के सामने न रहने पर वस्तु का स्मरण भी जाता रहता है ।

“पर नहीं, मेरा यह सोचना ठीक भी नहीं । मेरे राम मुझे कभी नहीं भूलेंगे । मैंने क्या पाप किया जो वह मुझे भूल जाय ?

“कही ऐसा तो नहीं हुआ कि किसी छल-कपट से रावण ने दोनों राज-कुमारों को मरवा डाला हो ?”

जनकनदिनी सीता इस प्रकार तरह-तरह की आशकाएँ करने लगी । उसे अब जीवित रहने में कोई सार न लगा । शोक का भार सहना अब उसे असह्य लगने लगा । उसने प्राण-त्याग करने का निश्चय कर लिया । उपवन के शिशुपा-वृक्ष की डाल पर अपने लंबे केशों की फासी लगाने का निश्चय कर लिया । अपने विपाद से छुटकारा पाने का दूसरा उपाय उसे नहीं दिखाई दिया ।

×

×

×

राक्षसियों की समझ में नहीं आया कि सीता के मन में परिवर्तन किस प्रकार लाया जाय । उनमें से कुछ तो रावण के पास यह कहने के लिए चली गईं कि उनसे काम नहीं सँव सकता । कुछ बहा टिकी रही और सीता को घमकाती रही ।

तब उनमें से त्रिजटा नाम की राक्षसी ने दूसरी अन्य निशाचरियों को डाटकर कहा, “अरे बेवकूफ राक्षसियों, तुम लोग यह क्या कर रही हो ? मुझे तो लगता है कि राक्षस-कुल का नाश जल्दी ही होनेवाला है । आज मैंने एक भयानक सपना देखा है, उसे सुन लो ।

“मैंने देखा है कि सीता का पति राम सूर्य के समान चमकता हुआ लका में आ पहुँचा है, और रावण को यमलोक पहुँचाकर सीता को हाथी पर बिठाकर वापस ले गया है । मैंने अपने सपने में रावण तथा सारे राक्षस-कुल को मँले-कुचैले कपड़े पहने यमदेव द्वारा खींचे जाते भी देखा है ।

“अतः अब तुम लोग सीता को मताना छोड़ दो । यह बड़ी पतिव्रता है । इसके रोप के बजाय इमने आशीर्वाद की माग करो ।”

जब त्रिजटा राक्षसियों को अपने स्वप्न का हाल बता रही थी, नीता को, जो अपने प्राणत्याग करने का नकल्प कर रही थी, अच्छे-अच्छे शकुन दिखाई देने लगे । उसके मंगल-नूचक अग फड़कने लगे ।

×

×

×

पेड़ पर बैठा हुआ हनुमान यह सब देख-सुन रहा था । वह सोचने लगा कि अब आगे क्या किया जाय । पाठक कह सकते हैं कि वह लका में तो पहुँच गया था । सीता को भी देख लिया था, तब फिर बहुत सोचने-विचारने की क्या आवश्यकता रही होगी ? किंतु उनका ध्यान जितना हम लोग मोचने हैं, उतना सरल न था । अब आगे देखें कि हनुमान क्या करता है ?

मासति मोचने लगा—“सबसे कठिन काम नम्र पार करने का था । वह तो मैंने कर जाला । नीता को भी टट्ट निकाला । राजाओं का नगर, उनकी सुरक्षा की व्यवस्था आदि को भी अब मैं जान गया हूँ । मैंने एक जामूम का धाम तो कर जाला । यह सब मैं नाम के पान जाकर तुरन्त बता सकता हूँ, किंतु यहाँ का क्या हाल होगा ? राम-लक्ष्मण वानर-सेना के साथ यहाँ पहुँचे, उससे पहले नीता मर जायगी, तो नारा वान विगड़ जायगा । मुझे सीता से मिलकर उनको आन्धास्तन और धैर्य दिये बिना वापस नहीं जाना चाहिए । सीता से मिले बिना और उससे बात किये बिना राम के पास जाना तो राम

को भी सतोष नहीं होगा। तब यह सोचना चाहिए कि सीता से बात कैसे की जाय ?”

आजनेय स्तोत्रमाला में उसे ‘बुद्धिमता वरिष्ठ’ कहा गया है यह विलकुल ठीक है।

हनुमान सोचने लगा, “वैदेही से किस भाषा में बात करूँ ? कैसा रूप धरकर उसके सामने जाऊँ ? मुझे देखकर सीता सदेह कर सकती है कि रावण ही बदरूप में न आ गया हो वह चिल्ला उठेगी। सोती राक्षसिया आवाज सुनकर उठ पड़ेगी और मुझे देख लेंगी। मुझे दुश्मन का दूत जानकर मरवाने के लिए राक्षसों को बुला लायेंगी। घोर युद्ध छिड़ जायगा। तब मैं भी चुप न रह सकूँगा। बहुतों को मार डालूँगा, किंतु उससे सीता को छुड़ाने के काम में रुकावट पैदा हो जायगी। मुझे भी पकड़कर ये लोग कैद में डाल देंगे तो राम के पास सदेश कौन ले जायगा ? वैसे मुझे कैद करना आसान नहीं है, फिर भी मैं अधिक घायल हो गया तो शायद लौटने में समुद्र पार न कर पाऊँगा। इसलिए मुझे एक-एक कदम सोच-समझकर उठाना होगा। राम और सुग्रीव मेरे ही भरोसे पर हैं। मुझे जल्दबाजी में कोई गलती न कर बैठना चाहिए। सीता के मन में डर पैदा किये बिना मुझे उसके साथ बात करनी होगी। उसके मन में यह सदेह न होना चाहिए कि मैं रावण हूँ या उसका कोई सहायक हूँ। उसके लिए क्या उपाय सोचा जाय ?

“मैं बहुत ही धीमी आवाज में, सीता ही सुन सकें, ऐसे स्वर में, राम के गुण और उनकी कथा सुनाने लगूँगा। उसे सुनकर सीता के मन में आनंद उत्पन्न होगा, वह मुझपर विश्वास करेंगी और तब कार्य सफल होगा।”

यो ‘बुद्धिमता वरिष्ठ’ हनुमान सोच करके पेड़ में छिपे-छिपे ही बहुत ही धीमी आवाज में राम-नाम का जप करने लगा।

सीता को आश्वासन

तरु-पल्लवों के बीच छिपा हुआ हनुमान अपने-आप ही बहुत धीमी आवाज में, जिसे सिवा सीता के और कोई सुन न सके, रामचंद्र के वारे में कहने लगा—“राजा दशरथ कोशल देश के राजा थे । उनकी चतुरंग सेना बहुत बड़ी थी । पुण्यशील दशरथ सत्य और धर्म की रक्षा में तत्पर, मगस्वी तथा सभी राजाओं में अग्रगण्य थे । ऋषियों के समान नियमशील थे । देवेंद्र के समान पराक्रमी थे । वह किसीने न दूष करत थे, न किसीको उन्होंने कभी मताया था । इक्ष्वाकु-कुल-मिह चक्रवर्ती, सत्य-परायण दशरथ के चार पुत्रों में सबसे बड़े राम हैं । बुद्धिमान, धृतिमान, धनुर्वेद में पारंगत श्रीराम अयोध्या की प्रजा पर बहुत स्नेह रखते हैं । प्रजा भी राम को बहुत चाहती थी । धर्म-निष्ठ राम राजगद्दी के सभी दृष्टि में अधिकारी थे । किंतु उन्हें अपने पिता का वचन पालन करने के लिए अपना राज्य छोड़ देना पड़ा और जंगल में वाम करना पड़ा । उनके साथ उनकी पतिव्रता पत्नी और छोटा भाई लक्ष्मण भी थे । वनवास के समय राम ने अनेक क्रूर राक्षसों को हराकर ऋषियों की रक्षा की । खर और दूषण नाम के महाबली राक्षसों का वध कर डाला । उनकी सेना में से शायद ही कोई बचा होगा । उसका बदला लेने के लिए रावण ने एक राक्षस को मायामृग के वेप में उन लोगों के पाम भेजा । सीता का मन लुभाया । जब राम और लक्ष्मण दोनों पर्णमाला छोड़कर चले गये, तब बलात् सीता को बह डूटा ले गया । राम और लक्ष्मण सीता को ढूँढ़ने हुए निकले । राम ने मुग्रीव नामक वानरराज से मित्रता की । वालि को हरा-कर मुग्रीव को राज्य दिलाया । मुग्रीव के आदेश से हजारों वानर-वीर नारे भूमंडल में सीता को खोजने लगे । वे वानर असाधारण शक्तिवान्, नाना प्रकार के रूप धर मचनेवाले थे । उनमें से एक मैं हूँ । मपाति गीध ने मुझे

कुछ बातें बताई थी। उससे यहाँ के बारे में जानकारी पाकर, मैं शतयोजन विस्तीर्ण समुद्र को लापकर, यहाँ पहुँचा हूँ। श्रीरामचन्द्र ने देवी के जो रूप और लक्षण मुझे बताये थे, वे सब मैं आपमें पा रहा हूँ।”

इतना कहकर वायुपुत्र चुप हो गये। इन मधुर वचनों को सुनकर देवी सीता विस्मृत हुई। अति प्रसन्न हुई, चारों तरफ देखा कि यह कौन बोल रहा है। उसे आश्चर्य हुआ। वह जानना चाहती थी कि ऐसी शुद्ध संस्कृत भाषा में कौन बोल रहा है। वहाँ कोई मनुष्य दिखाई न दिया। सीता ने एक छोटे-से वदर को पेड़ की डाली में छिपा देखा। वानर बड़ा सुंदर था। उसके चेहरे पर बुद्धि का तेज था। हनुमान बाल-सूर्य की तरह तेज-युक्त था। उसपर जब जगदंबा सीता की शीतल दृष्टि पड़ी, तो वह आनंद से पुलकित हो उठा।

उस दृश्य की हम भी कल्पना करके कृतार्थ होने का प्रयत्न करें। उससे हमारा हृदय पावन होकर हम भव-भय से मुक्त होंगे। क्षीर-सागर छोड़कर भगवान नारायण हमारे हृदय में वास करने के लिए खुशी के साथ आ जायेंगे। भक्तों का पावन हृदय ही वास्तव में क्षीर-सागर है।

×

×

×

देवी जानकी ने हनुमान को देखा। वह विचार में पड़ गई। सोचने लगी, “मैंने जो सुना था, जो देख रही हूँ, वह सब कहीं स्वप्न तो नहीं है। जिस बारे में सदा सोचती रहती हूँ, उसीका मैं यह स्वप्न तो नहीं देखती हूँ। मेरे प्राणनाथ श्रीराम की बातें ही सदा मेरे मन में आती रहती हैं। इसलिए मुझे भ्रम ही हुआ है या कोई मुझे उनकी कथा ही सुना रहा है? इसमें कोई शक नहीं कि मैंने स्वप्न ही देखा। कहते हैं कि स्वप्न में वदर को देखना अच्छा नहीं होता। बधु-बायबों की हानि होती है। मेरे राम, तुम कुशल से रहो। लक्ष्मण भैया, तुम अच्छे हो न? मिथिला में मेरे माता-पिता सब कुशल से हैं। पर नहीं, यह स्वप्न नहीं मालूम होता। वदर स्पष्ट दिखाई दे रहा है और मैं सोई भी नहीं हूँ। सो जाने पर ही तो स्वप्न की संभावना हो सकती है। यह सचमुच की बात है, स्वप्न नहीं। हे देवगण, क्या सचमुच यह वानर मेरे राम के पास से आया है? तुम लोग मुझपर दया करो। ऐसा ही हो कि यह मेरे नाथ का दूत हो।

हे वाचस्पति, हे अग्नि, हे स्वयंभू, तुम सबको मेरा नमस्कार हो। मेरी रक्षा करो।”

इधर सीता के दर्शन से प्रफुल्लित हनुमान पड़ से नीचे उतर आया। देवी को हाथ जोड़कर प्रणाम किया और बोला, “मा, आपका तेजोमय रूप देखकर मुझे शका हो रही है कि आप कोई देवकन्या तो नहीं हैं? या आप कोई नागकन्या हैं। आप चंद्रमा से बिछुड़ी रोहिणी तो नहीं हैं? वमिष्ठ मे किमी कारण से विलग हुई अरुधती तो नहीं हैं? ध्यान से देखने पर तो आप मानवी ही मालूम होती हैं। अवश्य ही आप एक राजकुमारी हैं। आपके नयन-कमलों से आसू क्यों निकल रहे हैं? अत्यंत उदाम एव दुखी होकर पेड़ के महारे आप क्यों खड़ी हैं? मुझे अपना परिचय देने की कृपा करें। क्या आप ही राम-धल्ला सीता हैं, जिनका रावण ने अपहरण किया? क्या मुझे सचमुच ही देवी सीता के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ है? मुझे बताकर अनुग्रहीत करें।” हनुमान ने नम्रतापूर्वक मधुरता ने पूछा।

सीता के हृष का ठिकाना न रहा। बोली, “भैया, मैं सीता ही हूँ। विदेह राजा की पुत्री, राम की महर्षिमणी। बारह वर्ष मैंने अयोध्या में अपने पति के साथ बड़े आराम से बिताये। जब बागह वषं बीत गये, तब मेरे स्वमुर सम्राट दशरथ ने मेरे पति के युवराज्याभिषेक की आयोजना की। सब तैयारियाँ हो चुकी थी, पर राजा की मयमे छोटी रानी ने हठ किया कि राज्य उनके बेटे भरत को दिया जाय और मेरे पति को चौदह वर्ष वनवास की आज्ञा दी जाय। उसने अपनी माग स्वीकार न किये जाने पर आत्महत्या कर जलने की धमकी दी। राजा ने कभी उसे दो वर मागने का वचन दे रखा था। इसलिए उन्हें विवश होकर राम को वन भेजना पड़ा। मेरे पति ने बड़ी प्रगल्भता के साथ पिता की आज्ञा मान ली। वह जब वन जाने की तैयारी करने लगे तब मैंने कहा कि, “मैं भी उनके साथ चलूँगी। मैं अपने पति ने एक क्षण के लिए भी अलग क्यों रहूँ? छोटा भाई लक्ष्मण तो मुझने भी पहले भाई के साथ चलने के लिए तैयार हो चुका था। हम तीनों वन के लिए रवाना हुए। वन में घूम-घूमकर हम दशरथ वन में रहने लगे। वहाँ आराम और शांति से हमारे

दिन बीत रहे थे कि रावण ने एक दिन छल-कपट और जोर-जबर्दस्ती से मुझे पर्णशाला से हर लिया और इस अशोकवाटिका में कैद में डाल दिया। उसने मुझे बारह महीने की अवधि दी है। उसमें अब दो महीने ही बाकी रह गये हैं। बस, समझ लो कि दो महीने से अधिक मेरे जीवित रहने की अब संभावना नहीं है।” कहते-कहते सीता का गला भर आया।

×

×

×

इस प्रकार एक बार हनुमान के मुह से और दूसरी बार स्वयं सीता के मुह से दो छोटे अध्यायो में पूर्वकथा का वर्णन कवि ने कर दिया है। इसे हम संक्षिप्त रामायण कह सकते हैं। वायुपुत्र हनुमान और सीता माता के मुख से हमें रामायण सुनने का सौभाग्य कवि दिलाते हैं। जैसे त्रिविक्रम ने अपने छोटे-छोटे तीन चरणों में सारी दुनिया को नाप लिया था, और उससे महाबली उद्धार पाया था, उसी प्रकार सारी रामायण की पूर्व-कथा को बहुत ही थोड़े श्लोको में संपुटित करके देवी जानकी ने हनुमान को बताया। हम उसे पढ़ें और अपने हृदय से अहंकारादि दुर्गुणों को दूर करके प्रभु की शरण लें।

×

×

×

जब वैदेही ने अपने मुह से हनुमान को बताया कि अब दो महीने से अधिक समय मैं नहीं जी सकूंगी, तो मारुति देवी सीता को ढाढस देने लगे, “पुरुषोत्तम, वीरो में श्रेष्ठ, सम्राट के सुपुत्र श्रीराम ने आपको अपना कुशल समाचार भेजा है। आपकी स्थिति का ही सदा विचार करनेवाले दुखी भाई लक्ष्मण ने आपको अपना प्रणाम भेजा है।”

अपने पति और देवर के नाम और उनका संदेश सुनकर सीता का सारा शरीर पुलकायमान हो उठा। बोली, “मैं, यह कैसी शांतिप्रद बातें सुन रही हूँ। तभी तो लोग कहते हैं कि प्राण रहे तबतक आशा नहीं छोड़नी चाहिए। कभी भी आशा सफल हो सकती है। आज मैं समझी कि यह बात बिल्कुल सच है।”

हनुमान और सीता दोनों में, जो आज तक बिल्कुल एक दूसरे से अपरिचित थे, परस्पर स्नेह और सद्भावना पैदा हो गई। हनुमान बहुत ही प्रसन्न

था। उसने सोचा कि जानकी के और पास जाकर उसे अच्छी तरह से आश्वासन दू। वह सीता के एकदम निकट जाने लगा, लेकिन सीता को एक बार राक्षसों के माया रूप का बड़ा बुरा अनुभव हो चुका था। इसलिए हनुमान को अपने पाम आते देखकर वह चौक पड़ी। उन्हें फिर डर और सदेह होने लगा। अबतक वह पेड़ के सहारे खड़ी थी। अब वह दोनों हाथों से अपने चेहरे को ढककर एक ओर को बैठ गई। यह देख हनुमान विनयपूर्वक अजलिबद्ध होकर सामने खड़ा हो गया।

सीता डरकर बोली, “अब मैं समझी, तू रावण है। एक बार सन्यासी के भेस में आकर मुझे बहकाया। अब दूसरे भेस में आया है। मैं कहती हूँ, तेरा भला नहीं होनेवाला। तू मेरे सामने मे हट जा। उपवास और दुःख ने मेरा शरीर और मन दोनों बहुत ही दुर्बल अवस्था में है। मुझे तग करेगा तो तुझे बड़ा पाप लगेगा। चला जा, यहाँ से।”

सीता यों बोली तो पर जरा मोचने भी लगी। “यह प्राणी शत्रु-पक्ष का दीव्यता नहीं, क्योंकि इने देखकर मेरे मन में एक प्रकार का वात्सल्य और श्रद्धा का भाव पैदा होता है। शायद इसपर शका करना उचित नहीं है। यह मोचकर फिर बोली, “हे वानर, क्या तू नचमुच राम का दूत है? अगर यह सही है तो तेरा भगल हो। राम के बारे में मुझे और भी बातें सुना। मेरा हृदय शांत कर।”

सीता को फिर सदेह होने लगा कि वह कहीं स्वप्न तो नहीं देख रही है। या पागल तो नहीं हो गई? मन-ही-मन बोली, “नहीं, मैं अच्छी तरह देख रही हूँ, सोचती भी हूँ। पागल भी नहीं दीव्यता, पर यह वानर सतयोजन विस्तृत गमद्र पार करके यहाँ कैसे आया होगा। जम्पर स्रुठ बोलता है। यह रावण ही है।” यों सीता के मन में विचार आने लगे। उसने हनुमान को ओर आग उठाकर नहीं देखा।

हनुमान ने देखा कि अब भी सीता के मन में भय और शका है। यह सन्तान्त्रिक ही था। वह विचार करने लगा कि सीता के मन में विश्वास लाने के लिए क्या विधि जाय? पुनः राम की स्तुति करने का हनुमान ने निश्चय

किया। उसने देखा था कि राम का वर्णन सुनने से सीता अपना दुःख भूलकर प्रसन्नचित्त हो गई थी। वह फिर श्रीराम की स्तुति करने लगा—

“श्रीराम आदित्य के समान तेजस्वी है। चंद्रमा के समान सर्वजनप्रिय है। देवताओं में कुबेर की तरह, पृथ्वी के राजाओं में अग्रगण्य समझे जाते हैं। महाविष्णु के समान यशस्वी और पराक्रमी पुरुष है। बृहस्पति के समान धीमान्, सत्यवादी और मृदु वचन बोलनेवाले है। मन्मथ के समान रूपवान् है। जहा और जिसपर क्रोध करना उचित है, उसपर वह क्रुद्ध भी होते हैं। बड़े न्यायी पुरुष है। मैं उन्हीं श्रीराम का दूत हूँ। रावण ने मायामग्न द्वारा बहकाकर आपको राम से अलग करवाया। जब आप अकेली पड़ गई तो वह आपका हरण करके भाग निकला। इस अत्याचार का फल रावण को अवश्य ही मिलनेवाला है। यह सब आप अपनी आंखों से देखेंगी। राम-लक्ष्मण के वाणों से लकापुरी के जलने में अब देर नहीं रही। राक्षस-समूह समूल नष्ट हो जानेवाला है। मैं राम के पास से आया हूँ। आपका संदेश श्रीराम को सुनाऊंगा। राम की ओर से आपसे विनयपूर्वक मैं कुशल-प्रश्न कर रहा हूँ। लक्ष्मण की ओर से मैं आपको प्रणाम कर रहा हूँ। वानर-राज सुग्रीव का प्रतिनिधि बनकर आपको नमस्कार कर रहा हूँ। राम-लक्ष्मण-सुग्रीव को सदा आपका ध्यान रहता है। मेरा अहोभाग्य है कि आपको मैंने जीवित पाया। अब शीघ्र ही राम-लक्ष्मण और वानर-राज सुग्रीव की सेना के साथ यहां आयेंगे। सुग्रीव का मैं मुख्यमंत्री हूँ। मेरा नाम हनुमान है। समुद्र को लाघकर मैंने लका में जो पैर रखा है, वस यही समझ लीजिये कि वह रावण के सिर पर रखा है। देवि, मुझपर शकान करें। मैं श्रीराम का दूत हूँ।” इस प्रकार बोलते-बोलते भावावेश के कारण हनुमान की आंखें गीली होगईं।

हनुमान की बातों से सीता का डर मिट गया। उनके मन में अब उत्साह और धैर्य आ गया। बोली, “हे वानर, मैंने थोड़ी देर के लिए तुम्हारे ऊपर अविश्वास किया, उसके लिए मुझे क्षमा करना। बुरी तरह धोखा दिये जाने के कारण मैं बहुत ही डरने लगी हूँ। हे मित्र, तुम्हारा राम से मिलना कैसे

हुआ ? राजकुमार राम की वानरो से मित्रता किम प्रकार हुई ? इसका सारा हाल मुझे विस्तार से बताओ ।”

हनुमान ने सीता को राम-लक्ष्मण के गुण-विशेषों का, मृग-लावण्य का विस्तार से वर्णन किया ताकि सीता के मन से शका विलकुल मिट जाय । राम-सुग्रीव-मैत्री की कहानी भी सुनाई । किस प्रकार उनका पहला परिचय हुआ कैसे मित्रता बढ़ी, वालि का वध, सुग्रीव का अभिषेक, सीता के आभूषणों का रामचंद्र को बताया जाना, उसे देखकर राम का शोक-विह्वल होना, वर्षा ऋतु के बाद वानरो द्वारा सीता की खोज, दक्षिण-तट पर अगदादि का निराग होकर प्रायोपवेशन न करने का सकल्प, सपाति द्वारा जानकारी प्राप्त होना, अपना समुद्र लाघना, रावण के अंत पुर में उनको खोजना आदि सारा हाल सीता को हनुमान ने विस्तार में और अच्छी तरह से सुनाया । यह सब कहने के बाद उसने वैदेही को श्रीराम की दी हुई राम-नामांकित मुद्रिका दी ।

अमित आनंद के साथ सीता ने उस अगूठी को आंखों में लगाकर प्यार किया । अब उनके मन में हनुमान के प्रति तनिक भी शका न रही । उन्हें पूर्ण रूप से विश्वास हो गया कि यह वानर सचमुच श्रीराम का दूत है । उन्हें बड़ा पछताया हुआ कि उन्होंने प्रारंभ में क्यों उसपर अविश्वास किया ।

हनुमान ने सीता से अपने जन्म, माता-पिता और बल-पराक्रम आदि का वर्णन किया और बोला, “मैं अपनी बड़ाई करने के लिए यह मव नहीं बत रहा, आपके मन में हिम्मत और आगा उत्पन्न हो, इसलिए यह रहा हूँ । अब बहुत शीघ्र ही वानर-सेना के साथ राम-लक्ष्मण यहां आकर रावण का वध करनेवाले हैं । वस मेरे वापन पहुँचकर राम को खबर देने की ही देरी है ।”

इनके बाद हनुमान ने सीता को राम की दिनचर्या का, उनकी विरह-वेदना का बहुत ही कर्मग वर्णन किया, जिने सुनकर देवी अपना दुःख भूल गई और श्रीराम की व्याप्ति में डूबी हो उठी ।

: ६४ :

हनुमान की बिदाई

सीता हनुमान से कहने लगी, “प्रिय मारुति, तुमसे सारी बातें सुन लेने पर मुझे हँसना और रोना एक साथ आ रहा है। समझ में नहीं आता है कि अब क्या करूँ। ऐसा मालूम हो रहा है कि मैं विष और अमृत दोनों एक साथ पी रही हूँ। राम मुझे भूल नहीं गये, मुझे दूढ़ने में लगे हैं, यह सोचकर आनंद का अनुभव हो रहा है, किंतु उनके दुःख से मेरा मन भी उसी प्रकार रो रहा है।”

अपने मन की बातें सही रूप में हनुमान को बताकर सीता को कुछ समाधान हुआ। हरेक मनुष्य जीवन में सुख और दुःख का निरंतर अनुभव करता है। सीता बोली, “मित्र, मालूम होता है कि दुनिया में हरकोई सुख और दुःख के बधन में कस जाता है। राम, लक्ष्मण और मैं अब इसका अनुभव कर रहे हैं। बबडर में झोके खानेवाली नाव की तरह मेरे प्राणनाथ आकुल-व्याकुल हो रहे होंगे। हे प्रिय वानर, मेरे स्वामी यहाँ कब तक आ जायेंगे? कब इन सब क्रूर राक्षसों को हरायेंगे? मुझे रावण ने जो समय दिया है, तब तक वह न आ पाये तो क्या होगा? अब दो ही महीने बाकी रह गये हैं। रावण के विभीषण नाम का एक भाई है। उसने रावण को बहुतेरा समझाया। मुझे वापस राम के पास छोड़ आने का सद्गुपदेश दिया। चेतावनी भी दी कि ऐसा न करने पर सारे राक्षस मारे जायेंगे। पर उसका समझाना व्यर्थ हुआ। तुमसे मिलकर अब मेरी अतरात्मा में साहस का अनुभव हो रहा है। मेरे मन में किसी प्रकार की भी बुरी कल्पना नहीं रही। मुझे तो साफ लगता है कि अब रावण के विनाश का समय समीप आ गया है।”

सीता बोलती गई, पर उनकी आँखों से आँसुओं की झड़ी रुकती नहीं थी। हनुमान से यह देखा न गया, वह बोला, “मा जानकी, आप तनिक भी

चिंता न करें। मैं जल्दी ही श्रीराम को यहा लाऊगा। वह बड़ी भारी मेनका के साथ लका में आयेंगे। यदि आपको आपत्ति न हो तो मैं कहता हूँ कि अभी मेरी पीठ पर बैठ जाइये। मैं बड़ी आसानी से आपको समुद्र पार कराके राम के पास पहुँचा दूँगा। उसके लिए पर्याप्त शक्ति मेरे अंदर है। जैसे अग्नि इंद्र को हवि पहुँचाता है, मैं आपको ले जाकर श्रीगमचंद्र को समर्पित करूँगा। हे पुण्यशीले, इसके लिए आप मुझे आज्ञा दें तो मैं आज ही आपको श्रीराम के पास पहुँचा सकता हूँ। अनुजमहित श्रीराम के आज ही आप दर्शन कर सकेंगी। मेरे बल के बारे में शका न करे। चाह तो मैं उस नाग लका को हाथ से उठाकर राम के चरणों में रख सकता हूँ। चलिए। मेरे कंधों पर बैठ जाइये। मैं अभी आपको ले चलता हूँ। जैसे रोहिणी अपने कांत चंद्र के पास पहुँच जाती है, उसी प्रकार आप अपने नाथ के पास पहुँच जायगी। यह आप स्वयं देखेंगी।”

हनुमान बड़े उत्साह के साथ अपनी बात कहता गया। सीता के विस्मय का पार न रहा। उसने सोचा यह नन्हा-सा बानर समुद्र को कैसे लाय सवा होगा। तब सीता के मन में विश्वास पैदा करने के लिए हनुमान पैठ के चक्कर पर से, जहापर वह इतनी देर में खड़ा था, नीचे उतरा और अपने शरीर को पर्वताकार बढ़ाता गया। सीता उसे देखकर बड़ी प्रसन्न हुई। बोली, “अब मैंने तुम्हारी शक्ति पहचानी। फिर भी मैं सोचती हूँ कि मेहनत तुम्हारे नाथ चलना ठीक नहीं रहेगा। रास्ते में राक्षस तुम्हें रोकेंगे। तुम्हारे ऊपर आक्रमण करेंगे। राक्षसों को तुम्हारे ऊपर फैवने। तुम मेरी चिंता करने लगोगे। उन राक्षसों से युद्ध करने में तुम्हारा ध्यान बंट जायगा। चाहें किनना भी बल अपने में हो तो भी युद्ध में जीनेगा, यह कहना मुश्किल है। यदि तुम्हें फुट हो जाय तो मैं क्या करूँगी। जब तुम राक्षसों के साथ युद्ध कर रहे होंगे तब मैं किस प्रकार निश्चित तुम्हारी पीठ पर बैठूँ रह सकती हूँ ? मैं दर के मारे समुद्र में भी गिर सकती हूँ। उन सब बातों को सोचकर मुझे तो यह ठीक नहीं लगना मैं तुम्हारे साथ उनी समय चल पड़ूँ। तुम अपने-मेरे मुझे ले चलोगे तो श्रीराम के पराक्रम को कौन देख पायगा ?

क्षत्रिय-कुल का गौरव तो इसीमें है कि शत्रु का सामना करके लड़ें और विजयी हो। रावण मुझे चोरी से ले आया है। मैं भी यहाँ से चोरी से निकल जाऊँ, भैया, मुझे यह बात पसंद नहीं आ रही है। तुम राम-लक्ष्मण के पास अकेले ही जाओ। मेरे समाचार सुनाना और उन्हें यहाँ ले आना। अपनी दानर-सेना साथ में लाना। रावण के साथ भयकर युद्ध होने दो। मुझे जरा भी शक नहीं कि हमारा ही पक्ष जीतेगा। पापी राक्षस-राज और उसके साथी शीघ्र ही यमलोक पहुँचेंगे। मेरे स्वामी के बाण प्रलय-काल के सूर्य के समान राक्षस-समूह को नष्ट करनेवाले हैं।”

हनुमान सीता की बात मान गया। उसने सीता से पूछा, “मैं लौटकर राम को आपका क्या सदेश सुनाऊँ? आप कोई ऐसी चीज राम के लिए दें, जिससे उनको विश्वास हो कि मैं आप से मिला हूँ तो अच्छा होगा।”

यह सुनकर सीता को पुरानी बातें याद आ गईं और उनके लिए आसुओं को रोकना मुश्किल हो गया।

उन्होंने सोचा कि वह हनुमान को कुछ ऐसे सस्मरण सुनावेगी, जिसका पता अबतक केवल राम ही को है। उससे राम को विश्वास होगा कि हनुमान उससे सचमुच मिला। बोली, “सुनो हनुमान, एक बार ऐसा हुआ कि मैं और राम चित्रकूट में खेल-खेल में घूम-फिरकर बहुत थक गये थे। नदी-तट पर एक जगह आराम करने बैठे। राम मेरी गोद में सिर रखकर सो गये। तब एक कौआ कहींसे आया और मेरे शरीर पर चोच मारकर सताने लगा। मैं उसे हटाती। पर वह बार-बार आकर मुझे तग करने लगा। मैंने वही पास से एक पत्थर उठाकर उसपर फँका। तब भी वह नहीं माना। मुझे चोचों से बुरी तरह घायल करता गया। तब राम ने आँखें खोली। पहले तो वह समझ नहीं पाये कि यह क्या हुआ। मेरी आँखों में आसूँ देखकर मुसकराये। उन्होंने यही सोचा कि मैं रूठी हूँ। पर जब उन्होंने देखा कि मेरा शरीर घायल हुआ है और उसमें से खून टपक रहा है तो मेरे बताने पर बोले कि यह काम साधारण कौए का नहीं हो सकता। अवश्य ही वह कौआ कोई असुर होगा। उन्होंने उसपर अपना अस्त्र फँका। अस्त्र ने काकासुर का

ऐसा पीछा किया, ऐसा पीछा किया कि वह कौआ हताश होकर मेरे नाथ के चरणों में गिर पड़ा और गिड़-गिड़ाकर प्रार्थना करने लगा कि उसे क्षमा करे। यह सस्मरण तुम राम को मेरी तरफ से सुनाना और उनसे कहना कि शीघ्र-से-शीघ्र यहा आवें और मुझे यहा से मुक्त करे।”

यह कहते-कहते सीता राम को याद करके रोने लगी और बोली, “एक दूसरी घटना और है। एक ममय राम और मैं वन में घूमते-घूमते बहुत दूर निकल गये। थम के कारण माथे से पसीने की बूँद टपकने लगी। उससे मेरा तिलक धुलकर मिट गया। तब राम ने पसीना पोंछकर तथा चूटानों से लाल धातु घिसकर मेरे माथे पर क्या तिलक लगा दिया था। उन्हें यह बात स्मरण है या नहीं, यह पूछना।”

इस प्रकार पुरानी बातों को याद करते-करते सीता की आँखों से आसुओं की धारा बहने लगी। वह फिर बोली, “हे वायुपुत्र, मैं राम को अधिक क्या समझाऊँ। उन्हें सबकुछ मालूम है। वह स्वयं सर्वज्ञ हैं। उनमें बस यही कहना कि सीता ने आपको अपना प्रणाम भेजा है। पान में लक्ष्मण तो है ही। इस भूमंडल में उमका जैसा भाई दूसरा कौन हो सकता है? वह अतुल मामर्ह्यवान है। उनका चेहरा देखाकर राम अपने पिता के स्वर्गवास के शोक को भूल सकें ये। लक्ष्मण-जैसा निर्भीक कोई नहीं मिल सकता। वच्चों जैसा निर्मल हृदयवान् है वह। अपनी मा को छोड़कर मुझे ही मा समझकर मेरे नाथ वन आ गया था। उनमें कहना कि मेरा नकट दूर करे।”

लक्ष्मण के बारे में बात करते-करते सीता का गला भर आया। शायद उन्हें याद आ गया होगा कि उन्होंने बड़ी मूर्खता से लक्ष्मण पर भयकर आरोप लगाये थे।

पर हनुमान ने शातिपूर्वक सीता को नमसाया और लक्ष्मण की ओर ने आज्ञामन दिया। सीता चाहने लगी कि वायुपुत्र जब शीघ्र श्रीगम के पास पहुँचे और उनके नमाचार उन्हें सुनाये। पर मात्र ही हनुमान को विदा करने का भी उनका मन न हुआ। हनुमान ने ही तो उन्हें आत्महत्या करने से बचा लिया था? यह बोली, “हनुमत, यह जो मेरी चूटामणि।

मेरी मा ने मुझे विवाह के समय दी थी। महाराज दशरथ ने वात्सल्य के साथ अपने हाथों से यह मुझे पहनाई थी। इसे राम को दिखाना। वह इसे तुरत पहचान लेंगे।”

यह कहकर अपनी चूड़ामणि उसने हनुमान के हाथों में रख दी। उस आभूषण पर देवी सीता की विशेष भावना और प्रीति थी। बड़े विनय के साथ हनुमान ने उसे ग्रहण किया। उसे पाकर हनुमान को ऐसा लगा, मानो वह श्रीराम के पास पहुँच गया है और बड़े उत्साह के साथ उनसे कह रहा है कि मैं सीता से मिल आया। उसका मन उस समय किष्किधा पहुँच गया। केवल शरीर लका में था। सीता ने उसको जागृत किया। बोली, “प्रिय हनुमान, राम को भली प्रकार यथायोग्य सलाहे देकर उनको विजय दिलाना तुम्हारा काम है।”

हनुमान देवी से विदा लेकर जाने लगा तो सीता फिर बोली, “हनुमान, दोनो राजकुमारों से कहना कि मैंने उन्हें बहुत-बहुत याद किया है। सुग्रीव और उसके सचिवों को मेरा सविनय नमस्कार कहना। उनसे कहना कि श्रीराम को वे हर प्रकार से सहायता दें, जिससे मैं इस शोक-सागर से पार हो सकूँ।”

हनुमान ने उत्तर दिया, “मा, आप बिल्कुल निश्चित रहे। राम-लक्ष्मण के यहाँ आकर आपको वापस ले जाने में अब बहुत दिन नहीं है।”

सीता बोली, “मित्र, आज यही-कही तुम ठहर जाओ। एक दिन विश्राम करो। तुम्हें देखकर मेरे गये प्राण लौट आये हैं। तुम यहाँ से चले जाओगे तो फिर मुझे ढाढस देनेवाला कौन रहेगा? तुमने तो आसानी से समुद्र लाघ लिया, किंतु राम-लक्ष्मण से यह कैसे होगा? तुम क्या सोचते हो?”

हनुमान ने कहा, “देवि, सुग्रीव के सभी वानर एक-से-एक बढ़कर चतुर हैं। मेरे ही समान शक्तिशाली हैं। कई तो मुझसे भी बढ़कर हैं। अतः आप शका न करे। वे सब राम की सहायता करेंगे। मैं तो उन वानरों के सामने अति साधारण हूँ। इसीलिए मुझे सबने दूत चुना। सबसे बलिष्ठ को दूत नहीं नियुक्त किया जाता है। आप तो यह जानती ही हैं। आप बिल्कुल चिंता

न करें। अपने दोनों कंधों पर राम-लक्ष्मण को चढ़ाकर ले आऊंगा। यह नगरी अब नष्ट हुई समझ लीजिये। रावण के कुल में कोई नहीं बचनेवाला है। आपका दुःख मिटने के दिन आ गये। आपका मंगल हो। शीघ्र ही धनुष-बाण लेकर लका के द्वार पर लक्ष्मण के साथ राम को आप देखेंगी। वानर-वृद्ध लका में अशांति फैला देनेवाले हैं। वम, मेरे वहाँ पहुँचने भर की देर है।”

देवी को प्रणाम करके हनुमान वहाँ से चलने लगा।

सीता बोली, “वानर-वीर, राम से कहना कि मैं जीवित हूँ। उनके यहाँ आने का काम जल्दी से कराना। तुम्हारा मंगल हो।”

वायुपुत्र आजनेय को, सीता-दुःख-हरण हनुमान को हमारे प्रणाम।

हनुमान का पराक्रम

सीता से विदा लेकर हनुमान बाग की उत्तर दीवार पर बैठकर विचार करने लगा, “मुझे अब कुछ ऐसा काम करके दिखाना चाहिए, जिससे देवी सीता के मन में मेरे बल के बारे में श्रद्धा पैदा हो, रावण तथा उसके सबघी राक्षसों के मन में आतंक छा जाय, जिससे वे सीता को तग करना छोड़ दें। जसा आया वैसा ही चुपके से वापस चला जाऊ, यह ठीक नहीं। रावण का गर्व उससे कैसे मिटेगा ? राक्षसों के साथ सख्ती को छोड़ और दूसरा उपाय काम नहीं आता। दुरात्मा रावण के पास बहुत धन है। उसके कारण जितने राक्षस हैं, वे सभी अर्थलाभ से खूब खुश हैं और आपस में एक हैं। उनमें आपस में किसी प्रकार का मन-मुटाव नहीं दीखता। इस कारण साम, दाम और दड, ये काम नहीं आयेंगे। उनमें भय पैदा करने से ही कुछ हाँ सकता है। तभी वे सीता के साथ दुर्व्यवहार करने से डरेंगे। अतः यहाँ से लौटने से पहले मैं कुछ करके दिखा जाऊ, यही ठीक लगता है।”

यह सोचकर हनुमान ने अपना रूप खूब बड़ा लिया और सुंदर अशोक बाटिका का विध्वंस करने लगा। वृक्षों को जड़ से उखाड़कर नीचे गिराने लगा। पुष्पलताओं को तोड़ डाला। पहाड़ों को समतल कर दिया। जितनी सजावट की चीजें थी, सारी नष्ट-भ्रष्ट कर डाली। देखते-देखते सुंदर अशोक उपवन शोभाविहीन हो गया। उपवन के पशु-पक्षी डर के मारे भागने लगे। राक्षसियों की नींद उचट गई। कच्ची नींद में रहने के कारण वे समझ ही नहीं पाई कि यह सब हो क्या रहा है ?

यह सब कर चुकने के बाद हनुमान फिर दीवार पर चढ़ गया। राक्षसियों की निगाह उसपर पड़ी। हनुमान ने अपने शरीर को और भी बढ़ा लिया। उसे देखकर राक्षसियों के हृदय में डर का संचार हो गया। वे थर-थर

फापने लगी। उनमें से कुछ रावण को खबर देने के लिए दौड़ी। कुछ राक्षसिया सीता से पूछने लगी, "यह बदर कौन है ? कहा से आया है ? तुम्हें जरूर मालूम होगा ? हमें सच-सच बता दो। उसने तुमसे कुछ बातें भी की हैं क्या ?"

सीता ने कहा, "तुम सब बड़ी मायावी हो। यह तुम लोगों की ही माया हो सकती है। यह तो तुम लोगों में से ही कोई हो सकता है। मैं क्या जानूँ ?"

हम अब इस चर्चा में न उतरें कि सीता ने सच कहा या वह झूठ बोली। उसने रावण को कई बार चेतावनी दे दी थी कि राम से दुश्मनी करने पर उसके प्रतिफलों के लिए बहे तैयार रहे। अब युद्ध छिड़ गया था। राम का कार्य बिगड़े, ऐसा कोई भी काम सीता नहीं कर सकती थी।

अशोक-वाटिका से जो राक्षसिया डरकर भाग निकली थी, वे रावण के पास पहुँची और बोली, "राजन्, एक भयंकर रूपवाला बदर वाटिका में पहुँच गया है। बाग का रूप ही उसने बदल डाला। उसने बड़ा उपद्रव कर रखा है। हमें उस वानर को देखने में भी डर लगता है।"

उन राक्षसियों ने बड़ी चतुर्गई के साथ यह बात रावण ने छिपाई कि वे सब खूब गाड़ी नींद में सो गई थी। बोली, "हमने सीता से कई बार पूछा कि 'बदर कहाँ से आया, तुमसे उसने कुछ कहा क्या ?' किंतु वह भी कुछ ठीक से जवाब नहीं देती है। महाराज, किसी उपाय से उस बदर को भगा देना चाहिए। वह बदर भी कोई मामूली नहीं मालूम पड़ता। बड़ा ही भयंकर है। इसलिए उसे पकड़ने के लिए नकिनशाली नैनिकों को भेजें। इस बदर ने सारे बाग का नयानाश कर डाला है। किंतु उन मिथुना-वृक्षों, जिसके नीचे सीता बैठी हैं, उन्हें छुना तक नहीं। इसका जरूर ही कोई-न-कोई कारण मालूम होता है। जब उसने अशोक-वाटिका तो एक भी चीज साबुत नहीं छोड़ी तो उस एक स्थान का क्यों कुछ नहीं किया ? इनमें अवश्य कुछ-न-कुछ रहस्य है। हमें तो यह माधारण जानकर मालूम नहीं होता। आपके दुश्मन कुबेर ने बयबा देवेंद्र ने इसे भेजा हो, ऐसा हो सकता है। बयबा वहीं राम की आज्ञा से ही तो यह नहीं आया है ? तभी तो सीता के प्रति वह

सहानुभूति प्रकट करता-सा दिखाई दे रहा है। हमें तो ऐसा लगता है कि इसमें राम ने ही भेजा होगा। आप तुरत अपने वीरो को भिजवाकर वानर को पकड़वा लें।”

रावण ने बड़े यत्न के साथ अपनी रानियों के लिए अशोक-वाटिका का निर्माण किया था। उसका जो बुरा हाल हुआ, उसका वर्णन सुनकर उसकी मशाल जैसी लाल-लाल आखों में से गरम-गरम तेल की बूंदों जैसे आसू टपक पड़े।

तत्काल उसने कई योद्धाओं को, जिनके पास गदा, मूसल, तलवार; शूल आदि शस्त्र थे, हनुमान को मार डालने अथवा सभव हो तो पकड़कर लाने के लिए भेजा।

रावण द्वारा भेजे गये राक्षसों ने अशोक-वाटिका में पहुँचकर देखा कि एक वानर उपवन के द्वार के ऊपर बैठा हुआ है। उन्हें देखते ही हनुमान ने अपना रूप बड़ा लिया और नीचे कूद पड़ा। लंबी पूछ को जमीन पर पटककर ऐसी गर्जना की कि उससे आठों दिशाएँ कांप उठी। उपवन के बड़े द्वार पर लोहे का एक बहुत भारी खूब मोटा डब्बा था, जो चटखनी का काम देता था। उसे उखाड़कर हनुमान सबके ऊपर प्रहार करने लगा। उस लोहे के डब्बे की मार से उसने सबका काम तमाम कर डाला और फिर अशोक-वाटिका के शिला-द्वार के ऊपर जा बैठा। बोला, “राम-लक्ष्मण की जय हो। राजा सुग्रीव की जय हो। हे राक्षसों, तुम लोग अब वचनेवाले नहीं। मैं राम, लक्ष्मण और राजा सुग्रीव का दूत हूँ। तुम लोगों के साथ युद्ध करने आया हूँ। किसीमें हिम्मत हो तो आ जाओ, लड़ लो मेरे साथ। मैंने मा सीता को नमस्कार करके उनका आशीर्वाद पा लिया है। अब मैं तुम लोगों की राजधानी लंका को नष्ट करनेवाला हूँ।”

जब रावण ने यह सुना कि उसके सभी किकर मारे गये तो उसके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। उसे विश्वास न हुआ कि कोई ऐसा भी शक्तिशाली हो सकता है, जो उसके उपवन का सत्यानाश करके उसके हाथी जैसे किकरों का सहार कर डाले।

अब लडने में बहादुर प्रहस्त के लडके जाबुमाली को रावण ने हनुमान का दमन करने के लिए भेजा।

जबतक जाबुमाली कवच धारण करके शस्त्रों को लेकर लडने के लिए आया तबतक हनुमान ने चुप न रहा गया। वह एक मडप के ऊपर चढ गया। वहा वह दूसरे सूर्य की तरह चमक रहा था। मडप के ऊपर चढकर उसने घोर गर्जना की। उसकी प्रतिध्वनि चारों दिशाओं में गज उठी। उसमें राक्षसों के कलेजे दहल उठे।

मडप के पहरेदार ने हनुमान को भगाने का प्रयत्न किया, पर हनुमान ने उनको डाट दिया और कहा, "मैं कौशल-गर्जेंद्र रामचन्द्र का दूत हू। रामचन्द्रजी की जय हो। महाबली लक्ष्मण की जय हो। वानरेंद्र सुग्रीव की जय हो। मैं वायु का पुत्र हू। तुम लोगों का खात्मा करने और मा जानकी की सेवा करने यहा आया हू। हजारों रावणों का मैं बच कर नकता हू। बड़े-से-बड़े पहाड को उठाकर तुम लोगों के ऊपर फेंक नकता हू।"

पहरेदार राक्षस हनुमान को हर प्रकार के हथियारों ने मारने लगे। हनुमान ने मडप के एक स्तम्भ को, जिसपर कि नोने और रत्नों की कारीगरी की गई थी उग्राड लिया, और उसे घुमा-घुमाकर अपनी आत्म-रक्षा भी करता गया और राक्षसों को मारता भी गया। राक्षसों के दम्भ जब उस स्तम्भ ने टकगने थे तब उसकी रगड से आग की चिनगारिया निकलनी थी। हनुमान ने गरजकर कहा, "हमारी मेना में मुरने भी अधिक बली पोंढा है। तुम लोगों के राजा ने नाहक श्वाबु-कुल के राजा के नाथ बँर मोल लिया है। उसका फल यह अवश्य भोगेगा। तुम लोगों में ने एक भी राक्षस अब बचनेवाला नहीं है।"

उही समय प्रहस्त ता लडता जाबुमाली आ पहुचा। उसके बजी-बटो आगे थी। पिकराल दान थे। उसने छात्र चम्पू पहन रहे थे। तानों में गुल्ल लट्टा रहे थे। हाथ में बज्र भारी धनुष था। बलस्थल पर बड़े-बड़े हार थे, वमर में तलवार लटकी थी। उसी रज के चरने की आवाज दूर तक गुनारि रेती थी। सन्तर उसके रज को गीच रहे थे। रज पर ने ही जाबु-

माली ने हनुमान पर शर-वर्षा शुरू कर दी। शस्त्रों की चोट से मारुति के शरीर पर से खून की धारा बहने लगी। इससे उसके शरीर की शोभा दुगुनी हुई, पर घायल हो जाने के कारण वायुपुत्र का क्रोध भभक गया। एक बड़ा भारी पत्थर उठाकर उसने जाबुमाली के रथ पर फेंका। एक बड़े भारी वृक्ष को उखाड़कर और घुमाकर जाबुमाली के ऊपर दे मारा। उसके बाद लोहे के भारी डंडे से कभी तो रथ को और कभी जाबुमाली को मार-मारकर उन्हें चूर-चूरकर डाला।

रावण के पास खबर पहुँची। वह बोला, “मैं यह क्या सुन रहा हूँ ? यह कोई सच्चा असली वानर नहीं लगता। मेरे पुराने दुश्मन देवों ने एक नई सृष्टि की मालूम होती है। उसे किसी तरह मेरे सामने पकड़कर ले आओ।” इसके बाद उसने बहुत बड़ी सेना के साथ बड़े-बड़े योद्धाओं को हनुमान को पकड़ लाने के लिए भेजा।

सब राक्षस मिलकर एक साथ हनुमान को पकड़ने का प्रयत्न करने लगे, किंतु वायुपुत्र के दैवी वज्रगात्र का वे कुछ भी न बिगाड़ सके। जैसे-जैसे वह घायल होता गया, उसका क्रोध और उत्साह भी बढ़ता गया। शरीर को स्वेच्छा से बढ़ाता गया। पहाड़ों को और वृक्षों को जमीन से उखाड़कर, आकाश में उछालकर वह राक्षसों के ऊपर फकता था और रथों पर चढ़ कर उन्हें कुचल डालता था। देखते-देखते सारे राक्षस अपनी सेनासहित मार डाले गये। कुछ डर के मारे भाग निकले। बीच-बीच में हनुमान की गरज तथा उसके डाटने की घोर आवाज से लकापुरी के निशाचर काप उठते थे। इस प्रकार सबको हराकर वह फिर द्वार पर आ बैठा।

×

×

×

अपने चुने हुए पाँच सेना-नायकों और राक्षस-योद्धाओं का वध सुनकर अब रावण के मन में कुछ आतक पैदा हुआ। उसे निश्चय हो गया कि जरूर इसमें देवताओं की कोई चाल है। फिर भी उसने अपना भय व्यक्त नहीं किया। सबसे हँसी-मजाक से ही बात-चीत करता रहा।

दरबार में जितने राक्षस थे, सबको उसने देखा । उसका पुत्र अक्ष भी वहीपर था । अक्ष के चेहरे पर भय की जगह उत्साह था । युद्ध करने के लिए वह आतुर दिखाई दिया । रावण ने अपने पुत्र को ही अब हनुमान से लड़ने के लिए भेज दिया ।

हनुमान की चालाकी

तरुण अक्षकुमार वीरता में देवों के समान था। वह रावण की आज्ञा पाकर आठ घोड़ोंवाले, कनकमय रथ पर चढ़कर हनुमान से लड़ने चला। कवि वाल्मीकि ने अद्वितीय ढंग से इस प्रसंग का मनोहर वर्णन किया है।—उनका यह युद्ध-वर्णन अथवा प्राकृतिक सौंदर्य-वर्णन पढ़ते हुए हमें ऐसा लगता है, मानो हम वह दृश्य स्वयं अपनी आँखों से देख रहे हैं। युद्ध से सवधित दोनों पक्षों की खूबियाँ मुनि वाल्मीकि अच्छी तरह बता देते हैं।

जिस रथ पर बैठकर राक्षस-कुमार जा रहा था वह तप के बल से प्राप्त हुआ था और सोने का बना हुआ था। अक्ष ने देखा कि उद्यान के शिला-तोरण के ऊपर हनुमान बड़ी शांति और निर्भीकता के साथ बैठा हुआ है। अपने वैरी को देखकर रावणकुमार को बड़ी खुशी हुई। हनुमान कालाग्नि की तरह तेजयुक्त दीख रहा था। अक्ष ने भी अपने अदर खूब शक्ति बढ़ा ली।

युवक अक्ष ने हनुमान पर तीन बड़े ही तीव्र वाण छोड़े। वे वाण प्रभजन-सुत को जाकर लगे। उसके शरीर से खून की धारा बह निकली। हनुमान का मुख-मंडल उससे और भी कांतियुक्त हो गया। अक्ष की शूरता देखकर मारुति भी खुश हुआ।

दोनों के बीच घमासान युद्ध छिड़ गया। शरो के एक के बाद एक छूटने के कारण हनुमान का शरीर उनमें छिप गया। वर्षाकाल की वर्षा की तरह अक्ष ने पवनसुत के ऊपर वाणों की झड़ी लगा दी। उन शरों के बीच से हनुमान उछलकर ऊपर की ओर चला जाता था और राजकुमार के ऊपर आक्रमण कर देता था। जैसे वायु से बादल बिखर जाते हैं, अपनी गतिमान हलचलो से अक्ष के वाणों को हनुमान अपने ऊपर नहीं आने देता था। उन्हें

तितर-वितर कर देता था। हनुमान को अक्षकुमार के शौर्य पर बड़ा विस्मय हुआ। उसे बहुत दुःख भी हुआ कि ऐसे वीर का वध उमे करना पड़ रहा है। राक्षस-कुमार का बल बढ़ता ही चला जा रहा था। हनुमान ने मन को दृढ़ करके उमे मार डालने का निश्चय किया।

तीव्र गति में वह उमेके रथ पर कूद पड़ा। रथ के टुकड़े-टुकड़े हो गये। पहिले दूर जाकर गिरे। आठों घोड़ों को हनुमान ने मार गिराया। राक्षस-कुमार अब जमीन पर खड़ा होकर लड़ने लगा। उसमें भी ऊपर उड़ने की ताकत थी। सो वह आकाश में उड़ गया और हनुमान और अक्ष दोनों आकाश में जोरों से युद्ध करने लगे। अंत में अक्ष हारा। उसकी हड्डी-पमलिया हनुमान के प्रहारों से चूर हो गई। वह नीचे गिर गया और उसके प्राण निकल गये।

रावण ने सुना कि वानर ने अक्ष को भी मार डाला तो पुत्र-शोक में उसका दिल तड़पने लगा, किंतु उमने अपने आवेश को रोका। देवेंद्र के समान पराक्रमी अपने पुत्र इंद्रजीत को उत्तने बुलाया।

“इंद्रजीत, तुम बहुत-से अस्त्रों का प्रयोग करना जानते हो। कई बार देवों को युद्ध में तुमने हराया है। ब्रह्मा के पास में तुम्हें ब्रह्मान्त्र प्राप्त हुआ है। तुम्हारे सामने कोई खड़ा नहीं रह सकता। बद्धिमान भी हो। नष्ट करने के कारण शक्तिमान भी हो। ऐसा कोई काम नहीं है जो तुम्हारे लिए असाध्य हो। सदा मोच-भ्रमझवर किसी कार्य में प्रवेश करने का तुम्हारा स्वभाव है। अबतक उन वानर ने मेरे कई सेवकों का, जाबुमाली का, पाच मेनानायकों का और अब तुम्हारे छोटे भाई जक्ष का काम तमाम कर डाला है। उमे अब तुम हराकर बदला लो। मुझे लगता है कि मैं स्वयं वर में उन वानर को नहीं जीत सकने। पास जाकर उमेके साथ द्वंद्व करना भी नहीं हो सकता। किसी प्रकार उमे पकड़कर मेरे नामने लाओ। बुद्धि में काम नैना होगा। यन्त्रों में तो काम नहीं बना। अब तुम्हें अस्त्रों का प्रयोग करना होगा। तुम्हारी विजय हो।”

पिता को प्रणाम करके और उनका आशीर्वाद लेकर इंद्रजीत, वर

उत्साह के साथ अशोक-वाटिका की ओर चला ।

उसके रथ को चार विकराल सिंह खींच रहे थे । अपनी प्रत्यचा खींचकर टकार करता हुआ वह हनुमान के पास पहुँचा । वर्षा-काल के बादलो की तरह उसके रथ से आवाज निकली । इद्रजित के कमलपत्राक्षों से विजय-प्रभा निकल रही थी ।

हनुमान इद्रजित को अपनी ओर आते देखकर बहुत ही प्रसन्न हुआ । इद्रजित ने बड़े तेज बाणों को निकालकर आक्रमण के लिए तैयार रख लिया था । आकाश में नाग, यक्ष, सिद्ध लोग आदि हनुमान-इद्रजित के बीच होने-वाले युद्ध को देखने के लिए कौतूहल से जमा हो गये । इद्रजित को देखने के बाद हनुमान ने अपने महाकाय को और भी पर्वताकार बना लिया । राक्षस-वीर कुछ बोला नहीं । आते ही चुपचाप उसने हनुमान पर बाण छोड़ना शुरू कर दिया । देवासुर-युद्ध ही था वह । हनुमान विजली की गति से आकाश में ऊपर तथा इधर-उधर हटकर इद्रजित के सभी शरो को व्यर्थ करने लगा । इद्रजित घनुष की प्रत्यचा से टकार निकालता था तो मारुति अपनी गर्जना से दशो दिशाओं को गुंजा देता था । दर्शक इस युद्ध को देखकर आश्चर्यचकित रह गये । दोनों योद्धा हर प्रकार से समान शक्तिवाले निकले ।

इद्रजित ने हनुमान के ऊपर बाणों की वर्षा की । अब उसने अनुभव किया कि रावण ने ठीक ही कहा था कि यह वानर शस्त्रों से नहीं हराया जा सकता, अब इसे ब्रह्मास्त्र से बाधने के सिवा कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

उसने मारुति पर ब्रह्मास्त्र का प्रयोग किया । मारुति ने अपनेको असहाय पाया । उसे यह समझते देर न लगी कि वह पितामह के अस्त्र से वद्ध हो गया ।

ब्रह्मा ने हनुमान को यह वरदान दिया था कि ब्रह्मास्त्र से वह एक मुहूर्त के लिए ही वधन में रहेगा । यह बात उसे याद थी । इसलिए वह घबराया नहीं । सोचा कि चलो, यह अच्छा अवसर है । देखें, ये लोग क्या करते हैं । इनके भेदों को भी थोड़ा-बहुत समझ लूँगा । यह सोचकर प्रसन्नता से ब्रह्मास्त्र के वधन में वह चुपचाप पड़ा रहा । पितामह से चिरजीव-व्रत उसे प्राप्त

था ही, इसलिए उसे उम महास्य से प्राणभय नहीं था ।

सभी राक्षस जो डर के मारे दूर खड़े थे, हनुमान को निश्चल देखकर अब हिम्मत करके पास आये और उसे घेरकर खड़े होकर तरह-तरह के अपशब्द कहने लगे, इंद्रजित की स्तुति करने लगे तथा नाचने-कूदने लगे । बोले, “इस बदर को टुकड़े-टुकड़े करके खा जायगे । अभी इसे खींचकर रावण के पाम ले चलते हैं ।” किसीने कहा, “यह ढोंग भी कर सकता है । एकदम पलटकर यह हमें मार डाल सकता है । इस कारण पहले इसे रस्से से खूब कसकर बांध देना चाहिए ।”

उसी क्षण उन लोगों ने मोटे-मोटे रस्से लाकर हनुमान को कस दिया । इंद्रजित को कुछ बोलने या करने का अवकाश ही नहीं दिया । खूब शोर मचाने लगे कि हमने दुष्ट बानर को कैद कर लिया ।

इंद्रजित दुखी हुआ । उसे ब्रह्मास्य की महिमा के बारे में सब मालूम था । ब्रह्मास्य यदि बाहर की अपवित्र वस्तुओं के संपर्क में आ जाय तो वह अपनी दैवी शक्ति खो देता है । उने लगा कि अब ब्रह्मास्य की शक्ति क्षीण हो जायगी और हनुमान बधन-मुक्त हो जायगा ।

मारुति चालाक निकला । यद्यपि वह पहचान गया कि उसे फिर से उनकी स्वाभाविक शक्ति मिल गई है, फिर भी वह निश्चल ही पड़ा रहा । चाहता था कि राक्षस उसे रावण के पाम ले चले । उसने रावण से बात करने का यह अच्छा मौका समझा ।

लंका-दहन

हनुमान जान-बूझकर राक्षसों का अपमान सहन करता गया। राक्षस लोग उसे घसीटकर रावण की सभा में ले गये। रावण को देखते ही हनुमान के मन में सीता के प्रति किये गये अन्याय का स्मरण ताजा हो उठा। वह बहुत उत्तेजित होगया। दिव्य माल्यावर तथा दिव्य आभूषण और मणिमय मुकुट धारण करके रावण सिंहासन पर बैठा था। काले पहाड़ की तरह उसका शरीर सभी राज-लक्षणों से पूर्ण था। उसके आभूषणों में जड़े हुए हीरे-माणिक्यों की कात्ति से मंडप प्रकाशमान हो रहा था।

हनुमान के मन में विचार आया कि “यह वैभवशाली राजा यदि सन्मार्गी होता तो कितना अच्छा होता। तब इसके पास से धन-लक्ष्मी और राज्य-लक्ष्मी कभी न हटती। आह ! कैसा रूपवान है ! कैसा बली है ! देवेंद्र से भी बढ-चढकर दीखता है। अपने कठिन तप से प्राप्त असाधारण वरदानों के द्वारा यह मूर्ख घमंड में आकर सारी संपत्ति नष्ट कर देनेवाला है।”

जब हनुमान इस प्रकार विचारमग्न था, तभी रावण ने अपने मंत्रियों से पूछा, “कौन है यह दुष्ट ? कहा से आया है ? पूछो कि किसने उसे यहाँ भेजा है ? उससे कहो कि मुझे विस्तार से सबकुछ ठीक-ठीक बताये।”

रावण से आज्ञा पाकर मंत्री प्रहस्त ने हनुमान से कहा, “हे वानर, डरो मत। सच-सच सबकुछ बता दोगे तो तुम्हें क्षमा मिल जायगी। तुम्हें यहाँ पर इन्द्र ने भेजा है या कुवेर ने ? या तुम और किसी तीसरे व्यक्ति के अनुचर हो ? तुमने यह वानर का वेश क्यों बना रखा है ? हमें सही बात बतानी होगी।”

प्रहस्त ने हनुमान से अच्छी तरह से पूछा, पर हनुमान ने उसे जवाब न

दिया। सीधे रावण से ही कहने लगा, "मुझे यहापर न इद्र ने भेजा है, न कुवेर ने। मैं सचमुच ही वानर हूँ। राक्षसेन्द्र रावण को देखने की मेरी इच्छा हुई। उसी उद्देश्य में मैंने अशोक-वाटिका का विध्वंस किया। आपके कर्म-चारियों ने मुझे मार डालने की चेष्टा की। आत्म-रक्षा करने के लिए मुझे उन लोगों का वध करना पड़ा। मैं वानरों के राजा सुग्रीव का भेजा हुआ दूत हूँ। हे राक्षसेन्द्र, सुग्रीव ने मैत्री-भाव से आपका कुशल पुछवाया है। अयोध्या-पति श्री रामचन्द्र और सुग्रीव के बीच में वक्तृत्व का नवव्यस्थापित हुआ है। सुग्रीव के कहने से राम ने बालि को मार डाला है। सुग्रीव ने फिर से राज-पद प्राप्त कर लिया है। पितृवाक्य का पालन करते हुए श्रीगम दंडकारण्य में निवास करते थे। तभी वहाँ से उनकी पत्नी को कोई उठा कर ले गया। उसे दूढ़ते-दूढ़ते वे हमारे प्रदेश में आये। राम ने सुग्रीव से मित्रता करके उनकी महायत्ना मागी। सुग्रीव ने सारे भूमंडल में सीता की खोज कराने के निमित्त वानरों को भेजा। उमी कार्य से मैं लका में आ पहुँचा। पुष्पशीला वैदेही सीता का दर्शन यहाँ मैंने कर लिया। आप राक्षसों के राजा हैं। वानरों के राजा सुग्रीव का मैं दूत हूँ। सुग्रीव की ओर से तथा नम्राट् दशरथ के पुत्र राम की ओर से मेरा यह नम्र निवेदन है कि देवी सीता को उठा ले आकर आपने ठीक नहीं किया। आप तो समझने ही होंगे कि आपने यह धर्मविरुद्ध काम हुआ है। इनसे आपकी तथा आपके कुल की क्षति हो जायगी। राम में आपकी क्यों श्रान्ता हो? थक भी अबनहीं है। देवी सीता को राम के पास वापस छोड़ आँवें और श्रीगम से क्षमा माग लें। सीता को आप अपना बाल ही समझें। विष को अमृत न मानें। बुद्धिमान लोग धर्म-विरुद्ध कामों में पंगुकर विनाश की ओर नहीं जाया करते। परन्तु श्री की इच्छा करना बड़ा भारी पाप है। आपरा किया हुआ गान्धर्वमन्त्र इस पाप में व्यर्थ हो जायगा। गच्छीं तो आपने कर डाली। उसने मुक्त होने का यही एक मार्ग है कि प्रभु रामचन्द्र से क्षमा माचना करें। राम से वर करना आपके लिए बहुत बुरा होगा। मेरी बात मान लीजिये। आपको जो अति दुर्लभ वर प्राप्त हैं, वे राम के सामने निष्प्रयोजन सिद्ध होंगे। सुग्रीव आपके जैसा ही एक राजा है।

मैं उसका दूत हूँ। आपके कल्याण के लिए मैंने आपसे ये बातें कही हैं।”

धैर्य के अवतार हनुमान ने साफ-साफ, पर अति मधुर ढंग से रावण को उपर्युक्त बातें कही, किंतु रावण के कानों में विष जसी लगी। रावण का क्रोध अपनी सीमा पर पहुँच गया। रोष के साथ उसने आदेश दिया, “इसे मारकर खत्म कर डालो।”

विभीषण उस सभा में उपस्थित था। उसने रावण को समझाया कि दूत की हत्या नहीं की जाती। यह राजधर्म के विरुद्ध है। आप दूत को अपग्न कर सकते हैं। चाबुक से मार सकते हैं, किंतु उसके प्राण नहीं ले सकते।”

रावण ने पूछा, “जिसने हमारी इतनी क्षति कर डाली है, उसे मार डालने में क्या दोष है?”

विभीषण ने फिर समझाया, “इसने जो कुछ भी किया अपने स्वामी के कहने से किया है। अपने लिए या स्वयं निर्णय करके नहीं किया है। हमारे साथ जो लड़ना चाहते हैं, उन्होंने इसे अपना साधन बनाया है। जो कोई मालिक हो, उन्हें दंड दीजिये। यदि यह वानर हमारी कैद में रहे तो इसके मालिक इसे दूढ़ते हुए आयेंगे ही। तब आप उन्हें भली प्रकार दंड दे सकते हैं। इसे वापस जाने दें तो भी हमारा कोई नुकसान नहीं होगा। इसके स्वामी हमारे साथ लड़ने के लिए अवश्य आयेंगे। तब हम उन्हें बुरी तरह हरा सकते हैं। इसे जान से मार देने से कोई लाभ नहीं, उल्टे हम बदनाम होंगे।”

रावण को विभीषण की बात ठीक लगी,। बोला, “बंदरो के शरीर की सबसे प्रधान वस्तु उनकी पूँछ होती है। सो इसकी पूँछ जला दी जाय और उसके बाद इसे यहाँ से भगा दिया जाय।”

राजा की आज्ञा पाकर उसके नौकरों ने ढेर-के-ढेर पुराने कपड़ों को तेल में भिगोकर हनुमान की बढ़ती हुई पूँछ में लपेटा। उसपर खूब तेल गिराया और आग लगा दी। आग जोरो से भभक उठी। हनुमान अब भी रस्से में बंधा हुआ था। उसे पकड़कर लोग लकापुरी की गलियों में खींचकर ले गये। राक्षस-प्रजा वानर को देखने के लिए घर से बाहर दौड़ आई। स्त्रियाँ और बच्चे उसे चिढ़ाने लगे।

इधर सीता के पास भी राक्षसिया खबर लेकर दौड़ी। बोली, “तुम्हें पता चला कि नहीं ? उम वानर का, जो तुमसे बातचीत करने आया था चुरा हाज़ हो गया है। रावण की आज्ञा से उसकी पूछ जलाई जा रही है।” राक्षसिया बड़ी खुश थी।

सीता को चिंता हो गई। उसने तुरत अग्नि प्रज्वलित की और उसमें प्रार्थना करने लगी, “हे अग्निदेव, मुझमें यदि कोई भी पुण्य-कर्म हुए हो यदि मैं सच्ची पतिव्रता होऊँ, तो हनुमान के शरीर को तुम जलाओ नहीं।”

उधर हनुमान ने अपने पर होनेवाले अनाचारों का कोई विरोध नहीं किया। नगर की गलियों में राक्षस उसे ले गये। हनुमान को डम बहाने नगर के एक-एक कोने का अच्छी तरह निरीक्षण करने का मौका मिल गया। विले के अंदर के रहस्यों को भी वह जान गया। वह सोचने लगा कि इस प्रकार सबकुछ अच्छी तरह देख लेने में मेरे स्वामी का काम बन जायगा।

सहमा हनुमान का ध्यान अपनी पूछ की ओर गया। क्या ही आश्चर्य की बात थी ! आग की लपटें ऊपर की ओर उठ रही थी, किंतु हनुमान को अग्नि का स्पर्श एकदम शीतल लगा। उसकी पृष्ठ को गरमी लग ही नहीं रही थी, जलने की तो बात ही दूर थी। हनुमान के मन में विचार आया कि पंचभूत भी इस समय श्रीराम की नहायता करना चाहते हैं। तभी तो अग्नि का स्पर्श मेरे लिए शीतल हो गया है। बीच समुद्र में मे पर्यंत ऊपर उठकर गेगा अतिथि-मत्तार जो बग्ने लगा था। नभव है, अग्नि देवता भी अपने मित्र तथा मेरे पिता वायु के प्रति प्रेम के कारण मेरा अनिष्ट न कर रहे हों। इन राक्षसों ने तो मेरी पृष्ठ जलाने की पूरी-पूरी योशिय की। अब मैं उमता ठीक-ठीक बदला लूँगा।

तुरत हनुमान ने अपने शरीर को बहुत छोटा बना लिया और वधन में से बड़ी आसानी से बाहर निकल आया। उसके बाद फिर पहले जैसा शरीर बसा लिया। उसकी पृष्ठ को आग की गरमी नहीं लग रही थी, किंतु उसमें से आग की बड़ी-बड़ी लपटें निकल रही थी। अपनी जलनी हुई पृष्ठ के साथ हनुमान लपकाएँ एव बड़े महल की छत पर जा बैठा। वहाँ से एक

बड़े-से खभे को उखाड़ लिया और उसे घुमाकर सबको डराने लगा । उसके बाद एक महल से दूसरे महल पर छलांग मारता हुआ वह चारों ओर घूमने लगा और इस प्रकार उसने सभी मकानों में आग लगा दी । थोड़ी देर में वायु भी जोर से चलने लगी । वस फिर क्या था ? सारे नगर में चारों ओर आग की लपटें निकलने लगी । लोग घर के बाहर चीखते-चिल्लाते निकल गये । स्त्रियाँ और बच्चे रोने लगे । चारों ओर हाहाकार मच गया । “यह बदर नहीं, स्वयं कालदेव है । अग्निदेवता है ।” यों चिल्लाते हुए वे सब इधर-उधर दौड़कर अपने-अपने प्राण बचाने का प्रयत्न करने लगे ।

हनुमान को अपने ऊपर किये गये अनाचार का इस प्रकार बदला ले लेने से कुछ सतोष हुआ । त्रिकूट पर्वत के एक ऊँचे स्थान पर वह पहुँच गया और वहाँ से जलती हुई लका को देखने लगा । थोड़ी देर के बाद उसने समुद्र में टूबकी लगाई और अपनी पूँछ की अग्नि-ज्वाला को वृक्षा डाला ।

×

×

×

त्रिकूट पर्वत पर अकेले खड़े हनुमान को एकाएक विचार आया, “मैंने भी यह कैसी मूर्खता की ! क्रोध में आकर मैंने विवेक बिल्कुल भुला दिया । कितना भी बल हो, चतुराई हो, धन-संपत्ति हो, पर जबतक कोई क्रोध को दवाना नहीं जानता, सब कुछ व्यर्थ है । मैंने जो सारी नगरी में आग लगाई वह अशोक-वाटिका में भी अवश्य ही फैली होगी । देवी सीता भी अवतक राख हो गई होगी । मेरे जैसा मूर्ख दूसरा कौन हो सकता है ! राक्षसों पर मैंने जो क्रोध दिखाया उमसे अवतक देवी सीता भी भस्म हो गई होगी । इससे बुरी और लज्जा की बात मेरे लिए और क्या हो सकती है । अब मैं किसीको मुह दिखाने लायक न रहा । मैं यहीपर मर जाऊँ, इसके अलावा मेरे लिए दूसरा कोई रास्ता नहीं है ।”

तभी हनुमान के कानों में आकाश में यक्षों की बातचीत सुनाई दी । वे आपस में कह रहे थे, “कैसी आश्चर्य की बात है ! जय हो हनुमान की ! जहापर सीता कैद हैं उस जगह को छोड़कर बाकी सारी लका जल रही है ।”

यह सुनकर हनुमान की जान-में-जान आई। उसे तब स्मरण आया कि उसकी पृष्ठ भी जली नहीं थी। "शायद सीता के आशीर्वाद ने ही अग्नि-देवता मेरे लिए शीतल रहे हो। महा पतिव्रता देवी को अग्निदेव भला कैसे हानि पहुंचा सकते थे। उन्होंने भी मैनाक पर्वत की तरह श्रीराम के कार्य में सहायता दी है।" यो विचार करके हनुमान वहां से अशोक वाटिका की ओर चला।

शिंशुपा-वृक्ष के नीचे जनकसुता बैठी थी। दौड़कर हनुमान जानकी के पास पहुंचा और उनके चरण छूकर प्रणाम किया और बोला, "मा, आप ठीक हैं न? आप कल्पना नहीं कर सकेंगी कि यह देखकर मैं कितना खुश हू कि आपको आग में कोई हानि नहीं पहुंची। आपकी अपनी शक्ति से यह हुआ। अब मुझे श्रीराम के पास जाने की आज्ञा दें।"

जानकी ने उत्तर दिया, "हे हनुमान, तुम मच्छे वीर हो। ऐसा कौन सा कार्य है जो तुमसे नहीं हो सकता! तुम्हारी सहायता लेकर मेरे राम यहां शीघ्र आयेंगे और रावण को हराकर मुझे वापस ले जायेंगे, इसमें अब मुझे कोई शक नहीं रहा। यह काम तुम अकेले भी कर सकते हो। आज मैंने यह देख लिया।"

हनुमान बोला, "मा, गुग्रीव की सेना करोड़ों की मध्या में है। उसे लेकर श्रीरामचंद्र यहांपर जल्दी ही आयेंगे। रावण और उसके दुष्ट नाथी मरनेवाले हैं। आप बिल्कुल निश्चित रहें। आपका मंगल हो। मुझे अब विदा दीजिये।"

सीता को इस प्रकार आस्वागन देकर हनुमान अष्टि नामक पर्वत पर चढ़कर वहां से आकाश में वापस उठा। वापसी में भी मैनाक ने समुद्र से ऊपर उठकर वायुपुत्र का स्वागत किया। हनुमान ने उसपर प्रेम से हाथ फेंका, पर वहां गया नहीं। जैसे धनुष में तीर चल पड़ता है, वह सीधे चलता ही गया। मन्द्रे पर्वत का गिराव दिशाई देने लगा तो हनुमान गमन गया कि वह समुद्र के दूसरे किनारे पर आ गया है। उसने बड़े जोर से गर्जना की। वहां ठहरे हुए पानर राह देग ही रहे थे। गरुड के ममान आनमान में हनुमान

को देखकर सभी वानर चिल्लाने लगे—“आ गया ! वह आ गया ।” इससे पहले तक वानरो को हनुमान के बारे में बड़ी चिंता थी । प्रयत्न की असफलता के विचार से उनकी आंखों से आसू बह रहे थे, किंतु हनुमान को कुशलपूर्वक प्रसन्न मुद्रा में देखकर सब-के-सब खुशी के मारे उछलने लगे ।

सामने के पहाड़ों पर, वृक्षों पर, सब जगह वानर-वृंद कतार बाधे खड़े थे । उन्हें देखकर हनुमान को बहुत हर्ष हुआ । वह महेंद्र पर्वत पर उतरा । वानरों ने उसका बड़ा ही भव्य स्वागत किया ।

वानरां का उल्लास

हनुमान के मकुशल वापस पहुँच जाने पर सभी वानर बड़े आनन्दित हुए। सब दौड़कर महेन्द्र पर्वत के ऊपर हनुमान से मिलने और उसका स्वागत करने पहुँच गये। वृद्ध जावुवान बड़े प्रेम से हनुमान से मिला। उसने कहा, "हनुमान, हमें अपनी यात्रा का सारा हाल बताओ। हमें बड़ा आनन्द मिलेगा। तुम देवी सीता से कैसे मिले? वहाँ क्या-क्या हुआ? वह कैसी है? उनकी मानसिक स्थिति कैसी है, उस सबका वर्णन करो। रावण उमके साथ किस प्रकार व्यवहार करता है? हे प्रिय, हमें विस्तार से सबकुछ बताओ। तभी हम कुछ निर्णय कर पायेंगे कि आगे क्या करना चाहिए।"

हनुमान ने गीता का ध्यान किया, मन-ही-मन नमस्कार किया और फिर अपने अनुभव सुनाने लगा।

"आपलोगों ने मुझे महेन्द्र पर्वत के ऊपर मे तो उड़ते देखा ही था। फिर मैं समुद्र को लाघता गया। आगे चलकर बीच रास्ते में समुद्र के भीतर से एक पहाड़ निकल पड़ा। वह मेरे सामने ऊपर तक बढ़ता हुआ आ पहुँचा। मैंने उसे रणावट समझकर तोड़ डालना चाहा। वह मैनाक पर्वत था। मैंने उसपर अपनी पूछ पटकी। पर्वत ने उस प्रहार को विनय में स्वीकार किया और बोला, "मैं तुम्हारा मित्र हूँ। तुम्हारे पिता ने मेरा उपकार किया था। उसे मैं कभी नहीं भूल सकती। मुझे देवेंद्र के वज्रायुध ने तुम्हारे पिता वायु ने बचाया था। तब मैं समुद्र के भीतर छिपकर बचा हुआ हूँ। पहले जमाने में पर्वतों के परा होते थे। उस कारण वे आकाश में झप-उपर उड़ा करते थे। उमके लोगों में बड़ा आतंक फैल गया था। उसे दूर करने के लिए देवेंद्र ने पर्वतों के परों को काट दिया था। तुम्हारे पिता की नहायता ने मैं बच गया। तुम बहुत बड़े काम के लिए आ रहे हो। कुछ देर ठहर जाओ। थोड़ा

विश्राम करके फिर चले जाना ।” मैंने उसके प्रति उसके स्नेह के लिए कृत-ज्ञता प्रकट की और उससे कह दिया कि मैं कहीं रुक नहीं सकता । फिर आगे बढ़ गया ।”

इस प्रकार हनुमान ने समुद्र को लाघते समय जो-जो घटनाएँ हुई, उनका विस्तार से वर्णन किया । फिर लंका में प्रविष्ट होने, सीता को नगर के कोने-कोने में, रावण के प्रासाद में ढूँढ़ने, अशोक-वाटिका में सीता के मिलने, रावण की मित्रों और सीता द्वारा उसका तिरस्कार, रावण द्वारा सीता को धमकाये जाने, सीता की आत्महत्या करने की चेष्टा करने, सीता के साथ अपनी बात-चीत, आदि का सारा विवरण हनुमान ने वानरों को विस्तार से सुनाया ।

सीता ने जो सदेश भेजा, उसका वर्णन करते हुए हनुमान की आख गीली हो आई । अशोक-वाटिका का उसने किस प्रकाशनाश किया, उसका हाल सुनाया । राक्षसों के वध के बारे में बातें बताई । इंद्रजित का अपने ऊपर ब्रह्मास्त्र का प्रयोग तथा रावण के सम्मुख उपस्थित किये जाने और अंत में लंका-दहन आदि के विवरण उपस्थित किये ।

ऐसे स्थानों में वाल्मीकि-रामायण में एक विशेष चीज यह है कि पुरानी घटनाओं का वर्णन अलग-अलग पात्रों के मुह से हम बार-बार सुनते हैं । दोहराने के समय एक भी बात छूटती नहीं, फिर भी उसे पढ़कर हम ऊबते नहीं । आजकल के लोगो में एक ही चीज को बार-बार पढ़ने की सहिष्णुता अथवा रुचि कम है । इसलिए हम उन बातों को संक्षेप में ही कहेंगे ।

दक्षिण भारत में सकटों से मुक्त होने तथा कार्य-सिद्धि के लिए वाल्मीकि रामायण के सुदर-कांड का पारायण किया जाता है । हनुमान के मुह से समुद्र के लाघने से लेकर आगे की सभी घटनाओं का वर्णन इस अध्याय में हम सुनते हैं । इसे संक्षिप्त सुदर-कांड समझकर इस अध्याय का पारायण किया जा सकता है ।

सारी बातें बताकर अंत में हनुमान ने कहा, “हमारा खोज का काम बहुत सफल हुआ । माता सीता की महिमा से सबकुछ होगया । सीता मा का जब-जब स्मरण करता हू तो उनके शील का बड़ा गहरा प्रभाव पड़ता है ।

मेरे हाथ अपने-आप उनको नमस्कार करने लग जाते हैं। रावण का भी तपोबल बहुत बड़ा है, नहीं तो वह कभी का नष्ट होगया होता। वैसे सीता चाहती तो उसे एक क्षण में अपनी कोप-द्रष्टि में जला डालती। किंतु वह यह काम स्वयं नहीं करना चाहती। श्रीरामचंद्रजी द्वारा ही कराना चाहती है। तभी चुप है। अब आप लोग क्या सलाह देते हैं? क्या हम सब यहीं से लका चले चले और राक्षसों को हराकर हम लोग ही सीता को छुड़ाकर ले आएं? आप लोग यह न सोचें कि यह काम हमसे नहीं हो सकेगा। मैं अकेले ही राक्षसों को मार सकता हूँ। तब जायुवान और अगद में भला कौन-ना काम संभव हो सकता है? पनन, मैद, द्विविद जादि हमारे योद्धा नबमुछ कर सकते हैं। रावण को भी ये मारकर और विजयी होकर लौट सवने हैं। इन्हें पितामह से दुर्लभ वर प्राप्त हैं। हमारी सेना में वीरों की कोई कमी नहीं। रावण को मैं खूब चमकी दे जाया हूँ।

माता सीता दुष्ट रावण की कैद में गिरगुप्ता-वृक्ष के नीचे बैठी हुई है। उनका मुखमंडल बादलों ने आच्छादित चंद्र के समान कभी साफ दीप्तिता है, कभी दुःख ने आवृत हो जाता है। वह सदा इसी प्रतीक्षा और आशा में है कि राम अभी आये जाते हैं। वह सदा राम के ही ध्यान में लगी रहती है। राक्षनियां उन्हें किस प्रकार तंग करती हैं यह मैंने अपनी आंखों ने देखा है। हिरणी की भांति वैदेही उनके बीच में भयभीत रहती है। मैंने सीता माता को सात्वना दी है। बारबार कह आया हूँ कि राम-रक्षमण अवश्य आयेंगे, रावण वा वध करके उन्हें वदीवाम में छुड़ाकर ले जायेंगे। इसलिए आप लोग मोचकर निर्णय करें कि हमें आगे क्या करना चाहिए।”

अगद हनुमान की बात सुनकर बड़े उत्साह में आगया। गुप्ते ने उत्तेजित हो उठा। बोला, “मैं अकेला ही रावण को मारकर सीता को छुड़ाकर लाया हूँ। हम तो इतने अधिक हैं। फिर चिंता किस बात की? हमने काफी समय निपाल दिया। अब सान्नी हाथ राम के पास क्यों चले? चलिए, नमस्कार-सद लता पर धावा बोल दें और रावण तथा उनके मुल ते मारे जंगल को हावर ही सिपिधा लौटें।”

बूढ़ा जाबुवान युवराज अगद की बातें चुपचाप सुनता रहा। फिर धीरे-से बोला, “मेरे प्यारे राजकुमार, तुम्हारा विचार ठीक नहीं। हमें श्रीराम और लक्ष्मण को सारी बातें पहले बता देनी चाहिए। बाद में वे जैसा चाहेंगे, वैसा करेंगे। यही उचित होगा।”

हनुमान और अगद दोनों बुद्धिमान जाबुवान की बात मान गये। दूसरे वानर भी इससे सहमत हुए। सबने वहाँसे निकलकर आकाश-मार्ग से तेजी-से किष्किंधा की ओर प्रस्थान किया।

वहाँसे चलकर वानर-वृद्ध राजा सुग्रीव के उद्यान मधुवन के समीप उतरे। कार्य में सफल होकर अपने राज्य में पहुँचने के कारण वे खुशी से पागल हो रहे थे। मधुवन के अंदर घुस गये। वहाँ उद्यान के रक्षक दधिमुख की आज्ञा के बिना, उसके रोकने की भी परवाह न करके, मनमाने ढंग से फल तोड़कर खाने लगे। शहद के छत्तो से शहद निकालकर पीने लगे। उन्हें जब रक्षक रोकने आये तो उन्हें मारकर मगा दिया। रक्षक दधिमुख वानरो के उत्पात से बहुत तंग आ गया। रोते-रोते सुग्रीव के पास पहुँचा और बोला, “हे राजा, हमारे सुंदर मधुवन का सत्यानाश हो रहा है। यहाँसे दक्षिण की ओर सीताजी की खोज में जो वानर गये थे, वे सब-के-सब वापस आ गये हैं। उन्होंने मधुवन में घुसकर बाग का भारी नुकसान कर डाला है। उनके उत्पातो का वर्णन करना कठिन है। मेरा कहना बिल्कुल नहीं मान रहे हैं। मार-पीट करके मेरा बुरा हाल कर दिया। शहद पी-पीकर वेसुध पड़े हैं। सारे पेड़ तथा वेलें टूटी पड़ी हैं। आप इन उद्दंड वानरो को उचित दंड दें।”

सुग्रीव समझ गया कि हनुमान, जाबुवान और अगद कार्य में सफलता प्राप्त करके लौटे हैं। उसी विजय के नशे में उन्होंने इस प्रकार से उद्दंड व्यवहार का प्रदर्शन किया है। उसने लक्ष्मण से भी यही बात कही।

राजा सुग्रीव ने दधिमुख से कहा, “अब शीघ्र ही उन सबको यहाँ आने के लिए कहो।”

दधिमुख तेजी से मधुवन पहुँचा और नशे में चूर वानरो को राजा की आज्ञा सुनाई।

हनुमान ने सब हाल सुनाया

वानरो की बेफिकरी का सुग्रीव ने जो अनुमान लगाया था उससे श्रीराम बहुत खुश हुए। राम, लक्ष्मण और सुग्रीव आतुरता के साथ वानरो से समाचार सुनने की प्रतीक्षा करने लगे। इतने में ही बड़े घोरगुल के साथ वानरबृन्द वहा आ पहुँचा। हनुमान सबके आगे थे। अगद और अन्य वानर पीछे थे। सब राजा सुग्रीव के पास पहुँचे। हनुमान जानता था कि राम सबसे पहले यही सुनना चाहेंगे कि सीता मिली या नहीं। इसलिए रामचन्द्रजी को प्रणाम करते ही उसने कहा, “सीता मिल गई।” फिर तुरत ही बोला, “सीता जीवित हैं, और मैं उनसे मिल आया हूँ।”

यह सुनते ही राम, लक्ष्मण और सुग्रीव हनुमान से लिपट गये।

राम से अब रहा न गया। बोले, “मुझे जल्दी से बताओं। सीता कहाँ है, कैसी है? उसने क्या-कुछ कहा है?”

सब वानरो ने हनुमान से कहा कि तुम्हीं श्रीरामचन्द्र को नाग हाल सुनाओ। हनुमान ने दक्षिण की ओर मुड़कर वैदेही का स्मरण करते उन्हें प्रणाम किया। फिर अपना अनुभव सुनाने लगा।

हनुमान से हम कई चीजें सीख सकते हैं। वह ऐसा काम करते आया था, जिसे दूसरा कोई नहीं कर पाता था, फिर भी वह विनय का अवतार था। अपने राजा सुग्रीव के सामने, जदता युवराज अगद और वयोवृद्ध जागवान ने उसके बोलने का अनुरोध नहीं किया, उसने अपने प्रतापो के बारे में एक शब्द भी गुह्य में नहीं लाता। महापुरुषों के इन स्वभाव को बाल्मीकि बताना भले नहीं।

एक और भी बात थी। उन समय हनुमान सीता के ध्यान में नम्र हो गया था। उन समय माँ पर की उनकी भक्ति, प्रभु पर की भक्ति से भी

अधिक होगई थी। परमात्मा को मा समझकर पुकारनेवाले सभी भक्तों का यही हाल हो जाता है।

हनुमान ने सुनाया, “सौ योजन लंबे समुद्र को लाघकर मैं लकापुरी पहुंचा। अतः पुर के साथ लगे हुए उपवन में कारावास में रखी गई देवी सीता को मैंने देखा। जानकीजी सतत श्रीराम का ध्यान करती हुई, राम का ही नाम जपती हुई, किसी तरह प्राण धारण किये हुए बैठी थी। अत्यंत कुरूपिणी राक्षसिया उन्हें घेरे हुए थी। जानकी के केश बिखरे थे। नीचे पड़े रहने के कारण उनका शरीर और उनके कपड़े धूल से भरे थे। शीतकाल के कमल-तडाग की तरह शोभा से रहित थे। राक्षसियों ने उन्हें बहुत ही डरा दिया था। उससे बचने के लिए सीता आत्महत्या करने को तैयार होगई थीं। तब मैंने आपके गुणों को गाकर उनका ध्यान आकर्षित किया। बातचीत करके उनके मन में विश्वास बैठाया। मुझे सीता ने पहले कभी नहीं देखा था, इसलिए मेरी बातों पर भरोसा करना उनके लिए आसान नहीं था। आपकी बातें सुनकर उनके मन को बहुत ही आनंद पहुंचा। उन्होंने आपके लिए अपनी चूड़ामणि दी है, और दो स्मरण सुनाने के लिए कहा है। एक बार जब एक असुर कोए ने उन्हें तंग किया था तो उससे आपको बहुत दुःख पहुंचा था। यह बात याद दिलाने को कहा है। दूसरे, उनके माथे पर की बिंदी जब पसीने से मिट गई थी तब आपने लाल पत्थर को घिसकर अपने हाथों से उनके बिंदी लगाई थी। यह भी आपको याद कराने को कहा है। वानर-राज को स्नेह-स्मरण भेजा है। वह इसी प्रतीक्षा में है कि हम सब कब वहां पहुंचें और रावण का वध करके उन्हें वापस लावें।” इस तरह सारी कथा सुनाकर हनुमान ने श्रीरामचंद्र के हाथों में देवी सीता की दी हुई चूड़ामणि रख दी।

चूड़ामणि हाथ में लेकर श्रीरामचंद्र थोड़ी देर तक अवाक् रह गये। कुछ क्षणों के बाद उस आभूषण को हृदय से लगाकर जोर से रो पड़े। फिर बोले, “हे वीर, हे वायुपुत्र हनुमान, मैंने भी तुम्हारी तरह ही अब सीता को देख लिया। मेरे मित्र, मुझे फिर सारी बातें सुनाओ। सीता ने क्या कुछ कहा ?

मुझे विस्तार से दुबारा सुनाओ।'

हनुमान ने दुबारा रामचंद्रजी को सीता की हरेक बात मधुर ढंग से बताई, जिससे राम का मन द्रवित हो गया। हनुमान ने कहा, "सीता कहती थी कि राम, जिन्होंने हजारों राक्षसों को मार डाला है अभी तक यहाँ क्यों नहीं आये ? मेरी विपदाएँ उन्हें मालूम हैं कि नहीं ? अभी तक उन्होंने रावण को मार डालने के लिए लक्ष्मण को क्यों नहीं भेजा ? मेरी उपेक्षा क्यों कर रहे हैं ? मैंने कोई गलती की है क्या ? इस प्रकार सीता कह रही थी। तब मैंने उन्हें आश्वासन दिया। बताया कि आप दिन-रात उन्हींके ध्यान में रहते हैं। एक क्षण के लिए भी भूले नहीं। अवर्णनीय दुःख में डूबे हैं। मेरा नदिना पहुँचते ही आप और लक्ष्मण विलंब किये बिना लका पहुँच जायेंगे। लका भस्मीभूत होनेवाली है। राक्षस-कुल का एक भी व्यक्ति बचनेवाला नहीं है। अयोध्या आप नव एक साथ गुप्तरी से ढीठेंगे।" मैंने देवी से कहा कि मुझे कोई स्मरण का चिह्न दो, जिनसे श्रीरामचंद्र को विश्वास हो जाय कि मैं आपसे मिला। तब उन्होंने अपने केशों में से यह चूड़ामणि निकालकर दी। उसे मैं भावना के साथ लेकर वापस चलने लगा तो वैदेही ने कहा, 'हनुमान ! धीरे राजकुमार राम और लक्ष्मण तथा राजा सुग्रीव ने मेरी कुशल कहना। उनके मंत्रियों को मेरा अभिवादन कहना। श्रीराम को मेरे पास आने का रास्ता बता देना। मेरी आशा तुमपर ही केंद्रित है। तुम्हारा मंगल हो। तुम गुप्त से वापस पहुँचो।' हे प्रभु, आप दुःखी न हों। अब काम में मन लगावें। सीता ने चिता व्यक्त करते हुए मुझसे पूछा था कि राम-लक्ष्मण मनष्य हैं। बिना लकागर को वे कैसे पार करेंगे ? वानरों की सेना भी यह काम कैसे कर पायगी ? तब मैंने उन्हें सहन दिलाया। कहा कि मैं सुग्रीव का दूत हूँ। वानरों में कई ऐसे हैं, जिनके नामने मैं बहुत ही तुच्छ हूँ। वानरों के पराक्रमों पर जरा भी शका न करें। वे मारे भूनटल का एक बार भी धरती पर पैर रखे बिना चक्कर लगाने में नमर्थ हैं। चाहे तो वे श्रीराम और लक्ष्मण को करे पर बिठाकर आसाने हैं। मैं स्वयं यह काम कर सकता हूँ। चिता बिल्कुल न करें। रात को धनुष बाण के साथ आप शीघ्र ही देखेंगी। मेरी बातों से भा जानकी शांत हुई।"

लंका की ओर कूच

राम विचार करने लगे, “हनुमान ने मेरे लिए जो किया वह और कौन कर सकता था ? उसके द्वारा किये गये कामों की कल्पना करना भी दूसरों की शक्ति से बाहर है। इसके लिए मैं किस प्रकार कृतज्ञता प्रकट करूँ।” उनकी आँखों से आनदाश्रु निकल पड़े। मारुति को उन्होंने हृदय से लगा लिया।

राम सोचने लगे कि अब आगे के काम किस ढंग से शुरू किये जाय। कुछ देर सोचने के बाद सुग्रीव से बोले, “सुग्रीव, हनुमान ने तो कई चमत्कार कर दिखाये। राक्षसों से सुरक्षित लंका में प्रवेश करके वह सीता से मिलकर, उसे आश्वासन दे आया। जब सीता आत्महत्या करने जा रही थी तो उसके प्राण बचाये। सीता के कुशल-समाचार सुनाकर मुझे भी बचाया। किंतु अब समस्या यह है कि हम समुद्र को किस प्रकार पार करेंगे ? तुम्हारी सेना उस पार कैसे पहुँचेगी ? हमारे बिना वहाँ पहुँचे रावण की नगरी तथा उसकी सेना पर आक्रमण कैसे संभव हो सकता है ? इसका उपाय क्या है ? मुझे अब यही चिन्ता होने लगी है। हनुमान की कार्यसिद्धि से जो खुशी हुई थी, वह अब इस चिन्ता से कम होने लगी है।”

यह सुनकर सुग्रीव राम को धीरज देने लगा। बोला, “आर्य श्रीराम, इस प्रकार निराश होना आपको शोभा नहीं देता। आपको किस बात का डर है ? मेरे ये वानर-योद्धा खड़े हैं। आपके लिए ये अपना सर्वस्व त्याग करने के लिए तैयार हैं। ये खुशी-खुशी अपने प्राण तक दे देंगे। इन्हें मैं खूब जानता-पहचानता हूँ। आप चिन्ता करना बिल्कुल छोड़ दें। चिन्ता से धैर्य नष्ट होता है। आपको तथा भाई लक्ष्मण को लंका में पहुँचाना मेरा काम है। इसमें किसी भी प्रकार आप शक न करें। शत्रु को मारकर आप सीता को

अवश्य छुड़ाकर लायेंगे। मुझे तो इसमें जरा भी शका नहीं मालूम देती। हनुमान ने जब लंका पुरी देख ली है तो यही समझ लीजिये कि रावण का किला टूट ही गया। आप शोक और चिंता एकदम छोड़ दें। शोक वीर पुरुषों का महा गिपु है। फिर आप तो सर्वज्ञ हैं। मैं भला आपको क्या नमस्कार ? मैं आपका पूरी तरह साथ दूंगा। मेरे सैनिक आपकी सहायता में तत्पर रहेंगे। धनुष लेकर आप जब लड़ने के लिए तैयार हो जायेंगे तो आपके नामने कौन टिक सकेगा ? फिर शोक करना तो कायरों का काम है। आप शोक को मन से हटा दीजिये और ध्यायोचित्त रोष मन में लाइये। आपकी बुद्धि तीक्ष्ण है। कुछ ऐसा उपाय सोचिये, जिनसे हम समुद्र को पार कर सकें। हमारे वानरों में कई अनाधारण शक्तिवाले हैं। उन्हें काम में लाइये। मेरे मन में तो बड़े ही उत्साह का अनुभव हो रहा है। यह अच्छा शकुन है। मैं तो निश्चयपूर्वक कहता हूँ कि हमारी विजय अवश्य होगी।”

गुण्डी की इस प्रकार की धैर्य दिलानेवाली बातें सुनकर राम को बड़ा अच्छा लगा। उन्होंने हनुमान ने लंका, रावण के राजमहल और किले आदि के बारे में विस्तार से जानकारी प्राप्त की। हनुमान ने श्रीराम को बताया, “रावण के राज्य में अन्न और धन की तनिक भी कमी नहीं है। उने प्रजा रक्ष चाहती है। रावण का सैन्य बल भी बहुत ही अधिक है। महान और शक्ति अत्यंत सुरक्षित है। कई प्रकार के यंत्र और तंत्रों से राजमहल और राजमहल की रक्षा कर रहे हैं। किले के चारों ओर गहरे पानी की गड्ढा है। उसपर आने-जाने के लिए पुलों और बंद होनेवाले लकड़ी के पुल हैं। समुद्र-तट की बड़े ध्यान से रक्षा की जाती है। जहाजों के अहाज यहाँ तक प्रयाग भी नहीं पहुँच सकते। त्रिवेणी पर्वत, लंकापुरी और नगर के दुर्ग के पार तर कोई फट्टा भी नहीं मालूम। मेला या अपना निजी बल भी अनाधारण है, परन्तु वह नर होने हुए भी हमारी वानर-सेना की शक्ति रावण से मेला हो रहा मालूम है। हमारे यहाँ अंगद, विचित्र, मंद, जम्बवान, पत्तन, नर और नील के होने हुए हम क्या सिन्धु में उरें ? हमारी सेना की गिनती नहीं की जा सकती। जमीन तो छुड़े बिना ही हम समुद्र के उग पार

पहुच सकते हैं। लका द्वीप के पहाड़ और जंगलो की हमें कोई परवा नहीं। हम युद्ध में अवश्य विजयी होंगे। शुभमूर्त में हम सबको निकल पड़ना चाहिए।”

×

×

×

उत्तरा फाल्गुनी के मध्याह्न का शुभ मूर्त। वानर-सेना ने दक्षिण की ओर कूच कर दिया। चलते हुए अच्छे-अच्छे शकुन होने लगे। श्रीराम और सुग्रीव आपस में बातें करते हुए चलने लगे, “यदि सीता को पता लग जाय कि हम यहा से निकल पड़े हैं तो उसे कितनी खुशी होगी। उसे कितना धीरज मिलेगा।” राम ने सुग्रीव से कहा।

रास्ता जाननेवाले वानर आगे-आगे चले। चलते हुए वे देखते जाते थे कि कहीं पेड़ों की आड़ में दुश्मन तो छिपकर नहीं बैठे हैं। वे ऐसे मार्ग से गये, जहा इतनी बड़ी सेना को खाने-पीने की पूरी सुविधा मिलती रहे। सेना बड़ी तेजी से जंगलो और पर्वतों को पार करके आगे बढ़ती गई। उन्होंने राम-लक्ष्मण को अपने कंधों पर बिठा लिया।

वानरों में असाधारण उत्साह था। वे जोर-से चिल्लाते, गाते, गरजते, खेलते मस्ती से आगे बढ़ते चले जा रहे थे। आपस में प्रतिस्पर्धा की बातें करते जाते थे—“रावण को मैं मारूंगा।” दूसरा कहता, “नहीं, मैं मारूंगा।” राम को उनकी इन बातों से बड़ा प्रोत्साहन मिलता था। नील और कुमुद आगे-आगे मार्ग देखते और बताते चल रहे थे। आगे-पीछे रक्षक दल चल रहा था। मध्य में राम, लक्ष्मण, सुग्रीव आदि थे।

श्रीराम ने वानरों को कड़ा आदेश दिया था कि रास्ते में आनेवाले नगरों और गावों आदि को किसी प्रकार की हानि न पहुँचाई जाय। वानर-सेना के शोर से आठों दिशाएँ गूँज उठी। उनके पैरों से उठी धूल आसमान में छा गई।

इस प्रकार चलते-चलते सारी सेना दक्षिण समुद्र-तट के महेंद्र पर्वत पर पहुँच गई। श्रीराम ने पर्वत के ऊपर से समुद्र का निरीक्षण किया। उन्होंने सुग्रीव से कहा, “अब हमें यह सोचना है कि समुद्र को किस प्रकार लाघा

जाय । इस बीच हमारी सेना यहां के वनो में अच्छी तरह डेरा डाल सकती है ।”

मुग्रीव ने अपने सेना-नायको को उगी प्रकार की आज्ञा दे दी ।

समुद्र-तट के वन में वानर-सेना ने पड़ाव डाला । पहरेदार बड़े ध्यान से देखते रहे कि कहीं शत्रु-पक्ष के लोग छिपकर उनके हालचाल न देख रहे हों और उनके मार्ग में कोई रुकावट न पैदा कर रहे हो । राम ने लक्ष्मण और मुग्रीव के साथ सैनिकों की मारी व्यवस्था ग्वय देसी और बड़े नतुष्ट हुए कि गव सैनिक आराम में ठहरे हैं । जब गव विश्राम करने चले गये तो एकात में राम लक्ष्मण से बोले, “लक्ष्मण, कहते हैं कि वन्या भी दुःख हो, समय बीतने पर वह हल्का हो जाता है, किंतु नीता के वियोग का दुःख किन्तुल कम नहीं हो रहा है ।

“बार-बार यही विचार मन में आता रहता है कि दैदेही रावण के फंदे में फसकर असहाय होकर ‘हे राम, हे लक्ष्मण,’ पुकार कर रही होंगी । हम उन्हे क्यों उनी धण बचा नहीं पाये । उनके दुःख को सोचकर मेरा शोक इस समुद्र के समान ही उमड़ रहा है । विष-मान में जमे शरीर का प्रत्येक अंग जलने लगता है, उगी प्रकार मेरा सारा शरीर जल रहा है । राजा जनक की कन्या, सम्राट दशरथ की पुत्रवधू, मेरी प्रियतमा, राक्षसियों के बीच नतार्ई जा रही है । मेरे मन से ये विचार दूर ही नहीं हो पाते ।”

लक्ष्मण बड़े भाई को बड़े प्रेम और आदर में आश्वामन देने लगे, “भैया, घबराओ नहीं । अब तो थोड़े ही दिन बाकी हैं । रावण का वन उनके हम गव शीघ्र ही अयोध्या वापन लौटनवाले हैं । अयोध्या में देव-जन्या की तरह भागी प्रवेश करेंगी । आप मन में धैर्य लाइये । चिता छोड़ दीजिये ।”

लंका में मंत्रणाएं

अब हम रावण के पास चलते हैं। महाकवियों में कई विशेषताएँ होती हैं। उनमें एक यह भी है कि वे कथा के पात्रों में खलनायक का वर्णन करते हुए उसकी बुरी बातों के साथ-साथ उसके स्वभाव की अच्छी बातों का भी बड़ी रोचकता से विस्तृत वर्णन करते हैं।

लोगों के मन में सात्त्विक भावना पैदा करने के लिए कविजन राजस तथा तामस स्वभावों को बड़ी खूबी के साथ काम में लाते हैं। साधारण लोगों में इन दो गुणों का प्रभाव अधिक रहता है। इस कारण उन्हें राजस, तामस-प्रधान पात्रों के प्रति विशेष सहानुभूति होती है। निम्न कोटि के स्वभाववालों के बारे में कुछ कहने की क्या आवश्यकता है? वे तो तमोगुण-प्रधान पात्रों को अपने भाई-बंधु समझने लग जाते हैं और सात्त्विक-गुण-प्रधान कथा-नायक को एक कल्पित व्यक्ति समझकर उसे दूर ही रहने देते हैं।

मिल्टन अंग्रेजी भाषा के एक महान कवि हो गये हैं। ईसाई धर्म-पुराण "पैरेडाइज लास्ट" उन्हींकी कृति है। उस ग्रंथ की दुनिया में बड़ी प्रसिद्धि है। उसमें भगवान का, भगवान के मानस-पुत्र प्रभु ईसा का और देवताओं का वर्णन अवश्य है, किंतु उस ग्रंथ का मुख्य पात्र शैतान है, जो भगवान के साथ लड़ता है और ससार में पाप और मरण का कारण होता है। शैतान से मिल्टन ने बड़े रोचक ढंग से काम लिया है। इसी प्रकार प्रसिद्ध नाटककार शैक्सपियर ने अपने नाटक 'मरचेंट आव वेनिस' में लोभी बनिये शायलाक की मनोदशा का बड़ा ही आकर्षक वर्णन किया है। बुरे पात्रों के अवगुणों के साथ-साथ उनकी चालाकी, धीरज और बुद्धि का भी सुंदर परिचय कवि हमें देते रहते हैं। रामायण महाग्रंथ में भी इसी प्रकार वाल्मीकि ने रावण तथा कुम्भकर्ण की अच्छाइयों पर भी पर्याप्त प्रकाश डाला है। अच्छे

भोजन में सभी प्रकार की रुचियों में कुछ कटु आ भी शामिल होना आवश्यक समझा जाता है। काव्यों के पात्रों में इसी प्रकार मनुष्य-स्वभाव के विभिन्न रूप दिखाये जाते हैं।

हनुमान ने लंका में जो पराक्रम दिखाया था, उसने रावण को पहली बार कुछ लज्जित होना पड़ा। उसके मन में कुछ जातक का अनुभव होने लगा। अपने मंत्रियों को उगने बुलाया और सबने मिलकर मंत्रणा की।

रावण की वाणी ने उनका गर्व कुछ चूर हुआ लगता था। वह बोला, "हमने आज तक किसी बाहरी व्यक्ति को अपने नगर के अंदर घुसने नहीं देखा था। एक बदर ने वह काम कर लिया। कारागार में रखी गई सीता से भी वह मिल गया। और हमारी नगरी में आग लगाकर काफी नुकसान कर गया। हमारे बहादुर समझे जानेवाले अनेक वीर राक्षसों का उगने बघ कर जला। हमारी प्रजा को डर में कपा दिया। अब वह यहीं तक थोड़े ही रुकनेवाला है? वह जरूर कुछ-न-कुछ और उपद्रव करेगा। इसलिए अब हमें अत्यंत सावधान हो जाना चाहिए। आगे हमें क्या करना होगा, यह भी सोच लेना चाहिए।

"राजा होने पर भी मैं आप लोगों की सलाह के बिना कोई कदम उठा नहीं सकता। इसीलिए मैंने यह मना बुझा है। राम अब हमारा दुश्मन है। उसे दवाने के लिए क्या किया जाय, यह आप लोग सोच-विचार करके मुझे बतायें। किसी भी राजा को केवल अपनी इच्छा और होशियारी पर ही भरोसा नहीं कर लेना चाहिए। अपने दिनचर्या मंत्रियों से सलाह लेकर उने चलना चाहिए। मंत्रियों से चाहिए कि नीति-ज्ञान की पूर्ण जानकारी रखें, त्रिविक्रम हो और महान के साथ राजा को मनच-मनच पर सलाह देने गये। अनिष्टित बुद्धिवाले और जन्मद बोधनेवाले नहीं निरुद्धे होते हैं।

"हमारे नामने अब एक गभीर मनन्या है। नाम बड़ा पणनी है। उसी नेना भी अनासम्प क्षतिगारी है। ये लोग हमारे द्वीप पर अनन्य आक्रमण करेंगे। येने हमारा दुर्ग भी ध्वस्त दुर्ग है, तितु हमने ही गुरुद

होकर हम चुप नहीं बैठ सकते । नगर की सुरक्षा और फौज की ताकत बढ़ाने की ओर अब हमें विशेष ध्यान देना चाहिए । उसके लिए हमें क्या-क्या करना चाहिए, यह आप लोग भली प्रकार सोच लें और मुझे बतायें ।”

राक्षसेंद्र के सभी सचिव एकमत होकर बोले,

“हे राजन्, आप वृथा चिंता करते हैं । सारे ब्रह्मांड में हमारे जोड़ की फौज है भी ? कौन दुश्मन है जो हमारे किले तक आने की हिम्मत कर सके ? आपके बल से कौन अपरिचित है ? क्या आपने एक बार भोगवती नगरी पर हमला करके नागराज को नहीं हराया था ? कुबेर को हराकर, उसके यक्षों को बुरी तरह से मारकर, उसके पुष्पक विमान और लका नगरी को आपने नहीं जीत लिया था ? दानवराज भी आपसे डर गया था और आपसे दोस्ती करके अपनी अनुपम सुदरी कन्या मदोदरी की शादी आपसे कर दी थी । पाताल के कितने ही राजाओं पर आपने विजय प्राप्त की है । वरुण के पुत्रों तथा यम ने आपसे गिड़गिड़ाकर अभयदान मांगा था । इस राम को भला हम क्या समझेंगे ? अकेला राजकुमार इद्रजित् राम और उसकी सारी वानर-सेना को हराने के लिए काफी हैं । क्या आप भूल गये कि राजकुमार ने एक बार देवेन्द्र को ही कैद कर लिया था ? आप इद्रजित को बुलाकर कहें कि वह जाय और राम और उसकी सेना को नष्ट कर दे ।”

इस प्रकार रावण के मंत्रियों ने अपने राजा के सामने उसका गुणगान किया ।

महाशूरवीर, बादल के समान काला प्रहस्त बोला, “हे राजा, देव, दानव और गधर्वों को आपने पराजित किया । इस तुच्छ मनुष्य राम से आप क्यों घबरा रहे हैं ? हम लोगो की असावधानी से वह वानर किसी प्रकार यहा पहुच गया था । उसने हमारी असावधानी का लाभ अवश्य उठाया और कुछ उत्पात भी किये, पर अब हम वैसा थोड़े ही होने देंगे ? एक बार उसे फिर यहा आने दीजिये और देखिये कि मैं क्या करता हू । वानर-जाति के एक भी वानर को जिंदा नहीं छोड़ूंगा । एक बार गलती हो गई तो क्या हमेशा ही ऐसा होता रहेगा ? मुझे आज्ञा दीजिये, मैं उन्हें हटाकर आता हू ।”

दुर्मुख बोला, “उन बदर ने हम सबका अपमान किया है। हम उसे नहीं छोड़ेंगे। मैं अभी जाकर उन सबको खत्म करके आ सकता हूँ। आपकी आज्ञाभर की देर है।”

हाथ में भयकर मूमल लिये वज्रदण्ड खड़ा हुआ और बोला, “यह रहा मेरा मूमल। इसपर दुश्मनों का माग और खून नदा चिपका रहता है। मैं इसे कभी नाफ नहीं करता। आप नाहक बदरों की चर्चा कर रहे हैं। हमारे दुश्मन असल में राम और लक्ष्मण हैं। यदि राजा की आज्ञा हो तो मैं पहले उन दोनों भाइयों की हत्या करके, बाद में वानर-सेना को मारकर लौट आऊंगा।”

वज्रदण्ड आगे बोला, “मैं एक निवेदन करना चाहता हूँ। कुछ राक्षसों को मनुष्य के घेन में राम के पान भेजा जाय। हम उनसे कहेंगे कि भग्न ने हमें तुम्हारे पान भेजा है। यह तुम्हारी मदद के लिए बड़ी भारी सेना भेज रहा है। इस झूठे भरोसे में आकर राम ने गफलत हो जायगी। तब हम सब आसानी से उसपर दूट पड़ेंगे और सबको मार डालेंगे।”

कुम्भकर्ण का लड़का निकुम्भ जो अवतक चुप था, बोला, “आप सब यही रहे। मैं अकेला जाकर राक्षसों को हराकर लौटता हूँ।”

इस प्रकार रावण के मंत्री हाथ उठा-ढठाकर रावण की स्तुति करने और अपनी-अपनी बहादुरी की जीम मागते गये।

रावण के भाई विभीषण ने सबको चुप किया और अपने-अपने कामनों पर बैठ जाने को कहा। फिर बोला, “क्या आप लोगों को धर्म की बातें बिल्कुल नहीं गोचनी चाहिए। भैया, इन लोगों की बातें शान्तों को भीठी लगाने पर भी शास्त्र में आपके लिए अहितावरी हैं। धर्म के विरुद्ध याम करने से हमेशा दुःख मिलता है। इनके कहने के अनुसार दुर्ग युक्ति ने इन राम ने युद्ध छेड़ डेने हैं तो उनके परिणाम-स्वरूप लंका का नामोनिशान नहीं रहेगा और हम भी मर मिटेंगे।

“क्या यह ठीक था कि आप नीजा को चुनार ले आवें ? रा निश्चय ही पाप-रमं था। उन पाप में मुक्त होने के लिए हम सबों ने सोई यदन

उटायें ? राम ने कौन-सा अन्याय किया ? दडकारण्य में यदि उसने राक्षसों को मारा तो वह आत्मरक्षा के लिए था । हमारे लोग उसका पीछा नहीं छोड़ते थे । हमने उसे शांति से कहा रहने दिया ? उसे मारने के लिए जो जानते थे उन्हें वह मारता था । राम की पत्नी को चुराने के लिए हमारे पास कोई कारण या बहाना नहीं है । राम से हमें बदला लेना था तो उससे हम लड़े क्यों नहीं ? चोरी से उसकी पत्नी को क्यों ले आये ?

“गलती जब हमारी है तब उसे दड देने के लिए कुछ करना नीति-विरुद्ध है । हमें पहले पता लगाना चाहिए कि राम की शक्ति कितनी है, उसमें कौन-सी विशेषताएँ हैं । उसकी सेना के बारे में भी हम अनभिज्ञ हैं । हमने देखा कि हनुमान कितना अद्भुत वीर है । हममें कितनी भी ताकत क्यों न हो, तो भी हमें दुश्मन की ताकत के बारे में भी अंदाज कर लेना चाहिए । सधि करने में लाभ हो सकता है या नहीं, यह भी देखना चाहिए । मैं तो कहता हूँ कि सीता को राम के पास वापस पहुँचा दीजिये । राम हमारे ऊपर आक्रमण करे, उससे पहले यह काम हो जाना चाहिए । भाई रावण, मैं आपके हित के लिए ही कह रहा हूँ । आप मुझपर क्रोध न करें । हमसे भूलें हुई हैं । उन्हें क्यों न ठीक कर लें ?”

दूसरे मंत्रियों के प्रोत्साहन से रावण खुश था । विभीषण की बातों से कुछ चिंतित हो गया । वह तुरंत कुछ निर्णय न कर पाया । उसने सभा को दूसरे दिन तक के लिए स्थगित कर दिया और अपने महल की ओर चला गया ।

: ७२ :

रावण की अशान्ति

रावण का नदा हित चाहनेवाला विभीषण दूसरे दिन सुबह उठने ही अपने भाई रावण के पास गया। उसने सब मोच-विचार कर लिया था और किसी प्रकार से भी अपने भाई के विचारों में परिवर्तन करारकर उसे बचाने का निश्चय कर लिया था।

रावण का राजमहल सदा की भाँति सुशोभित था। मूल्यवान् वस्तुओं से सुसज्जित और मंगल-चिह्नों से अलंकृत राजभवन में पूजा-विधियाँ हो रही थीं। जगह-जगह पर सेविवाएँ राजा के शत्रुवादि उन्हे देने के लिए हाथ में लिये खड़ी थीं। राक्षस-ब्राह्मण वेदों का पाठ कर रहे थे। वाद्य-वृद्धों के गाय गायक लोग प्रभाती गा रहे थे। ऐसे वातावरण में चित्ताकुल विभीषण ने महल में प्रवेश किया।

राजा को उसने हाथ जोड़कर नमस्कार किया। रावण ने अपने प्रधान मंत्री के अतिरिक्त अन्य सबको अलग चले जाने को कहा और अपने छोटे भाई से बोला, “कहो, क्या बात है?”

विभीषण बोला, “भैया, अपने स्वार्थ के लिए मैं आपने कुछ नहीं कह रहा हूँ। आपकी भलाई के लिए ही कह रहा हूँ। मेरे कहने में यदि कोई झुट्टि हो तो क्षमा करें। मेरी बात पर ध्यान दें।

“जबने आप यहाँ भीता को ले आये हैं, अपराधुन-ही-अपराधुन शिखरों पे रहे हैं। होमाग्नि ठीक तरह से प्रज्वलित नहीं हो रही। नदा-चार के साथ दग ने आहुति दागने पर भी अग्नि नहीं जलती। पूजा-अर्चनों में नाप पाये जाते हैं। नैवेद्यों में जोटियाँ आ रही हैं। गायों के धनो में दूध सूख गया है। हाथी, ऊँट, घोड़े तथा गध्वर बीमार हो गये हैं। गुनगुन ठीक तरह से नहीं ले रहे हैं। चिन्तित्वाएँ निःफल हो रही हैं। कोण-प्रासादों पर दंड-

कर विचित्र प्रकार की आवाजें कर रहे हैं। चीलो के मडराने से ज्योतिषी चिंतित हो रहे हैं। लोमडिया असमय पर चिल्ला रही हैं। जंगली जानवर नगर में प्रवेश कर रहे हैं। ये सभी चिह्न अशुभ-सूचक हैं। हमें इन अपशकुनो की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए। मैं तो यही कहता हूँ कि सीता को आप वापस छोड़ आइये। जबसे वह यहाँ आई है, तभी से ये अपशकुन दिखाई देने लगे हैं। आप अन्य लोगों से भी पूछ सकते हैं कि मैं जो कुछ कह रहा हूँ वह सच है या झूठ। यदि आप मेरी बातों से सहमत नहीं हो तो भी मुझपर नाराज न हो। मैं फिर आपसे अनुरोध करना चाहता हूँ कि सीता को लौटा आइये। उसीमें हम सबका कल्याण है।

रावण ने कहा, “नहीं, यह कभी नहीं हो सकता। सीता को लौटाने की बात मेरे सामने मत कहो। राम को मैं अजेय नहीं समझता। न मुझे किसी बात का डर ही मालूम होता है। तुम अब जा सकते हो।”

इतना कहकर विभीषण को उसने वापस भेज दिया।

यद्यपि रावण ने अपना हठ नहीं छोड़ा, फिर भी सीता की दृढ़ता से और अपने प्रिय भाई विभीषण के असहयोग से रावण के मन की शांति भग हो चुकी थी। किंतु इस अशांति को उसने अपने मन ही में रखा। दूसरे दिन उसने फिर मन्त्रि-परिषद् बुलाई। काम-वासना तथा क्रोध के कारण वह चित्त को स्वस्थ और स्थिर न रख सका। इस बात का अनुभव रावण ने स्वयं किया। इसीलिए मन्त्रियों से वह बार-बार सलाह लेता गया, उससे उसे कुछ शांति का अनुभव हुआ।

अपने सोने के रथ पर बैठकर राजवीथि से होता हुआ रावण सभा में जाने लगा। अत्युत्तम घोड़े रथ को खींच रहे थे। खड्ग और कवचादि से सुसज्जित चित्त को लुभानेवाले वस्त्र धारण किये। उसके अगरक्षक रथ के आगे-पीछे चल रहे थे। कुछ सैनिक भयंकर शस्त्रों के साथ हाथी और घोड़ों पर चढ़कर राजा के साथ-साथ जा रहे थे। शख और मेरी की ध्वनि गूज रही थी। राजवीथि पर जब रावण इस प्रकार शान से जाने लगा तो दोनों ओर पक्तिवद्ध लोग खड़े हो गये और उसका जय-जयकार करने लगे। जय-घोष

से दिखाए गूज उठी। रावण ने मयणा-परिपद् में प्रवेज किया।

सभा-मंडप बड़ा विशाल था। उनके स्तन मोने जीर चादी के थे। नीचे बहुमूल्य कालीन बिछे थे। मयानुर की अद्भुत शिल्प-कला का बहा प्रदर्शन हो रहा था। अपने रत्न-जटित निहामन पर रावण बैठा गया। मैरुडो राक्षस नभा की पहरेदारी कर रहे थे। रावण की आज्ञा से हजारों राक्षस परिपद् में जाये थे। गद्य यथोचित आननों पर बैठ गये। पुरोहित और धार्मिक लोग भी काफी मन्या में आ गये थे।

विभीषण, शुक और प्रहसन राजा को नमस्कार करके अपने-अपने जाननों पर बैठ गये। रावण ने कई कर्मचारियों ने, जो कार्यों में बड़े ही निपुण, राज-भक्त तथा वीर थे, सभा में भाग लिया।

धूप का सुगंधित धुआ मंडप में फैल रहा था। परिपद् के लिए एकदम लोग आपन में बात नहीं कर पा रहे थे। बड़ी शांति थी। प्रसन्न विद्वान्, शूरवीर और बली लोगों ने भरी हुई वह परिपद् देवेंद्र की नभा के समान अत्यंत गंभीर थी।

रावण नदा ही अपनी प्रजा का कल्याण चाहनेवाला था। फिर भी कारना के आवेग में आकर उसने अपनी महजता को जगी थी। लहकार और काम के वश में आकर उसकी विवेक-बुद्धि नष्ट हो चुकी थी। उसने परिपद् में इकट्ठे राक्षसों को संबोधित करके कहा, “मेरे मित्रों, आप लोग सभी समजदार हैं। किसी भी समस्या हो, अपने बुद्धि-शानुष में हल कर सकते हैं। हमें आप लोगों की सलाह से मुझे लाभ ही हुआ है। अब भी इसी कारण से आपकी मदद चाहता हूँ। आप सभी जानते हैं कि मैं सीता को दण्डकण्य में उठा आया हूँ। मैं आप सबसे नामने यह स्वीकार करता हूँ कि मैं सीता के पीछे पागल हूँ। किसी भी कारण से उसे मैं छोटा नहीं सकता, न उसके पति अपने मन की भावना को बदल सकता हूँ।

“कभी तब सीता ने मेरा कट्ना नहीं माना है। उस आत्मा को ऐसा कि ‘राम आदगा और मुझे छुड़ानेगा’ वह मेरे प्रति तिग्नता रित्त रही है। मैंने उसे लान समझाया कि राम कभी नहीं आदगा, मुझे स्वीकार कर, पर

वह मानती ही नहीं है। उसने मुझसे एक साल की अवधि मागी है। वह मैंने स्वीकार कर ली है। मेरी इच्छा अभी पूरी नहीं हो पाई। मुझसे यह कभी न होगा कि सीता को लौटाऊँ और राम से क्षमा-याचना करूँ। आज तक मैंने या आप लोगो ने किसी प्राणी से हार नहीं खाई है। एक वानर किसी उपाय से समुद्र लावकर यहाँ पहुँच गया था। यहाँ बहुत ही उत्पात मचाकर वह सही-सलामत लौट भी गया। किंतु मैं नहीं समझता कि राम, लक्ष्मण और दूसरे वानर यहाँ आ सकेंगे। यदि मान लिया जाय कि वे यहाँ पहुँच जाते हैं तो भी हमें डरना नहीं चाहिए। आप लोगो का क्या विचार है? मैंने मालूम किया है कि राम, लक्ष्मण और वानरो की सेना सामने के समुद्र-तट पर पहुँच गई है। उन्हें मार डालने का मुझे कोई उपाय बताइये।

“मैं पहले ही यह परिषद् बुलाना चाहता था। किंतु कुभकर्ण के जगने के लिए ठहर गया था।”

इस प्रकार कामाक्ष रावण ने अपनी प्रजा के सामने असत्य-मिश्रित वक्तव्य दिया, क्योंकि सीता ने उससे सनय की अवधि नहीं मागी थी। राक्षसों के सामने वह एकदम हार मानने को तैयार न था, इसीलिए उसने बात कुछ बदल कर रखी थी।

विभीषण का लंका-त्याग

उस परिषद् में रावण का छोटा भाई कुम्भकर्ण भी था। रावण जब बोल चुका तो कुम्भकर्ण सटा हुआ और बोला, "महाराज, मुझे आपकी दलील ठीक नहीं लग रही। आपका व्यवहार नीति-शास्त्रज्ञ का-सा नहीं है। यदि राम और लक्ष्मण ने आपका विरोध था और आपको अपनी शक्ति पर भरोसा था तो आपने प्रारम्भ में ही उन्हें क्यों नहीं हरा दिया? उन्हें हराने के बाद सीता को ले आते तो शायद आपके पराक्रम से प्रभावित होकर सीता आपकी बात मान जाती। किंतु आपने ऐसा नहीं किया। बिना किसी से पूछे-ताछे मूर्खता कर बैठे। अन्याय करके बुरी तरह आपन में पड़े हैं। उसमें ने बाहर निकलने के लिए हमारे सुझाव चाहते हैं। भला वह किसी राजा को शोभा देता है?"

कुम्भकर्ण ने निर्भय होकर साफ-साफ कह तो दिया, किंतु उसी क्षण उसकी दृष्टि अपने बड़े भाई के चित्ता में मुग्धताएँ हुए चेहरे पर पड़ी। कुम्भकर्ण का रावण के प्रति अत्यधिक भाव-स्नेह था। उसने रावण की चित्ता न देखी गई। उसी क्षण कुम्भकर्ण ने निश्चय कर लिया कि कुछ भी हो, वह रावण का पक्ष लेगा। उसने वह भी देखा कि रावण किसीके कहने-सुनने से अपनी बात बदलनेवाला नहीं है। राम के अनुग्रह शीघ्र के बारे में भी उसने सुना रखा था। धनुर्विद्या में राम का नाम बहुत प्रख्यात था। रावण के दुर्गम पराक्रम में एक बात की कमी थी। वह में वह बात शामिल न थी कि रावण मनुष्य के क्षात्र न माना जा सकेगा। वह सब जानते हुए भी कुम्भकर्ण ने जब रावण को जोरी की तरह ही धैर्य दिलाना ठीक समझा। उसने धीरे-धीरे शीघ्र को कहा। शीघ्र, "भैया, आपने मलनी तो कर ली है। जो पत्नी वाला चाहिएगा, यह बाद में कर रहे हैं। फिर भी मैं आपसे मर रहा हूँ। उत्तर प्रमाणित नहीं।

राम के बाणों की मार मुझपर अवश्य होगी, पर उसकी कोई चिंता नहीं। उसे मारकर, उसका खून चूसकर मैं आपको जिताऊंगा। अब आगे जो कुछ करना चाहें, सो निश्चित हो कर शुरू कर दें।”

कुम्भकर्ण ने शुरू में रावण का विरोध किया, बाद में उसको प्रोत्साहित किया, इसलिए टीकाकर उसे मदमतिवाला, आधी नींद में से उठने के कारण उलटी-सीधी बातें करनेवाला समझते हैं। किंतु यह गलत है। शाप के कारण ‘छ’ मर्हाने सोये रहने पर भी एक बार जग जाने पर उसकी बुद्धि काफी तेज रहती थी। पहले उसने रावण को अपने विचार बतलाये। बाद में कैसी भी अवस्था में अपने भाई का पक्ष न छोड़ने का निश्चय किया। वह कुटुंब-धर्म को पालनेवाला प्यारा भाई था।

रावण के सलाहकारों में प्रधान व्यक्ति प्रहस्त था। वह रावण के बल से अच्छी तरह परिचित था। उसने भी रावण को खूब प्रोत्साहन दिया। कहा कि बिल्कुल चिंता न करें। तीनों लोको में आपको कोई नहीं हरा सकता। रावण खुश हो गया। बोला, “मैंने कुबेर को लड़ाई में जीता है। उसे भगाकर उसकी लकापुरी मैंने अपनी बना ली है। देखें, मेरे सामने कौन लड़ने की हिम्मत रखता है।”

परिषद् में जय-जयकार का स्वर गूज उठा।

केवल विभीषण ने जय-घोष में भाग नहीं लिया। उसने सोचा, रावण मुझपर भले ही क्रोध प्रकट करे, मेरा धर्म उसको सही मार्ग बताने का है। उसे मरने से बचाना ही मेरा कर्तव्य है। वह उठा और बोलने लगा, “सीता को विपत्ती नागिन के समान खतरनाक समझें। उसे वापस छोड़ आइये, अन्यथा हम सब मारे जानेवाले हैं।”

उसने राम के युद्ध-चातुर्य, वीरता और साहस का वर्णन किया। कहने लगा, “अब भी सीता को लौटा दें तो राम से सवि हो सकती है। राक्षस मौत से बच जायगे।”

इंद्रजित् को विभीषण की बातें तनिक भी अच्छी न लगी। अपने चाचा की कायरनापूर्ण बातें उससे न सही गईं। बोला, “चाचाजी, यह आप

क्या कह रहे हैं ? मुझे तो आपको बातों से बड़ी लज्जा आ रही है । क्या हमारी शक्ति ! कैसा हमारा कुल ! पुलस्त्य-कुल में उत्पन्न कोई व्यक्ति ऐसी कायन्तापूर्ण बात करे और राक्षस महा-परिपद् के लोग उसे चुपचाप सुनते रहें ! मुझे बड़ा आश्चर्य हो रहा है । मेरे चाचा बहुत नीचे की ओर चले गये हैं । हम कभी उनकी बात न मानेंगे । दो नीच मनुष्यों ने कोई इस प्रकार ढर जाता है ? इन्द्र और अमर्य देवगणों का हमने क्या हाल किया था ? सारे लोग हमारे नाम से कापते हैं और चाचा विभीषण ऐसी बातें कहते हैं । उनकी इन बातों से मैं तो बहुत ही शर्मिन्दा हो गया हूँ ।"

विभीषण ने उत्तर दिया, "वत्स, तुम अभी बच्चे हो । तुम्हें अनुभव नहीं है । राजा के लहके होने पर भी अपने पिचारों के कारण बाप के शत्रु बन रहे हो । हे मन्त्रिगण, आप लोग राजा को बहुत दुरी सलाह दे रहे हैं । आप लोगों के प्रोत्साहन से रावण मरण की ओर जा रहा है । भैया रावण, अब भी मेरी बात मान जाइये । जानकी को मान एव मर्यादा के साथ राम के पाम छोड़ आइये । जो अपराध हुआ उनके लिए रामचन्द्र से क्षमा माग लीजिये । हम सबके बचने के लिए अब यही एक मार्ग है ।"

रावण की नहिष्णुता समाप्त हो गई । शीघ्र में वह आग-बबुला हो उठा, बोला, "चुप । अपना छोटा भाई समझकर अबतक तेरी बातें सुनता रहा । नहीं तो कभी का तू मरकर यहा लोट गया होता । छोटा भाई भी कभी-कभी शत्रु बन जाता है । ईर्ष्या के बग होकर भाई भाई को दुर्गति कर सकता है । इससे तू उदाहरण है । आप लोग हाथियों की नत्तानी जानते ही हैं, जिनमें जंगली हाथी रहता है कि हम आग से नहीं डरते, गिराणियों के तीरों भालों से हमें डर नहीं, हमारे गले को फाँवों के समान पीसनेवाली पत्तीरों से भी हम नहीं डरते, तितु अपनी ही जाति के कुछ प्राणियों ने डरने शुरू, जो गिराणियों से मिलकर हमें खाते हैं । यह बात विचित्र नच है कि शत्रु के समक्ष हमारे बाप हमारे भाव नीच बनते हैं, पर आपत के समय ए-रस भाव छोड़ जाते हैं । पूरे में जबतक शत्रु भग रहता है, शत्रुनाशी जाते साथ तितानी नत्ती

हैं। मधु के समाप्त होते ही वहा से हट जाती है। उसी प्रकार यह विभीषण इस सकट के समय में मुझे सहायता देने से इन्कार कर रहा है। और कोई होता, तो इसके लिए बहुत बुरी सजा भोगता। नीच, अब बकना बंद कर।”

रावण ने सबके सामने इस प्रकार विभीषण को डाटा और उसका अपमान किया।

विभीषण से यह अपमान न सहा गया। बोला, “भैया, आप मुझसे बड़े हैं। इसलिए कुछ भी कह सकते हैं। मेरे बड़े भाई होने पर भी आप अधर्मी हैं। मेरा आपने सबके सामने अपमान किया है। मैं आपके काम में कभी सहयोग नहीं दूंगा। मुझे लगता है कि आप काल के पाश से खिंचे जा रहे हैं। मेरी हितकर बातें आपके कानों को पसंद नहीं आईं। इन मंत्रियों की गलत सलाह आपको पसंद आ रही है। मैं नहीं चाहता था कि राम के बाणों के आप शिकार बनें। इसलिए मैंने सधि की बात सुझाई। आप मुझपर काफी क्रुद्ध हैं। मुझे अपना दुश्मन बताते हैं। आपका मंगल हो। आप खुश रहें। मैंने सोचा था कि आपको सकट से बचाऊं। उसका आपने यह अर्थ लगाया कि मैं आपसे ईर्ष्या कर रहा हूँ। विनाश काल में अच्छी बातें भी मन को नहीं भाती। मैं यहा से अभी निकल जाता हूँ। आपके साथ अब मेरा कोई संबंध नहीं रहा।”

विभीषण वहा से निकल गया। उसे साफ मालूम हो गया कि रावण अब उसे लका में रहने नहीं देगा। अपना सबकुछ त्याग कर वह आकाश-मार्ग से रामचंद्र के पास पहुँच गया। रावण के साथ उसका तीव्र मतभेद हो गया था। इस कारण लका में वह नहीं टिका।

वानरों की आशंकाएं

कई बार जब हम धर्म-मकट में फंसे जाते हैं, तो अपने-अपने स्वभाव के अनुसार उसमें से निकलने का रास्ता ढूँढ़ते हैं ।

रावण अपनी मान-हानि नहीं चाहता था । पाप करने के लिए भी आदमी मन को दब करता है । किंतु पाप को स्वीकार कर क्षमा मागने के लिए हमें भी अधिक मानसिक धैर्य की आवश्यकता होती है । रावण को अपने किये पर पछतावा व्यक्त करने का साहस न हुआ । क्षमा मागना उसके स्वभाव के विरुद्ध था ।

किसी व्यक्ति में जब बुरा वाय हो जाता है तो उसके बधु-बाधक भी धर्म-मकट में पड़ जाते हैं । सोचते हैं, "मैंने आज तक इसका नाम रखा है, अब इसका विरोध मुझमें नहीं किया जायगा । मेरे भाई ने जो किया सो उचित तो नहीं था, किंतु मैं अब उसका नाश छोटे हो छोड़ सकता हूँ ।" निम्न मतवाले कहेंगे कि मित्र को तो उनकी गलती समझाने का प्रयत्न करना चाहिए । उन कार्य में मित्र की अप्रियता, प्रोध, अपमान सब-बुझ सहन करना पड़े, तो भी उनकी प्रशंसा न करने उसे सुधारने का उत्तम उपाय चाहिए । रिंसी भी हालत में हमें धर्म-विरुद्ध आचरण नहीं करना चाहिए ।

समावेष में कुभारण और विभीषण ने ज्ञान हमें इन दो प्रकार के स्वभावों से उदाहरण मिलते हैं ।

रावण के हजार मनाने पर भी स्वामी विभीषण सीता-आह्वान में अपने भाई की सहायता नहीं करता है । यदि विभीषण ने राजा को सहायता की होती तो हम कभी उसकी प्रशंसा न करने ।

उसने राजा को बहुत मनताता कि उसने दुःख सहन किया है, जो हुआ तो ले गया अब भी सीता को लौटा दिया जब । पर राजा ने उसकी

घात पर ध्यान देने से साफ इन्कार कर दिया। ऐसी स्थिति में धर्म और सदाचार-प्रिय विभीषण के लिए रावण को त्यागने के अतिरिक्त दूसरा मार्ग नहीं रहा था। हमें विभीषण पर दोषारोपण नहीं करना चाहिए। हमारे दिल में कुकर्मों के प्रति सहानुभूति हो तभी विभीषण के कार्य में हम चूक देख सकते हैं।

कुम्भकर्ण ने भी रावण को समझाने का प्रयत्न किया, पर उसमें वह सफल नहीं हुआ। अंत में लाचार होकर अपने बधु रावण के कार्य में उसने प्राण-त्याग किया। मारीच ने भी यही किया था। इन दोनों के त्याग के प्रति हमारा मान अवश्य है, किंतु विभीषण ने जो कदम उठाया था, वह सर्वथा न्यायपूर्ण था। आजकल लोगो को धर्म-विरुद्ध बातें अच्छी लगने लगती हैं, इसलिए इसके बारे में कुछ विस्तार से कहना पड़ रहा है।

पाप करनेवाले व्यक्ति को यह मालूम होना चाहिए कि उसके पाप में उसके इष्टमित्र साथ नहीं देंगे। पाप करेंगे तो उनको खोना पड़ेगा। यदि ऐसा न हो, अपने कुकर्मों से उन्हें अपने बधु-बाववों के व्यवहार में कोई भेद दिखाई न दे तो वे कभी पाप-कर्म करने से सकोच नहीं करेंगे। दुरे आवेग ही व्यक्ति को पाप की ओर खींचते हैं। उसमें प्रियजनो का समर्थन मिल जाय तब तो उससे बचना असंभव ही हो जाता है। इस बात को ध्यान में रखकर हम, विभीषण को 'द्रोही' बतानेवालों से, अपनेको अलग रखें। विभीषण जानता था कि उसपर 'कुल-द्रोही' का आरोप लगेगा। फिर भी धर्म पर अटूट श्रद्धा रखकर उसने सकटो का समना किया। रावण को छोड़कर वह शत्रु-पक्ष में पहुँच तो गया, किंतु वहा भी उसके लिए स्थिति बहुत अनुकूल न थी। अब देखते हैं कि वहा क्या-क्या हुआ।

×

×

×

समुद्र-तट पर खड़े वानर-सेनापतियो ने देखा कि आकाश में कुछ चमक-सा रहा है। ऐसा लगता था, मानो मेरु-पर्वत विशाल सुनहरा मुकुट धारण किये आकाश में खड़ा हो। विजली चमकती है, फिर विलीन हो जाती है, किंतु यह प्रकाश जो वानरो ने देखा, स्थिर-सा दिखाई दिया। वानरो ने ध्यान से

निरीक्षण किया। पांच महीनाय राजम आराध में मडत रहे थे। सुग्रीव ने भी स्वयं यह दृश्य देखा। वह बोला, “देखो हमें नष्ट करने के लिए ये राजम लका ने धाये दीजते हैं।”

यह सुनते ही वानर-वीर पेड़ और भारी-भारी पत्थरों को हाथ में लेकर राजमों पर प्रहार करने के लिए तैयार हो गये। कहने लगे, “गजन्, आप हमें आज्ञा दीजिये। अभी इन राजमों का हम नान्मा गिरे देते हैं। उन लोगों का शौर राजमों ने भी सुना। किन्तु विभीषण रच मात्र भी नहीं प्रवगया। उसका मन निष्कपट था। इसलिए हिम्मत के साथ दठे गभीर स्वर में बोला, “मैं राजमों के राजा दुष्ट रावण का छोटा भाई हूँ। वीर जटायु को जिसने निर्दयता से मार डाला था, जो बलात् सीता को उठा लाया था, उन रावण का मैं भाई हूँ। मैंने रावण को बहुत समझाया कि यह भारी अत्याचार है, सीता को राम के पास वापस पहुँचा दो। बार-बार मैंने उगने अनुरोध किया, किन्तु रावण ने मेरी बात न मानी। भरी गन्ना में एक तुच्छ नीकर की तरह मेरी निंदा की और अन्य प्रहार ने मुझे अपमानित किया। मैंने उसके पाप-कर्म में सम्मिलित होने से इनकार कर दिया और अपना धन-सम्पत्ति सबकुछ त्यागकर श्रीराम की शरण में आया हूँ। यह बात आप लोग सीतापति श्रीराम को बताने की कृपा करें।”

सुग्रीव गुरत राम के पास वह नदेश लेकर गया और बोला, “श्रीराम, रावण का भाई विभीषण चार राजमों के साथ समूह के तट पर पहुँच गया है। पता है कि वह आपका घरणभी होकर आया है। अर्थात् तो आराध में ही ये मडत रहे हैं। नीचे नहीं उड़े हैं। आप समझकर हैं। जन्दी में जिनगी-की बात पर विश्वास न कर लें। ये राजम गरीब जातिय होने हैं। मुझे तो पता है कि ये राजम ने रहने में हमारे पास आये हैं। हमारे घरण पहुँच गया फुट पंसा लाने के लिए रावण ने उठे भेजा होगा। यह भी तो पता है कि गन्त घरण हमारे घरण लाने की लया करने के लिए वे लये हों। यह बात हमें अभी नहीं भूलनी चाहिए कि यह विभीषण हमारे घरण की रावण का भाई है। राजमों पर अभी विश्वास नहीं किया जा सकता।

मुझे तो यही लग रहा है कि रावण का यह नया पङ्क्य है। इन राक्षसों को मार ही डालना चाहिए। अपने बीच इन्हें जगह देने से अनर्थ हो सकता है।

राम से इस प्रकार निवेदन करके सुग्रीव उत्तर की प्रतीक्षा में खड़ा रहा।

राम ने सुग्रीव की बातें ध्यान से सुनी और हनुमान आदि वानरो से वह बोले, “नीति-शास्त्र जाननेवाले राजा सुग्रीव ने जो-कुछ कहा है, आप सब ने सुना ही होगा। रावण का सगा भाई आया हुआ है। आप लोगों की राय इस विषय में क्या है? ऐसे विषय पर सबके विचार मालूम करने के बाद ही कुछ निर्णय किया जा सकता है। आप लोग अपने-अपने विचार बिना सकोच के व्यक्त करें।”

सबोंने अपने-अपने मत प्रकट किये।

युवराज अगद ने कहा, “विभीषण शत्रु-पक्ष से आया है। वह स्वयं आया है, या रावण के कहने से, यह बताना कठिन है, पर इसकी माग का तिरस्कार करना उचित नहीं होगा। किंतु कुछ भी जांच किये बिना इसे अपने में ले लेना खतरनाक हो सकता है। हमें इस विषय पर बिना जल्दी किये सोच-समझकर निर्णय करना चाहिए। पहले इसके हाव-भाव देखें, यदि इसका व्यवहार पनद न आया तो इसे भगा देंगे। अच्छा लगा तो रख लेंगे।”

शरभ बोला, “अपने बीच में आने देकर वाद में परीक्षा लेना, मुझे तो ठीक नहीं लगता। वह कठिन भी होगा और खतरनाक भी। पहले से ही हम गुप्तचरो से पता लगवायें कि विभीषण की क्या वृत्ति है, वाद में सोचें कि उसे अपने साथ मिलाया जाय या नहीं।”

जादुवान बोला, “राक्षस लोग बड़े चालाक होते हैं। उनकी परीक्षा करके उनके भेदों को नमजाना आसान काम नहीं। हम तो अभी समुद्र के इंचर ही हैं, तभी विभीषण को इतनी जल्दी क्यों पड गई? रावण हमारा सदा का दुश्मन है। उनके भाई की बातों को हम सत्य कैसे मान सकते हैं? मुझे तो लगना है कि इने अपने पक्ष में लेना ठीक नहीं रहेगा।”

मंद बोला, "यह हमारे पास अपने-आप पहुँचा है। केवल सदेह के कारण इसकी माग को ठुकराना ठीक नहीं। पर्याप्त सावधानी और युक्ति के साथ हम विभीषण की परीक्षा ले सकते हैं। हमें यह पता करना चाहिए कि इसने नचमुच रावण का पक्ष छोड़ दिया है या क्या? हमारे कुछ चतुर वानर यह काम बड़ी आसानी से कर लेंगे।"

सब-कुछ सुन लेने के बाद रामचन्द्र ने बुद्धि के भंडार हनुमान की ओर देखा।

शरणागत की रक्षा

हनुमान समझ गया कि श्रीराम उसका भी मत सुनना चाहते हैं। मृदु वाणी से वह बोला, “प्रभो, आप हमसे क्यों अभिप्राय मागते हैं ? बृहस्पति भी आपसे अधिक समझदार नहीं हो सकता। अभी हमारे मित्रों ने जो कहा, उससे मैं सहमत नहीं हूँ। मैं तो सोचता हूँ कि विभीषण को अपने पक्ष में शामिल करने में कोई ढर नहीं। यदि वह हमारा अहित करना चाहता तो छिपकर आता। इस प्रकार खुल्लमखुल्ला न आता। हमारे गुप्तचरों को इसमें क्या भेद मिलनेवाला है ?

“हमारे मित्र कहते हैं कि शत्रु-पक्ष से जो इस प्रकार अचानक हमारे पास आ जाता है, उसपर विश्वास कैसे किया जाय ? ठीक है। किंतु यदि कोई अपने भाई के दुर्गुणों को देखकर उसे चाहना छोड़ दे तो उसमें आश्चर्य की क्या बात है ? आपकी महिमा से विभीषण प्रभावित हो तो उसमें कौन आश्चर्य है ? परिस्थितियों को देखते हुए मुझे विभीषण पर किसी प्रकार की भी शका नहीं होती है।

“कुछ लोग ऐसा विचार वाताते हैं कि हम विभीषण को अपने पक्ष में लिया जाय या नहीं, इसका निर्णय हम तभी कर सकेंगे जब हम विभीषण की परीक्षा लेकर उसके उत्तरो से सतुष्ट हो जाते हैं। मुझे यह बात ठीक नहीं लगती है, क्योंकि जब कोई व्यक्ति जान लेता है कि उसकी बातों पर हम शका कर रहे हैं, तब उसका व्यवहार अस्वाभाविक हो जाता है। ढर के कारण उसका स्वभाव कुछ विकृत भी हो जाता है। मैंने विभीषण को देखा। उसके चेहरे के भावों से तो वह जो कुछ कहता है उससे सत्य मानने को मैं तैयार हूँ। उसके भोले चेहरे पर कपट के कोई चिह्न नहीं दीखते। अंतर के बुरे भावों को, विशेषकर कपट को, छिपाना बहुत कठिन होता है।

“मैं तो यही सोचता हूँ कि विभीषण और उसके भाई लंकेश रावण में भारी मतभेद हो गया है। विभीषण का लंका में रहना टुटकर हो गया है और इस कारण वह आपका आश्रय चाहता है। उन्हे यह भी पता है कि रावण आपसे हार जानेवाला है। उमने यह भी सुना होगा कि आपने वालि का वध करके सुग्रीव को राज्य दिलाया। रावण के बाद यदि विभीषण लंका का अधिपत्य चाहता हो तो उसमें भी कोई अनुचित बात नहीं है, न आश्चर्य करने की आवश्यकता है। मैं तो कहता हूँ कि इसे हम अपना लें।

“अपनी अल्प बुद्धि में जो बात सूझी, वह मैंने आपको बता दी। आप जो निर्णय करें वह हम सबके लिए मान्य होगा।”

इस प्रकार वानरो ने विभीषण के बारे में भिन्न-भिन्न मत व्यक्त किये।

×

×

×

कुम्भकर्ण ने सामान्य धर्म का पालन किया। लोगों को उसको समझने में कोई कठिनाई नहीं हो सकती। किंतु विभीषण ने जो कदम उठाया था, वह असाधारण था। इसीलिए लोग उसे दोषी ठहराते हैं। विभीषण की अंतरात्मा रावण की नीति को मानने को तैयार नहीं हुई। उसने जो मानसिक संघर्ष का अनुभव किया होगा, उसकी कल्पना करना दूसरों के लिए संभव नहीं। इसी कारण ने कुछ वानर विभीषण को शंका की दृष्टि से देखने लगे, जैसे हममें से भी कुछ विभीषण को दोषयुक्त समझते हैं।

×

×

×

रामचंद्र ने प्रमुख वानरों की बातें ध्यान से सुनी। उन्हें हनुमान की राय पसंद आई। शरणागतों की रक्षा करना राम अपना धर्म मानते थे। हनुमान की बातों से राम के मन में शांति हुई। अपने मत से सहमत होनेवाले को देगकर मात्स्यिक स्वभाववालों को अनंद वा अनुभव होता ही है।

राम बोले, “आप सब मेरे मित्र हैं। मेरी स्थिति को समझने का प्रयत्न करें। मुझे अपना मित्र बनाकर जब कोई मेरे पास आश्रय मागने आता है, मेरे ऊपर संपूर्ण श्रद्धा रखता है, तो उसे मैं कैसे छोड़ दूँ ? मेरा

धर्म आश्रितों की रक्षा करना है। शरणागतों में कुछ दोष भी हों तो भी उनकी रक्षा करना मैं अपना धर्म मानता हूँ।”

राम की बातों से सुग्रीव को समाधान नहीं हुआ। वह बोला, “हो सकता है कि विभीषण बहुत अच्छा हो। किंतु उसने सकट के समय अपने भाई को त्यागा है। ऐसा व्यक्ति भविष्य में हमारे साथ भी इसी प्रकार का व्यवहार कर सकता है। हम इसपर विश्वास नहीं कर सकते।”

वाल्मीकि कहते हैं कि उस समय श्रीराम लक्ष्मण की ओर देखकर जरा मुस्कराये। उन्हें सुग्रीव के अपनी स्वयं की बातों के भूल जाने पर कुछ हँसी आ गई थी। वह बोले “राजा लोगों को अपने निकट के लोगों पर सदा सदेह होता रहता है। ऐसे राजा लोग भी हैं, जो अपने भाई-भतीजों पर शका नहीं रखते, किंतु उनकी सख्या थोड़ी ही होती है। रावण को जब विभीषण पर सदेह, द्वेष और क्रोध हुआ तो उसने भरी सभा में उसका अपमान किया। उसपर यह आरोप लगाया कि वह रावण से द्वेष करता है। जान-बूझकर अपमान करना चाहता है। तब विभीषण समझ गया कि उसके लिए लका में रहना हितकर नहीं है। वह डर गया और इस कारण हमारे आश्रय में आया है। यदि मान लिया जाय कि उसे रावण के बाद राज्याधिकार पाने की इच्छा है तो भी उसमें असाधारण बात कौन-सी है? क्योंकि अब उसे विश्वास हो गया है कि रावण का हारकर मरना निश्चित है। हे लक्ष्मण, दुनियाभर में भरत-जैसा त्यागी, दृढ़ सकल्पी दूसरा कोई हो नहीं सकता।”

इतना कहकर राम थोड़ी देर के लिए भरत के ध्यान में लीन हो गये। फिर बोले, “मेरे जैसा भाग्यवान और कौन हो सकता है? भरत जैसा भाई और किसका हो सकता है? मेरे वियोग से दुखी होकर पिता ने प्राण छोड़ दिये। ऐसे प्यार करनेवाले पिता हमारे ये। हे सुग्रीव, तुम लोगों के जैसे मित्र भी किसे प्राप्त हैं?”

राम कुछ देर तक भावुकता के वशीभूत रहे। फिर बोले, “मुझे यह दलील ठीक नहीं लगती है कि जैसे विभीषण ने रावण को त्याग दिया, उसी

प्रकार मंके पर हमारा भी त्याग कर देगा। हम विभीषण से कौन-सी ऐसी विशेष अपेक्षा रख रहे हैं ? हमें उसके राज्य का मोह थोड़े ही है ? हम रावण को जीतेंगे तभी तो लंका का राज्य विभीषण को मिल सकता है।

“फिर विभीषण चाहे कैसी भी प्रकृति का हो, वह हमारी शरण में आया है। अतः उसे अभयदान देना मेरा धर्म है। यह मेरा स्वभावगत गुण है। उससे यदि मेरा नुकसान भी हो रहा होगा तो भी मैं उसकी परवा न करके विभीषण की रक्षा करूँगा। धर्म की रक्षा करना मेरे लिए प्रथम कर्तव्य है। विभीषण मेरा क्या विगाड़ सकता है ? शरणागत की रक्षा अवश्य होनी चाहिए। यदि रावण स्वयं भी मेरी शरण में आता तो मैं उसकी परीक्षा लिये बिना ही उसे आश्रय दे देता। जब यह बात है तो विभीषण का तिरस्कार क्यों किया जाय ?”

रामचंद्र की बातें सुनकर मुगीव बोला, “राम, अब मेरी शका दूर हो गई। विभीषण भी आज से जैसे हम हैं, उनी प्रकार का एक प्रिय मित्र बनकर रहेगा। मैं अभी उसे बुला लाता हूँ।”

×

×

×

वैष्णव संप्रदाय के भक्त श्रीमद्भगवद्गीता में राक्षस विभीषण की इस शरणागति को बड़ा महत्व देते हैं। वैष्णव संप्रदाय का सबसे प्रधान सिद्धांत यही है कि चाहे कैसा भी अधम हो, प्रभु की शरण में जाय तो उनके लिए मुक्ति संभव है। सभी पाप प्रभु के चरणों के सामने जलकर नष्ट हो जाते हैं। विभीषण की शरणागतिवाले अध्याय को वैष्णव मज्जन एक धर्म-शास्त्र जैसा ही महत्व देने हैं। हर प्रकार से जो निगूथित है, उनके लिए एवमात्र आश्रय-स्थान प्रभु के चरण हैं।

केवल वैष्णव संप्रदाय में नहीं, सभी संप्रदायों में, सभी धर्मों में, यही दोष मिलता है कि हमें कभी निराश होने की आवश्यकता नहीं। हमारी पृथक् गुणों के लिए प्रभु सर्वदा तत्पर रहता है। “अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः।” यह भगवान् ने अर्जुन के लिए कहा था, किन्तु

समस्त मानव-जाति के लिए समय-समय पर, स्थान-स्थान पर, अभयदान मिला है।

वाल्मीकि-रामायण के इस अध्याय से हमें दो चीजें सीखने को मिल रही हैं। शत्रु-पक्ष से अलग होकर हमारे बीच कोई आ जाय तो क्या-क्या बातें सोचने की होती हैं, यह राजनीति का पाठ हमें सुग्रीव आदि वानरो के मुख से मिल जाता है। सुसस्कार और सच्चरित्र व्यक्तियों को हनुमान के तथा श्रीरामचंद्र के मुखों से धर्म की बातें सीखने को मिल जाती हैं। आश्रयदाता राम कहते हैं, "यदि रावण मेरे पास आये तो मैं भी उसका तिरस्कार नहीं करूंगा।"

यह वाक्य हम सभीके लिए अमृत-तुल्य है।

: ७६ :

सेतु-बंध

इस बीच रावण ने एक नादानी का काम किया। उसने शुक नाम के एक गुप्तचर को सुग्रीव के पास भिजवाकर उसके मन को बिगाड़ने का प्रयत्न किया। शुक आकाश-मार्ग से आया और सुग्रीव से मिला। बोला, "लंकेश रावण ने मुझे आपके पास प्रेमपूर्वक भेजा है। आप भी रावण के समान ही राजा हैं। राम तो राजा नहीं हैं। राजा होने से पहले ही वह राज्य से भगा दिया गया है। उससे मित्रता करके आपको क्या लाभ मिलनेवाला है? किंतु यदि आप रावण से शत्रुता करेंगे तो बहुत दुःख पायेंगे। रावण को अपना बड़ा भाई समझकर उससे मित्रता का सवध क्यों नहीं कर लेते? राम की पत्नी को रावण उठा लाये तो उससे आपका क्या बिगड़ गया? मैं इसलिए आपको सलाह देता हूँ कि आप क्या इस झगड़े में न पड़ें और अपनी सेना के साथ किष्किंधापुरी लौट जाय।"

रावण ने इस प्रकार आपस में फूट डालने का प्रयत्न किया।

सुग्रीव ने गुप्तचर को उत्तर दिया, "हे नीच, अपने राजा से जाकर कह दे कि वह न मेरा भाई है, न बंधु। वह एक दुरात्मा है। राम मेरा परम मित्र है। राम का शत्रु मेरा भी शत्रु है। राक्षस-कुल का जीवन तो अव सतम होनेवाला है। राम ने बिना कारण दुष्मनी मोल लेकर रावण कहीं भी छिपकर अपनेको बचा नहीं पायेगा। अपने स्वामी को मेरा यह संदेश सुना देना। तुमको भी यहाँ से जल्दी चना जाना चाहिए।"

सुग्रीव की यह बात सभी वानर सुन रहे थे। वे शुरु के ऊपर दूट पड़े और चने चताने लगे। राम ने उन लोगों को ऐसा करने से रोका। यह हाल देख गुरु फौरन ही वापस लवा चला गया।

राम की आज्ञा पाकर लक्ष्मण और सुग्रीव ने विभीषण को लवा का

राजा घोषित कर दिया। सागर के जल से उसका अभिषेक किया। विभीषण ने भी राम के साथ सदा मैत्री की प्रतिज्ञा की। राम ने भी शपथ ली कि रावण को मारकर ही अयोध्या लौटेंगे।

अब लक्ष्मण, विभीषण और सुग्रीव तीनों मिलकर सोचने लगे कि समुद्र को कैसे लाघा जाय। सबने यह निश्चय किया कि पहले समुद्र-राज से सहायता मागी जाय। जब राम के पास जाकर उन्होंने यह विचार बताया तो राम ने भी अपनी स्वीकृति दे दी। समुद्र-तट पर दर्भ फैलाकर शास्त्रीय ढंग से राम ने सागर-राज की उपासना करते हुए उपवास प्रारंभ किया। पूरे तीन दिन और तीन रात तक बिना कुछ खाये-पिये राम ने सागर-राज की उपासना की, पर सागर ने राम की प्रार्थना न सुनी। वह चुप रहा। तब राम ने सोचा कि समुद्र यो नहीं मान रहा है तो अब अस्त्र-शस्त्र का प्रयोग करना पड़ेगा। उन्होंने लक्ष्मण से धनुष और विशेष प्रकार के शक्तिवाले बाण लाने के लिए कहा।

रामचंद्र समुद्र पर बाण-प्रयोग करने लगे तो सारी धरती कांपने लगी। समुद्र का पानी जोरो से ऊपर-नीचे होने लगा। सागर-राज से स्थिति सभाली नहीं गई। तब मेरु पर्वत पर उदित सूर्य-सा कातिमान् समुद्र श्रीराम के सामने आया। राम को उसने नमस्कार किया और बोला, “हे रामचंद्र, आप शांत होइये। मेरी बात सुनिये। मैं नियति के विरुद्ध कैसे चल सकता हूँ? अपने भीतर मैंने असह्य जीव-धारियों को आश्रय दिया हुआ है। अपना रूप छोड़ दू तो उनका क्या हाल होगा? बड़ी-बड़ी लहरों के साथ रहना मेरा प्रकृति-जात धर्म और गुण है। उसके कारण किसीके लिए भी मुझे पार करना दुष्कर होता है। अपने पानी को मैं सुखा नहीं सकता। पर मैं आपकी सहायता अवश्य करूंगा। आपकी आज्ञा में रहनेवाले इन वानरो द्वारा लका तक मुझपर एक लवा पुल बनवाइये। जल्दी ही आप शिलाओं तथा वृक्षों की सहायता से पुल के निर्माण में जुट जाइये। मैं उस पुल को टिकाये रखूंगा। मेरी लहरें उमे नहीं गिरावेंगी। मैं जानता हूँ कि आपकी वानर-सेना में नल नामक वानर विश्वकर्मा का पुत्र है। पुल का निर्माण वह बड़ी चतुराई से करा

सकता है। उसे यह काम सौंपिये। आपकी विजय हो।”

सागर-राज के वचनों से रामचंद्र बहुत ही प्रसन्न हुए।

राम की आज्ञा पाकर वानर सेतुबंध के निर्माण में लग गये। लाखों वानरों ने इस काम में भाग लिया। चारों ओर वानरों के काम में जुट जाने से कोलाहल होने लगा। पाच ही दिनों में देखते-देखते एक अद्भुत पुल का निर्माण करके वानरों ने चमत्कार कर दिखाया।

वाल्मीकि ने इस सेतुबंध का बड़े विस्तार से वर्णन किया है। आजकल के बड़े-बड़े वाद्यों के बारे में जैसी बातें सुनते हैं, उसी ढंग का वर्णन कवि वाल्मीकि ने भी किया है। वानर घने जंगलों में से हजारों-लाखों विंगाल वृक्षों को उखाड़-उखाड़कर लाये। अधिक बलशाली वानर पहाड़ियों को हीं उठा लाये। नल निर्माण-कार्य में अति कुशल तो था ही। उसके निरीक्षण और आदेश से वानर काम करने लगे। वे पहाड़ियों को समुद्र में डालते गये ऊपर पेड़ों को रखते गये, उसके ऊपर पत्तों को फैलाकर ममतल मार्ग बनाते गये। उनके दबाव से उठ-उठकर लहरें आसमान को छूने लगीं। पर काम करते समय जो शोरगुल होता था, उनसे समुद्र की आवाज सुनाई नहीं देती थी।

सागर-राज की भी इसमें पूरी सहायता थी। आकाश में नक्षत्र-वीथि के समान महागंध पर एक अति अद्भुत नये पुल का निर्माण देखते-देखते हो गया। देव-गणों को भी उसे देखकर बड़ा विस्मय हुआ। वे पुष्पवृष्टि करने लगे और ‘श्री राम विजयी भव’ का घोष करने लगे। ऋषियों ने राम को लाञ्छित दिया।

अब सारी राम-सेना समुद्र पार करने को आगे बढ़ी। हनुमान ने राम को अपने कंधे पर बिठा लिया। लक्ष्मण को अंगद ने अपने कंधे पर बिठाया। वानरों की गति असाधारण थी। सारी सेना देखते-देखते समुद्र पार करके सागर के दूसरे किनारे पर पहुँच गई।

पहापर गुप्त घेरान-नृत्य का हमें दर्शन मिला है। बौद्ध-प्राणी राम के सम्मुख अंजलिबद्ध हाथों से गाग-गज निवेदन करता है, “प्रिय राघव,

पृथ्वी, वायु, आकाश, पानी और अग्नि ये जो पचभूत हैं, अपनी-अपनी प्रकृति का अवलंबन करके विद्यमान हैं। अनादि काल से यह धर्म चला आ रहा है। काम, लोभ अथवा भय के कारण मैं अपनी प्रकृति को नहीं बदल सकता। मेरा यह पानी सूखकर पत्थर बन जाय, अथवा मेरी गहराई बिल्कुल कम हो जाय, और तुम लोग पैदल ही मुझे पार कर लो, यह मेरे लिए समभव नहीं है।”

सागर-राज के इस कथन के द्वारा हमें इस तत्त्व का दर्शन मिलता है कि प्रकृति और ईश्वर का सबंध अनादि काल से है। प्रकृति, कर्म, जीव तथा जड वस्तुएं ईश्वर से सृजित होकर अपनी-अपनी नियति के अनुसार चलती चली आ रही हैं। प्रकृति ही ईश्वर का निरूपण करती है। प्रकृति-विरुद्ध बातों से ईश्वर का अस्तित्व नहीं बताया जाता। हिंदू-शास्त्रों में यही कहा गया है कि प्रकृति, कार्य-कारण का न्याय, पचभूतों का काम, यह सब ईश्वर से सकल्पित होकर अपने-आप चलता रहता है। श्रीमद्भगवद् गीता में नवें अध्याय में भी भगवान् बताते हैं—

मयाध्यक्षेण प्रकृतिः सृजते सचराचरम् ।

हेतुनानेन कौन्तेय, जगद्विपरिवर्तते ॥

लंका पर चढ़ाई और रावण को संदेश

राक्षस माल्यवान ने रावण को बहुत समझाया। उसने कहा, "हे रावण, तुम्हारे भाग्य के दिन अब समाप्त हुए। तुम्हारे दुष्कर्मों के परिणाम ने तुम्हारा तेज कम हो गया। तुम अपने वरदानों की शक्ति पर अब भरोसा छोड़ दो और राम से सधि कर लो। तुम जरा बाहर आकर देखो तो सही कि राम के साथ कितनी भारी सेना आई है। मनुष्यों में तो राम-लक्ष्मण ही हैं, किंतु उनके साथ अगणित वानर और रीछ हैं। सेतु को देखकर तो मेरे आश्चर्य की सीमा नहीं रही। मुझे तो यही लग रहा है कि महाविष्णु स्वयं मनुष्य के शरीर में आये हैं।"

बूढ़े माल्यवान की बात रावण को तनिक भी अच्छी न लगी। बोला, "तुम्हारे वचन मेरे कानों को नहीं सुहाते। तुम भी शत्रु-पक्ष में मिल गये क्या? मनुष्य-जाति बड़ी दुर्बल होती है। राज्य से निकाले हुए एक तुच्छ आदमी ने आप सब व्यर्थ घबरा रहे हैं। बदर और रीछों के बल पर भरोसा रखकर एक आदमी मेरे साथ लटने आया है। और उसे देखकर आप सब राक्षस डर गये। मुझे आप सबको देखकर बड़ी लज्जा आ रही है।"

"बाप लोगों के मन में मेरे प्रति ईर्ष्या पैदा हो गई दीवसी है, नहीं तो सब-कुछ ऐसी निरर्थक बातें क्यों करते! मैं राम के सामने अपना सिर कभी नहीं झुकाऊंगा। युद्ध में मर जाना पड़े तो तुमही मे मर जाऊंगा, किंतु राम से समझौते की मांग मैं कभी नहीं करूंगा।"

माल्यवान को रावण के उत्तर से दुःख हुआ। बोला, "देखो रावण, सोच-नमसकर ही गरम उठाना। तुम्हारी जय हो!"

यों कहकर वह चापन लौट आया। माल्यवान रावण का नाना लगता था।

रावण ने अपने सेनापतियों को अलग-अलग स्थानों के लिए नियुक्त किया। उन्हें अलग-अलग काम सौंपे। उसने नगर के पूर्वी द्वार पर प्रहस्त को खड़ा किया, दक्षिण-द्वार की रक्षा के लिए महापाश्र्व और महोदर को भेजा, युवराज इंद्रजित को पश्चिम द्वार की रक्षा में नियुक्त किया। उत्तर द्वार का दायित्व स्वयं अपने हाथों में लिया। महापराक्रमी विरूपाक्ष को नगर के अंदर का सेनानायक बनाया।

इस तरह नगर-रक्षा के लिए रक्षकों की नियुक्ति हो जाने पर उसके मन में कुछ धैर्य का अनुभव हुआ। अब उसे लगा कि वह युद्ध में नहीं हारेगा। परंतु उसका विनाश होने ही वाला था। इसलिए लोगों की चेतावनी का उसके कानों में असर नहीं हुआ। वह अपने-आपको धोखे में डालता गया और उसके सचिव उसे उल्टे प्रोत्साहित करते गये।

उधर राम, सुग्रीव और लक्ष्मण भी युद्ध की तैयारी करने लगे। रावण के प्रबन्धों के बारे में गुप्तचरों द्वारा जो-कुछ जानकारी मिली, उसे विभीषण ने राम को बताया। विभीषण बोला, “सख्या में, बल में और वीरता में रावण ने कुबेर की सेना से भी बड़ी सेना इकट्ठी कर ली है। फिर भी श्रीराम अवश्य उसपर विजय प्राप्त करेंगे।”

रामचंद्र ने भी अपनी सेना का विभाजन किया। नील को पूर्व दिशा में प्रहस्त से लड़ने के लिए नियुक्त किया, दक्षिण में अगद को महापाश्र्व और महोदर के साथ जूझने का आदेश दिया। पश्चिम में इंद्रजित का सामना करने का भार हनुमान को सौंपा और रावण के साथ लड़ने का दायित्व अपने और लक्ष्मण के ऊपर डाला। सुग्रीव, जाबुवान और विभीषण को उन्होंने अपने साथ रखा। इस प्रकार अपनी सेना का बंटवारा राम ने किया।

रामचंद्र ने लंका में पहली रात सुबेल पर्वत पर अपनी सेना के साथ बिताई। दूसरे दिन सूर्योदय से कुछ पहले ही सब जग गये। वहां से सभीने लंका के सौंदर्य को देखा। त्रिकूट पर्वत के ऊपर निर्मित लंकापुरी आसमान से एक झूमके के समान लटकती हुई-सी दिखाई देती थी। पक्ति-बद्ध राक्षस

सैनिक किले की रक्षा में खड़े थे। उन्हें देखकर ऐसा प्रतीत होता था, मानो किले के चारों ओर एक दूसरी ही दीवार खड़ी कर दी गई है।

राम ने लका के ऊँचे-ऊँचे महलों को देखा। नगर के वैभव को देखा। उन्हें बड़ा दुःख हुआ कि रावण के अन्याय से और उसकी भूर्भुवता से यह सब नष्ट हो जायगा। रावण स्वयं तो मरने ही वाला है, पर अपने साथ सभी राक्षसों को मौत के मुह में धमोड़कर ले जा रहा है।

राम ने अपने सैनिकों को चेतावनी देते हुए कहा, “आप लोग अत्यंत सावधानी से रहें। राक्षस बड़े मायावी होते हैं। वे नाना प्रकार के रूप धारण करेंगे। हमारी सेना के वानर अपने-अपने निजी रूप में ही रहें। विभीषण और उसके चारों मित्र मेरे माय मनुष्य-रूप में रहेंगे। मैं नहीं सोचता कि रावण और उसके माया कभी मनुष्य रूप में आयेंगे। उसमें वे अपने गौरव की हानि समझेंगे। उन्होंने मनुष्य-जाति को अति तुच्छ समझ रखा है। हमें बहुत ही गतर्क होकर रहना होगा। जिन्हें मारना चाहिए, उन्हें ही हम मारेंगे। जिनकी महायत्ना करनी होगी, उनकी महायत्ना करेंगे।”

उस प्रकार श्रीराम ने अपने सैनिकों को समझाया।

सेना के साथ राम, लक्ष्मण और सुग्रीव सुबेल पर्वत में उतरकर लका के पार्श्व में स्थित वन में गये। अमरय प्राणियों को अदर आते देखकर वन के पशु-पक्षी इधर-उधर भागने लगे। पर्वत के ऊपर से विद्वरुषा द्वारा निर्मित लका की विशेषता राम ने देखी थी। अब नीचे से दुर्ग का भव्य रूप और नगर की शोभा स्पष्ट दिखाई देने लगी। उसे देखकर रामचंद्र को बड़ा चित्तमय हुआ। रावणों की युद्ध की भूय, नैन्य दक्षिण, युद्ध-प्रणाली, दुर्गद्वार तथा मन्द जीर यशों को देगार वानरों के मन में लड़ने के उत्साह में बड़ी वृद्धि हुई।

नगण अपने परिजनो के साथ लाल वस्त्र धारण किये एवं दिव्य आसन पर बैठा हुआ था। इंद्र के हाथी ऐरावत के दांतों से उसका वक्षम्वल घायल हुआ था। उन घाव का चिह्न उगड़ी छाती को नुगोमित कर रहा था। तभी वहां अचानक सुग्रीव आकाश में घड़ाम में खूद पड़ा और रावण

की ओर एकदम लपककर उसके रत्नजटित मुकुट को नीचे गिरा दिया तथा उसके गाल पर एक जोर की चपत लगाकर बोला, “हे रावण, अब तुम दुरी तरह फस गये हो। देखो, मैं सुग्रीव हूँ—राम का मित्र और सेवक।”

देखते-देखते रावण और सुग्रीव दोनों में मल्लयुद्ध प्रारम्भ हो गया। दोनों उस विद्या में पारंगत थे। दोनों को अनेक दाव आते थे। रावण को सुग्रीव ने बहुत परेशान किया। तब रावण अपनी माया का प्रयोग करने लगा। सुग्रीव वहासे भागकर एक ही छलांग में राम के पास पहुँच गया।

सूर्य-पुत्र सुग्रीव के इस प्रकार रावण को तग करके सकुशल वापस आ जाने पर वानरो में हर्ष का ठिकाना न रहा। युद्ध में घायल हो जाने के कारण सुग्रीव के शरीर से खून बह रहा था।

राम ने वानर-राज से कहा, “हे सुग्रीव, तुम्हारा साहस तथा शौर्य देखकर हम सब बड़े ही विस्मित और प्रसन्न हैं। फिर भी बिना किसीसे पूछे और सलाह लिये रावण से तुम्हारा भिड़ जाना उचित न था। तुम्हें यह न भूलना चाहिए कि तुम एक राजा हो। राजा को बिना सोचे आपत्ति के कार्य में नहीं उतरना चाहिए।”

सुग्रीव मान गया। उसने कहा, “श्रीराम, आपका कहना ठीक है। आपसे बिना पूछे मुझे कोई काम नहीं करना चाहिए। किंतु रावण को देखकर मैं आपसे बाहर हो गया था। उसने सीता पर जो अन्याय किया, उसका स्मरण हो आने से मैं अपने क्रोध को न सभाल सका।”

राम से आदेश पाकर वानर-सेना ने लका को चारों ओर से घेर लिया। उसके बाद रामचन्द्र ने अगद को बुलाकर कहा, “अगद, तुम रावण के पास मेरे दूत बनकर जाओ। उसको समझाओ कि राम दुर्ग-द्वार पर युद्ध के लिए खड़े हैं। देवताओं से वरदान पाकर और उस कारण घमड़ी होकर वह जो अत्याचार करता आया है, उसका अब अंत होनेवाला है। दुनिया, जो उसके कुकर्मों से कापती रही, अब उसके पजों से मुक्त होनेवाली है। अब वह बाहर निकलकर मेरे साथ युद्ध करे। युद्ध में प्राण देकर अपने पापों का

प्रायश्चित्त करे। यदि वह मरना नहीं चाहता तो सीता को मेरे पास भेज दे। मुझसे क्षमा माग ले। मैं उसे अवश्य ही बिना मारे छोड़ दगा। अपने घमंड से रावण ने लोगो पर बड़े अत्याचार किये हैं। इसलिए किसी भी हालत में वह राजा बने रहने के योग्य नहीं रहा है। धर्मात्मा विभीषण ही राजा होने योग्य है। अब से वही लका का राजा है। उसे यदि यह बात स्वीकार न हो तो मेरे साथ लड़ने के लिए आ जाय। आने ने पहले अपने क्रिया-कर्म भी वह करवा ले। लकापुरी ने अंतिम बार विदा लेकर आवे। यह सब तुम मेरी ओर से रावण से कहना।”

राम के वचनो से उत्साहित होकर अगद राम का दूत बनकर रावण के पास पहुँचा। रावण अपने मंत्रियों ने घिरा हुआ एक ऊँचे सिंहासन पर बैठा था।

अगद ने उनसे कहा, “रावण, तुमने वालि का नाम तो सुना ही होगा। मैं वालि का पुत्र और राम का दूत हूँ। तुम अब अपने पापों से छूटनेवाले हो। राम ने लड़ते-लड़ते वीरों की गति पाओगे। राम और उनकी सेना दुर्ग के द्वार पर तुम्हारे नाय युद्ध की प्रतीक्षा में खड़ी हैं। युद्ध में प्राण देकर तुम संपूर्ण प्रायश्चित्त कर सकते हो। यदि अपनी प्राण-रक्षा की तुम्हारी इच्छा है तो श्रीराम से क्षमा-याचना करो। उनकी शरण में जाओ। यदि यह बात तुम्हें प्रिय न हो तो युद्ध करने के लिए निकल पड़ो। अपने प्रियजनों से नदा के लिए विदा लेकर ही निकलना, और हाँ, अपनी उत्तम-क्रियाएँ भी पढ़ने से ही करा लेना, क्योंकि तुम्हारे कुल में कोई भी दबनेवाला नहीं है। लका को भी एक बार जी भरकर देग लेना।”

अगद के वचनों ने रावण का श्रोत्र चर्म सीमा पर पहुँच गया। उसने अपने विचारों में कहा, “पकड़ लो इस दुष्ट हो जाँर मार डालो इसे इसी क्षण।”

दो लंबे-चोटे राक्षस अगद को पकड़ने दौड़े। अगद ने उनसे अपने को पलभर में छुड़ा लिया और ऊपर की ओर उछला। मरग की छत को अपनी छातां ने तोड़ डाला और यही ने दाहर निरन्तर श्रीराम के पास वापस चला आया।

जानकी की प्रसन्नता

पहाड़ पर से अगणित वानर सेना नीचे उतरी। वानरो की चाल से वहाँ की धरती हिलने लगी। नगर के पास के वन में वानर-सेना ने आराम से रात बिताई। उधर राक्षस भी जोरो से युद्ध का घोष करने लगे। शखो, भेरियो तथा दुदुभियो की ध्वनि चारों ओर गूजने लगी। उनसे वानरो का उत्साह खूब बढ़ने लगा। रामचंद्र स्वयं सेना की व्यवस्था करते जाते थे। साथ ही लकापुरी की शोभा से विस्मित भी होते जाते थे। लक्ष्मण से कहने लगे, “लक्ष्मण, देखो तो सही, कितनी सुंदर नगरी है ?”

जैसे ही लका पर उनकी दृष्टि गई, उनका ध्यान अशोकवाटिका में जा पहुँचा, जहाँपर देवी सीता कारावास में निवास करती थी। राम सोचने लगे, “अब तक तो वैदेही के कानों में अवश्य ही यह समाचार पहुँच गया होगा कि मैं वानर और भालुओं की भारी सेना के साथ उसे छुड़ाने आ गया हूँ। अब उसकी चिंता मिटी होगी। मेरी सीता का मन अब प्रसन्न हुआ होगा।” किंतु वह कुछ बोले नहीं। चुपचाप काम में लग गये।

उधर राक्षस शुक रावण के पास पहुँचा और बोला, “आपकी आज्ञा के अनुसार मैंने काम किया था, किंतु उसका कोई फल नहीं निकला। मैं दुरी तरह से पीटा गया। राम, जिसने विराघ, कवच आदि राक्षसों को खेल-खेल में मार डाला था, अब यहाँ सुग्रीव की सेना के साथ आया हुआ है। उसने नगर के बाहर डेरा डाल दिया है। ऐसी भारी सेना मैंने कभी नहीं देखी। राजन्, अब आपका क्या विचार है ? अब भी समय है। खूब सोच-समझकर ही युद्ध में उतरें।” यों कहकर शुक ने धीरे-से रावण से कहा, “सीता को अब भी लौटा दिया जाय तो हम सब आराम से रह सकेंगे।”

यह सुनकर रावण की आँखें लाल हो गईं। बोला, “क्या कहा तूने ?

सबरदार, जो मेरे सामने भीता को लौटाने की बात कही। देव, दानव, गवर्ग, यक्षों में कोई भी मेरे सामने आने का माहम नहीं कर सकता। इंद्र और यम को भी मैं भस्म कर सकता हूँ। दो मनुष्य और वदर और रोछो से मैं डरता नहीं। तुम सब देखोगे कि उनमें से एक भी प्राणी बचनेवाला नहीं।”

रावण ने सचमुच यही माना था कि उसके सामने मे राम, लक्ष्मण और सुग्रीव बुरी तरह से हारकर भागनेवाले हैं। आज तक ऐसी कल्पना भी कोई नहीं कर सकता था कि रावण भी किसीसे हार मानेगा।

रावण ने अपने दो मंत्रियों को बुलाकर कहा, “मैं सुन रहा हूँ कि समुद्र पर दुश्मनों ने पुल बाधा है। मुझे विश्वास तो नहीं होता। फिर भी आप वहाँ जाय और मालूम करे कि यह बात कहातक सच है। यशुओं की ताकत भी देख आवें और मुझे विस्तार में बतावें।”

दोनों मंत्री वानर का रूप धारण करके सुग्रीव की मेना में घुस गये। घूम-फिरकर नारी बातें मालूम करने लगे। विभीषण ने इन दोनों राक्षसों को पहचान लिया। उन्हें पकड़कर रामचंद्र के सामने ले गया। इससे राक्षस डर गये। गिड़गिड़ाकर बोले, “प्रभो, हमारी कोई गल्ती नहीं। राजा की आज्ञा थी, इसलिए हम आ गये, हमें आप मारें नहीं।”

राम ने अपने मंत्रियों को आज्ञा दी कि इन्हें हमारी मेना को अच्छी तरह से देखने दो। इन्हें मारो-पीटो मत। राम ने राक्षसों से कहा, “रावण से तुम दोनों जाकर कहो कि जिन बल के आधार पर वह सीता को उठा लाया था, उन्हीं बल की अथ परीक्षा होगी। राम के बाणों के लिए वह तैयार रहे।”

राम की बातें सुनकर अभय के अनुसार दोनों राक्षसों के मुख से अपने आप “आपकी जय हो।” यह वचन निकल पड़ा। इससे वानरों ने मन में मोचा कि यह तो बड़ा अच्छा मगुन हुआ है।

दोनों राक्षस रावण के पास गये। हाथ जोड़कर बोले, “हे रावण विभीषण ने हमें पहचान लिया। हमें राम के सामने गड़ा कर दिया। विष्णु राम ने हमारे साथ कुछ नहीं बिना। हमें छोड़ दिया। हमने यही देखा कि राम की महायत्ता करने के लिए सुग्रीव और विभीषण दृढ़ सन्ध्या है। एतनी

सेना तो हमें अजेय लगती है। राम को पहली बार हमने देखा। हम आपके सामने क्या कहें ? हमें तो ऐसा लगा कि वह अकेला ही हम सबको जीत सकता है। हम आपसे फिर निवेदन करना चाहते हैं कि इस युद्ध में उतरना महा मूर्खता है। सीता को वापस पहुँचाकर आराम से क्यों न रहा जाय ? आप जरा इस बात को फिर सोच लें।”

रावण ने डाटकर कहा, “अरे कायरो, क्या बक रहे हो ? राम ही क्या, यदि सारी दुनिया भी मेरे विरुद्ध खड़ी हो जाय तो भी मैं उससे डरनेवाला नहीं। मुझे कोई नहीं जीत सकता।”

इसके बाद स्वयं रावण ने प्रासाद के ऊपर चढ़कर शत्रु की सेना को देखा। मन्त्रियों के साथ उसने लंबी-चौड़ी बातें की। जो अभी-अभी शत्रु सैन्य देखकर आये थे उन राक्षसों से उसने मालूम किया कि वानरों में मुख्य कौन-कौन हैं।

उन राक्षसों ने रावण को सारी बातें बताईं। कौन-कौन वानर दुनिया के किन-किन भागों से आये हैं, उनकी कितनी शक्ति है, सेना में कितने रीछ हैं, वे सब रामचंद्र पर कितनी भक्ति और कितना प्रेम रखते हैं, सबमें कैसी एकता है, इन सारी बातों का विस्तृत वर्णन मन्त्री सारण ने रावण के आगे किया। एक ऊँचे प्रासाद पर खड़े सब शत्रु-पक्ष के सैनिकों को देख रहे थे। राक्षसों ने रावण को बताया, “वह देखिये, वही राम है। उसके पास जो खड़ा है, वह लक्ष्मण है। वीरों में वीर, नीति और युद्ध दोनों शास्त्रों को भली प्रकार जाननेवाला है। राम के लिए लक्ष्मण को दूसरा ही प्राण समझना चाहिए। वह राम का दाहिना हाथ है। उन दोनों के पास जो खड़ा है, वह सुग्रीव है। उसके गले में उसके भाई का दिया हुआ इंद्र का हार झूम रहा है। सुग्रीव के पास आपका भाई विभीषण भी खड़ा है। इन सबको जीतना आसान नहीं है।”

अपने मन्त्रियों के मुख से शत्रुओं की प्रशंसा रावण को अच्छी न लगी। उसका क्रोध बढ़ा। बुद्धिमान राजा अपना हित चाहनेवाले राजदूत और मन्त्रियों पर कभी गुस्सा नहीं करता, किंतु रावण की बुद्धि अब म्रष्ट हो चुकी थी। मन्त्रियों का कहना उसे बहुत ही अप्रिय लगा।

उसने अपने मन में भली-भाँति विचार किया। उसे एक विचित्र उपाय सूझा। उसने सोचा कि यदि सीता किसी प्रकार से उसके वध में आ जाय तो राम का बड़ा अपमान होगा और उससे राम का दिल टूट जायगा। निराश होकर वह वापस चला जायगा। अब सीता को किसी युक्ति से राजी कर लेना चाहिए। तुरत उसने एक राक्षस को बुलाया और कहा, “हे विद्युज्जिह्वा, तुम मन्त्र-तन्त्र अच्छी तरह जानते हो। मेरे लिए एक काम करो। मैं अभी सीता के पास जा रहा हूँ। तुम्हें वहाँ आने के लिए बुला भेजूंगा। तब तुम राम का-सा एक सिर बनाकर ले आना।”

रावण वहाँ से अशोक-वाटिका में पहुँचा। जानकी को उसने तरह-तरह की बातों से फुसलाने का प्रयत्न किया। बोला, “सीते, राम मर गया। मेरे वीर समुद्र पार करके वानरों के पाम पहुँचे। मारे वानर, तुम्हारा पति राम और तुम्हारा देवर लक्ष्मण सब मोंये हुए थे। मोते हुए उन सबका उन्होंने वध कर डाला। बचे हुए वानर भाग गये। मेरे मैनिक राम का कटा हुआ सिर लाये हैं। अभी तुम्हें दिगाता हूँ। अब क्यों हट करती हो? मेरी बात मान जाओ। आज ही मेरी पटरानी बन जाओ।” रावण ने एक राक्षसी को विद्युज्जिह्वा को बुला लाने के लिए भेजा।

राक्षस विद्युज्जिह्वा राम के निर को लेकर आ पहुँचा। सीता के सामने रख दिया। सीता एकदम चीकी। निर देखने में बिल्कुल राम के जैसा ही था। अपनी दुर्गति पर वैदेही बड़े जोर में बिलाप करने लगी।

इन बीच गम की नेना लजा के बिल्कुल नमीप पहुँच गई थी। मणिगण रावण से उमी क्षण मिथना चाहते थे। रावण को जल्दी से दरबार में जाना पड़ा।

रावण नाना प्रकार के मन्त्र-तन्त्र करता-कगता था। किन्तु जबतक वह यह स्वयं उम स्थल पर उपस्थित रहता था तबतक ही वे मन्त्र नफल होते थे। इसलिए जैने हूँ रावण वहाँ से हटा, वह सदा निर पिघल गया। उनमें से घृजा-न्ना निपला और वह नुप्न हो गया।

विभीषण की पत्नी सरमा सीता के पास थी। उसने सीता

को सारी बातें बता दी । बोली, “राम को किसीने नहीं मारा । राम सकुशल हैं । बड़ी भारी सेना के साथ वह यहापर पहुच गये हैं । एक अद्भुत सेतु का निर्माण करके उसके ऊपर से सभी वानर इस पार आ गये हैं । सारे राक्षस उनमें भयभीत हो गये हैं । रावण तुम्हें छोड़ा देना चाहता है ।”

सरमा ने सीता को और भी बहुत-सी बातें बताईं । रावण के लगभग सभी मंत्रियों ने उससे कहा है कि तुम्हें राम के पास लौटा दिया जाय । पर रावण ने उसके हितोपदेशों पर बिल्कुल ध्यान नहीं दिया । उसने उन सबसे कह दिया कि युद्ध में खुशी से मरूंगा, किंतु सीता को लौटाकर राम के साथ कभी सधि न करूंगा । इसलिए हे देवि, अब भय छोड़ दो । तुम्हारे पति शीघ्र ही रावण को मारकर तुम्हें यहा से मुक्त करेंगे ।

यह जानकर कि श्रीराम लका पहुच गये हैं, सीता बहुत ही प्रसन्न हुई । उसी समय वानर-सेना के युद्ध-घोष से दिशाएँ कपित हुईं । सीता पुलकित हुई । साथ ही राक्षसों के दिल भय के मारे घडकने लगे ।

नाग-पाश से चिंता और मुक्ति

रावण के सैनिकों में से कुछ लोग उसके पास दौड़े आये और कहने लगे कि लवापुरी वानर-सेना-रूपी सागर से घिर गई है। शोचोन्मत्त होकर रावण ने प्रामाद के ऊपर से देखा कि बात सच है। नगर के बाहर चारों ओर वानर-ही-वानर दिखाई दे रहे थे। वृक्ष और गिलाजों को लेकर वे युद्ध के लिए तैयार खड़े थे। रावण मोच में पड़ा कि इन्हें किस प्रकार हराया जाय।

रामचन्द्र भी उसी समय राक्षसों से सुरक्षित लका को दुर्ग के बाहर से देख रहे थे। जब उन्हें यह विचार आया कि इसी किले के भीतर जानकी दीनावस्था में है तो उन्हें बड़ा रोष हुआ। वानर-वीरों को राम ने आज्ञा दी, "आगे बढ़ो, दुर्ग पर आक्रमण करो और राक्षसों को मार डालो। तनिक भी सिधिलता न दिखाओ।"

वानरों ने एक साथ घोष किया, "महाराज मुग्रीव की जय ! श्री राम-लक्ष्मण की जय ! हम राक्षसों को हरायेंगे।" इतना बहुर वे दुर्ग की दीवारों पर विशाल गिलाजों से और वृक्षों से प्रहार करने लगे। दीवारें टूटने लगीं।

रावण ने जब यह देखा तो उसने भी वानरों के नाग के लिए एक बड़ी सेना पित्रे के बाहर भेज दी। राक्षसों के युद्ध के बाजे बजने लगे। "रावण की जय हो।" की प्रतिध्वनि चारों ओर मुनाई देने लगी। राक्षसों के पाग दूर प्रसार के शस्त्र थे। दुर्ग ने बाहर निराल्पर राक्षस-सेना वानर-सेना के साथ भिड़ गई।

वानरों के हथियार तो पहाड़ों की गिलाह, बड़े-बड़े पेड़, उनके नुर्तिते पत्त और नन्दादि ही थे। उनकी मुष्टिकाएँ और नाते भी बड़ी भयानक थी। दोनों ओर से भीषण युद्ध होने लगा। दोनों पक्षों में हजारों सैनिक मरे

होगये । सारी भूमि रुधिर की कीचड़ से और कटे हुए अंगों और मांस से ढक गई ।

इसके अतिरिक्त जगह-जगह पर द्वंद्व-युद्ध होते रहे । अगद और इन्द्रजित् आपस में भिड़ गये । उन्हें देखकर ऐसा लगता था, मानो रुद्र और यम आपस में लड़ रहे हैं । प्रजघ नाम का राक्षस और विभीषण का मंत्री सपाती आपस में युद्ध करने लगे । जाबुमाली और हनुमान, नील तथा निकुम, लक्ष्मण और विरूपाक्ष के बीच में अलग-अलग द्वंद्व हुए । इसी प्रकार कई विरोधी जोड़िया थी । दो स्थानों में, सुंदर-कांड में और यहा, जाबुमाली के साथ हनुमान के युद्ध का उल्लेख है । संभव है, एक ही नाम के दो राक्षस रहे हों ।

इन्द्रजित् का रथ टूट गया, उसके घोड़े मारे गये । अगद भी इन्द्रजित् के शरो से बुरी तरह घायल हो गया । जाबुमाली ने हनुमान पर अपनी गदा से जोर का प्रहार किया, हनुमान ने जाबुमाली के रथ को नष्ट कर डाला । राक्षस लोग राम पर भी शर-वर्षा करते जाते थे । राम ने अपने बाणों से कई राक्षसों को मार गिराया ।

विद्युन्माली ने सुषेण पर कई तीर चलाये । एक बहुत बड़ी शिला फेंक कर सुषेण ने विद्युन्माली का रथ तोड़ डाला । रथ से नीचे कूदकर विद्युन्माली सुषेण पर अपनी गदा चलाने लगा । एक विशाल शिला से सुषेण ने विद्युन्माली को कुचलकर मार डाला । इस प्रकार सारे दिन युद्ध चलता रहा, और रात होने पर भी निशाचरों ने लड़ना नहीं छोड़ा । रात का युद्ध बहुत ही भयंकर रहा । खून की नदी बहने लगी । दोनों पक्षों के हजारों सैनिक मारे गये । अगद ने इन्द्रजित् पर आक्रमण किया । उसका रथ टूट गया । सारथी मारा गया । वानरो ने अगद का साहस देखकर जोरों का जयघोष किया और उसे खूब प्रोत्साहित किया । रथ से नीचे खड़े हुए इन्द्रजित् को वड़ा गुस्ता आया । अब वह कौशल को काम में लाया ।

मंत्र के प्रभाव से इन्द्रजित् अदृश्य हो गया । इस प्रकार छिपकर उसने राम-लक्ष्मण पर तरह-तरह के बाण चलाये । उन्हें लहू-लुहान कर डाला । वानर-सेना के कई वानरों ने इन्द्रजित् को ढूँढ निकालने का प्रयत्न किया,

किंतु वे असफल रहे। मंत्र की शक्ति से इद्रजित् अदृश्य था। उसकी शर-
थर्पा चलती रही।

अंत में इद्रजित् ने राम और लक्ष्मण पर महाशक्तिवाले विपैले
नाग-वाण चलाये। उममे राम और लक्ष्मण निश्चल होकर भूमि पर गिर
पड़े। उनकी समझ में न आया कि यह क्या हो रहा है। पहले राम नाग-पाशो
से कसे गये। उनके शरीर में सर्प के डसने जैसी पीडा होने लगी। वे बेसुध
होकर अपने धनुष के दड के साथ नीचे गिर गये। लक्ष्मण ने जब राम की यह
दीनावस्था देखी तो वह तडपने लगा। नागपाश से वह भी आहत था। दूसरे
ही क्षण वह भी बेहोश होकर शरों से भरी जमीन पर गिर पड़ा। वानरो ने
देखा कि दोनों राजकुमार नीले पड़ गये हैं तो उनमें हाहाकार मच गया।
वे जोर से चीत्कार करने लगे।

इद्रजित् की खुशी का पार न था। उसने अपने साथी मैनिकों को
बड़ी धावारी दी। थका हुआ तो था ही। अपने पिता रावण को अपनी विजय
की सूचना देने की भी उसे जल्दी थी। युद्धस्थल में ही वह रावण के पास
पहुँचा और बोला, “पिता, राम-लक्ष्मण नाग-वाणों के विष से बेहोश होकर
नीचे गिर गये। अब उन्हें कोई बचा नहीं सकता। मैं आपका काम पूरा करके
आया हूँ।”

रावण ने बड़े आनंद से पुत्र को छाती से लगा लिया।

राक्षसों ने सोच लिया कि राम-लक्ष्मण मर गये। उनके अट्टहासो
से दियाए गूज उठी।

सारे वानर बुरी तरह घायल हो गये थे। राम-लक्ष्मण को निश्चेष्ट
देन करके उनके मन में जीत की आशा जाती रही। सुग्रीव किमनंध्यविमूढ
हो गया। तब विभीषण ने स्थिति नभाली। वह सुग्रीव से बोला, “उम प्रकार
हताग हो जाना ठीक नहीं। राम-लक्ष्मण का चेह्ना देखिये। चिंता मरने की
कोई बात नहीं। आप लोग धीरज रखें। दोनों राजकुमार थोड़ी ही देर में
उठ खड़े होंगे।” यों धीरज बचाकर विभीषण ने वानर-सेना में फिर से
उत्साह पैदा किया। विभीषण ने देना कि वानर-सेना तितर-धितर हो गई

हैं। उसने सेना को फिर से एकत्र करके अपने-अपने स्थानों पर युद्ध के लिए खड़े रहने को कहा।

रावण ने लका में घोषित कर दिया कि राम-लक्ष्मण का इद्रजित के हाथ से वध हो गया। राक्षसियों को बुलाकर कहा कि वे फौरन सीता के पास जाय और कहें कि दोनों राजकुमार युद्ध-क्षेत्र में मारे गये हैं। वानर-सेना में अब कोई नहीं बचा। रावण ने यह भी कहा, "तुम लोग सीता को पुष्पक विमान में ले जाकर उसे युद्ध-क्षेत्र दिखा देना, जिससे उसका घमड़ चूर हो जाय। तब उसकी समझ में आयगा कि उसके लिए अब मेरे सिवा कोई दूसरा आश्रयदाता नहीं रहा।

राक्षसियों ने वैसा ही किया। जानकी ने ऊपर विमान से युद्ध-क्षेत्र देखा। देखा कि राम और लक्ष्मण निश्चल भूमि पर पड़े हैं। उनके शस्त्र अलग पड़े हैं। सीता का सारा धैर्य समाप्त हो गया। वह कर्ण विलाप करने लगी, "हाय, यह क्या हो गया। सारे ज्योतिषी, जो मेरा भविष्य बताते थे, झूठे निकले। किसीने आज तक यह नहीं कहा था कि मैं एक दिन विधवा हो जाऊंगी। सवने बताया था कि मेरे पुत्र होंगे। मैं पटरानी बनूंगी। उनकी सारी बातें झूठी निकली। कौशल्या माता यह समाचार कैसे सुनेंगी? वह इसी आशा में जीवित है कि 'राम वापस आयगा। उसे मैं देखूंगी।' राम, तुम्हारे दिव्य अस्त्रों का क्या हुआ? क्या वे सब बेकार निकले? मैं अब क्या करूँ?"

तभी त्रिजटा नाम की राक्षसी, जो सीता के साथ विमान में थी बोली, "प्यारी सीता घबराती क्यों हो? तुम्हारा पति और देवर अभी मरे नहीं हैं। उनके मुख देखो। मुझे वे निर्जीव नहीं दिखाई देते। मायावी अस्त्रों के कारण उनकी यह दशा हुई है। थोड़ी ही देर में दोनों राजकुमार जग पड़ेंगे। वानर-सेना को देखो। सब अपने-अपने स्थानों पर खड़े हैं। इससे पता चलता है कि राम अभी मरे नहीं।"

त्रिजटा के इन अमृत-वचनों से सीता की जान-में-जान आई। वह विमान से राक्षसियों के साथ अशोक-चाटिका वापस पहुँची। वहा पहुँचकर वह चिंता के मारे दुखी होकर रोती रही।

नागपाश की शक्ति धीरे-धीरे कम होती गई। राम के शरीर में कई घाव हो गये थे। फिर भी अपनी आत्म-शक्ति के बल से वह फिर होश में आने लगे। उन्होंने देखा कि लक्ष्मण में अभी तक चेतना-शक्ति नहीं आई है। राम ने सोचा कि लक्ष्मण मर गया। उनके मुख में एक वरुण चीन्हा निकल पड़ी। रोने लगे, "अब मैं युद्ध जीत करके क्या करूँगा ? मेरे लक्ष्मण, तुम्हें मैं क्यों अपने साथ यहाँ घसीट लाया ? तुम्हारे बिना मैं बिन मुह मे वापस लौटूँगा ? मैं जब कभी उदास होता था, कितने प्यार से तुम मुझको आश्वामन देते थे। अब चुप क्यों हो गये ? मेरे प्राणप्रिय, हे लक्ष्मण, तुम्हारे बिना मैं जी नहीं सकता। तुम्हारे जैना वीर कौन हैं ? दुनिया में तुम्हारे जैना भाई दुर्लभ हैं। सैरुडो हाथवाले कार्तवीर्यार्जुन की तरह अपने दो ही हाथों से तुम राक्षसों से लड़े थे। तुम कैसे मरे ? मुझसे यह सहन नहीं होगा। मैं हार गया। मैं भी तुम्हारे साथ चलाऊँगा। विभीषण को मैंने जो वचन दिया था, वह पूरा नहीं हो पाया। हे वानर-राज सुग्रीव, अपनी सेना के साथ तुम झिझिका लौट जाओ। तुम लोगों ने मेरे लिए बहुत त्याग किया। काट उठाये। उसके लिए श्रुतशता प्रवट करता हूँ। अब मैं नाचता हूँ कि आप लोगों के यहाँ रहने से कोई लाभ नहीं। मैं यही प्राण छोड़ दूँगा।"

उसी समय अपनी गदा लेकर विभीषण बहा आ पहुँचा। रात्र में एषदम काले विभीषण को देखकर वानर डर गये कि इंद्रजित ही फिर ने आ गया। वे भागने लगे। लेकिन जब उन्होंने ठीक से देखा कि वह विभीषण है तो कुछ निश्चित हुए।

वानरों को इन प्रकार कायर होते देखकर सुग्रीव को चिता हुई। उसने ध्रुंगद से पूछा "मेरे वीर वानरों को यह क्या हो गया है ? वे क्यों इन तरह रने रहे हैं ?"

अगद ने कहा, "राम-लक्ष्मण को युद्ध में मारा गया नमस्कर वानरों में अब धैर्य नहीं रहा।"

वान में सुग्रीव को पता चला कि वानरों ने विभीषण को इंद्रजित नमन लिया था और भागने लगे थे।

जाबुवान ने वानरो को समझाया। उससे वानरो में कुछ शांति हुई। राम और लक्ष्मण दोनों के सारे शरीर में तीर लगे थे। विभीषण ने जब यह देखा तो वह आवेग में आकर रोने लगा। सुग्रीव ने विभीषण को ढाढस बघाया। उसने अपने मामा सुपेण से कहा, “तुम राम-लक्ष्मण को अपने कंधे पर उठाकर किष्किंधा ले चलो। मैं रावण का वध करके वैदेही को ले आऊंगा।”

सुपेण बोला, “दोनों राजकुमार बहुत घायल हो गये हैं। उनके घाव ठीक करने के लिए कई औषधियों की आवश्यकता है। वे कहा से मिल सकती हैं, इसका पता हमारे हनुमान तथा अन्य कुछ वानरो को है। आप हनुमान को भेजकर औषधियां मगाइये।”

जब सुपेण इस प्रकार कह रहा था, तभी समुद्र विचलित हुआ, आघी-सी आई। सबने देखा कि पक्षिराज गरुड उड़ता हुआ उनकी तरफ आ रहा है। गरुड को देखते ही राम-लक्ष्मण के शरीर में चिपके हुए सारे सर्प-बाण एकदम लुप्त हो गये। एक भी न टिका।

गरुड ने दोनों राजकुमारों के शरीरों को प्यार से स्पर्श किया। राम-लक्ष्मण उन्नी क्षण एकदम स्वस्थ हो गये। उनकी खोई हुई शक्ति फिर से आ गई। दोनों राजकुमार पहले से भी अधिक शक्ति का अनुभव करने लगे। सुग्रीवादि वानरो की खुशी का ठिकाना न रहा।

राम ने गरुड से पूछा, “आप कौन हैं? यह परम उपकार आपने कैसे किया?”

गरुड ने उत्तर दिया “मैं आपका बहुत पुराना मित्र हू। साथी हू। आपका मंगल हो। जब युद्ध जीतकर लौटोगे तब मैं विस्तार से बताऊंगा कि मैं कौन हू।”

श्रीहरि का वाहन गरुड इतना कहकर वहां से चल दिया।

राम और लक्ष्मण को इस प्रकार फिर से खड़े देखकर सारी वानर-सेना में नये प्राण का संचार हो गया। वे दुगुने उत्साह के साथ लका के दुर्ग पर आक्रमण करने लगे।

: ८० :

रावण लज्जित हुआ

रावण ने नम्र लिया था कि राम और लक्ष्मण दोनों मारे गये। गो वह निश्चित होकर महल के अंदर विश्राम कर रहा था। उनने जब महमा वानरो का कोलाहल सुना तो उने आश्चर्य होने लगा। पास में बैठे मंत्रियों से उमने पूछा, “मुझे आश्चर्य हो रहा है। इन वानरो की इस खुशी का क्या कारण हो सकता है? राम-लक्ष्मण तो बुगी तरह ने घायल होकर विपैली नागपाश में बद्ध एव मूर्च्छित थे। मैं सोचता था कि अबतक वे मर गये होंगे। ऐसी विषम परिस्थिति में वानर गुप्ती ने क्यों निल्ला रहे हैं? अवश्य ही कोई नई बात हुई होगी। आप सब मालूम करके बतावें।”

राक्षसों ने दुर्ग की दीवारों पर चढ़े होकर देखा और रावण के पास वापस दौड़े आये। उरते-उरते बोले, “महाराज, सुग्रीव के नेतृत्व में वानर-सेना दुर्ग पर आक्रमण कर रही है। राम-लक्ष्मण दोनों पूर्ण न्यस्य होकर चढ़े हैं। हाथी जैसे अपनी रस्मियों को तोड़कर व्रत ने निकल आने हैं, उनी प्रकार राम और लक्ष्मण अपने शरीर पर लिपटे नागबाण को हटाकर बड़ी भारी सेना के साथ हमला कर रहे हैं। जवान सिंह के समान निर्भय युद्ध-क्षेत्र में धूम रहे हैं। युवराज इन्द्रजित् के अमूल्य नागपाश व्यर्थ हो गये।”

यह सुनकर रावण का चेहरा बानिहीन हो गया। बोला, “आज तक मैंने किसी प्राणी को इस नागबाण के लग जाने पर जीवित नहीं देखा। यदि ये बाण भी व्यर्थ गये तो हमारा काम बहुत ही बठिन हो गया है।”

रावण को राम की शक्ति पर बहुत ही शंका आया। तुरत धूम्राश्व नामक राक्षस को बुलाकर उमने कहा, “हे धूम्राश्व, तुम्हारे रहने मुखे दिन बात की चिन्ता हो सकती है? मरुत के लिए बहुत-से राक्षसों के साथ निगर पत्नी और राम-लक्ष्मण का वध करके लौटो।”

धूम्राक्ष ने रावण के इस आदेश को अपना गौरव समझा । कई राक्षसों को लेकर वह नगरी के बाहर आया । वहा हनुमान के नेतृत्व में वानर-सेना आक्रमण कर रही थी । धूम्राक्ष ने उनका सामना किया । दोनों पक्ष के काफी सैनिक मारे गये । घमासान युद्ध हुआ । अंत में धूम्राक्ष मारुति के हाथों मारा गया । बचे हुए राक्षस युद्ध-क्षेत्र से भागकर लका में चले गये । राक्षस सेना में मृतकों की सख्या बहुत भारी थी ।

रावण ने जब यह सुना तो उसका आश्चर्य और भी बढ़ा । उसके मुह से शब्द नहीं निकल रहे थे । होठ काप रहे थे । उसने वज्रदंष्ट्र से कहा, “हे वीरश्रेष्ठ, अब विलंब न करो । अभी निकल पडो । इन दुष्टों की हत्या करना तुम्हारा पहला काम है ।”

वज्रदंष्ट्र ने रावण को प्रदक्षिणा करके नमस्कार किया और उससे विदा लेकर वह युद्ध-क्षेत्र में आया । दुर्ग के दक्षिण-द्वार से वह बड़ी भारी सेना को साथ लेकर निकला । वहा अगद का आक्रमण हो रहा था । वज्रदंष्ट्र के आधिपत्य में निशाचरो ने जोरों से युद्ध किया । असह्य वानर इस युद्ध में मारे गये । तो भी वानरों का उत्साह कम न हुआ । अपने आयुध वृक्ष और गिरिशिखरों से उन्होंने सैकड़ों राक्षसों को मार गिराया । दोनों ओर के सैनिकों में बड़ा रोष था । अंत में अगद और वज्रदंष्ट्र दोनों के बीच भयंकर द्वंद्व होने लगा । काफी समय तक युद्ध चला । आखिर में बालि-पुत्र अगद के हाथों वज्रदंष्ट्र मारा गया । वानरों ने अगद को घेरकर जोरों की गर्जना की ।

अब रावण ने क्रूर राक्षस अकपन को बुला भेजा । कहा, “अपने योद्धाओं में से अच्छे-से-अच्छों को चुनकर अपने साथ ले जाओ । सुग्रीव और राम को किसी भी उपाय से मारकर ही लौटना । तुम्हारी शूरता पर मुझे भरोसा है ।”

प्रहस्त ने अकपन के साथ बहुत ही शूरवीर राक्षसों को भेजा । अकपन युद्ध में मचमुच कभी कपित नहीं होता था । बड़ा चतुर योद्धा था । बड़ी भारी फौज के साथ, नाना प्रकार के शस्त्र लेकर, वह युद्ध के लिए चल पड़ा । उस समय बड़े अशकुन होने लगे । अकपन ने और उसकी फौज ने उनकी कोई परवा न की । राक्षसों के सिंहनाद से सागर भी विवलिप्त होने लगा ।

भयवर युद्ध हुआ। खून की नदी बहने लगी। लाल धूल आनमान में गिर गई। अंधकार हो गया। दोनों पक्षों के अनगिनत लोग मरे। अकपन के साथ वानर कुमुद, नल, मैद और द्विविद लड़े। अकपन की अमाधारण प्रताप देव्यकर सब चकित हो गये।

वानर हारने लगे। भाग निकलनेवाले ही थे कि तभी वहा हनुमान आ पहुचा। अकपन की गर-वर्षा की हनुमान ने परवा न की। एक बहुत ही भारी गिला लेकर हनुमान ने घुमाकर राक्षस के ऊपर फेंकी। किंतु राक्षस के पाणों में वह चूर-चूर हो गई। हनुमान ने अपने शरीर को बहुत ही बटा लिया। उसके तेज में सबों की आगें चकाचीप होने लगी। उसने एक बहुत ही बड़े पेंड को घुमाकर राक्षस की ओर लक्ष्य करके फेंका। अकपन इस बार बचा नहीं। वृक्ष के तीव्र प्रहार में वही ढेर हो गया। उनकी मेना डर के मारे दुर्ग की ओर भाग पड़ी हुई। वह भागते-भागते पीछे की ओर देखती जाती थी कि हनुमान उनका पीछा तो नहीं कर रहा है। इस युद्ध में काफी राक्षस मारे गये। वानरों ने जय-जयकार करके हनुमान की मराहना की।

अकपन की मृत्यु का समाचार पाकर रावण का चेहरा कुम्हला गया। राम के प्रति उनका श्रोत्र बढ़ता ही जाता था। उसने फिर से एक बार नगर की सुरक्षा का निरीक्षण किया। मुग्धा की व्यवस्थाएँ देखकर रावण के मन में कुछ शान्ति हुई। मृत्यु मेना-नायक प्रह्मन् में उसने बातें की। बोला, "हमारा लक्ष्य तबतक पूरा नहीं हो सकता जबतक हम इन वानरों के आक्रमण को पूरी तरह से दबा नहीं देते। मैं कुम्भरूपं, तुम, छत्रिजि और तिरुभ, पाणों में से एक हो अब युद्ध-क्षेत्र में जाना होगा। वानरों में जो मुख्य है, उन्हें पहले मार डालना चाहिए। तभी हमारा काम बनेगा। इन जगदी वानरों में हमें डरना नहीं चाहिए। उन्हें युद्ध की राह थोड़ी ही आती है। हथियारों को तो इन वानरों ने देना भी सीखा होगा ? हम राज्यों को चाहिए कि अपनी सुरक्षा की गज्जना में ही इन बदों को भगा दें।"

प्राप्त ने रावण की बातें सुनीं। शिन्ध में उत्तर देने लगा, 'हे राजा, मैंने जो सोचा था वही हो रहा है। हम सबने आपसे कहा था कि काम मार्ग

तो सीता को राम के पास लौटा देना है, पर आप नहीं माने। मैंने आपका नमक खाया है। अपना तन, मन, धन और परिवार आप पर न्योछावर कर देने के लिए तैयार हूँ। मैं अभी अपनी सेना के साथ लड़ाई के मैदान में पहुँचता हूँ।”

सेनापति प्रहस्त की आज्ञा से एक बड़ी भारी सेना तैयार हुई। निकलने से पहले प्रहस्त ने हवन, ग्रह-शांति, ब्राह्मण-पूजा आदि विधियाँ कराईं। सुगन्धित धुआँ सब जगह फैल गया। युद्ध की भेरी बजी। सेनापति प्रहस्त रण-क्षेत्र में जाने लगा। उस समय भी कई अपशकुन हुए। प्रहस्त ने उनकी ओर ध्यान नहीं दिया और न हिम्मत हारी। अपनी सेनासहित पूर्वद्वार से वह रणक्षेत्र में पहुँचा। जब वानरो ने यह देखा तो वे भी लड़ने के लिए तैयार हो गये।

जलते दीपक पर जैसे पतंगे दौड़-दौड़कर जाते हैं, राक्षस सैनिक प्रहस्त के सेनाधिपत्य में वानरो के बीच बड़े उत्साह से घुस पड़े। बड़ी निर्दयता से लड़ाई शुरू हो गई।

राम ने विभीषण से पूछा, “यह जो भारी सेना लेकर आ रहा है, कौन है?”

विभीषण ने उत्तर दिया, “यही प्रहस्त है। रावण का सुप्रसिद्ध सेनाधिपति। रावण की समूची सेना का एक-तिहाई भाग इसके अधीन है।”

राक्षसों के पास तो हर प्रकार के शस्त्र थे। पर वानर किसी प्रकार से कम न निकले। उधर हथियारों की वर्षा हुई तो ड़घर पहाड़ जैसे पत्थर और पेड़ आसमान में फँके जाते थे। मल्लयुद्ध भी होने लगा। दोनों पक्षों में मृतकों की संख्या बहुत बढ़ती गई।

प्रहस्त की सेना के मुख्य वीर नरातक, महानाद और कुम्भहनु को द्विविद, दुर्मुख और जाबुवाने ने मार डाला। प्रहस्त और नील बड़े भयकर रूप में लड़ने लगे। प्रहस्त एक भारी लोहे के मूमल से नील को मारने चला, किंतु उससे पहले ही नील के शिला-प्रहार से महासेनापति प्रहस्त का वध हो गया। राक्षस सैनिक तुरंत भागने लगे। नील ने राम के पाम पहुँचकर

नमस्कार किया और प्रहस्त के मारे जाने का नमाचार गुनाया । दोनों राजकुमारों ने नील की बड़ी मगहना की ।

×

×

×

रामायण तथा महाभारत इन दोनों ग्रंथों में युद्ध का वर्णन एक ही समान लगा और कुछ अतिरूपक भी हो गया है । यथान्वित मैंने इन वर्णनों को संक्षिप्त रूप दिया है, किंतु इसका अर्थ यह नहीं कि युद्ध बहुत जल्दी समाप्त हो गया । हथियार खूब टकराये । धातलों का भीषण टाढ़ागर हुआ । असंख्य लोग मरे और गृहों की नदियां बहों ।

×

×

×

युद्ध-क्षेत्र में जो राक्षस भाग निकले थे, उन्होंने रावण को बताया कि अग्निपुत्र नील ने प्रहस्त का वध कर जला । रावण को विश्वास नहीं हुआ । बोला, “देवेंद्र और उनकी सेना को मेरे सेनापति प्रहस्त ने हराया था । गया यह बात मजबूत है कि वीरों में वीर प्रहस्त माना गया ? अब मैं कैसे शांत रहूंगा ? इन राम-लक्ष्मण को तथा उनकी वानर-सेना को अब मैं जीवित न छोड़ूंगा ।”

अब रावण स्वयं रणारण्य हो गया । जगमगाने गोलों के रूप पर उसे जाने हुए देखकर ऐसा प्रतीत होता था, मानों रश्मि-समूहों के साथ जा रहे हैं । रावण दुर्ग से बाहर युद्ध-क्षेत्र में जाया । रावण ने राम की सेना को देखा । वानर-सेना का घोर समुद्र तो लहरों की बाबाज ने कम न था ।

गजान-वीर वानरों से मिल गये । वानर तो उनकी प्रतीक्षा में ही थे । राक्षसों की विभिन्न शक्तियों के बारे में विभीषण ने राम को बताया गया । बोला, “यह देखो, यहाँ रण पर वानर-सूर्य की तरह गरम हो उठे हैं रश्मि-जित गया है । उनके पास ही एकदम रावण अपने रण में गया है ।”

राम ने राम को देखा । राम के वज्रदाय मर्ग ने राम को प्रभावित हुए । सोचने लगे कि इसमें कोई मजबूती नहीं कि यह राम-जित गया था । किंतु नाप-हीना नानादृष्ट नहीं हैं । अब इसे मानने का अवसर आ गया है ।”

रावण के हाथों कई वानर मरे। नील ने कुछ देर रावण से लड़ाई की। उसे काफी हैरान किया। अंत में रावण के आग्नेयास्त्र से वेहोश होकर वह गिर पड़ा। हनुमान ने रावण के साथ बहुत देर तक मुष्टियुद्ध किया। रावण पर उसका विशेष असर नहीं हुआ। कई वानर मरे। फिर लक्ष्मण आये। रावण के साथ उन्होंने भी बहुत युद्ध किया। वह भी वेहोश होकर गिर पड़े। उसी समय हनुमान ने आकर लक्ष्मण को युद्ध-क्षेत्र से हटा लिया। राम ने स्वयं हनुमान के कंधे पर चढ़कर रावण के साथ भीषण युद्ध किया। उससे रावण बहुत घायल हो गया। उसका मुकुट नीचे गिर गया, रथ टूट गया। उसका धनुष हाथ से अलग होकर गिर पड़ा। वह किकर्तव्यविमूढ़ होकर गिर पड़ा।

तब राम रावण से बोले, “हे रावण, आज मैं तुम्हें छोड़ देता हूँ। तुमने अच्छी तरह युद्ध किया। आज घर लौटो। आज की रात आराम करो। कल फिर तैयार होकर आना।”

रावण बड़ा लज्जित हुआ और नीचे की ओर सिर झुकाये वापस लकापुरी में चला गया।

कुम्भकर्ण को जगाया गया

जब बुद्ध-भूमि में रावण का मुकुट टूटकर गिर पड़ा और लज्जा के कारण मिर झुकाये उसे वापस लौटना पड़ा तो उने देवकर देवतागण बहुत ही प्रसन्न हुए। उन्हें लगा कि उनके वरसों के दुःख और क्लेश का शीघ्र ही अंत होनेवाला है।

रावण बड़ी मनोव्यथा के साथ अपने किले में आया। वहा शांति के साथ विचार करके मन को स्थिर किया और अपने किकरो को कुम्भकर्ण को नींद में जगाने की आज्ञा दी।

एक पुराने शाप के कारण कुम्भकर्ण जब कभी सोता था तो गहीनों सोया करता था। उस बार उसकी नींद को गुरू हुए कुछ ही दिन हुए थे। रावण ने सोचा कि उसको जगाने का काम कठिन न होगा। उने अपने मन्त्रियों ने कहा, "किन्ती भी प्रकार भाई कुम्भकर्ण को जगाना चाहिए। उसे सब बाने वताकर मुद्र के लिए तैयार करने को कहो।

"मुझे लगता है मेरा तपोमल अब काम नहीं कर रहा है। ऋषियों ने जो कहा था वह शायद मन निलेगा। दुर्ग की रक्षा चारों ओर से तूव सावधानी से हो जाय। कुम्भकर्ण अभी-अभी ही सोया है। उनकी नींद बने तो गहीनों की होती है, पर नृकि वह अभी-अभी सोया है, इसलिए उने जगाने में तडितारि नही होगी। जल्दी ही जग जायगा। उसके गमने हमारे बैरी नहीं दित मरने। यदि वह उठ जाय तो मैं निश्चिन्त हो जाऊंगा। सोते रहने के कारण उने हम बात का ग्याल हो नहीं है कि मैं कितना शत्रु हूँ।"

रावण की आज्ञा पाने से नाम लो कुम्भकर्ण ने मन्त्र में पुन पडे। कुम्भकर्ण की नींद में उठने के बाद आनताज नृय नग जाया रानी दी।

इसलिए ढेर-का-ढेर खाना उसके लिए तैयार किया गया। शख, भेरी आदि वाजो को उसके कानों के पास खूब जोर से बजाया गया। कई राक्षस उसके शरीर पर मुष्टियों से प्रहार करने लगे। उन लोगो की उसे चिल्ला-चिल्ला-कर जगाने की आवाज दूर-दूर तक सुनाई देने लगी। पशु-पक्षी उससे घबराये। डर के मारे वे भी जोर-जोर से आवाजें करने लगे।

कुम्भकर्ण की शाप-निद्रा तब भी भग्न न हुई। राक्षस अब उसपर चढ़ कर नाचने-कूदने लगे। लाठियों से जोर-जोर-से मारने लगे। तब भी वह न जगा। राक्षसों ने उसपर हाथियों को चलाया। तब जाकर कुम्भकर्ण ने आखें खोली। अपने ऊपर से सबको बड़ी आसानी से नीचे गिराकर उसने अगड़ाई ली। इस प्रकार असमय में ही निद्रा के टूट जाने से उसे सबपर बड़ा क्रोध आया। ऐसा क्यों किया गया, उसकी समझ में नहीं आया। भूख लगने के कारण सामने रखे ढेर-के-ढेर अन्न और मांस पर अच्छी तरह से हाथ साफ किया। बड़े-बड़े घड़ों में शराब और कच्चा खून भरा था, उसे पी गया। जब उसकी भूख-प्यास कुछ कम हुई तो उसका क्रोध भी कुछ शांत हुआ। राक्षसों को अब उसके पास जाकर बात करने की हिम्मत हुई। यूपक्ष रावण का एक मंत्री था। उसने कुम्भकर्ण को हाथ जोड़कर नमस्कार किया और बोला, “स्वामिन्, हम लोग सुग्रीव और राम की सेना के द्वारा बुरी तरह पीटे गये हैं। सीता के कारण घोर युद्ध शुरू हो गया है। राम-लक्ष्मण ने और बड़े-बड़े वानरो ने हममें से कइयो का वध कर डाला है। ऐसे लड़नेवालों को हमने आज तक देखा नहीं। लकापुरी चारों ओर से वानर-सेना से घिरी हुई है। रावण स्वयं बुरी तरह से हार खाकर युद्ध भूमि से लौटा है। वह मुश्किल से जीवित लौट पाया है।”

रावण के अपमान की बात कुम्भकर्ण से सुनी न गई। क्रोधावेश में आकर-उठ खड़ा हुआ। बोला, “इसी क्षण में सारे दुश्मनों को मार डालूंगा। राम-लक्ष्मण का खून पीऊंगा। उसके वाद ही भैया रावण से मिलूंगा।”

कुम्भकर्ण के जागृत हो जाने से रावण के मंत्री बहुत खुश हुए। उन्होंने कहा, “आपका कहना ठीक है, फिर भी एक बार राजा से मिलकर ही

सुद्ध में जाइये। सभव है, राजा आपको कुछ मलाह देना चाहते हो।”

कुभकर्ण मान गया। उसने मुह धोया। अपने बल की वृद्धि की। फिर यमराज की तरह अपनी चाल में भूमि को हिलाता हुआ रावण के दरबार में पहुँचा। राजमार्ग में होता हुआ जब वह जाने लगा तो राक्षस उसकी जय-जयकार करने लगे। उन्होंने उसपर पुष्पवृष्टि की।

कुभकर्ण रावण के दरबार में पहुँचकर उसके सामने जा खड़ा हुआ। उसे देखकर रावण अपने आसन में बदर उठता और छोटे भाई को बड़े प्यार से आलिंगन किया।

कुभकर्ण ने पूछा, “भैया, क्या जाना है? मुझे किस कारण से आपने जगाया है। आपकी चिंता का कारण जानना चाहता हूँ। आपका जो कोई दुश्मन हो, उसे अभी खत्म करके आता हूँ।”

रावण ने उत्तर दिया, “प्यारे भाई, अब तो बात बहुत बड़ गई है। तुम सो गये थे, इसलिए तुम्हें पता नहीं चला। राम के कारण मैं बड़ा परेशान हो गया हूँ। मारो लका को बानरो ने घेर लिया है। हमारे बेटे-बेटे वीर उनका सामना करते हुए बाम आ गये। राम, नमूद्र पर बहुत लगे थे। तुमने निर्माण करके, बड़ी भारी सेना के साथ लड़ने आ गया है। मेरा अब तब की लड़ाई में काफी घन रस हो गया। मेरा भी बहुत घट गई है। अब तुम्हीं त्रिगुणी शक्ति को गमना करने हो। मेरा भगवान अब तुम्हारे ही ऊपर है। तुमने अनेक बार देवों को सुद्ध में बुरी तरह से हराया है। मेरे ऊपर तुम जो प्रेम रखते हो, उसे मैं अच्छी तरह जानता हूँ। योगता मैं तुम्हारे समान और जोन हो जाता हूँ। अभी युद्ध-भूमि पर पहुँच जाओ। शत्रु-सेना को निर्मूलक करने मुझे और तुम दोनों को बचाओ।

कुभकर्ण को रावण की बातें सुनकर ठेन्नी आई। सुद्ध में रावण को निर्मित और पीड़ित देखकर उसे भी बहुत दुःख हुआ था। शत्रु पर उसे शोक भी लगता था। अब कुभकर्ण की बातें सुनी तरह से सुन गई थी। पुनर्जाती बातें माफ़-माफ़ गार जाने लगी। वह ठेन्ना और बोला।

“भैया, मैं आपसे पूछ सकता हूँ कि मेरी उद्धार को क्या

करें। पहले आपने भारी परिषद् बुलाई थी। उसमें हम सबने अपना-अपना विचार बताया था। हमने आपसे जो कहा था, वही बात हो गई। हमने आपकी भलाई के लिए चेतावनी दी थी, पर आपने उसकी अवहेलना कर दी। सीता-हरण न्याय-विरुद्ध था। उसीका फल अब आपको भोगना पड़ रहा है। किसी काम में हाथ डालने से पहले फलाफल के बारे में सोच लेना चाहिए। हाथ डाल देने पर फिर पछताने से क्या लाभ हो सकता है। यह तो मूर्खता की निशानी है। सीता को पाने की इच्छा जब हुई तो आपको राम-लक्ष्मण को मारकर बाद में उसे लाना चाहिए था। आपने तो उल्टा ही काम कर डाला। आपको ठीक उपदेश दिया गया, पर उसपर आपने ध्यान नहीं दिया। अपनी इच्छानुसार चलना, किसीसे सलाह लिये बिना कदम उठाना एक राजा के लिए सर्वथा अनुचित है। राजा को इतना अवश्य समझना चाहिए कि कौन उसका भला चाहता है और कौन उसके प्रति उदासीन है ?”

कुभकर्ण के इस राजनीति के उपदेश से रावण कुछ नाराज हुआ, किंतु चूँकि वह सकट में फसा था, क्रोध को रोककर बोला, “भैया, अब इन बातों को छोड़ो। इनसे अब क्या फायदा हो सकता है ? जो हो गया, सो हो गया। अब मैं तुम्हारी सहायता चाहता हूँ। न्यायपूर्वक या अन्यायपूर्वक, विवेकपूर्ण अथवा अविवेकपूर्ण, घमड़ के कारण अथवा मूर्खता के कारण, हमसे जो कुछ हो गया, वह तो अब बदल नहीं सकता। अब हम सकट में फस गये हैं। इसमें से छूटने के लिए क्या किया जाय, यही सवाल है। ऐसी परिस्थिति में तुम्हें चाहिए कि अपनी बुद्धि और वीरता से मेरी मदद करो। सच्चा मित्र वही है, जो ऐसी परिस्थिति में सहायता करता है। यदि तुम मुझे सचमुच चाहते हो तो इस समय मेरी सहायता करो। तुम्हारी वीरता को मैं अच्छी तरह जानता हूँ। तुम्हारी शक्ति को पहचानता हूँ। मैं बहुत ही परेशान हो गया हूँ। मुझे ऐसे समय में तुम कैसे छोड़ सकने हो ?”

कुभकर्ण बोला, “अब आप चिंता छोड़ दीजिये। मैं अभी उन सभी लोगों को, जो आपके दुःख के कारण हैं, मारकर लौटता हूँ। मैं आपका छोटा भाई हूँ। हमेशा आप ही का माय दूंगा। वस, समझ लीजिये कि राम और लक्ष्मण

सतम हुए। राम का कटा हुआ मिर थोड़ी देर में आपके सम्मुख रत्न दगा। आप चिंता छोड़ दें। सुग्रीव के शरीर से एक क्षरने के समान खून वह निकलने-वाला है। मुझे मारे बिना कोई शत्रु आपके पाम नहीं आ सकेगा। और मुझे मारने की शक्ति है किमर्थ ?”

जैसे-जैसे कुम्भकर्ण इस प्रकार बोलता गया, उमका दर्प भी बढ़ता गया। उसने रावण से कहा, “चाहे कैसा भी शत्रु हो, मैं उसका वध कर डालूंगा। यमराज से भी मैं डरनेवाला नहीं। सूर्य हो अथवा अग्नि, उमका मैं सामना करूंगा। सबको चबाकर खा जाऊंगा। अच्छा, मैं चला।”

यो कहकर कुम्भकर्ण रणक्षेत्र की ओर जाने लगा।

नीद ने जगने पर पहले उसकी समझ में ही कुछ नहीं आया था। वह प्रोध से भरा हुआ था। वाद में त्वाभीकर और रावण से बातें होने पर उसकी बुद्धि जग ठिकाने आई। तभी उसने रावण को नीति की बातें समझाईं। उमके बाद अपने प्रिय भाई को जब आफन में फंसे देखा, तो हर हालत में सहायता करने का उसने निश्चय कर लिया।

कुम्भकर्ण के आश्वासन पर रावण भी बहुत गुन हुआ। उमने सोचा, “ऐसा प्यारा, ऐसा दूर और कौन हो सकता है ?” उमकी चिंता दूर हो गई। उसे पूरा भरोसा था कि कुम्भकर्ण को कोई नहीं हरा सकता।

कुम्भकर्ण प्रिशूल लेकर अकेला ही युद्ध-भूमि पर जाने लगा। रावण ने उसे रोककर कहा—“नहीं, अपने साथ मेना अवश्य ले जाओ।”

यो कहार लवेश ने भाई कुम्भकर्ण को बहुत-से आभूषण पहनाये। उमके गले में पूरा का हार डाला, बीर राक्षसों की बड़ी सेना उमके साथ भेजी और आशीर्वाद दिया, “अब जाओ, मेरे प्रिय भाई, और जाकर शत्रुओं का महार करने जब-धनियों के साथ विजयी होकर रण-भूमि से लौटो।”

कुम्भकर्ण ने रावण की प्रदक्षिणा की और उने नमस्कार किया। भाई से बिदा लेकर सर्वभिरुज-भूषित कुम्भकर्ण विविधम की तरफ शूरायुद्ध लेकर युद्धभूमि की ओर चल पड़ा। उमके पीछे-पीछे राक्षस-सेना आई। राज-दीपि पर गजगण उमपर पूज बिखेरते जाते थे। जाने हुए ज्वालामुखी से

समान कुम्भकर्ण आगे बढ़ा । दुर्ग की दीवारों को आसानी से लाघते हुए यमराज के समान उसे देखकर वानरों का धैर्य छूटने लगा । उनमें आतक छा गया । वे इधर-उधर छिपने और भागने लगे । वानरों के नेताओं ने बड़े प्रयास से उन्हें एकत्र किया । युवराज अगद ने वानरों को धीरज और साहस बघाया ।

चोट पर चोट

अगद के बार-बार समझाने और धैर्य दिलाने पर सारे वानर फिर से एकत्र होकर कुम्भकर्ण के ऊपर आक्रमण करने लगे। पत्थर और वृक्षों की उत पर वर्षा करने लगे। पर कुम्भकर्ण पर उनका क्या असर होता था। हँसते-हँसते वह वानरों का नाश करने लगा। कुम्भकर्ण के गौरव और क्रूरता के सामने वानर टिक नहीं पाये। बार-बार अगद ने भागते हुए वानरों को रोका। कभी समुद्र के गेतु पर, कभी आकाश में और कभी जंगलों में जा-जाकर वानर छिपने लगे, पर अगद सबको वापस ले आता था। द्विविद, हनुमान, नील, वृषभ और धारम आदि सारे वानरों ने एक साथ मिलकर कुम्भकर्ण पर प्रहार किया, पर कुम्भकर्ण को वे हिला तक न सके। वह वानर-वीरों को बुरी तरह से घायल करके नीचे गिराने लगा। वानर-सेना की भयानक क्षति हो गई। अगद बेहोश हो गया। मुग्रीव भी मुधि-हीन होकर नीचे गिर पड़ा। अचेतन अवस्था में ही कुम्भकर्ण मुग्रीव को अपने हाथों में उठाकर ललापुरी के उदर ले जाने लगा। राम-सेना में आनंद का सागर उमड़ पड़ा। कुम्भकर्ण अपने भाई राजन को मुग्रीव या शव पुनर्जीव में देने के लिए उसे घसीटता हुआ तेजी से जाने लगा। वह उसे कभी गींचता तो कभी कभी पर उठाकर ललापुरी के राजमार्ग से राजन के महल की ओर बढ़ा। राजन प्रियी कुम्भकर्ण पर पुष्पवृष्टि करने लगे। राजन और मुग्रीव की मातृप्रियां की वर्षा करने लगे। इस प्रकार कुछ समय बीता। रात में मुग्रीव धीमे-धीरे होश में आने लगा। सोचने लगा, "कहाँ था हो रहा है, मैं कहाँ हूँ?" पूरे तरह से जागृत होने पर स्थिति उसकी समझ में आ गई। वह एतदन्त ज्ञान और अपने वर्ति नीतिगत शक्तों से तुम्हारे में लोगों को भी नाश की बुरी तरह से बाटकर घायल कर दिया। अपने बुरी-भाई राजन के शरीर को जगह-जगह से सोचने लगा।

कुम्भकर्ण इस पीढा को सहन न कर पाया। उसने सुग्रीव को जमीन पर पटक-कर पैरो से कुचल डालना चाहा। जसे ही कुम्भकर्ण ने सुग्रीव को नीचे पटका वह वानरेंद्र आकाश में उछलकर चला गया और रामचंद्र के पास पहुँच गया।

हनुमान जानता था कि सुग्रीव किसी-न-किसी उपाय से वापस आ पहुँचेगा। उसने वानर सैनिकों को यत्न से स्थिर रखा और युद्ध के लिए उन्हें फिर से तैयार किया।

कुम्भकर्ण के कटे हुए कानों से और नाक से खून की धारा बहने लगी। सध्या-काल के बादल के समान उसका शरीर रक्तवर्ण का हो गया। अपमान के कारण उसका क्रोध बढ़ गया। भारी लोहे का मूसल लेकर वह दुबारा साक्षात् यमदेव के समान युद्धभूमि पर पहुँच गया।

कुम्भकर्ण का सामना करना किसीसे न बना। वह कभी वानरों को मार गिराता तो कभी उन्हें खा जाता। वानरों ने मिलकर राक्षस के शरीर को चीरने-फाड़ने का प्रयत्न तो किया, पर किसीसे कुछ बना नहीं। जैसे मक्खियों को हम हाथ से हटा लेते हैं, वैसे ही वह बदरों को धकेल देता था। लक्ष्मण की उसने परवा न की। वह राम की तरफ दौड़ा।

राम ने कुम्भकर्ण के साथ काफी देर युद्ध किया। रामचंद्र का वाण कुम्भकर्ण का कुछ भी बिगाड़ न कर सका। वही वाण, जिसने सात साल-वृक्षों को एक साथ भेद दिया था, वालि की वज्रोपम छाती को चीर गया था, अब निकम्मा हो गया। दूसरे तीक्ष्ण वाणों से राम ने कुम्भकर्ण के हाथ-पैरों को घड़ से अलग कर दिया। फिर भी कुम्भकर्ण ने लड़ना बंद न किया। हाथ और पैरों के बिना ही वह युद्धभूमि में इधर-उधर घूमकर वानरों को मुह से निगलता गया। तब राम ने एक बहुत ही शक्तिशाली वाण से कुम्भकर्ण का सिर छेद दिया। राक्षस का कटा हुआ सिर उस वाण के वेग के कारण उड़कर एक उड़ते हुए ज्वालामुखी-पर्वत के समान लकापुरी के अंदर जा गिरा।

रावण के पास राक्षस खबर ले गये। बोले, “हे राजा, कुम्भकर्ण युद्ध में मारा गया। अद्वितीय पराक्रम के साथ लड़ा। उसने असह्य वानरों की

हत्या कर डाली। राम और लक्ष्मण को उमने बेहाल कर दिया। वही वीर युद्धभूमि में काम आ गया। आपके भाई के कटे अंग कुछ समुद्र में जा पड़े हैं और कुछ दुर्ग-द्वार को रोककर पड़े हैं। मिर उड़कर नगर के अंदर पड़ा हुआ है।”

यह सुनकर गंधर्मेन्द्र रावण को ऐसा लगा मानो उनकी देह ने प्राण ही उड़ गये। वह बेहोश होकर गिर पड़ा। कुछ देर बाद उमे होश आया। कृष्ण विलाप करने लगा, “हाय, मेरे प्यारे कुमार्त्त, हे अतुल्य पराक्रमी, मुझे छोड़कर कहा चला गया? अब मैं क्या करूँगा? मुझे तो ऐसा लगता है कि मेरे हाथों को ही किसीने काट डाला है। तुम तो मदा अजेय थे। तुम्हें गम ने कैसे मारा होगा? मैं देख रहा हूँ कि आकाश में देवतागण मुगिया मना रहे हैं, वानर नाच रहे हैं। अब मुझे यह राज्य नहीं चाहिए। मेरे प्यारे भाई, तुम्हारे बाद अब मुझे जीने की इच्छा नहीं रही। जिसने तुम्हारा बघ किया, उसके मैं टुकड़े-टुकड़े करके ही छोड़ूँगा। राम को मैं मारे बिना न रहूँगा।”

फिर शोकाकुल होकर रोने लगा, “हाय मैंने विभीषण की बात क्यों नहीं मान ली?”

रावण के पुत्र उने आश्वामन देने लगे। बोले, “अब आप रोना-धोना बंद करें। दैन्यता छोड़ें। आपके पान पित्तमह ब्रह्मा का दिया हुआ वस्त्र है। बाण है। आपकी अनाधारण गतिनया प्राप्त है। आपको तनिक भी चिंता नहीं करने की चाहिए।”

प्रिभिर नाम का रावण का पुत्र युद्ध के लिए निकल पड़ा। संगत नाथ अन्य कई वशिष्ठ गवतन भी चले। नगर में बड़ा उन्माद था। सबके-सब ग्यों में और छोटे जीव हावियों पर बैठकर ग्पभूमि में गये।

घोर युद्ध हुआ। अश्वारूढ़ होकर नगरवाले ने अपने भाये से कई वानरों को मारा। अब वह मुग्रीव को उतर करके रीठ रहा था, जगद ने उसे और उसके छोटे को मार लिया।

हनुमान ने उसी प्रकार प्रिभिर को मनाया किया। नील ने महोदर का बघ किया। लक्ष्मण के छोटे गये अन्य ने अतिताय के प्राण दगरे डाल गये।

ये चारो राक्षस-वीर कोई सामान्य वीर न थे। चारो कालातक के समान घोर युद्ध करके कई वानरो को मारकर तब मरे थे।

अतिकाय के मरने की खबर पाकर रावण का दिल टट गया। सोचने लगा, “मैं यह क्या सुन रहा हूँ। पर्वतो के समान शरीरवाले, समुद्र के समान धैर्यवाले, मेरे वीर सभी एक के बाद एक मरते चले जा रहे हैं। जिन्होंने कभी हार का नाम भी न सुना था, वे इन मनुष्यों से और वानरो से पराजित हो गये हैं। इस राम का रहस्य मेरी समझ में नहीं आ रहा है। मेरे पुत्र के नाग-पाश से भी वह बिना मरे बच गया। इसमें अवश्य ही कोई-न-कोई भेद मालूम होता है। मुझे तो लगता है कि कहीं यह साक्षात् नारायण तो नहीं है ?”

रावण के मन में यो विचार आने लगे। उसे अब विजय की आशा नहीं रही। क्रोध, दुःख तथा दीनता का एकसाथ अनुभव करता हुआ अतः पुर में पहुँचा।

बड़े भारी हृदय के साथ उसने फिर से नगर की सुरक्षा की व्यवस्था की, विशेषकर अगोकवाटिका में कोई घुस न सके, ऐसा उसने प्रबन्ध किया। उसके बाद दुःखी होकर वह महल के भीतर चला गया।

इंद्रजित् का अंत

“पिताजी, मेरे जीनेजी आपतो कोई चिन्ता नहीं करनी चाहिए । आप वैफिक रहें । मैं अभी गण-क्षेत्र में जा रहा हूँ ।” इस प्रकार बाप ने विदा लेकर इंद्रजित् दुवाग युद्ध-भूमि में पहुँचा ।

उमने सहस्रों वानरों को मार गिराया । वानर हक्के-बक्के रह गये । इंद्रजित् ने राम-लक्ष्मण पर भी ब्रह्मास्त्र चला दिया । उस अस्त्र के प्रभाव से दोनों राजकुमार बेहोश होकर धरती पर गिर गये । रावण को यह सुधी को खबर देने के लिए इंद्रजित् राजमहल की ओर चला । विभीषण वानरों के नेताओं को इकट्ठा उनके पास पहुँचा । उन्हें धैर्य देने लगा । मानर मारे क्षमसे बेहोश पड़े थे । जाबुवान ने, जो स्वयं घायल हो गया था, वानरों के पास धीरे-धीरे आकर पड़ा, “हनुमान कहा है ? वह जीवित हैं न ?” यह सुनने ही मात्र निश्चय बहा आ पहुँचा और नमस्कार करके बोला, “जाबुवान, आपने मुझे बुझाया है क्या ? मैं यहाँ हूँ ।”

जाबुवान बोला, “बेड़ा हनुमान, अभी उत्तर दिशा में तुमहीं जाना है । समुद्र तो फिर से लालाग उत्तर दिशा में हिमगिरि जाओ । वहाँ ऋषभ-पर्वत और कलाम-पर्वत के बीच जीरशि-पर्वत है । उनके निम्न पर अद्भुत शक्तिवाले चार पीरे हैं । उन पीरों को ले जाओ । उन्हींके प्रयोग से राम, लक्ष्मण और वानरों के ये घाव ठीक हो नरने हैं । विलम्ब मत करो । जाओ । यह राम तुम्हारे अनिरुद्ध और कोई नहीं कर सकता ।”

हनुमान उनी क्षण रहा ने उनर की ओर आकाश-मार्ग से निरुद्ध पड़ा । उस पर्वत पर जाकर वह उतरा । उसके लिए पीरों की पहचानना बड़ा कठिन था । वह समूचे पर्वत को ही उड़ा लाया और वापस लाता आ पहुँचा । पर्वत को हाथ में लिये हनुमान उसे ही राम लक्ष्मण और वानरों के

निकट आने लगा, वैसे ही उन चमत्कारी औषधियों के प्रभाव से सबके शरीर में फसे शर अपने आप निकल-निकलकर बाहर गिरने लगे और सभी घाव भर गये। सबको पूर्णतया आराम हो गया और सब-के-सब उठकर खड़े हो गये।

सुग्रीव ने राम से सलाह करके कुछ चुने हुए वानरो को बलात् लका के अंदर प्रवेश करके नगर में आग लगा देने की आज्ञा दी।

उस आज्ञा के अनुसार वानर वीर जलती हुई मशालें ले-लेकर लका के अंदर घुस गये। पहरेदार राक्षसों को वानरो ने मार डाला और लकापुरी के सभी ऊचे-ऊचे प्रासादों में आग लगा दी। उससे नगर के धन तथा सौंदर्य की अपार हानि हुई।

कवि वाल्मीकि ने इस घटना का विस्तार से वर्णन किया है। आजकल के युद्धों में नगर और नागरिकों का जो हाल हो जाता है, उसी प्रकार की स्थिति उस समय हुई होगी, यह इसपर से मालूम होता है।

रावण ने जलती हुई लकापुरी को देखा। क्रोध से उसका हृदय भी जलने लगा। वानरो को रोकने और दवाने के लिए उसने कुम्भकर्ण के दोनों पुत्र कुम्भ और निकुम्भ को भेजा। घोर युद्ध हुआ। कुम्भ को सुग्रीव ने और निकुम्भ को हनुमान ने मार गिराया।

खर का लडका महाराक्षस राम से सीधे लड़ने लगा। राम ने उसपर आग्नेय अस्त्र चला दिया। महाराक्षस भस्मीभूत हो गया।

इस प्रकार अगणित राक्षस मारे गये। रावण ने इद्रजित् को रण में भेजा। इद्रजित् ने एक राक्षसी यज्ञ किया। उसके बल से अपनेको अदृश्य बनाकर वह युद्ध करने लगा। उसने अपनी माया के बल से एक झूठ-मूठ की सीता को वानरो के सामने खड़ा करके सबके देखते उसे मार डाला। वानर घोखे में आ गये। उन्होंने सोचा—“सीता को तो इद्रजित् ने मार डाला, अब लड़ने से क्या लाभ?” उन्होंने जाकर राम को यह खबर सुनाई। इस बीच इद्रजित् एक और आसुरी यज्ञ-विधि करने में लग गया। राम-लक्ष्मण अथवा वानरो को इसका पता भी न लगा। राम-लक्ष्मण ने जब सुना कि सीता वानरो के सामने मारी गई है तो वे दोनों बेहोश हो गये। विभी-

पण को जब यह सारा हाल मालूम हुआ तो वह सबको समझाने लगा, "हे चानरो, आप लोग बुरी तरह से बहकावे में आ गये हैं। रावण कभी सीता की हत्या नहीं करेगा। यह सब इंद्रजित् का मायाजाल है। अब वह और शक्तियां पाने के लिए दूसरा यज्ञ कर रहा है। उसे रोकने का प्रयत्न करो। यदि वह इस यज्ञ में सफल हो जायगा तो उसे जीतना असंभव हो जायगा। लक्ष्मण को उठाइये, वह अभी जाकर इंद्रजित् के इस यज्ञ को रोकें।"

यह सुनकर राम ने लक्ष्मण को इंद्रजित् की यज्ञ-भूमि पर भेजा। लक्ष्मण के साथ कई वानर गये। विभीषण भी गया। यज्ञभूमि पर ही भीषण लड़ाई हुई। हनुमान के कंधे पर खड़े होकर लक्ष्मण ने इंद्रजित् पर धर-धर्पा की। इसके कारण यज्ञ में बाधा हो गई। इंद्रजित् और लक्ष्मण दोनों धनु-विद्या में निपुण थे। दोनों का द्वंद्व देखते ही बनता था। अंत में लक्ष्मण ने इंद्रजित् के रथ को तोड़कर उसे नीचे गिरा दिया। दोनों जब भूमि पर पड़े आपस में युद्ध करने लगे। लक्ष्मण ने राम का ध्यान करके मणोच्चार के नाम इंद्रास्त्र चला दिया। उस प्रबल अचूक अस्त्र की शक्ति ने इंद्रजित् का मिर बटकर धरती पर गिर पड़ा। रावण पुनः इंद्रजित् का इस प्रकार अंत हुआ। उसके वग से प्रफुल्लित होकर देव-गवयों ने पुष्प-वृष्टि की।

वति पराक्रमी इंद्रजित् को मानकर लक्ष्मण राम के पास जाने लगा। यह गवय भी बहुत ही घायल हो गया था। उसने चरा भी नहीं खाता था। हनुमान और जांबवान के ऊपर भार देकर उनके सहारे वह राम के पास पहुंचा। राम के पास इंद्रजित् ने वग की गवय पहुंच गई थी। राम उठकर दौड़े आये और लक्ष्मण को गले से लगा लिया। अपने अंग में घिसाकर लक्ष्मण के शरीर पर स्नेह से हाथ फेरा और बोले, "अब राक्षस-गुट बच नहीं गया। तुमने जो काम किया वह और किसीने नहीं हो सकता था। रावण का नष्टोत्थान सारा इंद्रजित् था। उसे मारकर अब उसके कुछ न बच सकेगा। विभीषण, हनुमान और तुम, तीनों के कारण मैं सीता को फिर मिल पाऊंगा। लक्ष्मण, आज की तुम्हारी शक्ति बड़ी अद्भुत है। उसने मैं फंसा नहीं मना रहा हूँ। जिसने देवेंद्र को जीता था, उसे तुमने जीत लिया।"

राक्षस लोग रावण के पास दौड़कर गए और बोले, “हे राजा, बुरी खबर है। आपका पुत्र वीर इंद्रजित् स्वर्ग पहुंच गया। आपके भाई विभीषण की सहायता से लक्ष्मण ने इंद्रजित् को मार डाला।”

जलती हुई मशाल से गिरनेवाले गरम-गरम तेल की बूंदों के समान रावण की लाल-लाल आंखों से आसू टपक पड़े। अग्नि-ज्वाला की तरह गरम श्वास उसके मुंह और नासिका से निकल पड़ा। पुत्र शोक से वह पागल-सा हो गया। बोला, “हे मेरे वत्स, हे अनुपम वीर, महेंद्र को जीतनेवाले गूर, तुम्हें यम ने जीत लिया क्या? नहीं, मैं रोकूंगा नहीं, मेरे प्यारे पुत्र, तुम तो वीरगति को प्राप्त हुए हो।”

एक क्षण के लिए उसने रोना रोका, पर फिर से उसका दुख उमड़ पड़ा। वह चिल्ला कर रो पड़ा। “हाय मेरे लाल तू मुझे और अपनी मा मदोदरी को छोड़कर सचमुच चला गया क्या? तेरी प्यारी पत्नी को मैं किस प्रकार से समझाऊंगा?”

कुछ देर विलाप करने के बाद रावण का रोप फिर बढ़ चला। वह बोला ‘इन सब दुखों का कारण सीता है। उसे ही मार डालना चाहिए। इंद्रजित् ने झूठ-मूठ की सीता को मारा था। मैं सच्ची सीता को ही मार डालूंगा।”

यह कहकर तलवार को घुमाता हुआ वह अशोक-वाटिका की ओर जाने लगा। कई राक्षसों को इससे बड़ी खुशी हुई। किंतु रावण के मंत्रियों में सुपाशर्व नाम के राक्षस ने रावण को रोका और समझाया, “हे रावण, तुम यह मत भूल जाओ कि तुम कौन हो? तुम्हारे जैसे वीर को एक असहाय स्त्री को मारकर क्या मिलनेवाला है? केवल अपकीर्ति पाओगे। तुम्हारे समान वलिष्ठ दूसरा कोई नहीं। अपना क्रोध राम पर उतारो। उसे मारकर सीता को अधिकार से प्राप्त करो। आज चतुर्दशी है। कल अमावस्या है। अपनी पूरी शक्ति लगाकर राम से लड़ो। उसे मारकर सीता को जीत लो। पितामह से दिये हुए कवच को धारण करो और जाकर राम से युद्ध करो।”

सुपाशर्व की बातें रावण को ठीक लगीं। वह मान गया और अपने महल को वापस लौट आया।

लंकेय बड़ी देर तक मिहानन पर बैठा-बैठा चिन्तामग्न गोंचता रहा । फिर उसने अपने सेनानायकों को पुलाकर कहा, "पहले आप सबके-सब-जान एक साथ अकेले राम पर आक्रमण करें । यदि आप लोगों ने राम को मारना नभव न हुआ, तो मैं स्वयं आ पहुँचूँगा ।"

सारी राक्षस सेना रथ, गज, तुंगों पर चढ़कर यद्ध के लिए निकल पड़ी ।

वानर शिलाओं, वृक्षों, दानों और नागूनों ने राक्षसों पर चोट करने लगे । राक्षसों ने भी बड़ी निर्दयता के साथ वानरों को मारा । एक राक्षस को कई वानर एक साथ मिलकर मारने लगे । राक्षसों ने उमने भी अधिक जोंग ने प्रत्याक्रमण किया । हजारों वानर मारे गये ।

जब राम भी युद्ध-क्षेत्र में आगे आकर पड़े हो गये । राम के प्रनुष ने निकले बाण राक्षसों के प्राण हटाने लगे । अग्नि-ज्वाला के समान वे राक्षस-समूह को जला देने थे । नरों को ही राक्षस देव पाने थे । राम का चेहरा उन बाणों के बीच में देखना मुश्किल था । राक्षस एक के बाद एक मरने लगे । नाथ ही उनके हाथों और घोड़े भी मारे जाने लगे । राक्षसों में जब दिके रहने का साहस न रहा । रण-क्षेत्र में जिाने बचे थे, सब भाग निकले । देव, राक्षसों ने राम के ऊपर फूलों की वर्षा की और उनका जय-जयकार किया । महा-पुरी में राक्षस-सिंघों का उगण घटन मच गया । वे रोती थीं और एक ही बात कहती थीं, "हम मूर्ख राजा रावण के कारण ही हमारा नरंनान हो रहा है ।"

रावण-वध

लकापुरी के घर-घर में से स्त्रियों का ऋदन सुनाई देने लगा ।

इंद्रजित् के मारे जाने के बाद रावण के हृदय में शोक, अपमान, क्रोध आदि आवेगों ने भयंकर रूप धारण कर लिया । अब रावण की एकमात्र इच्छा किसी तरह भी राम को मारकर उसकी सारी सेना को कुचलकर बदला लेने की थी । अपने वरदानों के कारण उसे जो असाधारण शक्तियाँ प्राप्त थी, उनके बल पर राम को जीत लेने की आशा रावण ने अब भी नहीं छोड़ी थी । बड़ी हिम्मत के साथ आठ घोड़ोंवाले, विविध शस्त्रों से सज्जित सोने के अपने रथ में चढ़कर वह युद्ध-भूमि में गया । अन्य राक्षस भी अपने-अपने रथों में चढ़कर उसके साथ चल पड़े । रथों की तेज गति के कारण भूमि हिलने लगी ।

जिस घड़ी रावण युद्ध-भूमि के लिए निकला, पक्षी अमंगल-सूचक बोली बोलने लगे । सूर्य का प्रकाश धीमा हो गया । रावण ने इन अपशकुनों की कोई परवाह नहीं की । वह सीधे नगर के उत्तरी फाटक से होकर बाहर निकल आया । विरुपाक्ष, महोदर, महापार्श्व आदि राक्षस वीर रावण के पीछे अपने-अपने रथों में चले ।

ये सभी वीर सुग्रीव और अगद के द्वारा लड़ते हुए मारे गये । लक्ष्मण ने रावण के साथ युद्ध किया । रावण राजकुमारों के वाणों को आसानी से हटाता गया । लक्ष्मण की ओर ध्यान न देकर वह सीधे राम के सामने आकर खड़ा हो गया । राम के ऊपर उसने प्रारंभ में साधारण वाणों को चलाया । उन्हें विफल होते-देखकर और भी अधिक शक्तिशाली वाणों का प्रयोग किया । उन्हें भी राम ने रोक लिया । काफी देर तक इस प्रकार युद्ध चलता रहा ।

रावण के नाराच वाण रामचंद्र के माथे पर लगते जाते थे, किंतु उनसे

दशरथनन्दन पर कोई असर नहीं होता था। उसी प्रकार राम के धनुष से जो तीर निकलते थे, वे रावण के दैवी कवच को भेद नहीं पाते थे। राम के चलाये गये अस्त्रों को भी रावण वही दक्षता से अपने वाणों से रोक लेता था।

इन बार राम-रावण का यह युद्ध बड़े विचित्र प्रकार का था। दोनों मय-शक्तिवाले अद्भुत अस्त्र-शस्त्र चलाने लगे। वे दोनों एक-दूसरे की सामर्थ्य को, शक्तिशाली शस्त्रों को देखकर विस्मित थे। उनके प्रवल अस्त्रों में अग्नि की-सी ज्वालाएँ निकल पड़ती थीं। आकाश में कई सूर्यों का-सा प्रकाश हो जाता था। राम ने अपने वाणों से रावण के समस्त अंगों को छेद दिया। फिर भी युद्ध का अंत नहीं हुआ।

अब लक्ष्मण और विभीषण भी राम के साथ रावण पर प्रहार करने लगे। अपने छोटे भाई विभीषण को अपने विरुद्ध युद्ध करते देकर रावण का क्रोध उमड़ पड़ा। उसने विभीषण पर एक शक्तिशाली आयुध फेंका। लक्ष्मण ने उसे समय पर अपने वाणों से रोक दिया। रावण के आयुध के दो टुकड़े हो गये। रगड़ में अग्नि-ज्वाला निकलना हुआ रावण का टूटा आयुध धरती पर गिर पड़ा। तत्काल एक दूसरे अस्त्र का रावण ने प्रयोग किया। लक्ष्मण ने उसे भी रोक। तत्पश्चात् रावण ने नीचे लक्ष्मण पर ही यह कहते हुए कि 'अथ नृमत्ता' एक अस्त्र फेंका। लक्ष्मण मरा तो नहीं, किन्तु उन शस्त्रों के प्रहार से घेरो में होकर नीचे गिर गया।

राम का ध्यान रावण पर ही था। लक्ष्मण को इन्होंने देखा नहीं। राक्षसों पर यह ध्यान और अनेक प्रकार के अस्त्र चलाये गये। युद्ध जारी रहा। ध्यान में देर लिया कि लक्ष्मण मरनामन्न है। ये बहुत चिन्ता हुई तो राम सोचने लगे कि अब क्या किया जाय। विचारों की जोषधियों ने अतिशय जल उतारों से लक्ष्मण बच नहीं सकता था। मार्गति के अतिशय और शक्ति से दान-दार समुद्र तो लापता हो जाता था ? मार्गति को दुबारा रोपित करने का उपाय सोचा गया। जानकर वे शक्ति भी शक्तिवन्त न थे। इनकी दार यह उचार दिया ने हिमगिरी पर दशरथजी ने पूछा। उस दार भी जोषधि

विशेष को पहचान न सकने के कारण पहाड़-के-पहाड़ को ही उठा लाया, चिकित्सा जाननेवाले वानरो ने दिव्य औषधियों के प्रयोग से लक्ष्मण के प्राणों को बचा लिया। वह एकदम स्वस्थ होकर फिर से युद्ध में सम्मिलित हो गया। इस बीच देवेंद्र ने राम के लिए अपना रथ, सारथी मातलि के साथ भेजा।

देवेंद्र के सारथी ने राम को प्रणाम करके कहा, “हे दाशरथे, रावण देवगण का भी शत्रु है। हम सब उसका वध चाहते हैं। देवेंद्र ने आपके लिए अपना यह रथ भेजा है। मैं उसका सारथी हूँ। आप इस रथ पर चढ़कर रावण के साथ लड़ें।”

राम दिव्य रथ को प्रणाम करके उस पर चढ़ गये।

दोनों योद्धा अब रथारूढ थे। खूब लड़े। रावण शरीर से और मन से थककर बेहोश होने लगा। उसके सारथी ने जब यह देखा तो रथ को धीरे-से युद्ध-भूमि के बाहर निकाल ले गया।

थोड़ी ही देर में उसकी मूर्च्छा दूर हो गई। आखें खोलकर उसने अपने सारथी से डाटकर पूछा, “क्यों, क्या बात हुई? मुझे युद्ध-भूमि के बाहर क्यों निकाल लाये? ले चलो वापस।”

रावण फिर राम के सम्मुख खड़ा हो गया और घोर युद्ध फिर से चालू हो गया।

अस्त्र-प्रत्यास्त्र चलने लगे। ऐसा चमत्कार न किसीने देखा था, न सुना था। दोनों पक्ष के सैनिक आश्चर्य-चकित होकर लड़ना छोड़ राम-रावण का युद्ध देखने लगे।

मातलि ने धीरे-से राम से कहा, “हे राम, रावण का अत समय आ गया है। विलव करने से क्या लाभ? अपना ब्रह्मास्त्र क्यों नहीं चला देते?”

अवतक अनेक बार राम ने अपने शक्तिवाले अस्त्र-शस्त्रों से रावण के दमो सिरो को काट डाला था। किंतु वे फिर उगते जाते थे। मारुति के कहने पर राम ने दिव्य ब्रह्मास्त्र को मंत्रोच्चार करके विधिवत् रावण के ऊपर चला दिया।

प्रचंड श्वास्त्र, अग्नि-ज्वालाएँ निकालता हुआ सीधा रावण के पाम पहुँचा और उसके शक्ति-कवच को भेदकर वक्षस्थल में घुस गया। लक्ष्मण के हाथ में घनपु निमककर नीचे गिर पड़ा। अबतक जो अजेय माना गया था, वही राक्षसेन्द्र धरती पर निष्प्राण होकर गिर पड़ा।

देवों ने दुःखी वज्राई। आकाश ने पुष्प-वर्षा हुई। रघुनाथ गम पुष्पों के ढेर से ढक गये। लक्ष्मण, विभीषण, जाबुवान आदि राम को घेरकर जय-घोष करने लगे। सब-के-सब आनन्द-मागर में मग्न हो गये।

विभीषण की दृष्टि रावण के मृत शरीर पर गई। उस समय उसका त्रास-स्नेह उमड़ पड़ा। वह अपना बैर भूल गया। युद्ध भूल गया। जो घटनाएँ घटी थीं, सब भूल गया। शोकातुर होकर विलाप करने लगा, "हे वीर, मेरे भाई, तुम्हारा यह क्या हो गया? तुमने कैसे-कैसे माहुर के काम किये थे? तुम कितने विद्वान् थे। अब किन प्रकार निर्जीव होकर तुम धरती पर पड़े हो?"

"वीर, विक्रान्त विरघात यिनीत नयकोविद्।

महार्हशयनोपेत कि शोषेऽहं हतो भुवि।"

यद्यपि विभीषण ने स्वयं रावण को हारने के लिए राम की सहायता की थी, तो भी अपने भाई का मृत शरीर देखकर वह शोकातुर हो गया। कहने लगा, "यह मैं क्या देख रहा हूँ? भैया, तुम इन प्रकार हाथ फँकाये कैसे पड़े हो? तुम्हें मैंने रितनी बार समझाया था? तुमने मेरी एर न ली। मैंने पूरे मनियों की सुमंत्रणा ने तुम्हारा यह हाल हुआ। हे रामसेन्द्र, नग में नग, मेरे भैया, तुम्हारी भी मृत्यु हो गई क्या?"

राम विभीषण की आदरगत देने लगे। बोले, 'विभीषण, धीरज रखो। तुम्हारे भाई ने एक महान् वीर की भाँति युद्ध किया। मरने से पहले अपने अस्त्रास्त्रों और तब संपूर्ण प्रभुत्व करने का गया है। वह अस्त्र ही उन्का पद पायेगा। जय-घोष की परवा न करके युद्ध में पराक्रम करने का वह जानता वीरों का कर्तव्य है। जब आगे के कामों पर ध्यान दो। प्राण पर ध्यान आते हैं, तब कोई विनीता कैसे नहीं बना। अब रावण की इतर-विशेष करने

है। आप उसके छोटे भाई हो। आपके ऊपर यह जिम्मेदारी है। आप मेरे मित्र हैं। रावण आपका भाई है। तो मेरे भी भाई के समान ही है। मैं भी उसके कर्म कर सकता हूँ। चलो, अब इन कामों की ओर ध्यान दो।

रावण के अंत पुर से उसकी स्त्रिया आई। सबके पीछे शोक की प्रतिभा के समान, रावण की प्राणप्रिया अति सुंदरी, पटरानी मदोदरी थी। आकर उसने अपने पति को देखा। उसके मुह से एक कर्ण चीत्कार निकली और अपने पति की देह के साथ लिपट गई।

“मेरे देव, तुम जब क्रुद्ध होते थे, तो देवेंद्र भी तुम्हारे सामने खड़ा नहीं रहता था। देवर्षि तथा गधर्व तुम्हारे डर से आठों दिशाओं में जाकर छिप जाते थे। एक मनुष्य ने तुम्हें कैसे मार डाला? तुम चुप कैसे हो? इसका भेद मेरी समझ में नहीं आ रहा है। मेरे प्राणनाथ, मैंने तुम्हें कितना समझाया था कि राम एक साधारण मनुष्य नहीं मालूम होता है। महाविष्णु का कोई रूप मालूम होता है। जनस्थान में जब उसने अकेले ही खर-दूषणादि राक्षसों को मार डाला था, तभी मुझे यह सदेह हो गया था। तुम्हें बताया भी था। इस लका में जब उस वानर ने प्रवेश किया था तभी मैं समझ गई थी कि हमारा विनाश होनेवाला है। महापतिव्रता सीता पर तुमने क्यों बुरी निगाह डाली। उसीका यह भयानक परिणाम हो गया। सीता से मैं किस प्रकार से कम थी। यह बात क्यों तुम्हारी समझ में नहीं आई? तुमने अपनी बुद्धि क्यों खो दी थी? विभीषण को देखो। वह सभी सौभाग्य पानेवाला है और तुम यो निर्जीव पड़े हो। मेरे नाथ, मृत्यु को तो सीता के रूप में तुम अपने घर ही ले आये थे। मेरा तो सर्वनाश हो गया। राम और सीता परस्पर मिल गये और मैं तुमसे विछुड गई। हाय, मैं क्या करूँ। मैं तो इसी अभिमान में थी कि मेरा पति रावण है। इद्रजित् मेरा पुत्र है। पर मेरा गर्व चूर हो गया। अब विधवा हो गई। यह क्यों हुआ? तुम्हारी यह दिव्य देह खून की कीचड़ में कैसे लयपय पड़ी है? मुझसे एक शब्द तो बोलो।”

इस प्रकार विलाप करते-करते मदोदरी रावण के शरीर पर वेहोश होकर गिर पड़ी।

शुभ समाप्ति

युद्ध समाप्त हो गया। रामचन्द्र के आदेश में विभीषण लका का राजा घोषित किया गया। बड़े ठाट-बाट में उसका राज्याभिषेक किया गया। दशरथनन्दन तो अब भी नगर के बाहर ही वास करते थे। अभिषेक-विधि के पश्चात् विभीषण ने राम के पास आकर उनसे आशीर्वाद प्राप्त किया।

राम ने हनुमान से कहा "राजा विभीषण की अनुमति लेकर अशोक-वाटिका में सीता को नव समाचार सुना आओ।"

तुरत हनुमान वहाँ से चल पड़ा। विभीषण की अनुमति लेकर अशोक-वाटिका में सीता माता के पास पहुँचा। उन्हें नाग वृत्तात सुनाया। पद्म आनन्द के कारण देवी के मुख ने एक शब्द भी न निकल पाया। हनुमान ने विनीत भाव से पूछा, "मा, आप कुछ बोल क्यों नहीं रही हैं?"

जानकी बोली, "हे तात, मेरा गला भग हुआ है। शब्द निकल नहीं रहे हैं। किम प्रकार मैं तुम्हें धन्यवाद दूँ? तुम्हारे नमान मित्र दूना कौन हों मरना हूँ? तुम्हारे जैसा विवेकी, धीर, मनोबलवाला, धैर्यवान तथा विनयशील व्यक्ति मैंने आज तक नहीं देखा।"

वैदेही की आँखों में अकितल अश्रुधारा बहनी गई। तब हनुमान की दृष्टि उन निनाचरियों पर पड़ी, जो नागवान के मनव नीना को बहुत तग कर चुकी थीं। उन्होंने सीता से कहा, "मा, आप मुझे आना दें तो अभी इन शूर राक्षसियों को मार डालूँ।"

महाप्राज्ञा जनकनदिनी देवी सीता ने कहा, "नहीं पत्न, उनका कुछ न करो। इन मार में मूँहें नमीने हो जाती है।"

माता के दण्ड वचन को भक्त लोग अमृतोपम समझते आये हैं। हमारे नमी पारों को दण्डमयी मा क्षमा कर सकती हैं। यदि हम बरने हृदय से ऐसी

की शरण में जाय तो बड़े-से-बड़े पाप से भी हम मुक्त हो सकते हैं। यही हमारे शास्त्रों में कहा गया है। सीता हनुमान से बोली, “हे मारुति, आखिर इन गवसियों ने अपने स्वामी की ही आज्ञा का तो पालन किया। इसमें उनका क्या दोष हो सकता है? दुष्ट रावण तो मारा गया। इन्हें कोई दंड देने की आवश्यकता नहीं।”

हनुमान ने देवी से पूछा, “मा, राम के पास क्या सदेश लेकर जाऊ?”

सीता बोली, “बस, इतना ही कहना कि उनके दर्शन के लिए तरस रही हूँ।”

हनुमान रामचंद्र के पास पहुँचा। उसने राम को सीताजी का सदेश सुनाया। मालूम नहीं क्यों, राम का चेहरा कुछ बदला। उनकी आँखें सजल हो आईं। थोड़ी देर कुछ भी न बोले। विचारमग्न हो गये। फिर हनुमान को प्रभु ने आज्ञा दी, “अच्छी बात है, सीता स्नानादि करके स्वच्छ हो जाय और वस्त्राभूषण पहने। उसके बाद उसे मेरे पास ले आओ।”

सीता को जब रामचंद्र का यह सदेश सुनाया गया तो वह बोली, “क्यों? मैं तो जैसी हूँ, उसी रूप में अपने नाथ के पास जाना चाहती हूँ।”

विभीषण ने उन्हें समझाया, “नहीं, मा, प्रभु जैसा कहते हैं, वही होना चाहिए। आप उनकी आज्ञा को न टालें।”

सीता मान गई। नहा-धोकर वस्त्र और आभूषणों से अलंकृत होकर राम के पास जाने के लिए पालकी पर बैठ गई।

राम ने, जो अपने विचारों में लीन बैठे थे, सुना कि सीता आ रही है तो जागृत हुए। उनका हृदय धड़कने लगा। उनके मन में नाना प्रकार के आवेग उमड़ पड़े। रोष, विषाद, हर्ष आदि तीनों मिश्रित होकर बड़ी लहरों की तरह उनकी बुद्धि में टकराने लगे।

मारे वानरों ने जब सुना कि सीता माता आ रही हैं, तो उनके दर्शनो के लिए वे पालकी की ओर एक साथ दौड़। पालकी के चारों ओर बड़ी भीड़ लग गई। शोर मचने लगे। वानर-नायकों ने बड़ी कठिनाई से उन्हें ममझाया, भीड़ को हटाया और शांति कराई। राम ने वानर-नेताओं से कहा,

“उन्हें क्यों रोयते हो ? ये मेरे मित्र हैं। इन्हींकी सहायता से तो मैंने यह युद्ध जीता है। ये सब वहीं रहे। इन्हें मत हटाओ। सीता पैदल ही यहाँ आई। सीता को इन्हें देखकर आनंद होगा।”

वानरों को तथा लक्ष्मण को रामचंद्र के व्यग्रहारे में कुछ विचित्रता लगी। उनकी समझ में कुछ नहीं आ रहा था।

देवी पालनी में उतर पड़ी। नीचे गिर किये सीधे अपने स्वामी के पास पहुँची। उन्होंने केवल इतना ही कहा, “आर्यपुत्र।” आगे उनमें कुछ बोला न गया और फट-फटकर रोने लगी।

“शत्रु मारा गया। तुम्हें मैंने वागमूह से मुक्त कर दिया। मेरा अधिपत्य भंग हुआ। मैंने जो प्रण किया था, वह भी पूरा हुआ।” राम बोले।

उनके वाक्यों का अर्थ स्पष्ट किसीको भी नमझ में नहीं आ रहा था। उनके मन-मटल का रंग कुछ गहरा हो गया। दशरथनन्दन के मुह में ये बहू बचन निकले, “मैंने तुम्हारे कारण यह भयंकर युद्ध नहीं किया। मैंने तो अपना वरतन्य पूरा किया। तुम्हें पारर मुझे अब सुखी नहीं हो रही है। लीलाप-वाद के घुण से तुम छार्द हुई हो। बीलों, अब तुम क्या रहना और करना चाहती हो ? मेरे साथ अब तुम्हारा रहना असम्भव है। अपने रिती सदसी अबका मित्र की रथा में मैं तुम्हें गोप साना हूँ। पराये घर में बहुत समय तुम रह चुकी हो। ऐसी स्थिति में तुम्हें स्वीकार करना मेरे लिए उचित नहीं। तुम क्या कहती हो ?”

सीता ने राम की ओर देखा। उनकी आंखों में अब रीनता नहीं थी। आंखों में आग की चिनगागिया निकल रही थी। बोली, “राम, तुम्हारे मुह से ऐसी बातें सुनने ही मुझे आशा न थी। तुम्हारे वचनों में मेरे हृदय के टुकड़े-टुकड़े हो गये। एक सामान्य आदमी के समान तुम बोल पड़े। क्या तुम नहीं जानते कि राजा मुझे अब दन्वी उठा गया था ? ओर के कारण तुम्हारी विशेष-वर्द्धि लट हो गई लगती है ? मेरे साथ, अब यह बातें कि मैं रिक्त हूँ कि हूँ ? बाद नहीं, मेरे निता नाना उना है। उरते पान में क्यों हुई है। उनको मैंने भंग सीमा है। रामना, उरी में उल्लि रखा है।”

पुत्र को क्षमा करो। धर्म की रक्षा करने के उद्देश्य से उसने तुम्हारे ऊपर क्रोध किया। तुम्हारा सौभाग्य अटल रहे।”

देवेंद्र ने भी वरदान दिया। जितने वानर युद्ध में काम आ गये थे, वे सब-के-सब पुनर्जीवन पा गये।

×

×

×

इस प्रकार देवी सीता, जिनका वनवाम के समय अकेली छोड़ी जाने पर राक्षस द्वारा चोरी से अपहरण किया गया था, राम को फिर से प्राप्त हुईं। उनके दुःख का अंत हुआ। प्रभ ने समुद्र पार करके दुष्ट राक्षस का महार किया। सीता फिर से अपने पति के पास पहुँच गईं। सीता, राम, लक्ष्मण पुष्पक विमान में बैठे। विभीषण और सारे वानर भी विमान में साथ ही बैठ गये। विमान अयोध्या की ओर चल पड़ा।

विमान में बैठकर गगन-मार्ग में जाते हुए श्रीराम सीता को बताते जाते थे, “प्रिये, मैं और लक्ष्मण तुम्हें ढूँढ़ने-ढूँढ़ते यहाँ आये थे। वह देखो, उस वन में हम दोनों भाई बहुत घूमे थे। यह अद्भुत सेतु नल ने मेरे लिए बाधा। कौन चमत्कार का काम है। अब यह किष्किंधापुरी आ गई। यही पर मैंने हनुमान और सुग्रीव से मित्रता की।”

इस प्रकार जाते हुए सब-के-सब भरद्वाज के आश्रम में उतरे और वही से राजा गुह और भरत को प्रत्यागमन का शुभ मदेशाभिजवाया।

अयोध्यापुरी में आनंद का सागर उमड़ पड़ा। लोग इनमें अपार हर्ष से गोने लगाने लगे। राम-लक्ष्मण-सीता तीनों वर्य के बाद घर लौट आये।

^

×

^

राम और भरत का मिलान हो गया। मयरा लौन कौनो दोनो ने भरत के मुन के लिए जो-जो सोचा था, उगाता गार्ड प्रयोजन मित न पूजा। आज राम ने पुन मित्रमय भरत को जो आनंद मित, उसकी तुलना विम-ने हो मयरी है। राम के चरणों में गिरान भरत ने जो आनंद पाया, वह दोन-ने मुमुट ने, जोन-ने गिराव में, मित मयरा था। रामभक्ति के गारन

लक्ष्मण को इस समय राम पर असह्य क्रोध आ रहा था। सीता ने जब आदेश दिया कि आग जलाओ तो लक्ष्मण ने राम की ओर देखा।

राम के मुख पर तनाव के ढीले पड़ने का चिह्न दिखाई नहीं दिया। उन्होंने लक्ष्मण को मना नहीं किया।

सीता के आग्रह से लक्ष्मण ने अग्नि प्रज्वलित की। सीता ने किसीकी भी ओर नहीं देखा। भूमि पर दृष्टि किये अपने पति की प्रदक्षिणा की। उनको नमस्कार किया और बोली, “हे देवतागण, तुमको मेरा नमस्कार। हे महर्षिगण, आप सबको नमस्कार। हे अग्निदेव, तुम्हे तो मेरी पवित्रता पर सदेह नहीं है न? तुम मुझे आश्रय दो।”

इतना कहकर वैदेही अग्नि-ज्वाला में प्रवेश कर गई।

स्वर्ग के सारे देवता वहाँ इकट्ठे हो गये। ब्रह्मा ने राम से कहा, “हे नारायण, हे प्रभो, रावण का सहार करने के लिए आपने पृथ्वी पर अवतार लिया था। देवी सीता तो साक्षात् जगदंबा हैं, महालक्ष्मी हैं।”

श्रीराम ने ब्रह्मदेव से कहा, “मैं तो इतना ही जानता हूँ कि मैं राजा दशरथ का पुत्र राम हूँ। मैं कौन हूँ, कहा से आया, यह आप ही बता सकते हैं।”

तभी वहाँ एक चमत्कार हुआ। अग्निदेव सशरीर वहाँ आये और सब प्रकार के वस्त्र और आभूषणों से विभूषित देवी सीता को राम के हाथों में समर्पित कर दिया।

राम ने अब सीता को बड़े प्यार से दोनों हाथों से स्वीकार किया, अपने पास बिठाया और बोले, “प्रिये, मैं तुम्हे भली-भाँति पहचानता हूँ। तुम्हारी पवित्रता पर मैंने एक क्षण के लिए भी सदेह नहीं किया। साधारण जनता के मन में कोई शका न रह जाय, इसी हेतु मैंने यह परीक्षा ली। लोकापवाद को दूर करने के विचार से मैंने तुम्हे कटु वचन सुनाकर दुखी किया। तुम परीक्षा में सफल होकर पार निकल गई हो।”

तभी स्वर्ग से राजा दशरथ भी वहाँपर उतर आये। उन्होंने राम को अपने अक में भरकर प्यार किया। दशरथ सीता से कहने लगे, “बेटी, मेरे

पुत्र को क्षमा करो। धर्म की रक्षा करने के उद्देश्य में उसने तुम्हारे ऊपर क्रोध किया। तुम्हारा सौभाग्य अटल रहे।”

देवेंद्र ने भी वरदान दिया। जितने वानर युद्ध में काम आ गये थे, वे सब-के-सब पुनर्जीवन पा गये।

×

×

×

इस प्रकार देवी सीता, जिनका वनवास के समय अकेली छोड़ी जाने पर राक्षस द्वारा चोरी से अपहरण किया गया था, राम को फिर से प्राप्त हुई। उनके दुःख का अंत हुआ। प्रभु ने समुद्र पार करके दुष्ट राक्षस का सहार किया। सीता फिर से अपने पति के पान पहुच गई। सीता, राम, लक्ष्मण पुष्पक विमान में बैठे। विभीषण और सारे वानर भी विमान में साथ ही बैठ गये। विमान अयोध्या की ओर चल पड़ा।

विमान में बैठकर गगन-मार्ग से जाते हुए श्रीराम सीता को बताते जाते थे, “प्रिये, मैं और लक्ष्मण तुम्हें ढूँढ़ने-ढूँढ़ते यहाँ आये थे। वह देखो, उस वन में हम दोनों भाई बहुत घूमे थे। यह अद्भुत मेतु नल ने मेरे लिए बाधा। कैंसे चमत्कार का काम है! अब यह किंत्विधापुरी आ गई। यही पर मैंने हनुमान और मुग्रीव से मित्रता की।”

इस प्रकार जाते हुए सब-के-सब भरद्वाज के आश्रम में उतरे और वही ने राजा गुह और भरत को प्रत्यागमन का शुभ नदेशाभिजवाया।

अयोध्यापुरी में आनन्द का नागर उमड़ पड़ा। लोग उनमें अपार हर्ष से गोते लगाने लगे। राम-लक्ष्मण-सीता तीनों वर्ष के बाद घर लौट आये।

×

×

×

राम और भरत का मिलन हो गया। सबका जो सँरेखा दोनों ने भक्तों के गुण के लिए जो-जो मोचा था, उगसा सौंद प्रयोजन निश्चय हुआ। आज राम ने पुन मित्रता भवन को जा आनन्द मिला उगरी तुलना विन-ने होमारी है। राम के सखाओं ने मित्रता भवन ने जो आनन्द पाया, वह तीनों-ने मनुष्य में, जो-ने मित्रता ने, मित्रता का है। रामभक्ति में वाग्य

भरत की महिमा आज तक दुनिया में व्याप्त है। भक्त लोग भरत को राम से कम नहीं समझते, बल्कि कहीं-कहीं उन्हें भगवान् से भी ऊँचा स्थान देते हैं।

राम के पुनरागमन की प्रतीक्षा में, भरत ने चौदह वर्ष तक, रामपादुकाओं को सिंहासन पर रखकर राज्य-भार सभाला था। निर्लिप्त तापस भरत ने अब राम को सिंहासन पर बिठाकर अपने तप की सिद्धि प्राप्त कर ली।

पति के साथ सिंहासन पर विराजमान देवी सीता ने अपने गले से मुक्ताहार निकालकर हनुमान को उपहार-स्वरूप दिया। हनुमान के गले में वात्सल्य के साथ वह हार पहनाकर मा मुसकराई। हनुमान को अब किस बात की कमी हो सकती थी ?

दशरथनदन श्रीराम ने उसके बाद देवी सीतासहित सैंकड़ों बरसों तक राज्य किया। उनके राज्य में कोई दुखी न था, कोई रोगी न था, कोई अल्पायु में मृत्यु को प्राप्त नहीं हुआ। लोग धर्मनिष्ठ थे। पृथ्वी धन-धान्य से परिपूर्ण थी।

उपसंहार

वाल्मीकि के मुह से गाई गई राम-कथा को मैंने मक्षेप में कह दिया । मैं लिखता ही गया । कुछ हिसाब नहीं लगाया था । आज विजयादशमी के दिन कथा समाप्त होती है । जो इस पवित्र कथा को भक्ति-श्रद्धा के साथ पढ़ेंगे अथवा सुनेंगे वे सभी दुःख और पापों से मुक्त होंगे ।

ज्ञान के सागर आदिगुरु शंकराचार्य ने बताया है कि यदि हम दशरथ के राम का ध्यान करे, उनकी वदना करे, उनकी दिव्य मूर्ति को अपने हृदय के अंदर स्थापित करें तो हमारे सारे पाप दूर हो जायेंगे ।

रामावतार के बाद भगवान ने एक बार फिर बहुत ही मुलभ ग्वाले के रूप में जन्म लिया । बाल-गोपाल ने ग्वालों के साथ अनेक खेल दिखाये । फिर अर्जुन के लिए सारथी बने । पापों के लिए ज्ञानोपदेश किया । अंत में बोले,

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं यज ।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

प्रभु का यह उपदेश हम सबके कल्याण के लिए पापों को दिया गया था ।

×

×

×

मुनि वाल्मीकि की गाई हुई कथा को जानी भासा में लिखने का यह काम आज समाप्त हो गया । नमस् है, इसका प्रारम्भ करना मेरा धृष्टता थी, बिगु मर काम करते हुए मुझे आनन्द-ही-आनन्द प्राप्त हुआ । आज ऐसा लग रहा है कि एक मधुर स्वप्न समाप्त हो गया और मेरी आँखें खुल गईं । अयोध्यापुरी को छोड़ते हुए राम दुखी नहीं हुए, गिरु सीता के शिरोधार में वे विहाल हो गये ।

दहन करी पत्नी और दासियों ने मुझ होने पर मैंने यह गहरी शोकादा

कि अब क्या करूँगा, किंतु आज दशरथनंदन की कहानी के समाप्त होने पर एक विचित्र शून्यता का अनुभव कर रहा हूँ ।

काम करना भार है, ऐसा कोई न समझे । सत्कार्य करना ही जीवन का सार है, रहस्य है । प्रतिफल का लोभ बुरा होता है, पर कर्म का त्याग जीवन को असह्य बना देता है ।

॥ सियावर रामचंद्र की जय ॥



